

FILMINDEX V

HUMPHREY JENNINGS

Ved Werner Pedersen.

Humphrey Jennings (1907—50) studerede i 20'erne litteratur i Cambridge, hvor han også var virksom som teatermaler og digter. I en periode først i 30'erne kastede han sig over maleriet i surrealistisk maner. Han kom til GPO's Film Unit (postdepartementets filmafdeling) i 1934. Med *Len Lye* lavede han i 1936 en eksperimenterende farve-dukkefilm »Birth of a Robot«. Lye var instruktør, Jennings medproducer og særlig ansvarlig for filmens farver. Først i 1938 begyndte han selv at instruere film. Jennings døde i 1950 ved et ulykkestilfælde i Grækenland, hvor han befandt sig for at samle stof til en serie Marshall-film med titlen »The Changing Face of Europe«. Han efterlod sig en næsten fuldendt bog, »Pandemonium«, om den industrielle revolution.



Humphrey Jennings

Nærværende index er ikke fuldstændigt alle detaljer. Flere af Jennings' mindre film er blevet til i teamwork med skiftende teknikere eller på grundlag af foreliggende ugeevy-materiale, gramfon-indspilninger af musik o.l., hvorfor det ikke har været muligt at indsamle alle tekniske data for hver enkelt film. Når listen alligevel er blevet den mest udtømmende, der findes over Jennings' film, skyldes det en ligeså beredvillig som uundværlig bistand fra *The British Film Institute*.

Forkortelser: GPO: General Post Office Film Unit. Crown: Crown Film Unit (fra 1940 Englands officielle produktionsorgan for dokumentarfilm under informationsministeriet).

- SPARE TIME.** 1939. Prod.: GPO. Producer: Cavalcanti. Manuskript og instruktion: Humphrey Jennings. Kamera: H. E. Fowle. Lyd: Yorke Scarlett.
- SPEAKING FROM AMERICA.** 1939. Prod.: GPO. Instruktion: Humphrey Jennings.
- THE FIRST DAYS.** 1939. Prod.: GPO. Producer: Cavalcanti. Instruktion: Humphrey Jennings, Harry Watt og Pat Jackson. Kommentar og speaker: Robert Sinclair. Klipping: R. Q. McNaughton.
- HER LAST TRIP.** 1939. (Opr. titel: *S. S. Ionian*). Prod.: GPO. Instruktion: Humphrey Jennings.
- AN UNRECORDED VICTORY.** 1940. (Opr. titel: *Spring Offensive*). Prod.: GPO. Producer: Cavalcanti. Instruktion: Humphrey Jennings. Kamera: Jonah Jones og H. E. Fowle.
- WELFARE OF THE WORKERS.** 1940. Prod.: GPO. Instruktion: Humphrey Jennings.

LONDON CAN TAKE IT. 1940. Prod.: GPO. Instruktion: Harry Watt og Humphrey Jennings. Kamera: Jonah Jones og H. E. Fowle. Kommentar og speaker: Quentin Reynolds. Foreligger forkortet med titlen *Britain Can Take It*.

THE HEART OF BRITAIN. 1941. Prod.: Crown. Instruktion: Humphrey Jennings. Kommentar: Ed Murrow. Titel i Amerika: *This Is England*.

WORDS FOR BATTLE. 1941. Prod.: Crown. Manuskript og instruktion: Humphrey Jennings. Speaker: Laurence Olivier.

LISTEN TO BRITAIN. 1941. Prod.: Crown. Producer: Ian Dalrymple. Manuskript og instruktion: Humphrey Jennings og Stewart McAllister. Kamera: H. E. Fowle. Lyd: Ken Cameron.

THE SILENT VILLAGE. 1943. Prod.: Crown. Producer, manuskript og instruktion: Humphrey Jennings. Kamera: H. E. Fowle. Klipping: Stewart McAllister.

FIRES WERE STARTED. 1943. Prod.: Crown. Producer: Ian Dalrymple. Manuskript og instruktion: Humphrey Jennings. Kamera: C. Pennington-Richards. Klipping: Stewart McAllister. Dekorationer: Edward Carrick. Musik: William Alwyn. Medvirkende: forfatteren William Sansom m. fl.

THE TRUE STORY OF LILLI MARLENE. 1944. Prod.: Crown. Producer: J. B. Holmes. Manuskript og instruktion: Humphrey Jennings. Kamera: H. E. Fowle. Lyd: Ken Cameron. Klipping: Sid Stone. Dekorationer: Edward Carrick. Musik: Denis Blood. Medvirkende: Marius Goring, Lucie Mannheim m. fl.

A DIARY FOR TIMOTHY. 1945. Prod.: Crown. Producer: Basil Wright. Manuskript og instruktion: Humphrey Jennings. Kommentar: E. M. Forster. Kamera: Fred Gamage. Lyd: Ken Cameron. Klipping Alan Osbiston og Jenny Hutt. Musik: Richard Addinell. Speaker: Michael Redgrave.

A DEFEATED PEOPLE. 1946. Prod.: Crown. Producer: Basil Wright. Manuskript og instruktion: Humphrey Jennings. Kamera: Army Film Unit. Musik: Guy Warrack. Speaker: William Hartnell.

THE CUMBERLAND STORY. 1947. Prod.: Crown. Producer: Alexander Shaw. Instruktion: Humphrey Jennings. Kamera: H. E. Fowle. Klipping: Jocelyn Jackson. Musik: Arthur Benjamin.

THE DIM LITTLE ISLAND. 1949. Prod.: Wessex Film Productions. Producer og instruktion: Humphrey Jennings. Kommentar: Ralph Vaughan Williams, James Fisher, Osbert Lancaster, John Ormston. (Filmen handler om disse fires ideer og tanker. Hver har skrevet kommentaren til sit afsnit). Kamera: Martin Curtis. Klipping: Bill Megarry. Musik: R. Vaughan Williams.

FAMILY PORTRAIT. 1950. Prod.: Wessex Film Productions for »Festival of Britain«. Producer: Ian Dalrymple. Manuskript og instruktion: Humphrey Jennings. Kamera: Martin Curtis. Klipping: Stewart McAllister. Musik: John Greenwood. Speaker: Michael Goodliffe.

Ansvarshavende redaktør: Erik Ulrichsen

Det Danske Filmmuseum, Amagertorv 10, Byen 1503. Filmsalen: Frederiksberggade 25

JENSEN & KNUDSENS BOGTRYKKERI. KBH