

NOTER

Det Danske Filmmuseum er nu flyttet ind til byen igen, til Vestergade 27. Museet har hidtil ført en noget omflakkende tilværelse: Nørrebrogade, Krystalgade, Amagertorv, Hvidovre, Vestergade, men nu kan man regne med, at vor adresse bliver permanent.

For langt de fleste af vore medlemmer vil vort indtog i byen være kærkomment. Vi kunne vanskeligt komme til at bo mere centralt end i Vestergade – et stenkast fra Rådhuspladsen. Vi håber og regner med, at vor nye adresse vil bevirke, at endnu flere medlemmer og „Kosmorama“-abonnenter vil benytte vort bibliotek og vore arkiver.

Det er hensigten senere at flytte *ekspeditionen* fra Frederiksberggade til Vestergade, men foreløbig bliver den, hvor den er. *Filmforevisningerne* finder fortsat sted i Frederiksberggade.

Der arbejdes i øjeblikket med planer om yderligere at forbedre „Kosmorama“'s udseende i næste, fjerde, årgang. Jo flere nye abonnenter vi får, jo større chance er der for, at disse planer kan realiseres. Vi opfordrer derfor vore abonnenter til at propagere for bladet og hjælpe med til at skaffe det større udbredelse.

*

I næste nummer svarer direktør *Anders Røose*, „Aladdin“, på læserbrevet om børnefilm i „Kosmorama 25“.

*

Som det vil være medlemmerne bekendt, kan de gennem Det Danske Filmmuseum abonnere på det engelske tidsskrift „Sight and Sound“ til favørpris (12 kr. årlig for fire numre). Vi gør opmærksom på, at abonnementet for den kommende sæson (juli 1957 – april 1958) skal tegnes eller fornyes inden 1. juni. Pengene kan indbetales på giro 46738 eller på ekspeditionskontoret Frederiksberggade 25.

Fra Filmmuseets plakatsamling

I marts døde filminstruktøren og biografdirektøren *Emanuel Gregers*, der efter at have spillet i flere stumfilm blev en produktiv instruktør. Blandt hans film er „Lavinen“, „Madsalune“, „Frie Fugle“, „Mille, Marie og mig“ og „Bolettes Brudefærd“.

Vi reproducerer her en plakat for en af hans stumfilm, første del af *Marryat*-filmatiseringen „Jafet, der søger sig en fader“: „Vajsenhusdrenge“ (1920).

