

Fra Robert Bressons nye film „Pick-pocket“, der omtales i Gene Moskowitz' brev fra Paris side 106. Til højre Martin Lassalle, der spiller hovedrollen som lommetyven.



NYE BILLEDER

Ved A. Planetaros

Elia Kazan iscenesætter „Wild River“ efter et manuskript af **Paul Osborn**. **Montgomery Clift**, **Lee Remick** og **Jo van Fleet** har hovedrollerne.

Denis Sanders iscenesætter „Angel Baby“ efter et manuskript af broderen **Terry Sanders**. **Frank Woods** producerer uafhængigt. Kort forinden brød **Denis** og **Terry Sanders** med „M. G. M.“, for hvem de skulle have iscenesat „The Subterraneans“. **Ronald MacDougall** har nu overtaget instruktørposten.

Otto Preminger planlægger at indspille „Exodus“ i Israel i begyndelsen af 1961. **Eva Marie Saint** og **Paul Newman** er allerede engagerede til hovedrollerne.

Alfred Hitchcock iscenesætter for „Paramount“ „Psycho“ – et melodrama om en meget bekymret motel-ejer, som må holde sin moder, der lider af en psykopatisk trang til at dræbe, indespærret i et værelse på det travle motel. Blandt de medvirkende er **Anthony Perkins** og **Janet Leigh**.

Stanley Kramer filmer „Inherit the Wind“, en film om „Tennessee-retsagen“, under hvilken **Clarence Darrow** i tyverne forsvarede en lærers ret til at undervise i udviklingslæren. **Spencer Tracy** og **Fredric March** er sagførerne og endvidere medvirker **Gene Kelly** og **Florence Eldridge**.

Ingmar Bergman er på tale som instruktør af „20th Century-Fox“'s filmatisering af **Albert Camus'** „Faldet“. Hovedrollen er tiltænkt **Gary Grant**.

Jack Cardiff skal i England for **Jerry Wald** iscenesætte „Sons and Lovers“. „20th Century-Fox“ producerer, og **Dean Stockwell** er foreløbig den eneste engagerede skuespiller. **Gavin Lambert** har skrevet manuskriptet.

René Clair har bekendtgjort, at han vil skrive og iscenesætte „Fêtes Galantes“, en film om teaterverdenen omkring år 1918. Hovedrollen er tiltænkt **Danielle Darrieux**, **Michèle Morgan** eller **Madeleine Robinson**.

Henri-Georges Clouzot planlægger „Le Vêrité“ for „Han Productions“. Optagelserne skal begynde til april, så **Brigitte Bardot** kan være klar til at medvirke. Clouzot har selv udarbejdet manuskriptet.

Roger Vadims næste film efter „Farlige Forbindelser“ bliver „Le Sang et la Rose“. Optagelserne skal foregå i Rom, og rollelisten er endnu ikke udarbejdet.

Michael Cacoyannis er begyndt på „Our Last Spring“ efter **Cosmas Politis'** roman „Eroica“. Filmen indspilles på engelsk, og hovedrollerne er blevet tildelt irlænderinden **Jenny Russell**, englænderen **Patric O'Brien** og grækerne **Panos Goumas** og **Alex Mammatis**. Til efteråret vil Cacoyannis filme „Iphigenia i Aulis“ med **Ellie Lambetti** i hovedrollen.

Jukichi Uno har afsluttet iscenesættelsen af „Iwojima“ efter en roman af **Itaru Kikumura**. Filmen skildrer i tilbageblik en soldats oplevelser under slaget om Iwo Jima og den sjælelige spænding, han ikke kan gøre sig fri af efter krigen.

William Dieterle filmer i Tyskland, nærmere bestemt i ateliererne i Spandau, hvor „Herrin der Welt“ indspilles efter et manuskript af **Jo Eisinger**. Rollelisten rummer bl. a. **Martha Hyer**, **Carlos Thompson**, **Micheline Presle**, **Sabu(!)** **Lino Ventura** og **Hans Nielsen**.