

## Filmindex XVII

AF POUL MALMKJÆR

### WALTER RUTTMANN

Født 28.12.1887 i Frankfurt am Main. Død 15.7.1941 i Berlin. 1905 studentereksamen fra Goethe-gymnasiet i Frankfurt am Main. Musikalsk begavelse, spillede cello fra sit 12. år. 1907 arkitektstuderende i Zürich og München. 1909 akademiet i München, prof. Angelo Jank's malerskole. Videre uddannelse hos maleren Ubbelohde i Warburg. Var løjtnant på østfronten under første verdenskrig. Se iøvrigt artiklen „Ruttman, Vigo, Jennings“ i „Kosmorama 14“.

- Lichtspiel Opus I* eller *Photodram*. 1919—21. Musik Max Butting. Prem.: 27.4.21 i Marmorhaus, Berlin. 243 m.
- Lichtspiel Opus II*. 1919—21. Musik: Max Butting. Prem.: 25.6.25 i Marmorhaus, Berlin. 78 m.
- Ruttman Opus III*. 1923—25. Musik: Max Butting. Prem.: 25.6.25 i Marmorhaus, Berlin. 66 m.
- Ruttman Opus IV*. 1923—25. Musik: Max Butting. Prem.: 25.6.25 i Marmorhaus, Berlin. 70 m.
- Der Sieger*. 1923. Reklamefilm for Excelsior Reifen. Prod.: Pinschewer-Film, Berlin. 60 m. Abstrakt.
- Das verlorene Paradies*. Reklamefilm for Blomsterhandelen. Prod.: Pinschewer-Film, Berlin. Abstrakt.
- Kantorowitz-Liköre*. Reklamefilm. Prod.: Pinschewer-Film, Berlin. 60 m. Abstrakt.
- Gesolei*. Reklamefilm for udstillingen af samme navn. Prod.: Pinschewer-Film, Berlin, Silhuet-film.
- Trickoptagelserne til afsnittet „Krimhilds Drom“ i „Nibelungen“ iscenesat af Fritz Lang, 1923.
- Trickoptagelser til et afsnit i *Lebende Buddhas* af Paul Wegener, 1924.
- Die Geschichte des Prinzen Achmed*. 1926. I: Lotte Reiniger. Baggrundstegnere: Walter Ruttman og Berthold Bartosch. Musik: Wolfgang Zeller. Prod.: Comenius-Film, Berlin, Ca. 1800 m.
- Berlin, die Sinfonie der Grosstadt*. 1927. Manus.: Walter Ruttman og Carl Freund efter ide af Carl Mayer. Foto: Reimar Kuntze, Robert Babelsberg og Lászlo Schäffer. Musik: Edmund Meisel. Prod.: Fox Europa, Berlin. Ca. 2000 m. Prem.: September 1927 i Berlin.
- Wochenende*, Film ohne Bilder. 1928. Tonemontage. Kortfilm.
- Tönende Welle* eller *Spiel der Wellen*. 1928. Reklamefilm for AEG-Detektor. Prod.: Pinschewer-Film, Berlin. Kortfilm.
- Deutscher Rundfunk*. 1928. Prod.: Tri-Ergon.
- Melodie der Welt*. 1928. Musik: Wolfgang Zeller. Prod.: Tobis for Hamburg-Amerika Linien. Prem.: Februar 1929 i Berlin. Ca. 2000 m.
- In der Nacht*. 1931. Foto: Reimar Kuntze. Musik: Robert Schumann spiller af Nina Hamson. Prod.: Tobis Film, Ca. 350 m.
- Feind im Blut*. 1931. Manus.: Walter Ruttman. Foto: G. Stilianudis og E. Berna. Musik: Wolfgang Zeller. Medv.: Ruth Albu, G. Braxis, Walburga Gmür, Harry Berber. Prod.: Praesens Film AG, Zürich-Berlin. 2084 m. Delvis spillefilm.
- Acciaio*. 1932. Manus.: Luigi Pirandello og W. R. Dekor.: Gastone Medin. Medv.: Isa Pola, Vittorio Bellacini. Prod.: Cines-Pittaluga, Rom.



- Arbeit macht glücklich*. 1933. Tysk version af *Acciaio*. *Altgermanische Bauernkultur*. 1934. Prod.: Ufa. 480 m.
- Metall des Himmels*. 1934. Prod.: Ufa. 372 m.
- Stadt der Verbeissung*. 1935.
- Cannstatter Volksfest*. 1935.
- Stuttgart*, die Grosstadt zwischen Wald und Reben. 1935. Foto: Albert Kling. Musik: Wolfgang Zeller. Prod.: Gefion Film. 404 m.
- Düsseldorf*, Kleiner Film einer grossen Stadt. 1936. Manus.: Kläv Hoffmann, Hermann Kadom og W. R. Foto: Erich Menzel og E. Bleeck-Wagner. Musik: Walter Schütze. Prod.: Ufa. 394 m.
- Schiff in Not*. 1936. Prod.: Ufa. 385 m.
- Mannesmann*. 1937. Foto: Erich Menzel. Musik: Wolfgang Zeller. Prod.: Ufa. 425 m.
- Henkel*, ein deutsches Werk in seiner Arbeit. 1938. Prod.: Ufa.
- Weltstrasse See*, Welthafen Hamburg. 1938. Prod.: Ufa. 400 m.
- Im Dienste der Menschheit*. 1938. Manus.: Emil Endres og W. R. Foto.: Gerhard Müller. Musik: Wolfgang Zeller. Prod.: Ufa for I. G. Farben, Bayer.
- Im Zeichen des Vertrauens*. 1938. Manus.: Emil Endres og W. R. Foto: Gerhard Müller. Musik: Wolfgang Zeller. Prod.: Ufa for I. G. Farben, Bayer.
- Hinter den Zahlen*. 1939. Manus.: Emil Endres og W. R.
- Aberglaube*. 1940. Medv.: Maria Koppenhöfer. 504 m.
- Deutsche Panzer*. 1940. Manus.: Dr. Heinz Hessemann. Foto: Otto Martini. Musik: Walter Schütze. Prod.: Ufa. 350 m.
- Die Brücke*. Prod.: Bayer-Film.
- Breslau*.
- Jeder Achte* eller *Feind im Blut* eller *Volkskrankheit Krebs*. 1941. Manus.: W. R., Ernst Dahle og Professor Dr. Auler. Foto: Gerhard Müller. Musik: Wolfgang Zeller.