

- row, Johannes Riemann, Vivian Gibson. Prod.: Deutsche Vereins-Film A. G. Prem.: 27. 12. 1928.
- Die grosse Abenteuerin.* Tyskland 1928. I: Robert Wiene. Manus.: Ferdinand Ujheli. Foto: Otto Kanturek. Dekor.: O. F. Werndorff. Medv.: Lily Damita, Georg Alexander, Fred Solm, Trude Hesterberg. Prod.: Deutsche Vereins-Film A. G.
- Leontines Ehemänner.* Tyskland 1928. I: Robert Wiene. Manus.: Max Glass efter Alfred Capus' komedie. Foto: Giovanni Vitrotti. Dekor.: Alexander Ferenczy. Medv.: Claire Rommer, Georg Alexander, Adele Sandrock, C. W. Meyer, Oskar Sima. Prod.: Max Glass-Film G. m. b. H.
- Unjag der Liebe.* Tyskland 1928. I: Robert Wiene. Manus.: Max Glass efter Alexander Castell. Foto: Giovanni Vitrotti. Dekor.: Alexander Ferenczy. Medv.: Jack Trevor, Angelo Ferrari, Maria Jacobini. Prod.: Max Glass-Film G. m. b. H.
- Der Andere* (Den anden). Tyskland 1930. I: Robert Wiene. Manus.: Johannes Brandt efter Paul Lindaus teaterstykke. Foto: Nikolaus Farkas. Musik: Friedrich Holländer, Will Meisel og Arthur Guttman. Dekor.: Ernö Metzner. Medv.: Fritz Kortner, Hermine Sterler, Käthe von Nagy, Heinrich George. Prod.: Max Glass - Terra. Prem.: 1. 12. 1930.
- Der Liebesexpress.* (Kærlighedsekspresen). Tyskland 1931. I: Robert Wiene. Manus.: Ladislaus Vajda, Andreé Zsoldos, Alexander Engel. Foto: Carl Drews. Musik: Max Niederberger. Dekor.: Ludwig Reiber. Medv.: Georg Alexander, Dina Gralla, Joseph Schmidt. Prod.: Greenbaum - Emelka. Prem.: 5. 8. 1932. (Udsendes også under titlen „Acht Tage Glück“).
- Panik in Chikago.* Tyskland 1931. I: Robert Wiene. Manus.: Friedrich Raff og Julius Urgiss efter Robert Heymanns roman. Foto: Willy Goldberger. Musik: Michael Krausz. Dekor.: Robert Neppach. Medv.: Olga Tschschowa, Hans Lehmann, Hilde Hildebrand. Prod.: „D. L. S.“.
- Eine Nacht in Venedig.* Tyskland 1934. I: Robert Wiene. Manus.: Robert Wiene efter Johann Strauss' operette. Foto: Werner Bohne. Musik: Ladislaus Angyal efter Johann Strauss. Medv.: Tino Pattiera, Tina Eilers, Ludwig Stoessel. Prod.: Hunnia, Budapest-Berlin.
- Polizeiakte 909.* (Taifun). Tyskland 1933. I: Robert Wiene. Manus.: Robert Wiene efter Melchior Lengyels teaterstykke. Foto: Heinrich Gärtner. Musik: Helmuth Wolfes. Medv.: Liliane Haid, Viktor de Kowa, Valery Inkischinoff, Veit Harlan. Prod.: Camera. Prem.: 25. 1. 1934. (Blev under titlen „Taifun“ i 1933 forbudt i Tyskland. Udsendes i stærkt ændret udgave i Tyskland i 1934. Også kaldet „Der Fall Tokeram“). Wiene arbejdede ikke med på den ændrede udgave.
- Ultimatum.* Frankrig 1938. I: Robert Wiene og Robert Siodmak. Manus.: Alexandre Arnoux, Pierre Allary og Léo Lania efter roman af Léo Lania. Foto: Ted Pahle. Musik: A. Borchard. Dekor.: E. Duquesne. Medv.: Erich von Stroheim, Dita Parlo, Abel Jacquin, Aimos. Prod.: Pan Film. Få uger før filmen var færdig, blev Robert Wiene syg, og Robert Siodmak overtog iscenesættelsen.
- Engelsk versionering i 1947 i serien „Social Denmark“.
- The Seventh Age.* (De gamle). I: Torben Anton Svendsen. Manus.: Carl Th. Dreyer. Foto: Carl Andersson. Musik: Emil Reesen. Speakere: Susanne Palsbo og Ralph Elton. Prod.: Palladium for Ministeriernes Filmudvalg. 16 min.
- Landsbykirken.* 1947. I: Carl Th. Dreyer. Manus.: Carl Th. Dreyer, Bernhard Jensen. Sagkyndig ass.: Museumsinspektør mag. art. Victor Hermansen og arkitekt H. Lønborg-Jensen. Foto: Preben Frank. Musik: Sv. Erik Tarp. Kommentar: Carl Th. Dreyer og Ib Koch-Olsen. Speaker: Ib Koch-Olsen. Prod.: Preben Frank-film for Dansk Kulturfilm. 14 min.
- Vandet på landet.* 1946. I og manus.: Carl Th. Dreyer. Musik: Poul Schierbeck. Speakere: Henrik Malberg og Asbjørn Andersen. Tone: Mogens Skot-Hansen. Prod.: Palladium for Ministeriernes Filmudvalg. 11 min.
- Filmten blev færdiggjort men aldrig udsendt.
- De nåede jørgen.* 1948. I: Carl Th. Dreyer. Manus.: Carl Th. Dreyer efter Johs. V. Jensens novelle. Foto: Jørgen Roos. Prod.: Dansk Kulturfilm for Ministeriernes Filmudvalg. 12 min.
- Tborvaldsen.* 1949. I: Carl Th. Dreyer. Manus.: Carl Th. Dreyer og Preben Frank. Sagkyndig ass.: Museumsinspektør Sigurd Schultz. Foto: Preben Frank. Musik: Sv. Erik Tarp. Speaker: Ib Koch-Olsen. Prod.: Preben Frank-film for Dansk Kulturfilm. 10 min.
- Radioens barndom.* 1949. I og manus.: Otto Schray. Sagkyndig ass.: Redaktør Lund Johansen og civilingeniør F. C. Wamberg. Foto: Carlo Bendtsen. Nyoptagelser: Nic. Lichtenberg. Klipping: Carl Th. Dreyer. Musik: Arkiv og E. Binderup (klaver). Prod.: Nordisk Films Teknik for Dansk Kulturfilm og Berlingske Tidende. 25 min.
- Storstrømsbroen.* 1950. I og manus.: Carl Th. Dreyer. Foto: Preben Frank. Musik: Svend S. Schultz. Prod.: Preben Frank-film for Dansk Kulturfilm. 7 min.
- Shakespeare og Kronborg.* 1950. I: Jørgen Roos. Manus.: Carl Th. Dreyer. Instruktion af skuespilscenerne: Erling Schroeder. Foto: Arn Jensen. Musik: Leif Kayser. Kommentar: Kai Friis Møller. Speaker: Carl Roos. Medv. Erik Mørk, Olaf Ussing. Annemette Svendsen, Jakob Nielsen, m. fl. Prod.: Teknisk Film Co. for Dansk Kulturfilm. 10 min.
- Et slot i et slot* (Krogen og Kronborg). 1954. I: Carl Th. Dreyer og Jørgen Roos. Manus.: Carl Th. Dreyer. Sagkyndig ass.: Museumsinspektør, dr. phil. Otto Norn. Foto: Jørgen Roos. Musik: Arkiv. Speaker: Sven Ludvigsen. Prod.: Teknisk Film Co. for Dansk Kulturfilm. 9 min.
- Rønnes og Nexø's genopbygning.* 1954. I: Poul Bang. Manus.: Carl Th. Dreyer. Sagkyndig ass.: Arkitekt Willy Hansen og ingeniør Johs. Væth. Foto: Annelise Reenberg. Musik: Arkiv. Speaker: Poul Jørgensen. Prod.: Saga Studio og Nordisk Films Kompagni for Dansk Kulturfilm. 24 min.
- Noget om Norden.* 1956. I og tegninger: Bent Barfod. Manus.: Bent Barfod efter ide af Carl Th. Dreyer. Sagkyndig ass.: Generalsekretær Frantz W. Wendt. Animering: Børge Hamberg. Foto: Birthe Barfod, A. Clausen og Børge Hamberg. Klipping: Bent Barfod og Jørgen Roos. Musik: Hans Schreiber. Kommentar: Kirsten Bundgaard. Speaker: Hannah Bjørnhof. Prod.: Bent Barfod for Ministeriernes Filmudvalg. 9½ min.

Filmindex XLIII

AF POUL MALMKJER

DREYERS DOKUMENTARFILM

Mødrebjælpen. 1942. I og manus.: Carl Th. Dreyer. Foto: Verner Jensen. Musik: Poul Schierbeck. Speaker: Ebbe Neergaard. Prod.: Mogens Skot-Hansen, Nordisk Films Kompagni for Dansk Kulturfilm og Ministeriernes Filmudvalg. 12 min.



Tryk:
JØRGEN JENSEN