

# NYE BILLEDER

Ved A. Planetaros

Stanley Kramers planer for 1959 indbefatter en filmatisering af Jerome Lawrence og Robert E. Lee's Broadway-sukces „Inherit the Wind“. Spencer Tracy, Fredric March og Florence Eldridge skal spille hovedrollerne. Endvidere forberedes en filmatisering af Howard Fast's roman „My Glorious Brother“.

Nu er turen kommet til „Orpheus Descending“ i rækken af Tennessee Williams-filmatiseringer. Sidney Lumet skal iscenesætte, og Marlon Brando og Anna Magnani besætter hovedrollerne.

Otto Preminger arbejder med „Anatomy of Murder“ efter Robert Travers' roman af samme navn. Manuskriptet er udarbejdet af Wendells Mayes, og James Stewart og Lana Turner er foreløbig engagerede.

J. Lee-Thompson iscenesætter „No Trees in the Street“ med Frank Goodwin som producer og manuskript af Ted Willis, samme „team“ som skabte „Efter alle disse år“. Hovedrollerne udføres af Stanley Holloway, Sylvia Syms, Herbert Lom og Joan Miller.

Robert Hamer er for „MGM“ ved at iscenesætte „The Scapagoat“ efter Daphne du Maurier's roman. Michael Balcon producerer, og Alec Guinness og Bette Davis medvirker som henholdsvis engelsk turist og fransk adelsdame.

„Le Chevalier de la Tzarine“ er titlen på Jaqueline Audry's næste film. Manuskriptet er udarbejdet af Cécil Saint-Laurent, og hovedrollerne skal udføres af Andrée Debar og Françoise Fabrice.

Roger Leenhardt arbejder på manuskriptet til en filmatisering af Garcia Lorca's skuespil „Bernardas hus“. Leenhardt skal selv iscenesætte filmen for „Les Editions Cinégraphiques“.

Pierre Chenal har påbegyndt iscenesættelsen af „La Bête à l'affût“ efter en roman af Day Keene. Manuskriptet er af Chenal og Michel Audiard, og af de medvirkende nævnes i første række Henri Vidal, Françoise Arnoul og Michel Piccoli.

Edouard Molinaro har sammen med Gérard Oury skrevet manuskriptet til „Mort d'un Témoin“, som Molinaro begyndte optagelserne til i januar i år. Lino Ventura, Jacques Bertier, Sandra Milo og Franco Fabrizi medvirker.

Claude Boissol er begyndt på „Julie la Rousse“ efter et manuskript udarbejdet af Boissol og Paul Andréota. Daniel Gélin medvirker.

Et nydannet irsk selskab, „Plough Productions“ arbejder på en 30 minutters film om Dublins Abbey Theatre. Filmen, der optages i ruinerne af det i 1951 halvt nedbrændte teater, iscenesættes af Paul Rotha, og blandt de medvirkende er Harry Brogan, Barry Fitzgerald, Cyril Cusack og Sean O'Casey.

„De Forenede Nationers Film Service“ har for kort tid siden udsendt „Power Among Men“, den hidtil længste dokumentarfilm fra FN. Filmen behandler problemerne omkring jordens overbefolkning og mulighederne for, at menneskeheden kan overleve. Filmen er forfattet af Thorold Dickinson, der er chef for FN's Film Service, og iscenesat af J. C. Sheers og Alexander Hammid.

Akira Kurosawa har siden maj måned arbejdet på en ny samurai-film, „Kakushi-Toride no san Akunin“ (på engelsk kaldet „The Hidden Fortress“). To-shiro Mifune har atter hovedrollen.

Miyoji Iyeki, hvis „Obo Kyodai“ fik Grand Prix i Karlovy Vary sidste år, har iscenesat „Hadaka no Taiyo“, en film om jernbanearbejdere efter et manuskript af Kaneto Shindo.



Simone Signoret  
og Laurence Harvey  
i John Claytons  
„Room at the Top“  
efter John Braines  
roman.