

NOTER

Den 20. februar afholdt „Sammenslutningen af danske Filminstruktører“, der nu har 43 medlemmer, generalforsamling. Man valgte følgende nye bestyrelse: *Henning Carlsen, Theodor Christensen, Annelise Hovmand, Borge Høst og Jørgen Roos.*

*

Flere abonnenter har efterlyst et index over artiklerne i „Kosmorama“. Det er nu besluttet at publicere et sådant efter 5. årgang, altså i maj 1959. Indexet vil også omfatte alle de film, der er mere end blot nævnt.

*

Filmmuseet på „George Eastman House“ i Rochester erhvervede for nogen tid siden en kopi af *August Bloms* „Atlantis“ (1913). I museets tidsskrift „Image“ hedder det bl. a. om filmen: „Bloms pragtfulde film var et af læreredets mest modne og betydningsfulde værker før „En Nations Fødsel“ . . . Filmen var så

meget forud for sin tid, at både dens længde og dens indhold skræmte de amerikanske branchefolk, da den kom her til landet i 1913. Først et godt stykke ind i 1914 blev den langt om længe forkortet til distribution i Amerika.“

*

Den svenske Asien-kender *Torgny Sommelius*, der skrev „Bort genom Asien“, besøgte i nogen tid *Arne Sucksdorff* under optagelserne af „En djungelsaga“ i Bastar i Indien, og i februarnummeret af „BLM“ skriver han indgående om Sucksdorffs film, som han betegner som et mesterværk med enkelte små skønhedspletter. Sommelius noterer, at Sucksdorff giver et noget forskønnet billede af Muria-folket, men han accepterer forskønnelsen som rimelig stilisering i den subjektive helhed. Han gør opmærksom på, at musikken af *Ravi Shankar* (komponisten fra „Pather Panchali“) ikke hører til den kultur, den akkompagnerer.

Fra Filmmuseets plakatsamling

I februar døde filminstruktøren og biografidirektøren *Hjalmar Davidsen*, hvis navn først og fremmest vil blive stående i dansk filmhistorie, fordi han i 1910 producerede *Asta Nielsen*s debutfilm „Afgunden“.

Nogle år senere blev Davidsen en meget benyttet instruktør på „Nordisk“, og her reproducerer vi den plakat, der blev fremstillet til hans *Alstrup*-lystspil „Skomagerprinsen“ fra 1920. Stregen må være *Svend Brasch's*.



Skomagerprinsen

Lystspil i 3 Akter
Opsat af
Palladium Film
Instrueret af
Hjalmar Davidsen

Et amerikansk Thragedief og mestersk Lystspil, som mest vil vække Publikum's interesse. Carl Alstrup er her saa vittig og spiller end saa stærk Charac og Lest, at han underholder os paa bedste Maade hele Tiden.

I den store Dobbeltrølle
CARL ALSTRUP