

Friedrich Wolf * Konrad Wolf

INDEXER

FRIEDRICH WOLF

Født 1888 i Neuwied am Rhein, studerede medicin og kunsthistorie, skibsløge hos Norddeutscher Lloyd, batalionslæge i første verdenskrig, medlem af Dresdens soldaterråd i 1918, under Kapp-kuppet i arbejderbatalionerne, 1921 landlæge i Schwaben, 1928 medlem af KPD, flygtede 1933 til Schweiz, senere Frankrig, kom i 1934 til Sovjet-Unionen, deltog i 1935 i forfatterkongressen i New York, kom derefter til Frankrig, hvor han blev interneret i 1939, kom ved sammenbruddet over Schweiz tilbage til Sovjet-Unionen, vendte 1945 tilbage til Berlin (Sovjetzonen), døde 5. okt. 1953.

Vigtigste dramatiske arbejder:

„Der Arme Konrad“ (1923), „Kolonnen Hund“ (1927), „Tai Yang erwacht“ (1928), „Cyankali“ (1929), „Die Matrosen von Cattaro“ (1930), „Professor Mamlock“ (1933), „Floridsdorf“ (1934), „Beaumarchais“ (1940), „Patrioten“ (1942), „Doktor Wanner“ (1943), „Was der Mensch säet“ (1945).

Filmmanuskripter (Exposés, treatments, dialoger).

Gymnasten über euch. M. 1921. Anvendt i forvrængt form og uden forfatterangivelse af UFA i 1925 til den lange kulturfilm „Wege zu Kraft und Schönheit“. I: Wilhelm Prager.

Kraftwerk Russelaar. M. 1925. Ikke anvendt.

Die Natur als Arzt und Helfer. M. 1929. Kulturfilm, ikke medvirket. I: Hans Tintner. F: Günter.

Russland und wir. M. 1930. Kulturfilm, ikke anvendt, manuskriptet ikke bevaret.

Cyankali. M: Hans Tintner efter Wolfs drama. (Wolf ikke medvirket. I: Hans Tintner. F: Günter, Krampf. Medv.: Grete Mosheim, Nico Turorf, Paul Kemp. Prod.: Atlantic-Defa 1930.

Captain Cambel. M. 1930. Ikke anvendt. Temaet anvendt i dramaet „Jungens von Mons“.

Metall (Henningsdorf). M. 1931. Ikke anvendt.

Familie Schmidt 1932. M. 1932. Ikke anvendt.

SOS Eisberg (Grønland kalder, SOS isbjerg). M: Friedrich Wolf. I: Arnold Fanck. Prod.: Deutsche Universal-Film 1932. Dansk prem. 25. 9. 1935.

Der Sprung über den Pol. M. 1934. Ikke anvendt.

Professor Mamlock. M: Fr. Wolf, A. Minkin & H. Rappaport efter Wolfs drama. I: A. Minkin & H. Rappaport. F: G. Filatov. Mu: Y. Kochurov & N. Timosjev. Medv.: S. Mjeshinski (Prof. Mamlock). Prod.: Lenfilm 1938.

Der Kampf geht weiter. M: Fr. Wolf & A. Razumi efter Wolfs drama „Das trojanische Pferd“. I: V. Zhuralov. F: Y. Fogelman. Mu: T. Khrennikov. Medv.: G. Pashkova (Hilda). Prod.: Børnefilmstudiet, Leningrad 1938-39.

The forgotten ship. M. 1938. Skrevet for instruktøren Leo Mittler til amerikansk film. Ikke anvendt. Senere bearbejdet til dramaet „Der Schiff auf der Donau“.

Der Soldat Gottes oder Pfarrer Wendt. M. 1938. Ikke anvendt.

Rache in den Bergen. M. 1939-40. Ikke anvendt.

Unsichtbaren Brigade. M. 1940. Udarbejdet samtidigt som filmmanuskript og roman. Filmmanuskriptet ikke anvendt.

Kolonnen Strupp. Idé: Fr. Wolf. Drejebog: Fr. Wolf & Slatan Dudow. 1946. Ikke anvendt.

Rat der Götter. M: Fr. Wolf & Philipp Gecht. I: Kurt Maetzig. F: Friedl Behn-Grund. Mu: Hanns Eisler. Medv.: Paul Bild, Fritz Tillmann, Inge Keller. Prod.: DEFA 1949.

Bürgermeister Anna. M: Michard Nicolas efter drama af Fr. Wolf. I: Hans Müller. F: Robert Baberske & Walter Rosskopf. Mu.: Franz R. Friedl. Medv.: Eva Rimski, Reinhard Kolldehoff, Klaus Becker. Prod.: DEFA 1949.

Die vier von Traktor. M. 1951. Ikke anvendt.

Thomas Münzer. M: Fr. Wolf & Martin Hellberg (1953). I: Martin Hellberg. F: Götz Neumann. Mu.: Ernst Roters. Medv.: Wolfgang Stumpf (Münzer), Margaret Traudte, Wolfgang Kaiser. Prod.: DEFA 1956.

Forarbejder til en *Karl Marx*-film. 1953.

KONRAD WOLF

(Af Werner Zurbuch og Børge Trolle.)

Født 21. oktober 1925 i Hechingen, flygtet fra Tyskland i 1933, opholdt sig siden 1934 i Sovjet Unionen, officer i den russiske armé, deltog i kampene om Berlin, arbejdede 1946-49 i det Sovjetiske Kulturhus i Berlin, elev på filmakademiet i Moskva 1949-54, instruktørassistent hos Joris Ivens, Herbert Ballmann og Kurt Maetzig de to sidste år af studietiden. Afsluttende diplomarbejde for DEFA i 1955.

Freundschaft siegt! M: J. Pyrjev & A. Frolov. I: Joris Ivens & J. Pyrjev. Ass.: Konrad Wolf. Mu.: J. Dunajevski. Prod.: Mosfilm & DEFA, 1952. (Dokumentarfilm).

Blaue Wimpel im Sommerwind. M. & I: Herbert Ballmann. Ass.: Konrad Wolf. F: Götz Neumann. Mu.: Gerd Natschinski. Prod.: DEFA 1952. (Børnefilm).

Ernst Thälmann - Sohn seiner Klasse. M: Willi Bredel & Michael Tschesno Hell. I: Kurt Maetzig. Ass.: Konrad Wolf. F: Karl Plintzner. (Agfacolor). Mu.: Wilhelm Neef. Medv.: Günther Simon (Thälmann), Raimund Schelcher, Hans-Peter Minetti, Wolf Kaiser, Klara Runkel. Prod.: DEFA 1954.

Einmal ist keinmal. M: Paul Wiens & Karl-Georg Egel. I: Konrad Wolf (diplomarbejde). F: Werner Bergmann (Agfacolor). Medv.: Birgitte Krause, Horst Drinda, Annemone Haase. Prod.: DEFA 1955.

Genesung. M: Karl-Georg Egel & Paul Wiens. I: Konrad Wolf. F: Werner Bergmann. Mu.: Joachim Werzlau. Medv.: Klara Runkel, Wolfgang Kiebling, Wilhelm Koch-Hooge, Wolfgang Langhoff, Erika Dunkelmann. Prod.: DEFA 1956.

Lissy. M: Alex Wedding og Konrad Wolf. I: Konrad Wolf. F: Werner Bergmann. Mu.: Joachim Werzlau. Medv.: Sonja Sutter (Lissy), Horst Drinda, Hans-Peter Minetti, Kurt Oligmüller, Raimond Schelcher. Prod.: DEFA 1957.

Sonnesucher. M: Karl-Georg Egel & Paul Wiens. I: Konrad Wolf. F: Werner Bergmann. Medv.: Ulrike Germer, Günter Simon, Manja Behrens, Erwin Geschonnek, Rimma Schorochowa. Prod.: DEFA 1958.

Sterne. M: Angel Wagenstein. I: Konrad Wolf. F: Werner Bergmann. Mu.: Simeon Pironkov. Medv.: Sascha Kruscharska (Ruth), Jürgen Frohriep (Walter), Erik S. Klein, Stefan Pejtschew, Milka Tujkova, Naitshko Petrow. Prod.: DEFA & Bulgarsk Statsfilm, 1958.

Leute mit Flügel (i arbejde). M: Paul Wiens & Karl-Georg Egel. I: Konrad Wolf. F: Werner Bergmann. Prod.: DEFA.