

NYE BILLEDER

Ved A. Planetaros

Vincente Minnelli regner med i 1958 at iscenesætte to film. Deres foreløbige titler er „Bells are ringing“ og „The Reluctant Débutante“. Endnu har man ikke engageret skuespillerne.

Garson Kanin har efter „The Girl Can't Help It“ arbejdet på manuskriptet til „Devil May Care“, i hvilken *Frank Sinatra* får hovedrollen.

Martin Ritt, som vi endnu ikke har kunnet bedømme herhjemme, er begyndt på „The Black Orchid“ med *Sophia Loren* og *Anthony Quinn* i hovedrollerne.

David O. Selznicks planer for den nærmeste fremtid indbefatter bl. a. en filmatisering af en Broadway-musical bygget over „Gone With the Wind“, en religiøs udstyrsfilm „Mary Magdalene“ med *Jennifer Jones* og en filmatisering af *William Thackerays* roman „Fortfængelighedens Marked“.

Forfatteren *Louis Morheim* har i Japan købt rettighederne til „Schichinin no Samurai“ (De syv Samuraier), som Filmmuseets medlemmer for kort tid siden havde lejlighed til at se i forevisningsrækken. Det er nu amerikanernes agt at lade historien danne grundlag for en western med *Yul Brynner* i hovedrollen!!

„La Femme et le Pantin“, som først *Buñuel* og senere *Patellière* skulle iscenesætte, er nu overladt til *Julien Duvivier*. Den skal optages i Sevilla, og *Brigitte Bardot* og *Fernando Lamas* får de ledende roller.

Henri-Georges Clouzot arbejder i øjeblikket med forarbejdet til en filmatisering af *Alba de Cespedes'* roman „Dalla parte di Lei“.

René Clément planlægger en ny film, „Le Grand Voyage“. *Gérard Philipe* får den mandlige hovedrolle og efter sigende skal *Clément* sætte alt ind på at han i den kvindelige hovedrolle vil kunne præsentere *Marilyn Monroe*.

En film om modstandsbevægelsen i Frankrig, „La Chatte“, skal markere *Henri Decoins* jubilæum: 40 film i løbet af 20 år! *Jacques Rémy* har skrevet manuskriptet, og *Françoise Arnoul*, *Bernard Blier* og *Roger Hanin* medvirker.

Otto Preminger befinder sig for tiden i Tyskland, hvor han forbereder en ny filmatisering af *Vicky Baums* roman „Grand Hotel“. Han kalder den „Menschen im Hotel“, og rollelisten kommer til at rumme navne som *Maria Schell*, *Curd Jürgens*, *Romy Schneider*, *O. W. Fischer*, *Liselotte Pulver* og *Heinz Rühmann*.

Grigori Rosbal er ved at være færdig med sidste del af en farve- og wide-screen-filmatisering af *Tolstojs* trilogi „Ildprøven“. Optagelserne for „Mosfilm“ har foregået i Leningrad og Moskva og på Volga.

Russerne er nu begyndt på en filmatisering af *Dostojevskis* „Idioten“. *Ivan Pyriev* iscenesætter, og filmen kommer til at hedde „Nastasia Filipovna“. Titelrollen spilles af *Y. Borisova*, *Myshkin* af *Y. Yakovlev* og *Aglaja* af *R. Maximova*.

Ladislao Vajda arbejder for „Praesens“/„DHF“ på „Es geschah am helllichten Tage“. Ved optagelserne, der finder sted i Zürich, medvirker *Heinz Rühmann*, *Michel Simon* og *Ewald Balser*.

„Mädchen in Uniform“ skal nu genfilmes. Det er produktionselskaberne „CCC-film“ og „Gloria“ der samarbejder, og man har engageret *Lilli Palmer*, *Romy Schneider* og *Dorothea Wieck* (som også spillede i 1931-versionen). Hvem der skal iscenesætte, vides endnu ikke.

Fra *Frank Tashlins* komedie „The Girl Can't Help It“, der især er blevet rost i Frankrig. Til højre en del af *Jayne Mansfield*.

