



Fra Antonionis „Il Grido“.

Filmindex XLVII

AF JØRGEN POULSEN

- Michelangelo Antonioni* er født i Ferrara i 1912. Han studerede økonomi og handel i Bologna og blev senere filmkritiker ved forskellige tidsskrifter, bl. a. for „Cinema“ i Rom. På Centro Sperimentale di Cinematografia lærte han at skrive manuskripter, og i 1942 blev han instruktørassistent på Marcel Carnés „Aftengæsterne“. Han har skrevet manuskripter til en række film af andre instruktører; denne liste bringer kun hans iscenesættelser, hvoraf herhjemme kun „Gadefejerne i Rom“ („Stagens Filmcentral“) er blevet importeret.
- Gente del Po.* Italien 1943-47. I: Michelangelo Antonioni. Foto: Piero Portalupi. Musik: Mario Labroca. Prod.: Artisti Associati. Dokumentarfilm.
- N. U.* („Nettezza Urbana“). („Gadefejerne i Rom“). Italien 1948. I: Michelangelo Antonioni. Foto: Giovanni Ventimiglia. Musik: Giovanni Fusco. Prod.: LUX Film. Dokumentarfilm.
- Supersizione.* Italien 1948. I: Michelangelo Antonioni. Foto: Giovanni Ventimiglia. Musik: Giovanni Fusco. Prod.: Giorgio Venturini. Dokumentarfilm.
- Sette Canne un Vestito.* Italien 1948. I: Michelangelo Antonioni. Foto: Giovanni Ventimiglia. Prod.: I. C. E. T. Dokumentarfilm.
- L'Amorosa Menzogna.* Italien 1949. I: Michelangelo Antonioni. Foto: Renato Del Frate. Prod.: Fortuna Films. Dokumentarfilm.
- La Villa dei Mostri.* Italien 1950. I: Michelangelo Antonioni. Foto: Giovanni De Paoli. Prod.: Filmus. Dokumentarfilm.
- La Funivia del Faloria.* Italien 1950. I: Michelangelo Antonioni. Foto: Goffreda Bellisario og Ghedina. Musik: Theo Usueli. Prod.: Theo Usueli. Dokumentarfilm.
- Cronaca di un Amore.* Italien 1950. I: Michelangelo Antonioni. Manus.: Michelangelo Antonioni, Daniele D'Anza, Silvio Giovaninetti, Francesco Maselli, Piero Tellini. Foto: Enzo Serafin. Musik: Giovanni Fusco. Dekor.: Piero Filippone. Medv.: Lucia Bosé, Massimo Girotti, Ferdinando Sarmi, Gino Rossi, Marika Rovsky, Rosi Mirafiori, Rubi D'Alma, Franco Fabrizi. Prod.: Franco Villani og Stefano Caretta for Villani Film.
- I Vinti.* Italien 1952. I: Michelangelo Antonioni. Manus.: Michelangelo Antonioni, Giorgio Bassani, Suso Cecchi D'Amico, Diego Fabbri, Turi Vasile.

Foto: Enzo Serafin. Musik: Giovanni Fusco. Dekor.: Gianni Polidori. Medv.: Anna-Maria Ferrero, Franco Interlenghi, Eduardo Cianelli, Evi Maltagliati, Umberto Spadaro, Gastone Renzelli, Peter Reynolds, Fay Compton, Eileen Moore, Raymond Lovell, Patrick Barr, Henry Poirier, André Jacques, Guy de Meulan, Jean-Pierre Mocky, Etchika Choureau, Annie Noël. Prod.: Film-Costellazione, S. G. C.

- La Signora Senza Camelie.* Italien 1953. Michelangelo Antonioni. Manus.: Michelangelo Antonioni, Suso Cecchi D'Amico, Francesco Maselli, P. -M. Pasinetti. Foto: Enzo Serafin. Musik: Giovanni Fusco. Dekor.: Gianni Polidori. Medv.: Lucia Bosé, Andrea Checchi, Ivan Desny, Laura Tiberti, Gino Cervi, Monica Clay, Anna Carena, Enrico Glori, Alain Cuny, Oscar Andriani, Elio Steiner, Nino del Fabbro. Prod.: Domenico Forges Davanzati, E. N. I. C.
- Amore in Città.* Italien 1953. Episoden „Tentato suicidio“. I: Michelangelo Antonioni. Manus.: Aldo Buzzi, Luigi Chiarini, Luigi Malerba, Tullio Pirelli, Vittorio Veltroni, Cesare Zavattini efter en idé af Michelangelo Antonioni. Foto: Gianni di Venanzo. Musik: Mario Nascimbene. Dekor.: Gianni Polidori. Medv.: Personer der virkelig har oplevet fortællingen. Prod.: Faro Film. (Filmens øvrige afsnit var: „L'amore che si paga“ af Carlo Lizzani, „Paradiso per tre ore“ af Dino Risi, „Storia di Caterina“ af Francesco Maselli og Cesare Zavattini, „Agenzia matrimoniale“ af Federico Fellini og „Gli italiani si voltano“ af Alberto Lattuada.)
- Le Amiche.* Italien 1955. I: Michelangelo Antonioni. Manus.: Michelangelo Antonioni, Suso Cecchi D'Amico, Alba de Cespedes efter „Tre donne sole“ af Cesare Pavese. Foto: Gianni di Venanzo. Musik: Giovanni Fusco. Dekor.: Gianni Polidori. Medv.: Eleonora Rossi-Drago, Gabriele Ferzetti, Valentina Cortese, Yvonne Furneaux, Madeleine Fischer, Franco Fabrizi, Anna-Maria Pancani, Ettore Manni, Maria Gambarelli. Prod.: Trionfalcine.
- Il Grido.* Italien 1957. I: Michelangelo Antonioni. Manus.: Michelangelo Antonioni, Elio Bartolini, Ennio de Concini, Gianni di Venanzo. Musik: Giovanni Fusco. Dekor.: Franco Fontana. Medv.: Steve Cochran, Alida Valli, Betsy Blair, Dorian Gray, Gabriella Palotta, Lyn Shaw, Gaetano Matteucci, Guerrino Campanini, Pina Boldrini, Mirna Girardi. Prod.: Franco Cancellieri, S. P. A. Cinematografica og Robert Alexander Productions, New York.