

Filmindex XXXIX

UDARBEJDET AF MUSEET

THEODOR CHRISTENSEN

- „Jyske kyst“. 1954. Se Melson-index'et.
„Hvad skal jeg være“. 1955. I og manus.: Theodor Christensen. Foto: Rolf Rønne. Musik: Kai Rosenberg. Medv.: Dagfinn Holmberg, Sonja Jensen, Bodil Udsen, Jakob Nielsen m. fl. Prod.: Minerva-Film for Arbejdsdirektoratet.
„Facts about Alpha“. 1956. Se Melson-index'et.
„What makes them run“. 1956. I og manus.: Theodor Christensen. Foto: Rolf Rønne. Musik: Niels Viggo Bentzen. Instr.-ass.: Carsten Wedel. Prod.: Minerva-Film for B & W.
„I kø foran livet“. 1958. I og manus.: Theodor Christensen. Foto: Jørgen Juul Sørensen. Musik: Børge Roger-Henrichsen. Speaker: Kjeld Jacobsen. Prod.: Minerva-Film for „Bikuben“ i samarbejde med Arbejdsmarkedskommissionen.
„Træk vejret“. 1958. I og manus.: Theodor Christensen. Foto: Helge Robertt. Musik: Kai Rosenberg. Speakere: Henning Skaarup og Erik Witte. Sagkyndig ass.: Prof. dr. med. Poul Bonnevie, overlæge, dr. med. Johs. Clemmesen, prof., dr. med. J. Engelbreth-Holm og overlæge, dr. med. Knud Winge. Prod.: Dansk Kulturfilm, Landsforeningen til Kræftens Bekæmpelse og Nationalforeningen til Tuberkuløsens Bekæmpelse.
„Bare en pige“. 1958. I og manus.: Theodor Christensen. Ass.: Ole Roos. Foto: Rolf Rønne. Prod.: Minerva-Film for Dansk Kvindesamfund og Arbejdsmarkedskommissionen.

HAGEN HASSELBALCH

- „D. . . for Design“. 1955. (Dansk version „Her er mit hjem“ 1956). I, manus. og foto: (kodachrome): Hagen Hasselbalch. Musik: Sv. Erik Tarp. Speaker (dansk): Else Højgaard. Sagkyndig ass.: Jørgen Ditzel. Prod.: Hagen Hasselbalch for Ministerierenes Filmudvalg. 26 min.
„En bonde og hans gård“. 1957. I, manus. og foto (kodachrome): Hagen Hasselbalch. Musik: Højskolesange, sunget af Unge Akademikeres Kor. Speaker: Svend Pedersen. Sagkyndig ass.: Helmer Rasmussen o. a. Prod.: Hagen Hasselbalch for Landbrugets Informationskontor. 40 min.
Unavngiven film om Burmeister & Wains skibsmotorer. 1958. I, manus. og specielle effekter (eastman-color): Hagen Hasselbalch. Tegnefilm: Ib Steinaa. Musik: Sv. Erik Tarp. Speaker (fransk): Roger Maridia. 5 min.

SVEND AAGE LORENTZ

- „I går, i dag og i morgen“. 1955. I og manus.: Svend Aage Lorentz. Foto: Jørgen Juul Sørensen og Frank Paulsen. Prod.: Egen for Dansk Røde Kors.
„Frit efter Gregory Mysteriet“. 1955. I og manus.: Svend Aage Lorentz. Foto: Rolf Rønne og Jørgen Juul Sørensen. Speaker: Ib Rehné. Prod.: Minerva-Film.
„Hvem hjælper?“. 1956. I og manus.: Svend Aage Lorentz. Foto: Frank Paulsen. Musik: Børge Roger Henrichsen. Prod.: Egen for Dansk Røde Kors.

- „Danmark hjælper Ungarn“. 1956-57. I og manus.: Svend Aage Lorentz. Foto: Frank Paulsen. Musik: Ved Børge Roger-Henrichsen. Speakere: Helle Virkner, Svend Methling og Anders Dahlerup. Prod.: Egen for Dansk Røde Kors.
„Vin på bordet“. 1957. I og manus.: Svend Aage Lorentz. Foto: Frank Paulsen. Prod.: Egen for Vilh. Christiansen. (Ikke fuldført.)
„Over alle grænser“. 1958. I og manus.: Svend Aage Lorentz. Foto: Henning Bendtsen. Musik: Børge Roger-Henrichsen. Medv.: Helle Virkner, Holger Juul Hansen, Tove Maës, John Wittig, Jakob Nielsen. Prod.: Svend Aage Lorentz. Prem.: 7. 3. 1958.
„Giro nr. 9 kalder“. 1958. I og manus.: Svend Aage Lorentz. Musik: Børge Roger Henrichsen. Speakere: Henning Skaarup og Poul Overgaard Nielsen. Prod.: Egen for Landbohøjskolens jubilæumsfond.
„Fastelavnsmandag“ (Arbejdstitel). 1958. I: Svend Aage Lorentz. Manus.: Finn Methling og Svend Aage Lorentz (i produktion).

SØREN MELSON

- „Jyske kyst“. 1954. I: Søren Melson. Manus.: Theodor Christensen. Foto: Poul Pedersen. Musik: Bernhard Christensen. Kommentar: Johs. Smith. Speaker: Kjeld Jacobsen. Prod.: Nordisk Film Junior for Dansk Kulturfilm.
„Facts about Alpha“. 1956. I: Søren Melson. Manus.: Theodor Christensen. Foto: Rolf Rønne. Musik: Poul Rovsing Olsen. Prod.: Minerva-Film for B & W.
„En gæst kom til Fyn“. 1957. I: Søren Melson. Manus.: Ove Brønnum. Foto: Wermund Bendtsen. Musik: Poul Rovsing Olsen. Speaker: Ove Sprøge. Prod.: Orion Film for Andelsforeningerne på Fyn i samarbejde med Andelsudvalget og FDB's oplysningsarbejde.
„Los Desastres de la Guerra“. 1958. I: Søren Melson. Ass.: Ole Gammeltoft og Erik Fischer. Foto: Bent Dünweber. Musik: 3. sats af Beethovens 3. symfoni i es dur („Eroica“). Prod.: Minerva-Film.

JØRGEN ROOS

- „Sølv“. 1956. I: Jørgen Roos. Manus.: Jørgen Roos og Erik Witte. Foto: Jørgen Roos. Musik: Bent Fabricius-Bjerre. Prod.: Minerva-Film for Gent Jensen Sølv.
„Ellehammer“. 1957. I, Manus., og Foto: Jørgen Roos. Sagkyndig: Kaptajn John Foltmann. Musik: Bent Fabricius-Bjerre. Speaker: Per Buckhøj. Prod.: Minerva-Film for Dansk Kulturfilm. 392 m.
„Johannes Larsen“. 1957. I og Manus.: Jørgen Roos. Foto: Rolf Rønne (Eastmancolor). Musik: Sv. Erik Tarp. Speaker: Preben Lerdorff Rye. Sagkyndig: Maleren Hermann Madsen. Prod.: Minerva-Film for Dansk Kulturfilm. 325 m.
„Magie du diamant“. 1958. I: Jørgen Roos. Manus.: Jørgen Roos og Tørk Haxthausen. Foto: Jørgen Roos. Musik: Joseph Kosma. Speaker: Ivan Dominique. Prod.: S. I. B. I. S., Bruxelles. 500 m. Eastmancolor.
„6-Dagesløber“. 1958. I: Jørgen Roos. Manus.: Tørk Haxthausen og Erik Balling efter idé af Bob Ramming. Foto: Poul Pedersen. Dekor.: Kai Rasch. Musik: Grammofonplader. Medv.: Poul Reichhardt, Lily Broberg, Jørgen Reenberg, Preben Kaas, Vivi Bak, Guglielmo Inglese. Prem.: 18. 8. 1958.
„Friteluft“. 1959. I: Jørgen Roos. Manus.: Tørk Haxthausen. Musik: Bent Fabricius-Bjerre. Speaker: Paul Hagen. Prod.: Minerva-Film for Dansk Kulturfilm og Friluftsrådet. 350 m.