

DENEUVE

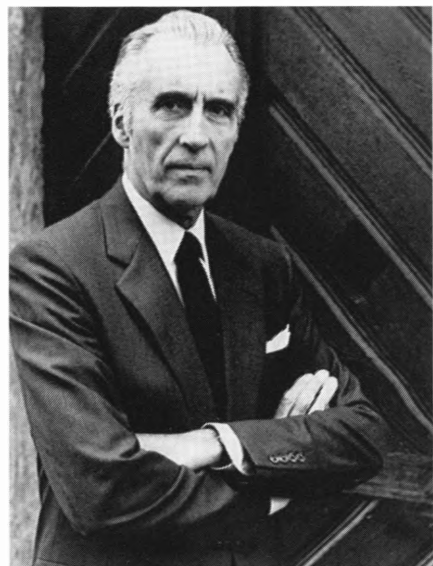
Catherine Deneuve er blevet udnævnt til goodwill-ambassadør og præsident for UNESCO's nye fond til sikring af verdens filmarv. UNESCO (FN's organisation for undervisning, videnskab og kultur) regner med, at over 75% af alle film fra før 1950 vil være gået tabt i 100-året for filmen, hvis ikke der kommer mere skub i restaurerings- og kopiarbejde. Samtidig regner man med at 10% af de film, som bliver opbevaret i arkiver verden over trænger til øjeblikkelig istandsættelse. Fonden med hovedsæde i Cannes skal drives i fællesskab af UNESCO og den internationale sammenlutning af filmarkiver, FIAF. Deneuve er i øvrigt valgt som hovedstjerne til Natfilmfestivalen i '95.

Ole Steen Nilsson

WENDERS

Tidligere på året annoncerede vi i disse spalter, at Michelangelo Antonioni skulle igang med en ny film, samarbejde med Tonino Guerra (manus) og Wim Wenders (instruktørass.) Projektet var ved at lide en økonomisk død, da det statslige selskab Istituto Luce trak sig ud, men i stedet har producenten Vittorio Cecchi Gori skudt de manglende to mio. dollars i den ialt otte mio. dollars dyre film kaldet *Løgne*, meddeler Variety. Marcello Mastroianni og Fanny Ardant er på rollelisten, og premieren beregnet til efteråret '95.

Ole Steen Nilsson



FILM PÅ VEJ

Pulp fiction forfatteren Robert E. Howard begik selvmord som 30-årig engang i 1930'erne. I løbet af sit korte liv nåede han at skrive en række fortællinger om 'Conan the Barbarian', og disse er som bekendt sidenhen blevet ganske berømte. Howard fik opmuntring til at skrive af sin nære ven, horror-forfatteren H.P. Lovecraft, og allerede i 60'erne blev 'Conan' visualiseret som succesfuld tegneserie, og i begyndelsen af 80'erne kom filmatiseringerne med Arnold Schwarzenegger i hovedrollen – *Conan the Barbarian* (82) og *Conan the Destroyer* (84). Nu kommer filmen om Robert E. Howards liv, filmen baserer sig på bogen 'One Who Walked Alone' af Novelyne Allis, der primært har beskrevet sit og Howards forhold de sidste to år af hans liv. Instruktøren, Dan Ireland, får med denne film sin debut som instruktør, han har imidlertid tidligere produceret low-budget horrorfilm. En af stjernerne fra hans tid som producer, Marion Eaton, spiller også med i filmen om Robert E. Howard. Eaton kendes bl.a. fra *Paint It Black* (88) og *Sundown* (89). Optagelserne starter i begyndelsen af det nye år i Cross Plains, Texas. Filmens titel bliver *The Whole Wide World*.

Maren Pust



Herover: Marion Eaton har arbejdet en del sammen med Kucharbrødrene. Her er det (fra venstre) Jerry Teranova, Marion Eaton og George Kuchar i en scene fra 'Sparkles Tavern'.

LEE VS. DE UNGE

Altid blive lavet filmversioner over h.h.v. Frankenstein-temaet og vampyrmotivet. I disse dage er der både en Frankenstein og en vampyr på banen – her tænkes på Kenneth Branaghs *Mary Shelley's Frankenstein* med instruktøren selv i hovedrollen og på Neil Jordans *Interview With The Vampire* med Brad Pitt og Tom Cruise som de to vampyrvenner. En af vampyrbranchens 'grand old men' er naturligvis Christopher Lee, som vi mødte ved efterårets Umeå Film Festival i Sverige. Vi spurgte Lee, hvorfor de samme forslidte temaer stadig gøres til genstand for nyindspilninger: "Alle mennesker i hele verden er fascinerede af det mystiske, det underlige... ting, som man ikke forstår og det, der er ukendt for een er enormt tiltrækkende." – sagde Lee, og da vi spurgte ham, hvad han synes om de nye skuespillere i hans egne 'gamle' roller fortsatte han: "Man kan ikke som ældre rådgive yngre skuespillere, de er skolede efter andre metoder og traditioner. De unge spiller op til folks sandheds-trang, vi spillede mere op til deres fantasi. I de gamle film var antydningens kunst en dyd, men nu bliver alt vist, og det er efter min mening lidt kedeligt." Lee fortalte i øvrigt, at han glæder sig meget til at se Robert De Niro som Frankensteins skabning: "Han må være helt fantastisk!" – sluttede han af.

Maren Pust

Der er ikke meget nyt under solen. Længst til venstre: Forduins store vampyr, Christopher Lee, anno 1994 – og til højre: En moderne vampyr, Tom Cruise.