

NYE BILLEDER

Ved A. Planetaros

Gene Kelly har af „M.G.M.“ fået til opgave at filmatisere Broadway-lystspillet „Tunnel of Love“. Som medvirkende har han foreløbig engageret *Richard Widmark* og *Doris Day*.

John Huston opholder sig i Japan, hvor han for „Fox“ iscenesætter „The Barbarian and the Geisha“. De medvirkende er *John Wayne*, *Eko Anda*, *Sam Jaffe* og *So Yamamura*.

Nicholas Rays næste arbejde bliver „Across the Everglades“ efter et manuskript af *Budd Schulberg*. *Christopher Plummer*, *Burl Ives* og *Gypti Rose Lee* medvirker.

Robert Aldrich er begyndt på en film om de amerikanske bombemaskiners angreb på tyske bangegårde under 2. verdenskrig. *Martine Carol*, *Jeff Chandler* og *Jack Palance* skal medvirke.

Paul Rotha er af „Eros Films“ engageret til at iscenesætte „Cat and Mouse“ med *Lee Patterson*, *Ann Sears* og *Hilton Edwards* i de store roller.

André Cayatte, hvis senere film har fået en hård medfart af kritikken, er begyndt på „Liberté, Egalité, Fraternité“, en film om den fortvivlende boligøds i Paris.

Jean Cocteau synes, efter syv års fravær, at ville vende tilbage til filmen med et manuskript efter sit eget teaterstykke „La machine à écrire“. Man nævner den mulighed, at *Cocteau* selv skal iscenesætte filmen.

Jules Dassin har bearbejdet *Roger Vaillands* roman „La Loi“ for film. Han påtænker desuden at filme *Françoise Sagans* sidste roman „Dans un mois — dans un an“, og han har købt rettighederne til romanen „Prisons de femmes“.

Yves Allégret og manuskriptforfatteren *Jacques Sigurd*, som sammen filmede bl. a. „Manèges“, „Une si jolie petite plage“ og „Dédée, pigen fra Antwerpen“, har afsluttet forarbejdet med „La fille de Hambourg“. *Hildegard Knef* og *Daniel Gelin* får hovedrollerne, og optagelserne begynder „on location“ i maj måned.

Claude Autant-Lara forbereder en filmatisering af *Dostojevskis* roman „Spillere“. *Jean Aurenche* og *François Boyer* skriver manuskriptet, og *Gérard Philipe* er engageret til hovedrollen.

Michael Cacoyannis, hvis berømmede græske film vi endnu har til gode, arbejder på en ny film, „Et spørgsmål om værdighed“. *Helle Lambetti* skal medvirke, og englænderen *Walter Lassally* skal fotografere.

Sovjetunionen går i anledning af 40 års-jubilæet i gang med en række film om revolutionen. I „Erevans-studierne“ iscenesætter *Kerovkok* og *Karaman* en film om revolutionen i 1905, og i „Lenfilm-studierne“ iscenesætter *Serge Vassiliev* „Oktoberdagene“. *Ermler* arbejder på „Den første dag“, og *Fried* er i gang med „Baltisk hæder“.

Curd Jürgens, der som omtalt i „Kosmorama 27“ skal prøves som instruktør, er nu begyndt på optagelserne af „Das königliche Spiel“, en filmatisering af *Stefan Zweigs* „Skaknovelle“. Drejebogen er udarbejdet af *Herbert Reinecker* og „Roxy“/„NF-Film“ co-producere.



Ralph Meeker og *George Macready* i *Stanley Kubricks* højt berømmede antikrigsfilm „Paths of Glory“.