

Filmindex XLII

WERNER ZURBUCH, POUL MALMKJÆR
og GERHART LAMPRECHT

ROBERT WIENE

- Robert Wiene, født i 1881, var søn af Hofschauspieler Carl Wiene. Han studerede i Dresden og blev dr. phil., men kort efter helligede han sig helt sin store interesse, teatret, og han blev skuespiller og instruktør. Omkring 1912 begyndte han at skrive filmmanuskripter. Han døde den 17. juni 1938 i Paris under indspilningen af „Ultimatum“.
- Premieredatoen står for filmens danske premiere.
- Waffen der Jugend.* Tyskland 1912. I: Robert Wiene eller Friedrich Müller. Manus: Robert Wiene. Prod.: Komet-Film-Compagnie, Paulus & Unger.
- Frau Eva.* Tyskland 1915. I: Robert Wiene. Manus: Robert Wiene efter Alphonse Daudets roman „Fromont jun., Rissler sen.“. Medv.: Emil Jannings, Erna Morena. Prod.: Messter-Film.
- Die Konservenbrau.* (Konservesbaronen). Tyskland 1915. I: Robert Wiene. Medv.: Margarete Kupfer, Senta Söneland, Paul Biensfeldt, Guido Herzfeld. Prod.: Messter-Film. Prem.: 21. 6. 1915.
- Der Sekretär der Königin.* (Dronningens Sekretær). Tyskland 1915 (1916?). I og manus: Robert Wiene. Medv.: Käthe Dorsch, Ressel Orla, Heinrich Schroth. Prod.: Messter-Film. Prem.: 14. 8. 1917.
- Der Liebesbrief der Königin.* (Dronningens Kærlighedsbrev). Tyskland 1916. I og manus: Robert Wiene. Medv.: Henny Porten, Arthur Schröder, Rudolf Biebrach, Frida Richard. Prod.: Messter-Film. Prem.: 8. 1. 1918.
- Der Mann im Spiegel.* (Manden i Spejlet). Tyskland 1916. I: Robert Wiene. Manus: Robert Wiene og Richard Wurmfeld. Foto: Karl Freund. Medv.: Maria Fein, Bruno Decarli. Prod.: Messter-Film. Prem.: 4. 2. 1918.
- Die Räuberbrau.* (Henny Porten som Røverbruden). Tyskland 1916. I: Robert Wiene. Medv.: Henny Porten, Friedrich Feher, Arthur Menzel, Karl Elzer. Prod.: Messter-Film.
- Das wandernde Licht.* Tyskland 1916. I: Robert Wiene. Manus: Irene Daland. Medv.: Henny Porten, Bruno Decarli, Theodor Becker, Elsa Wagner. Prod.: Messter-Film.
- Der standhafte Benjamin.* (Den standhaftige Benjamin). Tyskland 1917. I og manus: Robert Wiene. Medv.: Arnold Rieck, Magda Madeleine, Guido Herzfeld, Agda Nilsson. Prod.: Messter-Film. Prem.: 24. 9. 1917.
- Das Leben ein Traum.* Tyskland 1917. I: Robert Wiene. Manus: Robert Wiene og Richard Wurmfeld. Medv.: Emil Jannings, Maria Fein, Emil Rameau. Prod.: Messter-Film ?.
- Die verbürdete Heilige.* Tyskland 1919. I og manus: Robert Wiene. Medv.: Stella Harf. Prod.: Stuart Webbs-Film Company, Reicher & Reicher.
- Das Cabinet des Dr. Caligari.* (Dr. Caligaris Kabinet). Tyskland 1920. I: Robert Wiene. Manus: Carl Mayer og Hans Janowitz. Foto: Willy Hameister. Dekor.: Hermann Warm, Walter Reimann og Walter Röhrig. Medv.: Conrad Veidt, Werner Krauss, Lil Dagover, Friedrich Feher. Prod.: Decla. Prem.: 11. 4. 1921.
- Die drei Tänze der Mary Wilford.* Tyskland 1920. I: Robert Wiene. Manus: Robert Wiene og Johannes Brandt. Foto: Willibald Gaebel. Medv.: Erika Glässner, Friedrich Feher, Ludwig Hartau, Hermann Vallentin. Prod.: Ungo.
- Genuine.* Tyskland 1920. I: Robert Wiene. Manus: Carl Mayer. Foto: Willy Hameister. Dekor.: César Klein. Medv.: Fern Andra, Hans Heinrich

- von Twardowski, Harald Paulsen, Ernst Gronau. Prod.: Decla-Bioscop.
- Die Nacht der Königin Isabeau.* Tyskland 1920. I og manus: Robert Wiene. Medv.: Fern Andra, Fritz Kortner, Lothar Müthel, Hans Heinrich von Twardowski. Prod.: Decla-Bioscop.
- Die Rache einer Frau.* Tyskland 1921. I: Robert Wiene. Manus: efter en roman af Barbey d'Aurevilly. Medv.: Vera Karaly, Adolf Klein, Olga Engl. Prod.: Maxim-Film, Ebner & Co.
- Das Spiel mit dem Feuer.* Tyskland 1921. I: Robert Wiene og Georg Kroll. Manus: efter en idé af Julius Horst og Alexander Engel. Foto: Fritz Arno Wagner. Dekor.: Robert Herlth og Walter Röhrig. Medv.: Diana Karenne, Wassily Wronsky, Anton Edthofer. Prod.: Decla-Bioscop.
- Die böllliche Macht.* Tyskland 1923. I: Robert Wiene. Foto: Julius Balting. Dekor.: Winkler Tannenbergh. Medv.: Thea Kasten, Ossip Runitsch, Hans Schweikart, Emil Lind. Prod.: Lionardo-Film.
- Raskolnikows Schuld und Sübne.* Tyskland 1923. I: Robert Wiene. Manus: Robert Wiene efter Dostojewski. Foto: Willi Goldberger. Dekor.: Andrei Andreieff. Medv.: Gregori Chmara, Maria Krishanowskaja. Prod.: Neuman-Film, Lionardo-Film.
- Der Puppenmacher von Kiang-ning.* Tyskland 1923. I: Robert Wiene. Manus: Carl Mayer. Foto: Willy Hameister. Dekor.: César Klein. Medv.: Werner Krauss, Lia Eibenschütz, Ossip Runitsch, Lucie Mannheim, Hans Schweikart. Prod.: Lionardo-Film. (Filmens arbejdstitel var *Tragikomödie*).
- I. N. R. I.* Tyskland 1923. I: Robert Wiene. Manus: Robert Wiene efter en roman af Peter Rosegger. Foto: Axel Graatkjær, Ludwig Lippert og Reimar Kuntze. Dekor.: Ernö Metzner. Medv.: Gregori Chmara, Asta Nielsen, Werner Krauss, Henny Porten, Alexander Granach. Prod.: Neumann-Film.
- Orlacs Hände.* Østrig 1924. I: Robert Wiene. Manus: Ludwig Nerz efter en roman af Maurice Rénard. Foto: Günther Krampf og Hans Androschin. Dekor.: Stefan Wessely. Medv.: Conrad Veidt, Fritz Kortner, Alexandra Sorina, Carmen Cartellieri. Prod.: Pan-Film.
- Der Leibgardist.* Østrig 1925. I: Robert Wiene. Manus: Ludwig Nerz efter Ferenc Molnars lystspil. Medv.: Alfred Abel, Maria Corda, Anton Edthofer. Prod.: Pan-Film.
- Der Rosenkavalier.* Østrig 1925. I: Robert Wiene. Manus: Hugo von Hofmannsthal. Foto: Hans Theyer, Ludwig Schaschke og Hans Androschin. Dekor.: Alfred Roller. Medv.: Michael Bohnen, Huguette Duflos, Paul Hartmann. Prod.: Pan-Film.
- Die Königin von Moulin Rouge.* (Dronningen af Moulin Rouge). Østrig 1926. I: Robert Wiene. Manus: efter et teaterstykke af Georges Feydeau. Medv.: André Roanne, Mady Christians, Livio Pavenelli, Paul Olivier, Ly Josyanne, Uly van Deyen. Prod.: Pan-Film.
- Die Geliebte.* Tyskland 1927. I: Robert Wiene. Manus: Leo Birinski efter Alexander Brodys teaterstykke. Foto: Arpad Viragh og Laslo Benedek. Dekor.: Karl George-Prochaska. Medv.: Edda Croy, Harry Liedtke, Adele Sandrock. Prod.: Paneuropa.
- Die berühmte Frau.* (Alle Mænds Afgud). Tyskland 1927. I: Robert Wiene. Manus: Melchior Lengyel efter sammes teaterstykke „Die Tänzerin“. Foto: Otto Kanturek. Dekor.: O. F. Werndorff. Medv.: Lily Damita, Fred Solm, Warwick Ward. Prod.: „F. P. S.“. Prem.: 6. 8. 1928.
- Die Frau auf der Folter.* (Lady Admintons Fejltrin). Tyskland 1928. I: Robert Wiene. Manus: Arthur Bardes efter et skuespil af E. G. Hemmerde og F. Neilson. Foto: Otto Kanturek, Bruno Timm, Rudolf Brix. Dekor.: O. F. Werndorff og Emil Hasler. Medv.: Lily Damita, Wladimir Gaida-

- row, Johannes Riemann, Vivian Gibson. Prod.: Deutsche Vereins-Film A. G. Prem.: 27. 12. 1928.
- Die grosse Abenteuerin.* Tyskland 1928. I: Robert Wiene. Manus.: Ferdinand Ujheli. Foto: Otto Kanturek. Dekor.: O. F. Werndorff. Medv.: Lily Damita, Georg Alexander, Fred Solm, Trude Hesterberg. Prod.: Deutsche Vereins-Film A. G.
- Leontines Ehemänner.* Tyskland 1928. I: Robert Wiene. Manus.: Max Glass efter Alfred Capus' komedie. Foto: Giovanni Vitrotti. Dekor.: Alexander Ferenczy. Medv.: Claire Rommer, Georg Alexander, Adele Sandrock, C. W. Meyer, Oskar Sima. Prod.: Max Glass-Film G. m. b. H.
- Unjag der Liebe.* Tyskland 1928. I: Robert Wiene. Manus.: Max Glass efter Alexander Castell. Foto: Giovanni Vitrotti. Dekor.: Alexander Ferenczy. Medv.: Jack Trevor, Angelo Ferrari, Maria Jacobini. Prod.: Max Glass-Film G. m. b. H.
- Der Andere* (Den anden). Tyskland 1930. I: Robert Wiene. Manus.: Johannes Brandt efter Paul Lindaus teaterstykke. Foto: Nikolaus Farkas. Musik: Friedrich Holländer, Will Meisel og Arthur Guttman. Dekor.: Ernö Metzner. Medv.: Fritz Kortner, Hermine Sterler, Käthe von Nagy, Heinrich George. Prod.: Max Glass - Terra. Prem.: 1. 12. 1930.
- Der Liebesexpress.* (Kærlighedsekspresen). Tyskland 1931. I: Robert Wiene. Manus.: Ladislaus Vajda, Andrej Zsoldos, Alexander Engel. Foto: Carl Drews. Musik: Max Niederberger. Dekor.: Ludwig Reiber. Medv.: Georg Alexander, Dina Gralla, Joseph Schmidt. Prod.: Greenbaum - Emelka. Prem.: 5. 8. 1932. (Udsendes også under titlen „Acht Tage Glück“).
- Panik in Chikago.* Tyskland 1931. I: Robert Wiene. Manus.: Friedrich Raff og Julius Urgiss efter Robert Heymanns roman. Foto: Willy Goldberger. Musik: Michael Krausz. Dekor.: Robert Neppach. Medv.: Olga Tschschowa, Hans Lehmann, Hilde Hildebrand. Prod.: „D. L. S.“.
- Eine Nacht in Venedig.* Tyskland 1934. I: Robert Wiene. Manus.: Robert Wiene efter Johann Strauss' operette. Foto: Werner Bohne. Musik: Ladislaus Angyal efter Johann Strauss. Medv.: Tino Pattiera, Tina Eilers, Ludwig Stoessl. Prod.: Hunnia, Budapest-Berlin.
- Polizeiakte 909.* (Taifun). Tyskland 1933. I: Robert Wiene. Manus.: Robert Wiene efter Melchior Lengyels teaterstykke. Foto: Heinrich Gärtner. Musik: Helmuth Wolfes. Medv.: Liliane Haid, Viktor de Kowa, Valery Inkischinoff, Veit Harlan. Prod.: Camera. Prem.: 25. 1. 1934. (Blev under titlen „Taifun“ i 1933 forbudt i Tyskland. Udsendes i stærkt ændret udgave i Tyskland i 1934. Også kaldet „Der Fall Tokeram“). Wiene arbejdede ikke med på den ændrede udgave.
- Ultimatum.* Frankrig 1938. I: Robert Wiene og Robert Siodmak. Manus.: Alexandre Arnoux, Pierre Allary og Léo Lania efter roman af Léo Lania. Foto: Ted Pahle. Musik: A. Borchard. Dekor.: E. Duquesne. Medv.: Erich von Stroheim, Dita Parlo, Abel Jacquin, Aimos. Prod.: Pan Film. Få uger før filmen var færdig, blev Robert Wiene syg, og Robert Siodmak overtog iscenesættelsen.
- Engelsk versionering i 1947 i serien „Social Denmark“.
- The Seventh Age.* (De gamle). I: Torben Anton Svendsen. Manus.: Carl Th. Dreyer. Foto: Carl Andersson. Musik: Emil Reesen. Speakere: Susanne Palsbo og Ralph Elton. Prod.: Palladium for Ministeriernes Filmudvalg. 16 min.
- Landsbykirken.* 1947. I: Carl Th. Dreyer. Manus.: Carl Th. Dreyer, Bernhard Jensen. Sagkyndig ass.: Museumsinspektør mag. art. Victor Hermansen og arkitekt H. Lønborg-Jensen. Foto: Preben Frank. Musik: Sv. Erik Tarp. Kommentar: Carl Th. Dreyer og Ib Koch-Olsen. Speaker: Ib Koch-Olsen. Prod.: Preben Frank-film for Dansk Kulturfilm. 14 min.
- Vandet på landet.* 1946. I og manus.: Carl Th. Dreyer. Musik: Poul Schierbeck. Speakere: Henrik Malberg og Asbjørn Andersen. Tone: Mogens Skot-Hansen. Prod.: Palladium for Ministeriernes Filmudvalg. 11 min.
- Filmene blev færdiggjort men aldrig udsendt.
- De nåede jørgen.* 1948. I: Carl Th. Dreyer. Manus.: Carl Th. Dreyer efter Johs. V. Jensens novelle. Foto: Jørgen Roos. Prod.: Dansk Kulturfilm for Ministeriernes Filmudvalg. 12 min.
- Tborvaldsen.* 1949. I: Carl Th. Dreyer. Manus.: Carl Th. Dreyer og Preben Frank. Sagkyndig ass.: Museumsinspektør Sigurd Schultz. Foto: Preben Frank. Musik: Sv. Erik Tarp. Speaker: Ib Koch-Olsen. Prod.: Preben Frank-film for Dansk Kulturfilm. 10 min.
- Radioens barndom.* 1949. I og manus.: Otto Schray. Sagkyndig ass.: Redaktør Lund Johansen og civilingeniør F. C. Wamberg. Foto: Carlo Bendtsen. Nyoptagelser: Nic. Lichtenberg. Klipping: Carl Th. Dreyer. Musik: Arkiv og E. Binderup (klaver). Prod.: Nordisk Films Teknik for Dansk Kulturfilm og Berlingske Tidende. 25 min.
- Storstrømsbroen.* 1950. I og manus.: Carl Th. Dreyer. Foto: Preben Frank. Musik: Svend S. Schultz. Prod.: Preben Frank-film for Dansk Kulturfilm. 7 min.
- Shakespeare og Kronborg.* 1950. I: Jørgen Roos. Manus.: Carl Th. Dreyer. Instruction af skuespilscenerne: Erling Schroeder. Foto: Arn Jensen. Musik: Leif Kayser. Kommentar: Kai Friis Møller. Speaker: Carl Roos. Medv. Erik Mørk, Olaf Ussing. Annemette Svendsen, Jakob Nielsen, m. fl. Prod.: Teknisk Film Co. for Dansk Kulturfilm. 10 min.
- Et slot i et slot* (Krogen og Kronborg). 1954. I: Carl Th. Dreyer og Jørgen Roos. Manus.: Carl Th. Dreyer. Sagkyndig ass.: Museumsinspektør, dr. phil. Otto Norn. Foto: Jørgen Roos. Musik: Arkiv. Speaker: Sven Ludvigsen. Prod.: Teknisk Film Co. for Dansk Kulturfilm. 9 min.
- Rønnes og Nexø's genopbygning.* 1954. I: Poul Bang. Manus.: Carl Th. Dreyer. Sagkyndig ass.: Arkitekt Willy Hansen og ingeniør Johs. Væth. Foto: Annelise Reenberg. Musik: Arkiv. Speaker: Poul Jørgensen. Prod.: Saga Studio og Nordisk Films Kompagni for Dansk Kulturfilm. 24 min.
- Noget om Norden.* 1956. I og tegninger: Bent Barfod. Manus.: Bent Barfod efter ide af Carl Th. Dreyer. Sagkyndig ass.: Generalsekretær Frantz W. Wendt. Animering: Børge Hamberg. Foto: Birthe Barfod, A. Clausen og Børge Hamberg. Klipping: Bent Barfod og Jørgen Roos. Musik: Hans Schreiber. Kommentar: Kirsten Bundgaard. Speaker: Hannah Bjørnhof. Prod.: Bent Barfod for Ministeriernes Filmudvalg. 9½ min.

Filmindex XLIII

AF POUL MALMKJER

DREYERS DOKUMENTARFILM

Mødrehjælpen. 1942. I og manus.: Carl Th. Dreyer. Foto: Verner Jensen. Musik: Poul Schierbeck. Speaker: Ebbe Neergaard. Prod.: Mogens Skot-Hansen, Nordisk Films Kompagni for Dansk Kulturfilm og Ministeriernes Filmudvalg. 12 min.



Tryk:
JØRGEN JENSEN