



I Jacques Beckers nye film „Montparnasse 19“ spiller Gérard Philipe, der her ses til venstre, Modigliani. Til højre Lilli Palmer.

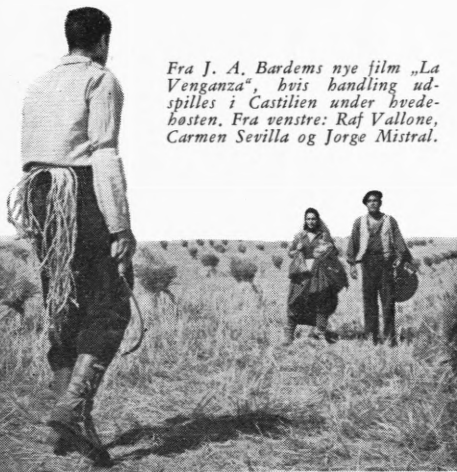
NYE BILLEDER

Ved A. Planetaros

„Hecht-Hill-Lancaster Productions“ har engageret Robert Wise til at iscenesætte „Run Silent, Run Deep“ med Clark Gable, Burt Lancaster og Jack Warden i de ledende roller.

George Pal opholder sig for tiden i England, hvor han iscenesætter „Tom Thumb“. Blandt de medvirkende nævnes Russ Tamblyn, Alan Young og Peter Sellers.

Fra J. A. Bardems nye film „La Venganza“, hvis handling udspilles i Castilien under hvædebøsten. Fra venstre: Raf Vallone, Carmen Sevilla og Jorge Mistral.



I begyndelsen af 1958 skal Jean Anouilh iscenesætte „Mademoiselle Molière“ efter et manuskript af Roland Laudenbach og Anouilh selv. François Périer og Catherine Anouilh skal have hovedrollerne.

André Cayatte er færdig med manuskriptet til sin næste film, „La Nuit et le Jour“. „Franco-London Film“ og „S.N.E.G.“ producerer, og optagelserne skal begynde i januar 1958.

Henri Duvernois' roman „Maxime“ er af Henri Jeanson og Albert Valentin blevet bearbejdet for film. Henri Verneuil skal instruere bl. a. Michèle Morgan og Charles Boyer. Umiddelbart derefter skal Verneuil iscenesætte „L'Aigle et l'Enfant“ efter et manuskript af Jean Aurenche.

Bimal Roy, der for nylig har færdigklippet „Madhumati“, er begyndt at skrive et manuskript efter den bengalske forfatter Subodh Ghosh's roman „Sujata“. Den omhandler problemerne i en familie, hvor datteren bliver stillet over for at skulle dele forældrenes kærlighed med en adoptivdatter.

Mario Camerini er for „Rizzoli“, „Francinex“ og „Bavaria“ begyndt på „Vacanze a Ischia“ med Vittorio de Sica, Nadia Grey og Isabelle Corey.

Alfred Weidenmann har benyttet en pause mellem spillefilmene til at optage den anden film i en planlagt dokumentarfilm-trilogi. I 1953 modtog han en „Bundeskulturfilmpreis“ for den første, „Weg in die Freiheit“. Den anden film „Sonntags-Eltern“ beskæftiger sig med børnehjemsbørn og den utilstrækkelige kærlighed de modtager hos deres „søndagsforældre“. Den sidste film i trilogien, „Vorbestraft“, ventes færdig til næste år. Herbert Reinecker står for manuskripterne, og K. L. Ruppel fotograferer.