



„Ingen tid til kærtegn“

Filmindex XLV

AF POUL MALMKJÆR

FINN METHLING

To mennesker mødes. 1941. I: Finn Methling. Manus. :

Finn Methling. Foto: Eskild Jensen. Musik: Kjeld Bonfils. Medv.: Jørn Jeppesen, Bendt Rothe. Prod.: Palladium. Ufuldendt eksperimentalfilm. Ca. 12 min.

Du danskes vej. 1947. I: Poul Bang. Manus. : Finn Methling. Foto: Annelise Reenberg. Musik: Kai Rosenberg. Prod.: Nordisk Films Kompagni for Ministeriernes Filmudvalg, 11 min.

Ploven. 1949. I: Robert Saaskin. Manus. : Finn Methling. Sagkyndig ass.: Prof. H. Rosenstand Schacht og dr. phil. Axel Steensberg. Foto: Rudolf Frederiksen. Musik: Herman D. Koppel. Speaker: Peter Poulsen. Prod.: Asa for Dansk Kulturfilm, 9 min.

Fire forsøg. 1949. I: Søren Melson. Manus.: Finn Methling. Sagkyndig ass.: Civiling. O. Juel Jørgensen. Foto: Poul Pedersen. Musik: Sv. Erik Tarp. Speaker: Per Buckhøj. Prod.: Nordisk Films Kompagni for Dansk Kulturfilm, 10 min.

En dag i radioen. 1950. I: Johan Jacobsen. Manus. : Finn Methling. Sagkyndig ass.: Sven Alkærsg. Foto: Rudolf Frederiksen. Musik: Statsradiofonien orkester og dirigenter. Prod.: Johan Jacobsen for Dansk Kulturfilm, 47 min.

Man burde id' sig af det. 1952. I: Ole Palsbo. Manus. : Finn Methling. Sagkyndig ass.: Mogens Ellermann og Poul Bahnsen. Foto: Werner Hedmann. Musik: Kai Rosenberg. Speakere: Johan Jacobsen og Ole Palsbo. Prod.: Flamingo for Dansk Kulturfilm og Landsforeningen for Mentalhygiejne, 13 min. Medv.: Jakob Nielsen, Ernst Bruun Olsen m. fl.

The pattern of cooperation. 1952. I: Theodor Christensen. Manus.: Theodor Christensen og Finn Methling. Sagkyndig ass.: A. Axelsen Drejer. Diagrammer: Bent Barfod. Foto: Jørgen Skov. Musik: Niels Viggo Bentzon. Speaker: John Arlott. Prod.: Nordisk Film Junior for Ministeriernes Filmudvalg, 25 min.

Student i Danmark. 1954. I: Nic. Lichtenberg. Manus.: Ingolf Boisen, Jørgen Fabricius og Finn Methling. Sagkyndig ass.: Stud. theol. Olav Lindegaard og

stud. theol. Jørgen Fabricius. Foto: Jørgen Juul Sorensen. Musik: Herman D. Koppel og uddrag af Poul Schierbeck og C. E. F. Weyses kantater. Kommentar: Theodor Christensen. Speaker: Ib Rehné. Prod.: Minerva-Film for Ministeriernes Filmudvalg, 12 min.

Himlen er blå. 1954. I: Svend Aage Lorentz. Manus. : Finn Methling. Foto: Henning Bendtsen. Musik: Borge Roger Henriksen. Medv.: bl. a. Grethe Holmer, Henning Moritzen, Ebba Amfeldt, Sigurd Langberg, Tove Maës, Poui Müller, Knud Hallest, Olaf Nordgren, Louis Mische-Renard, Lise Ringheim, Hans Henrik Krause, Inge Ketti, Hans Kurt, Helle Virkner, Else-Marie, Finn Lassen, Olaf Ussing, Lily Broberg, Jørn Jeppesen. Prod.: Svend Aage Lorentz.

Hvorfor stjæler barnet? 1955. I: Annelise Hovmand. Manus.: Finn Methling. Sagkyndig ass.: Karl O. Christiansen. Foto: Aage Wiltrup. Musik: Erik Fiehn. Producer: Johan Jacobsen. Medv.: Karen Lykkehus, Jakob Nielsen, Vera Gebuhr, Holger Juul Hansen m. fl. Prod.: Flamingo for Dansk Kulturfilm og Landsforeningen for Mentalhygiejne, 18 min.

Splintret emaille. 1956. I: Johan Jacobsen. Manus.: Finn Methling efter Kaj Borgen Nielsens novelle. Foto: Werner Hedmann. Musik: Erik Fiehn. Forord: Prof. dr. med. Hjalmar Helweg. Medv.: Poul Müller, Poul Andersen, Erik Boye Outzen m. fl. Prod.: Flamingo for Dansk Kulturfilm og Landsforeningen for Mentalhygiejne, 11 min.

Ingen tid til kærtegn. 1957. I: Annelise Hovmand. Manus.: Annelise Hovmand og Finn Methling. Foto: Kjeld Arnholz. Musik: Erik Fiehn. Dekor.: Johan Jacobsen. Medv.: Eva Cohn, Lily Weiding, Hans Kurt, Bodil Ipsen, Bent Christensen m. fl. Prod.: Johan Jacobsen, Flamingo.

Krudt og klunker. 1958. I: Annelise Hovmand. Manus.: Annelise Hovmand og Finn Methling. Foto: Werner Jensen og Rudolf Frederiksen. Musik: Erik Fiehn. Dekor.: Steini Sveinbjörnsson. Medv.: Gunnar Lauring, Johs. Meyer, Sigrd Horne-Rasmussen, Jørgen Reenberg, Vivi Bak m. fl. Prod.: Johan Jacobsen, Flamingo.

En fremmed banker på. 1959. I: Johan Jacobsen. Manus.: Finn Methling. Foto: Åke Borglund og Johan Jacobsen. Musik: Erik Fiehn. Dekor.: Annelise Hovmand. Medv.: Birgitte Federspiel, Preben Lerdorff Rye, Victor Montell. Prod.: Johan Jacobsen, Flamingo.

I produktion:
Frihedens pris. Manus.: Finn Methling og Annelise Hovmand.