

FILMINDEX XIV

ALEKSANDER FORD

VED E. U. og P. M.

Aleksander Ford, der normalt regnes for Polens betydeligste filminstruktør, er især kendt herhjemme fra »Oprøret i Ghettoen« og »De farlige År«.



Aleksander Ford.

kerne selv må vide bedst.

Det kan hævdes, at nogle af vore indexer bevæger sig uden for det mest centrale og omtalte, men som vi gjorde opmærksom på allerede ved vort første filmindeks, vil vi først og fremmest bringe filmlister, som det enten er meget svært eller umuligt at finde andre steder. *Renoirs* eller *Clairs* produktion er det f. eks. let nok at finde frem til.

NAD RANEM (Morgen). 1929. M: Ford. F: Jerzy Maliniak. Kortfilm.

MASCOTTE (Maskotten). 1930. M: L. Kniazilucki. F: Henryk Vlassak. P: Zero-Film.

TETNO POLSKIEGO MANCHESTERU (Et polsk Manchesters rytme). 1930. M: Ford. P: Z. Grodzienski. Kortfilm.

NARODZINY I ZYCIE GAZETY (En avis' fødsel). 1930. M: Ford. Kortfilm.

LEGION ULICY (Landevejsarméen). 1932. M: M. Emmer og Andrzej Wolica. F: S. Steinwurzle og Jerzy Maliniak. Mu: S. Kataszek og Tadeusz Konczyc. P: Leo-Film.

SABRA. 1933. M: Olga Ford. F: F. K. Weichmayer. Mu: Szymon Lachs. P: Sabra-Film.

PRZEBUDZENIE (Når man vågner). 1934. M: Olga Ford. F: Stanislaw Wohl. Mu: Szymon Lachs. P: Palladium.

NA START (Start). 1935. M: Ford. F: Jerzy Maliniak. P: Avangarda. Kortfilm.

NIE MIALA BABA KLÓPOTU (Ikke så mange ærgrelser). 1935. M: A. Lomakowski. I: Ford og M. Waszynski. F: Jerzy Maliniak. P: Cadra.

DRUGA MŁODYCH (vist af AOF under titlen »Her kommer vi«). 1936. M: W. Wasilewska og Józef Pat. F: Stanislaw Lipinski. Mu: Henryk Kon. P: Sanatorium Medena w Miedzyszynie.

Alle de film, der er nævnt nedenfor, er iscenesat af ham alene eller i samarbejde med andre. Kun når de danske oversættelser i parenteserne er i gæseøjne, har de pågældende film været vist i Danmark. Nogle af de direkte oversættelser er ret frie. Indexet er udarbejdet i samarbejde med det polske filmmuseum - det er på flere punkter forskelligt fra det Ford-index, der findes i »Cinema Nuovo«, 10. nov. 1955, men vi har ment, at polak-

LUZIE WISLY (Arbejdere ved Weichseltfoden). 1937. M: H. Boguszewska og J. Kornacki efter deres roman. F: Stanislaw Lipinski. Mu: R. Palester og Marian Neuteich. P: Legia-Film. Medv.: Stanislaw Wysocka, Ina Benita og Jerzy Pichelski.

SPOLEM (Sammen). 1937. M: M. Rapscki. F: Stanislaw Wohl. P: S.A.F. Kortfilm.

PRZYSIEGAMY ZIEMI POLSKIEJ (Vi sværger til vort fædreland). 1943. F: W. Forbert og Stanislaw Wohl. Mu: J. Kalicki. P: Czolówka filmowa. Optaget i USSR. Kortfilm.

POLSKA WALCZACA (Polen i krig). 1943. F: W. Forbert og Stanislaw Wohl. Mu: Z. Lissa, W. Iwannikow og G. Hamburg. P: Czolówka filmowa og Sojuzkronika. Optaget i USSR. Kortfilm.

MAJDANEK. 1949. M: Jerzy Bossak. F: A. Forbert, W. Forbert, O. Samuciewicz og A. Jefimow. Mu: Sergiusz Potocki. P: Wytwórnia Filmowa Wojska Polskiego. Kortfilm.

ULICA GRANICZNA (»Oprøret i Ghettoen«). 1949. M: Ford og L. Starski. F: J. Tuzar. Mu: R. Palester. P: WFF. Medv.: J. Zlotnicki, W. Godik og S. Srodka.

MŁODOSCI CHOPINA (vist i foreninger under titlen »Chopins ungdom«). 1952. M: Ford. F: J. Tuzar. Mu: K. Serocki. P: WFF. Medv.: Czeslaw Wollejo og Aleksandra Slaska.

PIATKA Z ULICY BARSKIEJ (»De farlige år - de 5 fra Barska gaden«). 1954. M: Ford og K. Kozniowski efter sidstnævntes roman. F: J. Tuzar og Karol Chodura. Mu: Kazimierz Serocki. P: WFF. Medv.: Aleksandra Slaska, Tadeusz Janczar, Andrzej Kozak, Tadeusz Lomnicki og Marian Rulka.



Aleksandra Slaska i »Chopins ungdom«.

Ansvarshavende redaktør: Erik Ulrichsen.

Det Danske Filmmuseum, Hvidovregade 24, Valby. Tlf.: Hvidovre 1970. Biblioteket åbent hverdage 9-16 (lørdag 9-13) og mandag og torsdag 19-21. Filmsalen: Frederiksberggade 25. Tlf.: Byen 1503. Ekspedition hverdage 9-17 (lørdag 9-13). »Kosmorama« koster tilsendt 6 kr. årlig (9 numre) - første årgang kan dog købes for 5 kr. Bladet kan kun fås direkte fra Filmmuseet, giro 46738.