

Filmindex II

Af GERHARD LAMPRECHT

Robert Wienes manuskripter.

Se i øvrigt Wiene-indexet i "Kosmorama 46".

- Arme Marie.* 1915. I: Max Mack. Manus.: Robert Wiene. Foto: Hermann Böttger. Medv.: Hanni Weisse, Ernst Lubitsch, Felix Basch, Friedrich Zelnik. Tysk prem.: April 1915.
- Fräulein Barbier.* Deutsche Bioscop 1915. I: Emil Albes. Manus.: Walter Turszinsky og Robert Wiene. Medv.: Vera Witt. (Filmen blev forbudt under krigen).
- Fluch der Schönheit.* Deutsche Bioscop 1915. I: D. I. Rector (pseudonym for selskabets direktør, Erich Zeiske). Manus.: Walter Turszinsky og Robert Wiene. Foto: Hermann Böttger. Medv.: Maria Carmi, Hans Mierendorf, Hugo Flink, Alvine Davis. Tysk prem.: August 1915. (Filmen havde arbejdstitlen „Seine schöne Mama“).
- Die büssende Magdalena.* Deutsche Bioscop 1915. I: Emil Albes. Manus.: Walter Turszinsky og Robert Wiene. Medv.: Thea Sandten, John Gottowt. Tysk prem.: Oktober 1915.
- Lottekens Feldzug.* Prod.: Frau S. Zadek, Berlin, 1915. I: Bruno Ziener. Manus.: Walter Turszinsky og Robert Wiene. Medv.: Bruno Ziener, Manny Ziener. Tysk prem.: 1915.
- Der Schirm mit dem Schwan.* Prod.: Messter-Film, 1915. I: Carl Froelich. Manus.: Robert Wiene. Foto: Wilhelm Hechy. Medv.: Henny Porten, Hans Junkermann, Max Adalbert.
- Gelöste Ketten* („Kvinden, man ikke gifter sig med“). Prod.: Messter-Film, 1916. I: Rudolf Biebrach. Manus.: Robert Wiene. Foto: Karl Freund. Medv.: Henny Porten, Johannes Riemann, Bruno Decarli, Adolf Klein, Rudolf Biebrach, Olga Engl. Tysk prem.: 1916. Dansk prem.: 18.3.1918.
- Frank Hansens Glück.* Prod.: Messter-Film, 1917. I: Viggo Larsen. Manus.: Robert Wiene. Medv.: Viggo Larsen, Lupu Pick, Kitty Dewall.
- Die Prinzessin von Neudalmen* („Millionpigen“). Prod. Messter-Film, 1917. I: Rudolf Biebrach. Manus.: Robert Wiene. Foto: Karl Freund. Dekor.: Ludwig Kainer. Medv.: Henny Porten, Paul Bildt, John Gottowt, Julius Falkenstein. Tysk prem.: 1.6.1917. Dansk prem.: 13.5.1918.
- Die Heimkehr des Odysseus.* Prod.: Messter-Film 1918. I: Rudolf Biebrach. Manus.: Robert Wiene. Dekor.: Jack Winther. Medv.: Henny Porten, Bruno Decarli, Arthur Bergen. Tysk prem.: 1918.
- Das Geschlecht derer von Ringwall.* Prod.: Messter-Film, 1918. I: Rudolf Biebrach. Manus.: Robert Wiene. Dekor.: Jack Winther. Medv.: Henny Porten, Kurt Vespermann, Bruno Decarli. Tysk prem.: 1918.
- Opfer der Gesellschaft.* Prod.: Messter-Film, 1918. I: Willy Grunwald. Manus.: Robert Wiene. Medv.: Conrad Veidt, Anneliese Halbe, Kurt Brenken-dorf, Vilma Born-Junge.
- Die Dame, der Teufel und die Probiermamsell.* Prod.: Messter-Film, 1918. I: Rudolf Biebrach. Manus.: Robert Wiene. Dekor.: Kurt Richter. Medv.: Henny Porten, Alfred Abel, Ida Perry. Tysk prem.: 17.1.1919.
- Ihr Sport.* Prod.: Messter-Film, 1919. I: Rudolf Biebrach. Manus.: Robert Wiene. Foto: Willibald Gaebel. Medv.: Henny Porten, Georg H. Schnell, Hermann Thimig. Tysk prem.: 1919.
- Die lebende Tote.* Prod.: Messter-Film 1919. I: Rudolf Biebrach. Manus.: Robert Wiene. Foto: Willibald Gaebel. Dekor.: Jack Winther. Medv.: Henny Porten, Paul Bildt, Karl Ebert, Ernst Dernburg. Tysk prem.: August 1919.
- Satanas.* Prod.: Victoria-Film Co. 1919. I: F. W. Murnau. Manus.: Robert Wiene. Foto: Karl Freund. Dekor.: Ernst Stern. Medv.: Conrad Veidt, Margit Barnay, Fritz Kortner, Ernst Hofmann.
- Das Abenteuer des Dr. Kircheisen.* Prod.: Maxim-Film 1920. I: Rudolf Biebrach. Manus.: Robert Wiene efter romanen „Das Mangobaumwunder“ af Paul Frank og Leo Perutz. Medv.: Lotte Neumann, Hermann Thimig, Hans Marr.
- Das Blut der Ahnen.* Prod.: Decla-Bioscop 1920. I: Karl Gerhardt. Manus.: Robert Wiene og Johannes Brandt. Foto: Willy Hameister. Dekor.: Hermann Warm. Medv.: Maria Zelenka, Harald Paulsen, Lil Dagover, Robert Scholz. Tysk prem.: November 1920.
- Die Jagd nach dem Tode.* Prod.: Decla-Bioscop 1920. I: Karl Gerhardt. Manus.: Robert Wiene og Johannes Brandt (I og II del), Robert Liebmann (III og IV del). Foto: Paul Holzki. Dekor.: Hermann Warm. Medv.: Nils Chrisander, Lil Dagover, Bernhard Goetzke.
- Heut' spielt der Strauss.* Prod.: Deutsche Vereins-Film A.G. (Fox-Europa) 1928. I: Conrad Wiene. Manus.: Robert Wiene. Foto: Franz Planer. Dekor.: Robert Dietrich. Medv.: Alfred Abel, Imre Raday, Trude Hesterberg.

Endvidere skrev Robert Wiene manuskript til følgende film, iscenesatte af ham selv (se „Kosmorama 46“):

Waffen der Jugend. 1912. R. W. eller Friedrich Müller.

Frau Eva. 1915.

Die Konserventrant („Konserverbaronen“) 1915.

Die Sekretär der Königin („Dronningens Sekretær“) 1915.

Der Liebesbrief der Königin („Dronningens Kærlighedsbrev“) 1916.

Der Mann im Spiegel („Manden i Spejlet“) 1916. R. W. og Richard Wurmfeld.

Der standhafte Benjamin („Den standhaftige Benjamin“) 1917.

Das Leben ein Traum. 1917. R. W. og Richard Wurmfeld.

Die verführte Heilige. 1919.

Die drei Tänze der Mary Wilford. 1920. R. W. og Johannes Brandt.

Die Nacht der Königin Isabeau. 1920.

Raskolnikows Schuld und Sühne. 1923.

I.N.R.I. 1923.

Polizeiakte 909 („Taifun“). 1933 (forbudt ændret og tilladt i 1934).