

# ENGLAND

Udarbejdet af Michael Blædel – Inger Hvidtfeldt – Jan Kornum Larsen

Anvendte forkortelser

- F = fotograf
- I = instruktør
- Kl = klipper
- Ko = kostumer
- Ma = manuskript
- Mu = musik
- P = producer
- S = skuespiller
- Sp = speaker

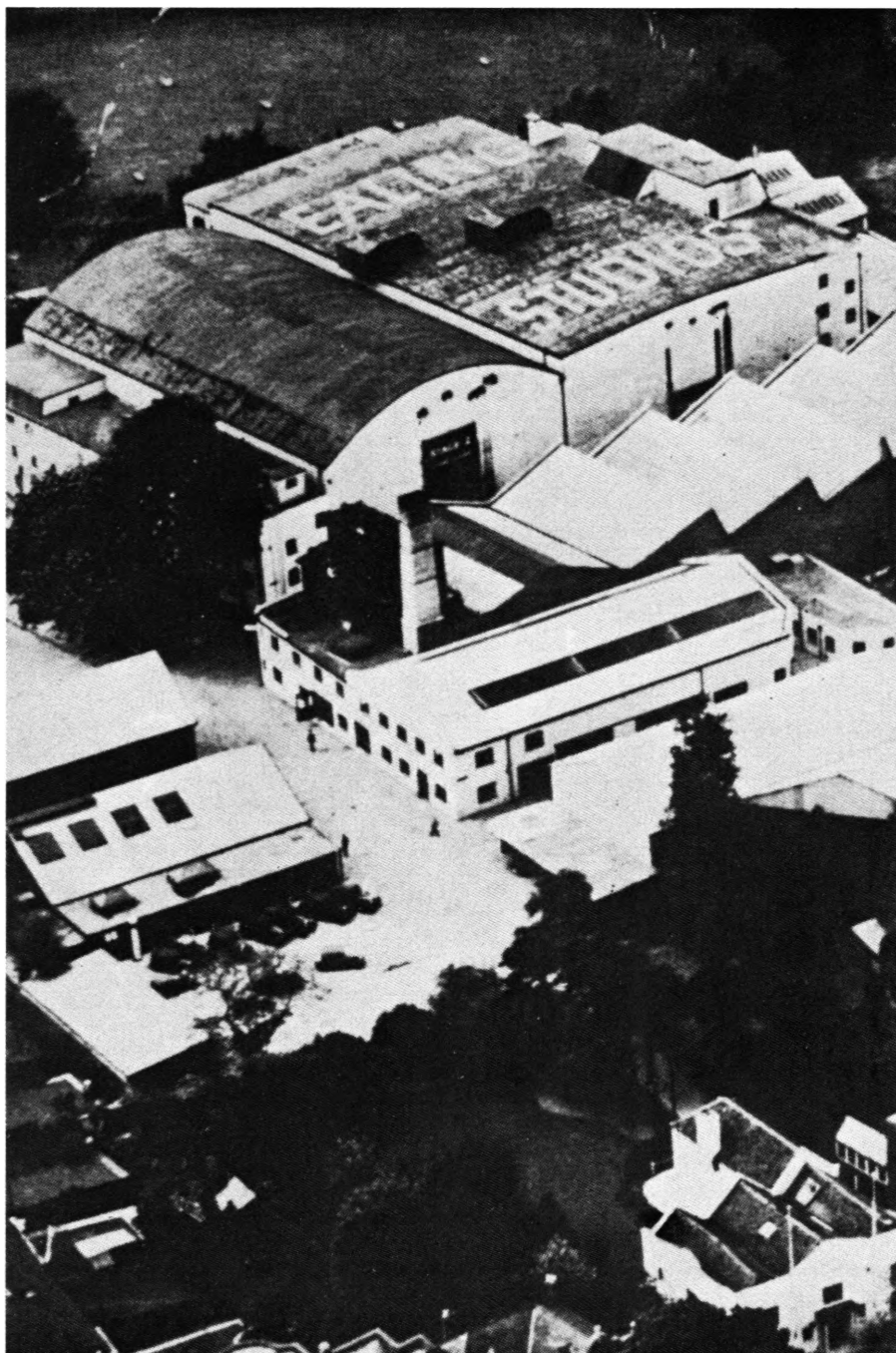
For et par år siden blev konklusionen på et London-seminar om engelsk film formuleret med følgende spontane udbrud: »Look at the talent we've got in Britain«.

Hvorefter deltagerne bittert konstaterede, at talentet alt for sjældent blev brugt. Instruktører, der tidligere havde demonstreret bemærkelsesværdigt talent, gik enten arbejdsløse eller måtte tage til takke med ligegyldige bestillingsopgaver.

For skuespillerne var situationen knap så fortvivlende, men heller ikke blandt dem er det hurraråb, der lyder.

Kort før sin død afleverede skuespilleren Robert Shaw følgende salve: »The best films being made today are by Americans for Americans in America. You cannot beat them. You must join them. England is finished. I never even go there anymore... There will not be an english film renaissance unless America finances it. And Who's the youngest British star today? Sean Connery? Richard Burton?«

Shaws pessimisme var og er til en vis grad forståelig. Men der er dog andre stjerner i England end Connery og Burton, og umiddelbart efter dem eksisterer der en lang række lovende talenter, der venter på deres chance. Talentmassen er stor både blandt engelske skuespillere og engelske teknikere. Derfor dette leksikon – selvom engelsk film ganske rigtigt ikke syner af meget.



**ALCOTT, John** – fotograf. Bedst kendt for samarbejdet med Stanley Kubrick. Alcott er for øjeblikket igang med Kubrick's nye film »The Shining«. **Litt:** American Cinematographer, March 76. **Film:** 71: A Clockwork Orange. 74: Little Malcolm and his Struggle Against the Eunuchs. 75: Overlord/Den beskidte krig; Barry Lyndon. 76: March or Die/Fremmedlegionens Helte. 77: The Disappearance. (JKL)

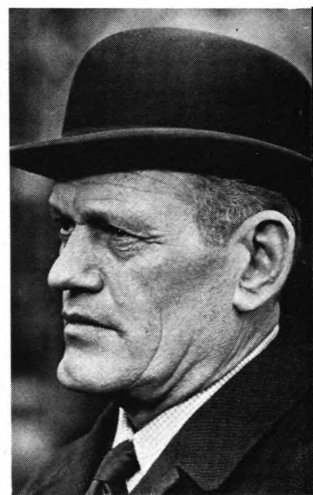
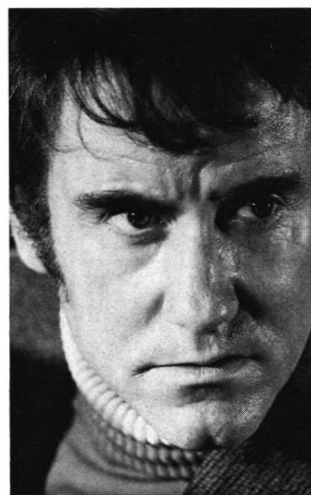
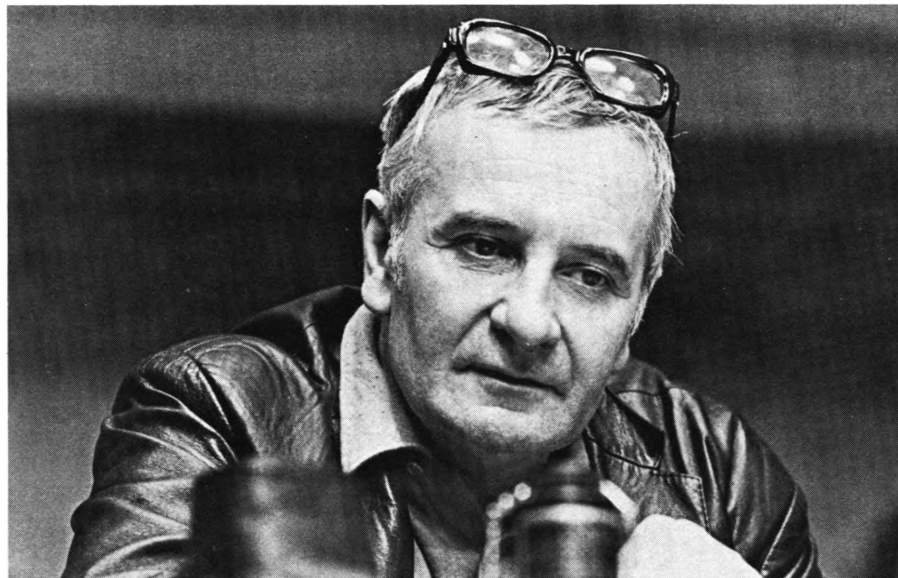
**ANDERSON, Lindsay** (17.4.1923) – instruktør. I de senere år har han været påfaldende inaktiv. Dette kan dels skyldes »O Lucky Man!«s manglende økonomiske succes, dels engelsk films situation i almindelighed. Foruden spillefilm har han også lavet reklamefilm, samt af og til vist sig som skuespiller i mindre roller. I 69 bestyrelsesformand i British Film Institute. **Litt:** Elizabeth Sussex: »Lindsay Anderson«, Studio Vista, 1969; Kosmorama 117. **Film:** (siden Filmens HHH, IV): 73: O Lucky Man! (+ Co-P + S); My Ain Folk (P). 75: In Celebration. (JKL)

**ANDERSON, Michael** (1920) – instruktør. Begyndte som drengeskuespiller i 1936 (»The Housemaster«), blev derefter altnuligmand bag kameraet, som assistent for Anthony Asquith på »Pygmalion« i 38, som production manager for David Lean på »Havet er vor skæbne« i 42 og som klippe-assistent for Carol Reed på »The Way Ahead« i 44. Under krigen var han tilknyttet British Army Film Unit, hvor han arbejdede sammen med Peter Ustinov på bl.a. »School for Secrets«. Efter krigen blev han fast klipper og instr-assistent på Two Cities Studio, hvorfra Ustinov hentede ham til »Private Angelo« i 1949. **Film:** 49: Private Angelo (i samarb. m. Ustinov). 50: Waterfront. 51: Night Was Our Friend; Hell is Sold Out/En trekant i Paris. 52: House of the Arrow. 53: Will Any Gentleman. 55: The Dam Busters/Mørkets eskadrille. 56: 1984 (GB/USA); Around the World in 80 Days/Jorden rundt i 80 dage (USA). 57: Yangtse Incident/Imperiets sønner. 58: Chase a Crooked Shadow/Fældende bevis (USA). 59: Shake Hands With the Devil/Kampen uden nåde (IR/USA); The Wreck of Mary Deare/Mary Deares forlis (USA). 60: All the Fine Young Cannibals/To gange let-sind (USA). 61: The Naked Edge/Mordgården Jason Rote. 63: Flight From Ashiya=Ashiya no Hiko/S.O.S.Ashiya (JAP/USA); Wild and Wonderful/En hund efter kærlighed. 65: Operation Crossbow (USA/IT). 66: The Quiller Memorandum (GB/USA). 68: The Shoes of the Fisherman/Fiskerens sko (Uds. 70 i Danmark, 72 i England). 72: Pope Joan/Pave Johanne – den udvalgte. 75: Doc Savage-The Man of Bronze/Doc Savage – superhelt (USA). 76: Conduct Unbecoming/Regimentets ære; Logan's Run/Flugten fra fremtiden (USA). 77: Orca...Killer Whale/Orca-dræberhvalen (USA). 78: Dominique. (MB)

**ANDREWS, Harry** (10.11.1911) – skuespiller. Medvirkede i 1975 i den aldrig færdiggjorte »The New Spartans«. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 70: Entertaining Mr. Sloane; Too Late for the Hero/De sidste helte (USA). 71: Wuthering Heights/Stormfulde højder; Nicholas and Alexandra/Nicolai og Alexandra (USA); Burke and Hare; The Nightcomers/Den natlige gæst. 72: I Want What I Want; The Ruling

Class/Den herskende klasse; The Gaunt Woman; Man of the Mancha=L'uomo della Mancha/Manden fra la Mancha (Den umulige drøm) (USA/IT); Night Hair Child/Vindueskiggeren. 73: Theatre of Blood/Blodkabinetet; The Machintosh Man/Med ryggen mod muren; Man at the Top; La tua presenza nuda (IT/TY/SP); The Final Programme. 74: Edward the Seventh/Edward VII (TV-serie i 13 afsnit); The Internecine Project. 76: Sky Riders (USA/GR); Candleshoe; The Passover Plot (USA/ISR). 77: The Prince and the Pauper=Crossed Swords/Krydsede klinger (PAN); Equus/Hesteguden. 78: The Four Feathers; The Big Sleep; The Medusa Touch/Den mand er farlig (GB/FR); Death on the Nile/Døden på Nilen; Superman. (MB)

70: Loot/Det bare røveri; The Magic Christian/Magic Christian – En beetle i paradys; The Last Grenade; Don't Make Me Laugh (Kortf-Sp); Oh, What a Lovely War/Åh, sikken herlig krig (I) 71: A Severed Head; 10 Rillington Place = The Killer from Rillington Place/Kvæleren fra Rillington Place. 72: Young Winston/Den unge eventyrer (I). 74: Rosebud/Operation Rosebud (USA); And Then There Were None (Ten Little Indians) = E poi non ne rimase nesumo=Ein Unbekannter rechnet ab/En af os er morderen (SP/TY/GB/FR/IT). 75: Brannigan/Brannigan slår til. 76: Conduct Unbecoming/Regimentets ære. 77: A Bridge Too Far/Broen ved Arnhem (I). 78: The Chess Players =Shatrani ke Khilari (Indien); Magic (I) (USA). (MB)



**APTED, Michael** (10.2.1941) – instruktør. Har som så mange andre nyere engelske instruktører fået sin uddannelse ved fjernsynet, hvortil han kom i 1963. Projekt: »B.A. M.«. **Film:** 72: The Triple Echo/Det sidste skud. 74: Stardust. 76: Squeeze/Kniven på struben; Trick or Treat (Aldrig færdiglavet). 78: Agatha. (JKL)

**ATTENBOROUGH, Richard** (28.8.1923) – Skuespiller og instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**BAKER, Stanley** (28.2.1927 – 10.6.1976) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 69: The Italian Job/Maxi-job i Mini-biler; The Last Grenade/Hævnens patrulje; The Games. 70: Perfect Friday; Popsy Pop (FR/IT). 71: Una lucertola con la pelle di donna (IT/FR/SP). 72: Innocent Bystanders/Vend ikke ryggen til. 74: Zorro (FR/IT). (JKL)

**BANNEN, Ian** (29.6.1928) – skuespiller. Født i Skotland. Blev opdaget af en talent-spejder under en ferie i Irland. Dette førte til teaterroller bl.a. i det senere Royal Sha-

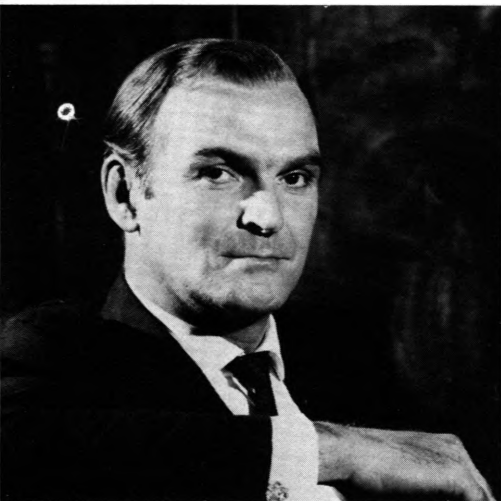


kespeare Company. Hovedsageligt birolle-skuespiller. Især kendt fra film af John Boulting, Robert Aldrich og Sidney Lumet.

**Film:**  
**55:** Private's Progress/Hærens sorte får.  
**56:** The Long Arm/Falske nøgler.  
**57:** Miracle in Soho/En gade i London; Yang-Tse Incident; The Birthday Present.  
**58:** A Tale of Two Cities/To byer; Behind the Mask/Bag lægens maske; She Didn't Say No.  
**59:** Carlton-Browne of the F.O./Diplomati skal der til.  
**60:** Suspect; A French Mistress/Vor franske frøken.  
**61:** Macbeth.  
**63:** Station Six Sahara/Ørkenhelvedet; **Psyche** 59.  
**64:** Mister Moses/Diamantsmugleren fra Guld-kysten (USA).  
**65:** The Hill/Højen; Rotten to the Core; The Flight of the Phoenix/Vinger til Fugl Fønix (USA).  
**67:** The Sailor from Gibraltar/Kvinden fra Gibraltar.  
**68:** Lock Up Your Daughters.  
**69:** La spina dorsale del diavolo/Den blodige brigade (IT/JUG).  
**70:** Too Late the Hero/De sidste helte (USA); Sunday, Bloody Sunday/Den Satans søndag.  
**71:** Fright/Babysitterens rædselsnat; Jane Eyre.  
**72:** Doomwatch; The Offence/Førhøret.  
**73:** The Mackintosh Man/Med ryggen mod muren.  
**74:** Il Viaggio/Den sidste rejse (FR/IT).  
**75:** Bite the Bullet/Bid tænderne sammen (USA).  
**76:** Sweeney/Politiets hårde rødder. (JKL)

**BARRY, John** (1933) – komponist. Egl. navn John Barry Prendergast. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

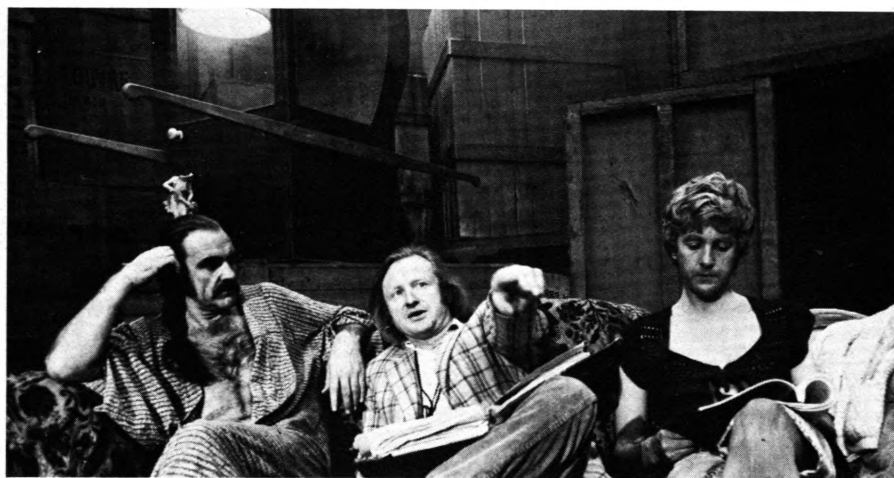
Herunder: Stanley Baker, Dirk Bogarde og th. John Boorman. Modsatte side: Øverst Lindsay Anderson, derunder Richard Attenborough, Ian Bannen og Harry Andrews.



**69:** The Appointment (USA); **Midnight Cowboy** (USA); On Her Majesty's Secret Service/Agent 007 i Hendes Majestæts Hemmelige Tjeneste.  
**70:** The Last Valley/Den store Krig; Murphy's War/Murphy går i krig; Monte Walsh/Vestens hårde drenge (USA).  
**71:** Walkabout; Diamonds Are Forever/Diamanter varer evigt; Follow Me/Skyg min kone; Mary, Queen of Scots/Marie Stuart – Dronning af Skotland; Alice's Adventures in Wonderland.  
**73:** A Doll's House/Et dukkehjem. (Patrick Garlands version).  
**74:** The Man with the Golden Gun/Manden med den gyldne pistol; The Day of the Locust/Katastrofenatten (USA); The Tamarind Seed/Det begyndte på Barbados; The Dove/Jorden rundt med hende (USA).  
**76:** Robin and Marian/Robin Hood og Marian (USA); **King Kong** (USA).  
**77:** The Deep/Drama i dybet (USA); **The White Buffalo** (USA); First Love (USA).  
**78:** The Betsy/De korrupte; The Game of Death. (JKL)

**BATES, Alan** (17.2.1934) – Skuespiller. Film (siden Filmens HHH, IV):  
**70:** Three Sisters; The Go-Between/Sendebudet.  
**71:** A Day in the Death of Joe Egg;  
**72:** The Impossible Object = L'Objet impossible (FR/ENG).  
**73:** Butley (ENG/USA).  
**74:** A Profile of Greekness (kommentar); In Celebration.  
**75:** Royal Flash/Flashman, den uovervindelige.  
**77:** An Unmarried Woman/En fri kvinde (USA); The Shout.  
**78:** The Rose (USA). (JKL)

**BLAKELY, Colin** (23.9.30) – skuespiller. Kom i lære hos Slazenger, hvor han lavede fodbolde og cricketbats. Som 27-årig besluttede han at blive skuespiller og startede med dukketeater. Året efter tog han til Belfast og blev ansat i »Group Theatre«. Siden til London, hvor han fik jobs i både film, TV og teaterstykker. **Film:**  
**60:** Saturday Night, Sunday Morning/Lørdag aften – Søndag morgen; The Helions/Helvedesbanden.  
**63:** This Sporting Life/Livets pris.  
**66:** A Man for All Seasons/Mand til alle tider.  
**67:** The Day the Fish Came Out/Den dag, da fiskene....  
**68:** Decline and



Fall/Nedenom og hjem.  
**70:** The Private Life of Sherlock Holmes/ Sherlock Holmes' privatliv.  
**74:** Murder on The Orient Express/Mordet i Orient-expressen; The National Health.  
**75:** Galileo.  
**76:** It Shouldn't Happen to a Vet; The Pink Panther Strikes Again/Den lysrøde Panter slår atter til.  
**77:** Equus/Hesteguden; All Things Bright and Beautiful. (JKL)

**BOGARDE, Dirk** (28.3.1920) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV):  
**70:** Upon This Rock (TV).  
**71:** Morte a Venezia=La Mort à Venise/Døden i Venedig (IT/FR).  
**73:** Le Serpent=Il serpente/ Spionkrigen (FR/TY/IT).  
**74:** Il portiere di notte/Natportieren (IT).  
**75:** Permission to Kill=Vollmacht zum Mord/Grønt lys for drab (GB/USA/ØSTR.).  
**77:** Providence (FR/SCHW); A Bridge Too Far/Broen ved Arnhem.  
**78:** Despair=Eine Reise Ins Licht/Den desperate mand (FR/TY). (MB)

**BOLT, Robert** (15.8.1924) – instruktør og manuskriptforfatter. Universitetsksamen i historie fra Manchester University. Begyndte sin karriere med at skrive radiospil. Blev sidenhen kendt som forfatter af teaterstykker. Han brød definitivt igennem i 61 med »A Man for All Seasons«, der havde stor succes både i West End og på Broadway, hvor det gik i 2½ år. Robert Bolt fik en Oscar for manuskriptet til »Doctor Zhivago«. Instruktørdebut i 71. **Litt.:** Filmmakers Oct. 73. **Film:**  
**62:** Lawrence of Arabia/Lawrence af Arabien.  
**65:** Doctor Zhivago.  
**66:** A Man for All Seasons/Mand til alle tider.  
**69:** Krasnaja palatka = La tenda rosa/Det røde telt (RUS/IT).  
**71:** Lady Caroline Lamb/Lady Caroline's elsker (ENG/IT) (I + Ma). (JKL)

**BOORMAN, John** (18.1.1933) – instruktør. **Litt.:** Cinéma nr. 231 marts 78; Positif nr. 203, februar 78; Kosmorama nr. 123-124. **Film** (siden Filmens HHH, IV):  
**72:** Deliverance/Udflugt med døden (USA).  
**74:** Zardoz (+P+Ma).  
**77:** Exorcist Two: the Heretic/Eksorcisten II: kætteren. (JKL)

**BOWIE, David** (8.1.1947) – sanger og skuespiller. Rigtige navn: David Robert Jones. Født i London. Først kunstmaler, sidenhen reklametegner. Berømt som rocksanger med sans for at skabe sin egen myte. Fik tilbudt rollen som naziøberst i »The Eagle has Landed«, men det blev ikke til noget på grund af koncertvirksomhed. **Film:**

**76:** The Man Who Fell to Earth/Manden, som kom ned på jorden.  
**78:** Just a Gigolo; Stage (turnéfilm). (JKL)

**BRIDGES, Alan** (28.9.1927) – instruktør. Først teaterskuespiller, siden meget benyttet TV-instruktør hos BBC. Instruerede i '67 The Royal Shakespeare Company i et Ibsen

stykke. For TV har han bl.a. instrueret: The Idiot; Les Misérables (67); Brothers Karamazov; The Wild Duck (70) og Oedipus Rex (71). **Film:**

**64:** Act of Murder. **66:** Invasion. **70:** The Lie (TV-spil). **73:** The Hireling/Hyrechaufføren. **76:** Out of Season. **77:** Age of Innocence (ENG/CAN); Summer Rain. **78:** La petite fille en velours Bleu (FR). (JKL)

**BROWNLOW, Kevin** (1938) – instruktør. Kendt for filmen »It Happened Here«, der blev lavet i løbet af 8 år på amatørbasis og som kun kostede 35.000 kr. Hans film »Comrade Jacob« har også været udsat for produktionsmæssige problemer. Har skrevet bogen »The Parade's Gone By«. **Litt.:** Sight and Sound, autumn 72. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**74:** Comrade Jacob. **75:** Winstanley. (JKL)



**BURTON, Richard** (10.11.1925) – skuespiller. Medvirkede i 1975 i den ikke færdiglavede film »Jackpot«. Kommende film: Cross of Iron, 2. Planlagt: »Boarding Party«. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** Villain/Skurken. **71:** Raid on Rommel/Sahara's helte (USA); Under Milk Wood (+ P). **72:** Hammersmith is Out (USA); The Assassination of Trotsky=L'assassinat de Trotsky/Mordet på Trotsky (FR/IT/ENG); Sutjeska (JUG); Divorce; Barbe-Bleue (FR/TY/IT). **73:** Le Voyage=Il Viaggio/Den sidste rejse (FR/IT). **74:** The Klansman/Det flammende kors (USA); Rappresaglia (FR/IT). **77:** Exorcist Two; the Heretic/Eksorcisten II: kætteren; Equus/Hesteguden. **78:** Absolution; The Medusa Touch/Den mand er farlig (ENG/FR); The Wild Geese/De vilde gæs. (JKL)

**BUSH, Dick** (1931) – fotograf. Han har arbejdet en del for både Hammer Productions og Ken Russell. **Film:**

**70:** All the Way Up; Take a Girl like You; Satan's Skin/Satan Kult og Heksejagt. **71:** Twins of Evil/Dracula's Heksejagt. **72:** Savage Messiah/Livets Galskab. **73:** Phase IV. **74:** Mahler. **75:** Tommy. **77:** The Hound of the Baskervilles. **78:** Yanks; Clouds of Glory. (JKL)

**CAINE, Michael** (14.3.1933) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** Too Late the Hero/De sidste helte (USA), Simon, Simon (Kortf). **71:** The Last Valley/Den store krig; Get Carter/Gør Carter kold. **72:** Kidnapped/Klanernes kamp (TV-prod. uds. i biograferne); X, Y & Zee; Pulp. **73:** Sleuth/Dobbeltspil. **74:** The Black Wind-

mill/Dobbeltjagt (USA); The Marseilles Contract (GB/FR). **75:** Peeper/Prendergast mysteriet (USA); The Romantic Englishwoman/Den romantiske englænderinde (GB/FR); The Wilby Conspiracy/Sorte diamanter; The Man who Would Be King/Manden der ville være konge (USA). **76:** Harry and Walter Go To New York/Forbrydelse betaler sig (USA); The Eagle Has Landed/Ørnen er landet. **77:** A Bridge Too Far/Broen ved Arnhem; Silver Bears/De supersmarte; Vi piace l'Italia? (episoderne: Venezia + Amore, amore) (IT) (dok., TV). **78:** Swarm (USA); Ashanti (USA); California Suite (USA). (MB)

Herunder Julie Christie og, til venstre, Richard Burton. Næste side: Sean Connery i rollen, som gjorde ham berømt – agent 007. Yderst th. Roger Daltrey. Nederst Michael Caine.



**CHRISTIE, Julie** (14.4.1940) – skuespiller. Har i 78 medvirket i en fransk romanfilmatisering »Sophie et Le Capitaine«, der efter få ugers optagelser er blevet skrinlagt. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**71:** The Go-Between/Sendebudet; McCabe & Mrs. Miller/Vestens syndige par, McCabe og Mrs. Miller (USA); Bury Me in My Boots. **73:** Don't Look Now/Rødt Chok (ENG/IT). **75:** Shampoo (USA); Nashville (USA). **77:** Demon Seed/Djævelens sæd (USA). **78:** Heaven Can Wait/Himlen må vente (USA). (JKL)

**CLAYTON, Jack** (1921) – instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**73:** The Great Gatsby/Den store Gatsby (USA). **77:** Silence. (JKL)

**COLE, George** (22.4.1925) – skuespiller. Lærte af Alastair Sim, der betragtede ham som sin protegé. Cole gik i 1943 ind i Royal Air Force og beskæftigede sig i 4 år hovedsageligt med at skovle kul. Han har i årenes løb spillet et utal af biroller. Er oftest blevet brugt som komiker, men i de senere år har han i TV-spil vist, at han også kan spille alvorlige roller. **Film:**

**41:** Cottage to Let. **47:** My Brother's Keeper; Quartet. **49:** Gone to Earth; Morning Departure/Fanget i Dybet. **50:** Flesh and Blood; Laughter in Paradise/Latter i paradiset; Lady Godiva Rides Again/Ej blottet til lyst. **51:** Scrooge/Gnieren og Stakkels Tim; The Happy Family; Top Secret. **52:** Will Any Gentleman; Mr. Potts Goes to Moscow/Hul i jerntæppet; The Intruder/En mand jages. **53:** Happy Ever After/Det spøger på slottet;



Our Girl Friday/Hvad mænd drømmer om. **54:** Belles of St. Trinians/Ballade i pigepensionen. **55:** Quentin Durward/Den frygtløse Ridder Quentin Durward; A Prize of Gold/Guld fra Berlin. **56:** The Weapon/Efterlyst (USA); It's a Wonderful World; The Green Man/Seks bomber. **57:** Blue Murder at St. Trinians/Panik i pigeskolen; Too Many Crooks/Gangster-kvartetten; Don't Panic Chaps. **59:** The Bridal Path/Mænd mangler møer. **60:** Pure Hell of St. Trinians. **61:** Cleopatra. **63:** Dr. Syn. **64:** One Way Pendulum; Legend of Young Dick Turpin. **65:** Great St. Trinians Train Robbery. **68:** The Green Shoe. **70:** The Vampire Lovers. **71:** Fright/Babysitterens rædselsnat. **73:** Take Me High/På'en igen Cliff. (JKL)

**COLLINSON, Peter** (1938) – instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** The Italian Job/Maxi-job i minibiler. **70:** You Can't Win 'Em All/To tvivlsomme patrioter. **71:** Fright/Babysitterens rædselsnat. **72:** Straight on Till Morning; Innocent Bystanders/Vend ikke ryggen til. **73:** The

Man Called Noon=El Hombre Llamado Noon=Lo Chiamavano Mezzagiorno/Hævneren uden fortid (GB/SP/IT). **74:** Los Cazadores=Open Season/Farlig jagt (SP/SCHW); And Then There Were None (Ten Little Indians)=E poi non ne rimase nessuno=Ein Unbekannter rechnet ab/En af os er morderen (GB/SP/TY/FR/IT). **75:** The Spiral Staircase/13 trin mod døden. **76:** The Sellout/Lus mellem to negle (GB/IT/ISR). **77:** Tigers Don't Cry (SYDAF). **78:** Tomorrow Never Comes (CAN/GB); Mad Dogs and Englishmen. (MB)

**CONNERY, Sean** (25.8.1930) – skuespiller. Forlod med »Diamonds Are Forever« James Bond-figuren. En del af Connerys løn – 1 mill. \$ – gik til oprettelsen af The Scottish Educational Trust. Denne fond har til formål at støtte begavede, men fattige skotske børn. Sean Connery skal sammen med Len Deighton skrive manus. til det nyeste opus i James Bond serien: »James Bond of the Secret Service«. Optagelserne starter forår 79. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

Witchfinder General. **69:** The Body Stealers (GB/USA); Curse of the Crimson Altar/Torturkammerets forbandelse. **70:** Cry of the Banshee/Varulvens dødshyl; Scream and Scream Again; The Oblong Box/Fortiden hævner; Egghead's Robot. **71:** Wuthering Heights/Stormfulde højder; Straw Dogs/Køterne. **72:** Rentadick; The National Health; The Triple Echo/Det sidste skud. **73:** Pat Garrett & Billy the Kid (USA). **75:** The Wilby Conspiracy/Sorte diamanter; Inside Out/Guld på hjernen (GB/TY). **76:** Echoes of Summer (USA/CAN). **77:** Cross of Iron=/Steiner – Das eiserne Kreuz/Jernkorset – og sergent Steiner (GB/TY). **78:** The Four Feathers; The Thirty-Nine Steps; Absolution. (MB)

**COURTENAY, Tom** (25.2.1937) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelse): **68:** Otley/Otley's værste uge. **70:** One Day in the Life of Ivan Denisovich/En dag i Ivan Denisovitjs liv (ENG/NO). **71:** Catch Me a Spy. (JKL)



**71:** The Anderson Tapes/Anderson Klanen (USA); Diamonds Are Forever/Diamanter varer evigt. **72:** The Offence/Forhøret. **73:** Zardoz. **74:** Murder On The Orient Express/Mordet i Orient-Ekspressen; Ransom. **75:** The Wind and The Lion/Vinden og løven (USA); The Man Who Would Be King/Manden der ville være Konge. **76:** Robin and Marian/Robin Hood og Marian; The Next Man/Det næste offer (USA). **78:** Meteor; The Great Train Robbery (ENG/USA). (JKL)

**CONTI, Tom** (1941) – skuespiller. Italiensk far og skotsk mor. På teaterskolen som 16-årig. Spillede nogle år i den skotske teatergruppe »Citizens«. Kom i 1973 til London for at spille sammen med Paul Scofield i »Savages«. Siden da har Conti haft teater, TV og filmroller. Det store publikum kender ham fra TV-spillene »The Glittering Prizes/Herrer vi ere« og »The Norman Conquests/Seks på Weekend«. **Film:** **74:** Flame/Slade in Flame; Galileo. **76:** Full Circle/Ond cirkel; Eclipse. **77:** The Duellists/Duellanterne. (JKL)

**COQUILLON, John** – fotograf. **Film:** **67:** Danny the Dragon. **68:** The Sky Bike;

**CRAWFORD, Michael** (19.1.1942) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **72:** Alice in Wonderland. (JKL)

**DALTRY, Roger Harry** (1.3.45) – sanger og skuespiller. Berømt som sanger i den engelske popgruppe The Who. **Film:** **75:** Tommy. **76:** Lisztomania/Fed musik og Sex på drengen. (JKL)

**DIFFRING, Anton** (20.10.1918) – tysk-engelsk skuespiller. Født i Østrig, men kom tidligt til Tyskland. I 1939 flyttede han til Canada og i 1950 til England, hvor han har boet siden. Han har især spillet kolde, farlige personer. Lyste op som Heydrich i Lewis Gilbert's »Operation Daybreak«. **Litt.:** Chaplin 144, 1976. **Film:** **50:** State Secret/Statshemmelighed. **51:** Hotel Sahara; Appointment with Venus. **52:** The Woman's Angle/Alle kvinders type. **53:** Albert Royal Navy/Den tavse soldat; The Red Berets; Park Plaza 605/Vovehalsen; Operation Diplomat. **54:** The Sea Shall Not Have Them/Havet får dem ikke; Betrayed/Forråd; The Colditz Story/Flugtens Nat. **55:** Doublecross; I Am a Camera. **56:** Reach for the Sky/Himmelhunden; The Black Tent/

Det sorte telt; House of Secrets; The Mark of the Phoenix. **57:** The Crooked Sky; The Traitors; Lady of Vengeance. **58:** A Question of Adultery; Seven Thunders; The Accused. **59:** The Man Who Could Cheat Death. **60:** Circus of Horrors. **61:** Enter Inspector Duval. **63:** Incident at Midnight. **64:** Michael Kohlhaas, der Rebell (TY); Lana, Königin der Amazon/Junglepigen Lana (TY). **65:** The Heroes of the Telemark/Telemarkens Helte; Operation Crossbow. **66:** Fahrenheit 451 (FR/ENG); The Blue Max/Før mod og taperhed. **67:** The Double Man/Dobbeltgænger; Counterpoint/Krigens Symfoni. **68:** Where Eagles Dare/Ørneborgen. **70:** Der Kommissar (TY). **71:** Zeppelin. **72:** Corringa (FR/IT/TY) Don't Cry for Me Little Mother (TY/JUG). **74:** The Beast Must Die; Shatter (ENG/HONG KONG). **75:** Operation Daybreak/Nazi Bøden (USA); Tortur (TY). **76:** The Swiss Conspiracy/Stævnemøde med døden (USA). **77:** Valentino. (JKL)

**DONNER, Clive** (21.1.1926) – instruktør. Har instrueret flere teaterstykker. Var i 73 lærer ved London Film School. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **74:** Vampira. **78:** The Thief of Baghdad. (JKL)

**DOWN, Lesley-Anne** (17.3.1954) – skuespiller. Født i London. Har medvirket i »Upstairs-Downstairs/Herskab og Tjenestefolk« (som Georgina). Hun udtaler villigt, at hun ikke går af vejen for kokain m.m. **Film:** **69:** All the Right Noises. **70:** Without a Goodbye; Assault; Countess Dracula. **72:** Pope Joan/Pave Johanne – Den udvalgte; Scalawag. **75:** Brannigan/Brannigan slår til. **76:** A Little Night Music; The Pink Panther Strikes Again/Den lyserøde Panter slår atter til. **77:** Hanover Street. **78:** The Betsy/De korrupte; The Great Train Robbery. (JKL)

**DUFFELL, Peter John** – instruktør. Uddannet i Latymer og Oxford. Kom til filmindustrien via reklamefilm og dokumentarfilm. **Film:** **70:** The House that dripped Blood. **72:** England Made Me. **75:** Inside Out/Guld på hjernen (ENG/TY). (JKL)

**ELLIOTT, Denholm** (31.5.1922) – skuespiller. Efter krigen uddannet på Royal Academy of Dramatic Art med hyppig optræden både i London og New York. De senere år har han opholdt sig i USA og har her specialiseret sig i portrætter af embedsmænd men sin familiebaggrund og fugtig fremtid. **Film:**

**49:** Dear Mr. Prohack. **51:** The Ringer. **52:** The Sound Barrier/Gennem lydturen; The Holly and the Ivy. **53:** The Cruel Sea/Havet sletter alle spor; The Heart of the Matter/Lovløse hjerter; They Who Dare/Den som vover –; Lease of Life. **54:** The Man Who Loved Redheads. **55:** The Night My Number Came Up/Luftens mareridt. **56:** Pacific Destiny. **60:** Scent of Mystery; The Moon and Sixpence (USA, TV). **63:** Station Six Sahara/Ørkenhelvedet (GB/TY). **64:** Nothing But the Best/Kun det bedste (En svindler med charme). **65:** The High Bright Sun/Storm over Cyprien; You Must Be Joking; King Rat/– man kaldte ham King=Fangelejr Changi (USA). **66:** Alfie; Marco 7/Marokko 7; The Spy With a Cold Nose/Spionen med den kolde næse. **67:** Here We Go Round the Mulberry Bush/Piger på hjernen. **68:**

The Night They Raided Minsky's/Da strip-tease blev opfundet (USA); The Sea Gull. **70:** The Rise and Rise of Michael Rimmer; Too Late the Hero/De sidste helte (USA). **71:** Quest for Love; The House That Dripped Blood (Afsn.: Method for Murder); Percy/Percy – han mistede noget vitalt. **72:** Madame Sin/Dr. Sin – ekspert i drab (USA) (TV-pilot uds. i europ. biografer). **73:** Vault of Horror (Afsn.: Drawn and Quartered); A Doll's House/Et dukkehjem (Garland). **74:** Percy's Progress; The Apprenticeship of Duddy Kravitz/Den lille Rockefeller (CAN). **75:** Russian Roulette/Lejemorder jages (USA); To the Devil a Daughter/En datter til djævelen (GB/TY). **76:** The Signal Man/Signalmanden (TV); Robin & Marian/Robin Hood og Marian (USA); Voyage of the Damned/S/S St. Louis – skibet der fik verden til at skamme sig; Partners (CAN). **77:** A Bridge too Far/Broen ved Arnhem; The Strange Case of the End of Civilisation As We Know It. **78:** The Hound of the Baskervilles; Sweetney 2; Jack of Hearts (USA). (MB)

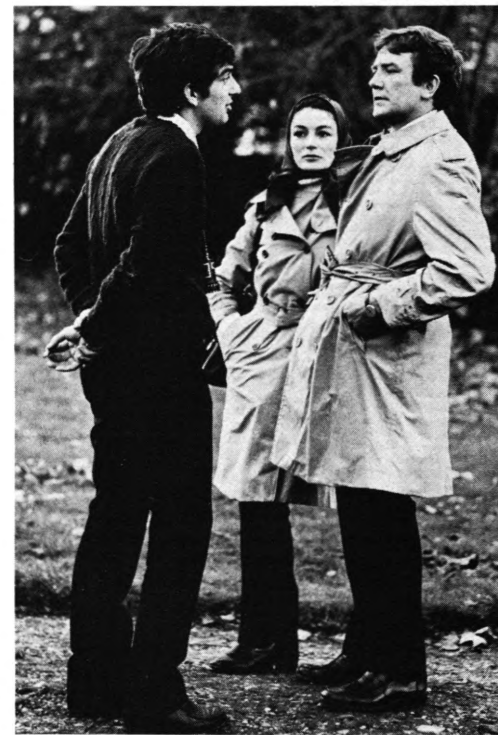
**FELDMAN, Marty** (1938) – skuespiller. Kommer fra London's East End. Vegetar siden han var 5 år gammel. Han kom til fjernsynet i 59 som manuskriptforfatter. Fra 68 kendt for sine TV-shows. Bor nu i Hollywood. Er for øjeblikket i gang med at instruere en film, der hedder: »In God We Trust (Up to a Point)« (USA). **Film** **70:** Every Home Should Have One/Alle hjem skulle have en (+ Ma). **74:** Young Frankenstein/Frankenstein Junior (USA). **75:** The Adventures of Sherlock Holmes' Smarter Bror (USA); 40 gradi all'ombra del lenzuolo/Sex med et Smil (episodefilm) (IT). **76:** Silent Movie (USA). **77:** The Last Remake of Beau Geste/Hvem »pukler« kamelerne for (+ I + Ma) (USA); Think Dirty. (JKL)

**FINCH, Jon** (2.3.1942) – skuespiller. Forlod skolen for at gå ind i et faldskærmsregiment. Arbejdede i forskellige teatre over hele England. Først ret sent (66) blev han skuespiller. Fra 67 fjernsynsroller. Finch filmdebuterede i 70. **Film:** **70:** Horror of Frankenstein; The Vampire Lovers. **71:** Macbeth. **72:** Frenzy; Lady Caroline Lamb/Lady Caroline's elsker (ENG/IT). **73:** The Final Programme. **74:** Diagnosis: Murder; Spirit of England. **78:** Death on the Nile/Døden på Nilen. (JKL)

**FINCH, Peter** (28.9.1916-14.1.77) – skuespiller. Rigtige navn: William Mitchell Ingle-Finch. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Sunday Bloody Sunday/Den satans søndag. **71:** Something to Hide. **73:** England Made Me; Bequest to the Nation=The Nelson Affair/Lord Nelson-Lady Hamilton af-færen; The Lost Horizon/Tabte horisonter. **74:** The Abdication/Længsel efter kærlighed. **75:** Journey into Fear (CAN). **76:** Raid on Entebbe/Lynaktion Entebbe (USA); Network/Nettet (USA). (JKL)

**FINNEY, Albert** (9.5.1936) – skuespiller. Dannede i 65 sit eget produktionselskab: Memorial Enterprises, der bl.a. har produceret Lindsay Andersons »If...«, »O Lucky Man!« samt »Gumshoe«. I 70 blev han gift med den franske skuespillerinde Anouk Aimée. De senere år især teaterarbejde. **Film:** (siden Filmens HHH, IV):

Til højre Marty Feldman, derunder Stephen Frears i snak med Albert Finney. Næste side Judy Geeson og Christopher Gable (yderst th. i scene fra »The Boy Friend«).



**70:** Scrooge/Et juleeventyr. **71:** Gumshoe/Privatdetektiven. **72:** Alpha Beta. **74:** Murder on the Orient-Express/Mordet i Orient-Ekspressen. **77:** The Duellists/Duellanterne. (JKL)

**FIRTH, Peter** (27.10.1953) – skuespiller. Brød igennem på teatret med »Equus«. Er for øjeblikket ved at indspille Roman Polanskis »Tess«. 73-74 Teaterskuespiller på National Theatre. **Film:** **70:** Brother Sun and Sister Moon (IT). **72:** Daniel and Maria. **73:** Diamonds on Wheels (USA). **77:** Joseph Andrews; Equus/Hesteguden. (JKL)

**FISHER, (Gerald) Gerry** (1926) – fotograf. Kontraktansat kameraoperatør efter 2. verdenskrig i Shepperton-studierne og fra midten af 50'erne fast assistent for Jack Hildyard, som han erstattede nogle dage på »Modesty Blaise«, hvorefter Joseph Losey forfremmede ham til A-fotograf på »Accident«. Inden da havde han forestået fotograferingen af operaen »The Mikado«. Planlagt: The Ninth Configuration; Mozart's Don Giovanni. **Film:** **67:** The Mikado; Accident/Ulykkesnatten. **68:** Sebastian/Sebastian og alle hans piger;





Amsterdam Affair/Elskovsmordet; Interlude/Erotisk mellemspil. **69:** The Sea Gull; Secret Ceremony/Hemmeligt ritual; Hamlet. **70:** Ned Kelly=The Kelly Brothers/Kelly brødrene (GB/AUSTR); Macho Kallahan/Flygtningen Macho Kallahan (USA). **71:** All the Right Noices; The Go-Between/Sendebudet; **Blind Terror=See No Evil** (GB/USA); Man in the Wilderness/Manden i vildmarken (USA/SP). **72:** Malpertuis=Malpertuis: Historie d'une Historie Maudite (BEL/FR/TY); The Amazing Mr. Blunden; The Man and the Snake (Kortf). **73:** The Offence/Forhøret; Bequest to a Nation/Lord Nelson-Lady Hamilton affæren; A Doll's House (Losey). **74:** Spot=Dogpound Shuffle (CAN TV); S.P.Y.S./S.P.Y.S. - to spøjse spioner; Catholics=The Eye of the Storm (TV); Juggernaut. **75:** Butley (CAN/GB/USA); Brannigan/Brannigan slår til; The Romantic Englishwoman/Den romantiske englænderinde (GB/FR). **76:** The Adventures of Sherlock Holmes' Smarter Brother/Sherlock Holmes' smarte bror (USA); Aces High/Luftens helte (GB/FR); Mr. Klein=Chi è Mr. Klein?/Mr. Klein (FR/IT). **77:** The Last Remake of Beau Geste/Hvem »pukler« kammelerne for? (USA); The Island of Dr. Moreau (USA). **78:** Fedora (TY/FR); Les routes du sud (FR). (MB)

**FORBES, Bryan** (22.7.1926) - instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** The Raging Moon (+Ma). **71:** Long Ago Tomorrow. **72:** Un danseur: Rudolph Nureyev, I am a Dancer (SP/FR/GB). **75:** The Stepford Wives/Dukkekvinderne (USA). **76:** The Slipper and the Rose/Cinderella og prinsen (+Co-Ma+S). **78:** International Velvet/Det store spring (+Ma+P+Stemme). (MB)



**FOX, Edward** (13.4.1937) - skuespiller. Storbrotter til James Fox. Er langsomt men sikkert blevet en af de mest benyttede engelske skuespillere i film, såvel som i fjernsyn. Inkarnerer oftest meget engelske englændere. Medvirkede i 1973 i filmen »A Voyage Round My Father«, som efter tre ugers optagelser blev skrinlagt på grund af pengemangel. **Film:**

**65:** Morgan: A Suitable Case for Treatment/Morgan, skrup-splitter-ravende skør. **66:** The Jokers/En krone på højkant; The Frozen Dead. **67:** I'll Never Forget What's His Name/Jeg glemmer aldrig-hva-var-ed-nu han hed; The Long Duel/Sultan - Indiens frihedshelt; The Naked Runner/Spionfælden. **69:** The Battle of Britain/Slaget om England; Oh! What a Lovely War/Åh, sikken en herlig krig. **70:** Skullduggeri (USA); The Breaking of Bumbo. **71:** The Go-Between/Sendebudet. **73:** The Day of the Jackal/Sjakalen; A Doll's House (Losey's version). **75:** Galileo. **77:** A Bridge too Far/Broen ved Arnhem; The Squeeze/Kniven på struben; The Big Sleep; Force 10 from Navarone/Styrke 10 fra Navarone. The Duellists/Duellanterne. **78:** The Cat and the Canary; Soldier of the Queen (HOL); Lives of the Bengal Lancers. (JKL)

**FREARS, Stephen** - instruktør. Efter Cambridge gik han ind i filmindustrien og arbejdede som assistent for Karel Reisz, Albert Finney og Lindsay Anderson. Begyndte at arbejde for fjernsynet i 1967 og har siden lavet et stort antal film for B.B.C. og senest for Thames Television: »Last Summer« og »The Innocent«. **Litt.:** Sight and Sound, spring 78. **Film:**

**65:** Morgan: A Suitable Case for Treatment/Morgan, skrup-splitter-ravende skør (I.assist.). **67:** Charlie Bubbles/Berømmelsens pris (I.assist.) **68:** If.../Hvis... (I.assist.); The Burning (kortfilm). **71:** Gumshoe-/Privatdetektiven. (JKL)

**GABLE, Christopher** - skuespiller. Tidligere danser ved The Royal Ballet Company og blev regnet for at være en af de bedste dansere i England. Han følte sig imidlertid dårligt behandlet af Royal Ballet, da man engagerede Nureyev, og opgav at danse ballet. Ken Russell opfordrede ham til at blive skuespiller og har hyppigt anvendt ham i sine film. For TV har Christopher Gable medvirket i **68:** Delius, A Song of Summer. **72:** Cherry Orchard; Merchant of Venice; High Summer. **73:** The Dance of the Seven Veils; Vienna 1900; Willy. **Film:** **69:** Women in Love/Når kvinder elsker. **70:** The Music Lovers/Tchaikovsky. **71:** The Boy Friend. **74:** Pianorama. (JKL)

**GARNETT, Tony** (3.4.1936) - producer. Født i Birmingham. Studerede psykologi ved London University. Sprang fra for at blive skuespiller. Han forbindes især med Ken Loach på grund af deres succesfulde samarbejde. I den frugtbare periode i 60'erne arbejdede Garnett for BBC. Uoverensstemmelser resulterede i, at han sammen med Ken Loach dannede produktionsselskabet Kestrel Films. Siden uafhængig producer. **Film:**

**65:** Stand Up, Nigel Barton (TV). **66:** Cathy Come Home/Det splittede sind (TV). **67:** The Lump (TV); In Two Minds/Det splittede sind (TV); The Voices in the Park (TV); Drums along the Avon (TV); An Officer of the Court; Five Women. **68:** The Golden Vision/Søndag efter søndag (TV); The Gorge (TV); The Parachute (TV); **Kes. 69:** The Big Flame/Strejken (TV). **70:** The Body (TV). **71:** After a Lifetime/Efter et langt liv (TV); Family Life. **72:** The Gangster Show; The Resistible Rise of Arturo Ui (TV). **73:** Hard Labour (TV). **74:** Steven (TV); The Enemy Within (TV). **75:** Blooming Youth; Days of Hope/Nye tider (4 dele = 410 min. (TV). **77:** The Price of Coal/Prisen (TV). **78:** Black Jack. (JKL)

**GEESON, Judy** (10.9.48) - skuespiller. Barneskuespiller som 9-årig. TV-debut som 12-årig. I Danmark kendt for sin medvirken i Erik Ballings »Hændeligt Uheld«. Siden 73 også teater i The Royal Shakespeare Company. **Film:**

**66:** To Sir, With Love/I den hårde klasse. **67:** Berserk; Here We Go Round the Mulberry Bush/Piger på hjernen; Prudence and the Pill/Det begyndte med P-pillen. **68:** Hammerhead. **69:** Two Gentlemen Sharing/Som venner vi dele; Three Into Two Won't Go/3 går ikke op i 2; The Executioner/Duel med døden. **70:** Hændeligt uheld=One of Those Things (DA); Good Bye Gemini; Cry of the Banshee. **71:** 10 Rillington Place/kvæleren fra Rillington Place. **72:** Doomwatch; Fear in the Night. **73:** Una Vela para el Diablo (SP). **74:** Percy's Progress. **75:** Brannigan/Brannigan slår til; Diagnosis: Murder. **76:** Carry On England; The Eagle Has Landed/Ørnen er landet. **78:** Danger U.X.B. (TV). (JKL)

**GEORGE, Susan** (26.7.50) - skuespiller. Rigtige navn: Susan Melody George. Barneskuespiller fra 54, hovedsageligt i TV. Har som voksen spillet teater i bl.a. den engelske version af »The Sound of Music«. Medvirkede i 1975 i den ikke færdiggjorte »The New Spartans«. **Film:** **67:** Up the Junction. **68:** The Strange Affair/Skygger over Scotland Yard. **69:** All Neat in Black Stockings; The Looking Glass War/Spejlkrigen; Twinky. **70:** Spring and Port

Wine; Eyewitness; The Billion Dollar Brain/Hjerne til en milliard. **71:** Recoil; Fright/Babysitterens Rædselsnat; Straw Dogs/Køterne. **72:** J. and S. (IT). **73:** Dr. Jeckyll and Mr. Hyde; Dirty Mary and Crazy Larry/Skrappe Mary, skøre Larry. **78:** Tomorrow Never Comes (ENG/CAN). Tintorrera. (JKL)

**GIELGUD, Sir John** (14.4.1904) – skuespiller. Kommende film: Sherlock Holmes: Murder By Decree (GB/CAN). **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** Eagle in a Cage. **71:** Prope (TV). **73:** Lost Horizon/Table horisonter (USA). **74:** Murder On the Orient Express/Mordet i Orientekspressen; 11 Harrowhouse/Masser af diamanter; Frankenstein: The True Story (USA TV); Gold/Guld. **75:** Galileo (CAN/GB). **76:** Aces High/Luftens helte (GB/FR); Joseph Andrews. **77:** The Grand Inquisitor/Storinkvisitoren (TV-spil); A Portrait of the Artist as a Young Man; Providence (FR/SCHW). **78:** Les Misérables (FR/GB). (MB)

**GILBERT, Lewis** (6.3.1920) – instruktør. Kommende film: »Moonraker« (ENG/FR). **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** The Adventurers/De smukke og de voldsomme (USA) (+P+Co-Ma). **71:** Friends (+P+Hist). **74:** Paul et Michelle=Paul and Michelle (FR/GB) (+P+Hist). **76:** Operation Daybreak/Nazi Bødlen (USA). **77:** The Spy Who Loved Me/Spionen der elskede mig. **78:** For Your Eyes Only. (MB)

**GOLD, Jack** (18.6.1930) – instruktør. Som så mange andre engelske instruktører arbejder han ofte også for fjernsynet. Bl.a. lavede han i 72 følgende fjernsynsfilm: »Stocker's Copper«, »The Gangster Show« samt »The Resistible Rise of Arturo Ui«, der blev produceret for Tony Garnett. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**73:** The National Health; The Catholics. **74:** Who? **76:** Man Friday/Fredag og Robinson Crusoe. **78:** The Medusa Touch/Den mand er farlig; The Sailor's Return. (ENG/FR).

(JKL)

Herunder Jack Gold. Th. John Guillermin og derover Alec Guinness i scene fra »Star Wars«. Næste side: Susan George, Anthony Harvey instruerer Anthony Hopkins, Laurence Harvey og Richard Harris.



**GRAY, Charles** (1928) – skuespiller. Rigtige navn: Donald Gray. Oprindeligt teaterskuespiller. Han turnerede med The Old Vic Company. Specialist i skurkeroller. Har lagt stemme til Jack Hawkins, da denne mistede stemmen ved en canceroperation i 1966.

**Film:**  
**59:** The Desperate Man. **60:** The Entertainer/Tribunehelten; Man in the Moon. **64:** Masquerade/Masser af Agenter. **66:** Night of the Generals/Generalernes nat (ENG/FR). **67:** You Only Live Twice/Agent 007, du lever kun to gange; The Man Outside. **68:** The Secret War of Harry Frigg/Frække Frigg (USA); The Devil Rides Out. **69:** The File of the Golden Goose/Sporet fører til Soho; Mosquito Squadron/Mosquito-Eskadrillen. **70:** Cromwell/Cromvell, den ukuelige. **71:** Diamonds Are Forever/Diamanter varer evigt; The Organisation/Bagmænd (USA). **73:** On the Game/Ud på flisen, piger. **74:** The Beast Must Die. **75:** The Rocky Horror Picture Show. **76:** Seven Nights in Japan (ENG/FR); The Seven-Per-Cent Solution/Den snigende gift (USA). **77:** Silver Bears/De supersmarte. **78:** Ike. (JKL)

**GRIFFITH, Hugh** (30.5.1912) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** Cry of the Banshee/Varulvens dødshyl; Wuthering Heights/Stormfulde Højder (ENG/USA). **71:** Start the Revolution Without Me (USA); The Abominable Dr. Phibes/Djævelæggen. **72:** Whoever Slew Auntie Roo?; Canterbury Tales = I racconti di Canterbury/Canterbury fortællingerne (IT/ENG); What? = Quoi? = Che?/Hva? (IT/FR/TY); Doctor Phibes Rises Again. **73:** Luther; The Final Programme; Take me High/På'en igen Cliff; Craze. **74:** Cugini Carnali/Sonia, den pige man elsker (IT); Legend of the Werewolf. **77:** Joseph Andrews. (JKL)



**GUILLERMIN, John** (11.11.1925) – instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** El Condor=El Condors guld (USA). **72:** Skyjacked/Flypirat om bord (USA). **73:** Shaft in Africa/Shaft i Afrika (USA). **74:** The Towering Inferno/Det tårnhøje helvede (USA). **76:** King Kong (USA). **78:** Death on the Nile/Døden på Nilen. (MB)

**GUINNESS, Alec** (2.4.1914) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** Scrooge/Et Juleeventyr. **71:** Brother Sun, Sister Moon (ENG/IT). **72:** Hitler, the Last Ten Days/Hitler's sidste 10 dage (ENG/IT). **77:** Star Wars/Stjernekrigen. (JKL)

**HALE, Georgina** (1943) – skuespiller. Hun er en af Ken Russells foretrukne kvindelige skuespillere. Desuden meget benyttet i TV-film. **Film:**

**70:** Eagle in a Cage. **71:** The Devils/Djævlene; The Boy Friend/Boy Friend. **73:** The Love Ban; Butley (ENG/USA). **74:** Mahler. **75:** Lisztomania/Fed musik og sex på drengen. **76:** Voyage of the Damned/S/S St. Louis – skibet som fik verden til at skamme sig (ENG/USA). **78:** Sweeney II. (JKL)

**HAMILTON, Guy** (1922) – instruktør. Begyndte under et sommerophold i Frankrig i 1939 som stik-i-rend-dreng på en Duviervier-film i Victorine Studio i Nice. Under krigen arbejdede han i England, først i klipperummet på Paramounts News Reels, senere i Shepperton-studierne hvor han avancerede til 2.klipper og instruktør-assistent for Carol Reed på »Øjenvidnet« og »Den tredje mand«. Efter at have medvirket på post-produktionen af Hustons »Afrikas dronning« debuterede han som instruktør. **Film:**



**51:** The Ringer. **52:** The Intruder/En mand jages=indbrudstyven. **54:** An Inspector Calls/En inspektør ringer på. **55:** The Colditz Story/Flugtens nat; Charley Moon. **57:** Manuela/Manuela=ene kvinde om bord. **59:** The Devil's Disciple/Djævlens discipel (GB/USA). **59:** A Touch of Larceny/Lige på kanten (GB/USA) (+ Co-Ma). **61:** The Best of Enemies=I due nemici/Hans bedste fjende (GB/IT). **63:** The Party's Over. **64:** Man in the Middle/I galgens skygge; Goldfinger/Agent 007 contra Goldfinger. **66:** The Venetian Affair/Knytnæver og narkotika; Funeral in Berlin/Opgør i Berlin. **69:** Battle of Britain/Slaget om England. **72:** Diamonds Are Forever/Diamanter varer evigt.





**73:** Live and Let Die/Lev og lad dø. **74:** The Man With the Golden Gun/Manden med den gyldne pistol. **78:** Force 10 from Navarone/Styrke 10 fra Navarone. (MB)

**HARRIS, Richard** (31.10.1932) – Irsk- engelsk skuespiller. Kommende film: Vultures. Planlagt i »Boarding Party«. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** Cromwell/Cromwell – den ukuelige. **71:** Bloomfield (+I) (ENG/ISR); Man in the Wilderness (USA); David and Catriona. **73:** The Deadly Trackers/Blodig Hævn (USA). **74:** 99 and 44/100% Dead/99 % død (USA); Juggernaut. **75:** Echos of the Summer (USA). **76:** Robin and Marian/Robin Hood og Marian (USA); Gulliver's Travels; Return of a Man Called Horse/Manden de kaldte hest vender tilbage (USA); The Cassandra Crossing/Cassandra Broen. **77:** Golden Rendezvous/Møde i Rum Sø (USA); Orca-Killer Whale/Orca – Dræberhvalen. **78:** The Wild Geese/De vilde gæs; Fort Travis (USA); The Number. (JKL)

**HARVEY, Anthony** (3.6.1931) – instruktør. Er for øjeblikket i gang med at optage »Players«, der handler om tennisspillere. Filmen er delvist optaget under Wimbledon turneringen 1978. Næede i 1970 at instruere Elliott Gould og Kim Darby i en uges optagelser til filmen »A Glimpse of Tiger«, hvorefter projektet blev skrinlagt. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**71:** They Might Be Giants (USA). **74:** The Ab-dication/Længsel efter kærlighed (ENG-IT). **78:** The Eagle's Wing. (JKL)

**HARVEY, Laurence** (1.10.1927-26.11.1973) – skuespiller. Rigtige navn Larushka Skikne. Medvirker i den ikke færdiglavede »Dead Reckoning«, som Orson Wells i 1967-69 arbejdede på. **Film** (siden Filmens HHH):

**70:** The Magic Christian/En Beatle i Paradis. **72:** Niet! (FR/TY/ISR). **73:** Night Watch/Øjne i natten; Welcome to Arrow Beach (+I). (JKL)

**HAWKINS, Jack** (14.9.1910-1973) – skuespiller. Han mistede stemmen ved en canceroperation i 1966 og siden indtalte Charles Gary hans roller. Død 1973. **Litt.:** Anything for a Quiet Life – Jack Hawkins (Coronet Books, London 1975). **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**71:** When Eight Bells Toll/Spillet er ude; Nicholas and Alexandra/Nikolai og Alexandras Kamp. **72:** Young Winston/Den unge eventyrer; Niet! (FR/TY/ISR); The Beloved. **73:** Theatre of Blood/Blodkabinettet; Tales that Witness Madness. (JKL)



**HEMMINGS, David** (18.11.1941) – skuespiller. Siden 1971 eget distributions- og produktionsselskab: Hemdale Prod. Kommende film: Sherlock Holmes: Murder by Decree (GB). **Litt:** Films & Filming, maj 1973. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** Fragment of Fear/Frygtens timer. **71:** Unman, Wittering and Zigo/Hvem myrdede Mr. Pelham?; The Love Machine/Kærlighedsmaskinen (USA). **72:** Running Scared (I+Co.Ma+Ex-P). **73:** Voices; The 14 (I). **74:** No es nada, solo un juego/Pigen og psykopatens (VENEZ/SP); Juggernaut. **75:** Chipsyomega (IT); Profondo Rosso (IT); Mr. Quilp=The Curiosity Shop. **77:** The Squeeze/Kniven på struben; The Prince and the Pauper=Crossed Swords/Krydsede klinger (PAN); Island in the Streams/Øen i havet (USA). **78:** The Disappearance (+Co-P); Swindle=Squadra antiruffa (GB/IT); Blood Relatives; Clouds of Glory; Power Play (CAN/GB) (+Co-P); Just a Gigolo (+I); Stage (P). (MB)

**HENDRY, Ian** (13.1.1931) – skuespiller. Optræder også hyppigt på teater og i TV. **Film:**

**55:** Simon and Laura. **57:** The Secret Place/Alarm i East End. **58:** Room at the Top/En plads på toppen. **60:** In the Nick. **62:** Live Now, Pay Later; The Fast Lady/Hun er ikke til at styre. **63:** Girl in the Headlines; This is My Street. **64:** Children of the Damned; Beauty Jungle/Miss Beauty. **65:** Operation Crossbow (ENG/IT); Repulsion/Chok; The Hill/Højen. **66:** The Sandwich Man; Casino Royale; The Traitors of San Angel (ARG). **68:** The Southern Star/Pigen og Sydstjernen (FR/ENG). **69:** De Sade; Doppelgänger (TY). **70:** The Mackenzie Break/Mænd og Pigtråd;

Get Carter/Gør Carter kold. **71:** The Jerusalem File (USA/ISR). **72:** All Coppers are...; Tales from the Crypt/Skærsild; Captain Kronos – Vampire Hunter. **73:** Theatre of Blood/Blodkabinettet; Assassin. **74:** The Internecine Project; From beyond the Grave. **75:** Professione: Reporter/Profession: Reporter (IT). **76:** The Intimate Games. (JKL)

**HICKOX, Douglas** (1929) – instruktør. Uddannet i reklamebranchen og fra begyndelsen af 60'erne assistent på et par Miss Marple film og instruktør af reklamefilm.



Oprettede i 1966 sit eget produktionsselskab »Illustra Films«, der har været hovedleverandør af Commercials til engelsk TV. Kommende film: Zulu Dawn. **Film:**

**64:** It's All over Town (Kortf); Just for You (Kortf). **69:** Les Bicyclettes de Belsize (Kortf). **70:** Entertaining Mr. Sloane. **72:** Sitting Target/Fængselsdyret. **73:** Theatre of Blood/Blodkabinettet. **75:** Brannigan/Brannigan slår til. **76:** Sky Riders (USA/GR) (MB)

**HODGES, Mike** (29.7.1932) – instruktør. Uddannet som revisor. Han begyndte at arbejde for fjernsynet i 1957 og nåede hurtigt en topstilling som instruktør og producent. Begyndte som instruktør af »Damien – The Omen II«, men efter tre uger forlod han filmen (og blev erstattet af Don Taylor) på grund af »difference in creative concept«. **Film:**

**71:** Get Carter/Gør Carter Kold. **72:** Pulp (USA). **73:** Terminal Man (USA). (JKL)

**HOPKINS, Anthony** (31.12.1939) – skuespiller. Født i South Wales. Efter uddannelse på Royal Academy of Dramatic Art

blev han knyttet til National Theatre, hvor han i 1966 dublerede Laurence Olivier i »Dance of Death«. Til USA i 1974 for at spille hovedrollen i »Equus«/»Hesteguden«, derefter regelmæssigt arbejde i Amerika, det første år med TV-film. For engelsk TV har han medvirket i serien »War and Peace«.

**Film:**  
**68:** The Lion in Winter/Løve ved vintertide.  
**69:** The Looking Glass War/Spejlkriegen; Hamlet.  
**71:** When Eight Bells Toll/Spillet er ude.  
**72:** Young Winston/Den unge eventyrer.  
**73:** A Doll's House/Et dukkehjem (Garlands version).  
**74:** All Creatures Great and Small; Juggernaut; The Girl From Petrovka/Pigen fra Petrovka (USA).  
**75:** Dark Victory (TV) (USA); QB VII (TV) (USA); The Lindbergh Kidnapping Case/Lindberghsagen (TV) (USA).  
**76:** Victory at Entebbe/Sejren i Entebbe (USA) (TV-produktion udsendt i europæiske biografer).  
**77:** Audrey Rose (USA).  
**78:** Magic (USA); International Velvet/Det store spring. (MB)

**HORDERN, Michael** (3.11.1911) – skuespiller  
**Film** (siden Filmens HHH, IV):  
**70:** Up Pompeii.  
**71:** The Pied Piper; Blood Will have Blood.  
**72:** The Possession of Joel Delaney/Besat af Djævelen; Alice's Adventures in Wonderland; England Made Me.  
**73:** Theatre of Blood/Blodkabinettet; Mackintosh Man/Med ryggen mod muren.  
**75:** Royal Flash/Flashman, den uovervindelige; Barry Lyndon (Sp).  
**76:** Mister Quilp; The Slipper and the Rose/Cinderella og prinsen.  
**77:** Joseph Andrews.  
**78:** The Medusa Touch/Den mand er farlig (ENG/FR). (JKL)

**HOWARD, Trevor** (29.9.1916) – skuespiller.  
 Kommende film: The Hurricane (USA).  
**Film** (siden Filmens HHH, IV):  
**70:** Ryan's Daughter/Ryans datter.  
**71:** The Night Visitor (USA); Catch Me a Spy; Salem Comes to Supper.  
**72:** Mary, Queen of Scots/Marie Stuart-dronning af Skotland; Kidnapped/Klanernes kamp; Pope Joan/Pave Johanne – den udvalgte;  
**73:** Ludwig... ou le crépuscule des dieux (FR/IT); The Offence/Forhøret; A Doll's House (Losey).  
**74:** Catholics=The Eye of the Storm (TV, USA); Who (GB/TY); Carze; Persecution; 11 Harrowhouse/Masser af diamanter.  
**75:** Hennessey/Hennessey – verdens farligste mand; The Count of Monte Cristo/Greven af Monte Christo; Der flüsternde Tod.  
**76:** Conduct Unbecoming/Regimentets ære; The Bawdy Adventures of Tom Jones/Ryd sengen for Tom Jones; Aces High/Luftens helte (GB/FR).  
**77:** Alle origine della Maffia (IT) (TV-serie i 5 afsnit); The Last Remake of Beau Geste/Hvem »pukler« kamelerne for? (USA).  
**78:** Superman; Meteor; Eliza Fraser/(AUSTR); Stevie; One Take Two. (MB)

**HUGHES, Ken** (19.1.1922) – instruktør. Har hovedsageligt lavet krimifilm og film i den lettere genre. Hans mest ambitiøse projekt til dato er »Cromwell«. Hughes har skrevet TV-spillet »Sammy«. **Film** (siden Filmens HHH, IV):  
**69:** Cromwell/Cromwell – den ukuelige.  
**72:** Ten Days that Shook the World.  
**74:** The Internecine Project.  
**75:** Alfie Darling.  
**78:** The Incredible Diva. (JKL)

**HUNT, Peter** (?3.1928) – instruktør. Født i London. Var først filmklipper, blev derefter

2. unit-director på flere James Bond film, før han fik chancen som instruktør med »On Her Majesty's Secret Service«. **Film:**  
**54:** Stranger from Venus (KI).  
**56:** Double-cross (KI); A Hill in Korea/De navnløse helte (KI); Secret Tent.  
**57:** The Admirable Crichton/Strandet i Paradis (KI).  
**58:** A Cry from the Streets (KI); Next to No Time (KI).  
**59:** Ferry to Hong Kong/Færge til Hong Kong (KI).  
**60:** Sink the Bismarck/Sænk Bismarck (KI); There was a Crooked Man/Den, der ler sidst.. (KI).  
**61:** The Greengage Summer/Vores franske sommer (KI); On the Fiddle/Operation Snafu (KI).  
**62:** Dr. No/Agent 007 – Mision drab (KI).  
**63:** From Russia with Love/Agent 007 jages (KI).  
**64:** Goldfinger/Agent 007 contra Goldfinger (KI).  
**65:** The Ipcress File/Lynaktion Ipcress (2. unit+KI); Chitty Chitty Bang Bang (KI); Thunderball/Agent 007 i ilden (2.unit).  
**67:** You only Live Twice/Agent 007, du lever kun to gange (2.unit).  
**69:** On Her Majesty's Secret Service/Agent 007 i Hendes Majestæts hemmelige tjeneste.  
**72:** Gulliver's Travels.  
**74:** Gold/Guld.  
**76:** Shout at the Devil/Flammer over floden. (JKL)



Trevor Howard

**JACKSON, Glenda** (9.5.1936) – skuespiller. Efter uddannelsen ved Royal Academy of Dramatic Arts blev hun i 1964 knyttet til Royal Shakespeare Company med genembrud som Ophelia i Peter Brooks' opsætning af Hamlet i 1965. Året efter spillede hun både i England og USA i »Mordet på Marat«, og da stykket overførtes til film med den originale scenebesætning, fik Glenda Jackson sin filmdebut. Belønnet med Oscar-prisen for »Women In Love« og »A Touch of Class«. Kommende film: Dry Hustle. **Litt.:** Films & Filming, jan. 1977.

**Film:**  
**67:** The Persecution and Assassination of Jean Paul Marat as Performed by the Inmates of the Asylum of Charenton under the Direction of the Marquis de Sade/Forfølgelsen af og mordet på Jean Paul Marat, opført af patienterne på sindssygehospitalet i Charenton under ledelse af Marquis de Sade.  
**68:** Tell Me Lies.  
**69:** Women In Love/Når kvinder elsker.  
**70:** Negatives (Opt. 68).  
**71:** The Music Lovers/Tchaikovsky (Music Lovers); Sunday, Bloody Sunday/Den satans søndag; Elizabeth R (TV-serie i 6 afsnit).  
**72:** Mary, Queen of Scots/Marie Stuart – dronning af Skotland; The Boy Friend; The Triple Echo/Det sidste skud.  
**73:** Bequest to a Nation = The Nelson Affair/Lord Nelson-Lady Hamilton affæren; A Touch of

Class/En pikant affære.  
**74:** Il Sorriso del grande tentatore=The Temper (IT/GB).  
**75:** The Maids (CAN/GB); The Romantic Englishwoman/Den romantiske englænderinde (GB/IT).  
**76:** Hedda/Hedda Gabler; The Incredible Sarah (USA).  
**77:** Nasty Habits/Alle abbedissens piger.  
**78:** House Calls (USA); The Class of Miss MacMichael; Stevie; Lost and Found. (MB)

**JARROTT, Charles** (16.6.1927) – instruktør. Efter militærtjeneste i Østen blev han regisørassistent ved Arts Council Touring Co. I 1955 blev han instruktør ved BBC, og senere arbejdede han også for andre engelske selskaber. Har bl.a. fået Prix Italia og Hollywood Golden Globe som årets bedste instruktør. **Litt.:** Action VII/1, 72. **Film:**  
**62:** Time to Remember.  
**70:** Anne of the Thousand Days/Anne, dronning i tusind dage.  
**71:** Mary, Queen of Scots/Marie Stuart – dronning af Skotland.  
**73:** Lost Horizon/Tabte horisonter.  
**74:** The Dove/Jorden rundt med hende (USA).  
**76:** Pit Ponies (USA); Escape from the Dark (USA).  
**77:** The Other Side of Midnight/Hævnen er sød (USA). (IH)

**JEFFRIES, Lionel** (10.6.1929) – skuespiller og instruktør. Debuterede i 1970 som instruktør med »The Railway Children«. Kommende film: »The Prisoner of Zenda«. **Film** (siden Filmens HHH, IV):  
**70:** Eyewitness (S); The Railway Children/Jernbanebørnene (I).  
**72:** Whoever Slew Auntie Roo? (S); The Amazing Mr. Blunden (I); Baxter (I).  
**74:** What Changed Charley Farthing? (S).  
**75:** Royal Flash/Flashman, den uovervindelige (S).  
**77:** Wormbling Free (I+Ma); The Water Babies (I). (IH)

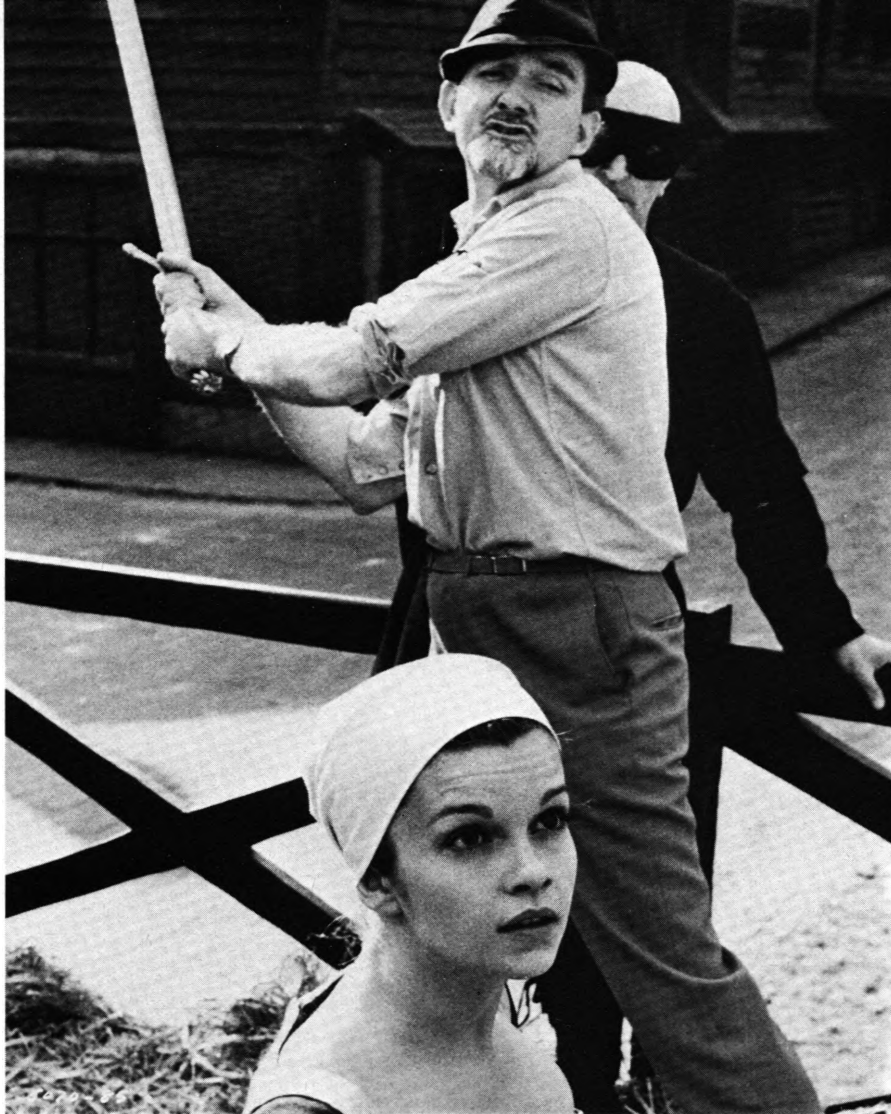


Glenda Jackson

**KUBRICK, Stanley** (26.7.1928) – amerikansk-engelsk instruktør. Kommende film: »The Shining«. **Litt.:** Walker, Alexander: Stanley Kubrick directs. USA. 1971. **Film** (siden Filmens HHH, IV):  
**71:** A Clockwork Orange (+P).  
**75:** Barry Lyndon (+P). (IH)

**LASSALLY, Walter** (18.12.1926) – tysk-engelsk fotograf. **Litt.:** Focus on Film 13, 73. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):  
**64:** Peaches (kortf); Lila (kortf).  
**68:** Open Letter (GR); Olimpiada en Mexico = The Olympics in Mexico/Olympiaden i Mexico (MEX).  
**69:** Twinky; Fairy Tale; The Adding



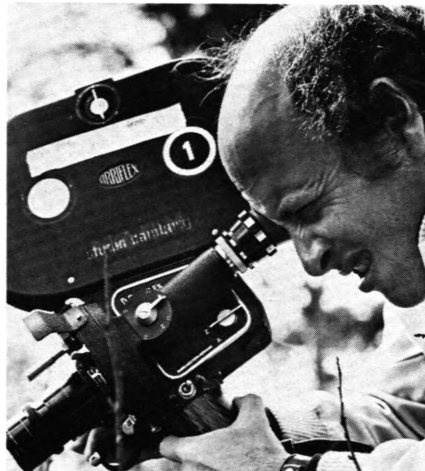


Charles Jarrott

Machine. **70:** Something for Everyone=Black Flowers for the Bride/Kærlighed til alle (USA). **72:** Savages; Henry Moore at the Tate Gallery (kortf); Within Hail; Can Horses Sing? (kortf); To Kill a Clown; Gun Before Butter; The Official Film XX Olympiad; Mothers day; Adventures of a Brown Man in Search of Civilization. **73:** Malachi's Cove. **75:** The Wild Party (USA). (IH)

**LEE, Christopher** Frank Carandini (27.5.1922) – skuespiller. Projekter: An Arabian Adventure; Jaguar lives. **Litt.:** Cinema Canada III/27, 76. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**69:** The Oblong Box/Dracula får blod på tanden; Scream and Scream Again/Syre sletter alle spor. **70:** The Magic Christian/En Beatle i Paradis; Der Heisse Tod/99 kvinder (TY/SP); One More Time; Julius Caesar/Julius Cæsar; El Umbragolo; Scars of Dracula; The Private Life of Sherlock Holmes/Sherlock Holmes' privatliv; Count Dracula. **71:** The House that Dripped Blood; Hannie Caulder; Countess Dracula. **72:** I, Monster/Jeg, et uhyre; Theatre Macabre; Death Line; Dracula A.D./Vampyren jager hotpants; The Creeping Flesh/Rædselsklinikken; Nothing but the Night; Horror express (SP); The Vampire (SP); Dark Places. **73:** The Wicker Man; In Search of Dracula (dok); Dracula is Dead; Poor Devil; The Three Musketeers/De tre musketerer (PAN); Eulalie quitte Les Champs (FR); The



Richard Lester

Dreamtime. **74:** The Satanic Rites of Dracula/Satan er løs; The Four Musketeers/De fire musketerers hævn (PAN/SP); The Man with the Golden Gun/Manden med den gyldne pistol; Le boucher, la star et l'orpheline (FR); Tendre Dracula (FR). **75:** Diagnosis: Murder; To the Devil...a Daughter/En datter til djævelen (ENG/TY); Der Flüsternde Tod (TY); Killer Force (USA). **76:** The Keeper (CAN); Dracula, Pere et fils (FR)/Dracula og søn. **77:** Airport '77 (USA); The Silent Flute (USA/ISR). **78:** The Passage (USA). (IH)

**LEE-THOMPSON, J.** (1.8.1914) – instruktør. Samtlige film til 1978 er amerikanske produktioner. Kommende film: The Passage; Cabo Blanco. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **72:** Conquest of the Planet of the Apes/Oprør på abernes planet; A Great American Tragedy (TV). **73:** Battle for the Planet of the Apes/Kampen om abernes planet. **74:** Huckleberry Finn. **75:** The Reincarnation of Peter Proud/Manden der levede to gange; The Blue Knight (TV). **76:** St. Ives/En varm sag. **77:** The White Buffalo. **78:** The Greek Tycoon. (MB)

**LESTER, Mark** (11.7.1958) – skuespiller. Begyndte allerede som syvårig at spille i engelsk TV. Gennembrud i Carol Reeds »Oliver« efter Dickens' »Oliver Twist«. Har siden spillet både i England og i udlandet uden dog at vække særlig opmærksomhed. **Litt.:** Parish, James Robert: Great Child stars. USA. **Film:**

**64:** Allez France=The Counterfeit Constable/Fransk visit i London. **65:** Spaceflight LC-1; Cuckoo Patrol. **66:** Drop Dead Darling/Arrivederci, Baby. Fahrenheit 451; The Devil's Own; The Bells of Hell Go Ting-a-ling-a-ling (ufuldendt). **67:** Our Mother's House/Vor moders hus. **68:** Oliver! **69:** Run Wild, Run Free/Fri som vinden. **70:** Eyewitness. **71:** Melody/Hurra – vi er unge; Night Hair Child/Vindueskiggeren; Black Beauty/Den sorte hingst. **72:** Whoever Slew Auntie Roo?; The Little Adventurer; Redneck. **73:** Scalawag; Graduation; The Dream Time (ufuldendt). **75:** All'Aperto (IT); Manana seras Hombre (SP); Danza Alla Porto Gli Olmi (IT); Seen Dimly Before Dawn. **77:** The Prince and the Pauper=Crossed Swords/Krydsede klinger (PAN). (IH)

**LESTER, Richard** (el. Dick) (1.1932) – amerikansk-engelsk instruktør. Kommende film: Butch and Sundance: The Early Days (USA). **Litt.:** Positif 175, nov. 75. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**74:** The Three Musketeers/De tre musketerer (PAN). **75:** The Four Musketeers/De fire musketerers hævn (PAN/SP); Juggernaut; Royal Flash/Flashman, den uovervindelige. **76:** Robin and Marian/Robin Hood og Marian (USA); The Ritz/Det går helt agurk i Saunaen (USA). (IH)

**LOACH, Ken(neth)** (17.6.1936) – instruktør. Beskæftiger sig mest med TV-spil, hvoriblandt de vigtigste er: **69:** The Big Flame/Strejken. **70:** After a Lifetime/Efter et langt liv. **71:** The Rank and File/Først, når Arbejdet genoptages. **75:** Days of Hope/Nye tider. **Litt.:** Jump Cut 10-11, 76. Kosmorama XX/120, 74. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **72:** Family Life. (IH)

**LOSEY, Joseph** (14.1.1909) – amerikansk-engelsk instruktør. **Litt.:** Losey, Joseph: München 77 (Reihe Film 11). Positif 186, oct. 76. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** Figures in a landscape/Lige på grænsen. **71:** The Go-Between/Sendebudet. **72:** The Assassination of Trotsky=L'Assassinat de Trotsky/Mordet på Trotsky (ENG/FR). **73:** A Doll's House=Maison de Poupée (ENG/FR). **74:** The Romantic Englishwoman=Une Anglaise romantique/Den romantiske Englænderinde (ENG/FR); Galileo (ENG/CAN). **75:** Mr. Klein (FR/IT). **77:** La Route du Sud (FR). (IH)

**MCCALLUM, David** (19.9.1933) – skuespiller. Gør sig stadig mest bemærket inden for TV, hvor han bl.a. har haft titelrollen i serien »Invisible Man« fra 1975. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**76:** Dogs; The Kingfish Caper. **78:** The Diamond Hunters (SYDAF). (IH)

**MCCOWEN, Alec** (26.5.1925) – skuespiller. På teatret har han specialiseret sig i Shakespeare-roller. Først elleve år efter scenedebuten i Macclesfield i 1942 filmdebuterede han i »The Cruel Sea«. I mange år så man ham hyppigt i biroller, men i den senere tid har han koncentreret sig om teater og TV. **Film:**

**53:** The Cruel Sea/Havet sletter alle spor. **54:** The Divided Heart/De tog mit barn. **55:** The Deep Blue Sea/Livet skal leves. **56:** The Long Arm/Falske nøgler. **57:** Town on Trial/By under anklage; The Good Companions/Sang, Succes – og Susie; Time Without Pity/Angstens timer; The One That Got Away/Kun een slap fri. **58:** The Silent Enemy/Den tavse fjende; A Night to Remember/Titanics sidste timer. **59:** The Doctor's Dilemma/Doktorens dilemma. **61:** A Midsummer Night's Dream (TV, ude i biografen). **62:** The Loneliness of the Long Distance Runner/Sejr eller nederlag. **63:** In the Cool of the Day/Lidenskabens slave. **65:** The Agony and the Ecstasy/Michelangelo, smerte og ekstase. **67:** The Witches=The Devil's Own. **70:** The Hawaiians=Master of the Islands/Hawaii brænder (USA). **71:** Frenzy. **72:** Travels With My Aunt/Min utæmmelige tante. (IH)

**MACDOWELL, Malcolm** (13.6.1943) – skuespiller. Rigtige navn: Malcolm Taylor. Arbejdede som attenårig i sin fars pub, hvorefter han rejste rundt som kafferepræsentant. Blev tilfældigt medlem af en omreisende teatertrup og dernæst engageret af Aldwych teatret i London. Efter TV-roller i »Iron Johnny« og »Poor Cow« fik han sit endelige gennembrud i Lindsay Andersons »If« (68). Kommende film: »The Passage« (USA), »GAD«. **Litt.:** Films and Filming XXII/1, oct. 75. **Film:**

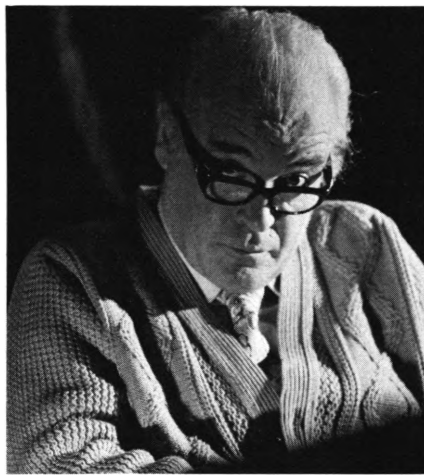
**67:** Poor Cow/Stakkels ko. **68:** If/Hvis.... **70:** Figures in a Landscape/Lige på grænsen. **71:** The Raging Moon; A Clockwork Orange. **73:** O Lucky Man! **75:** Royal Flash/Flashman, den uovervindelige. **76:** Aces High/Luftens helte; Voyage of the Damned/SS St. Louis – Skibet som fik verden til at skamme sig. **77:** Caligula (IT). (IH)

**MCKERN, Leo** (1925) – australsk-englisk skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):

**56:** Alexander the Great/Alexander den store (USA). **73:** Rappresaglia/Massakren i Rom (IT/FR). **75:** The Adventures of Sherlock Holmes' smarter Brother/Sherlock Holmes' smarte bror. **76:** The Omen/Tegnet (USA). **77:** Candleshoe (USA). (IH)

**MAGEE, Patrick** (1924) – skuespiller. Gjorde sig så bemærket i sin første film »The Criminal« at Losey valgte ham til en lille rolle i »The Servant«. Herefter har han spillet splittede, aggressive personer. **Film:**

**60:** The Criminal/Labyrinten. **61:** Rag Doll; Never Back Losers. **62:** A Prize of Arms. **63:** The Very Edge/Afgrunden; The Servant/Snylteren; Ricochet; Zulu. **64:** Masque of



Patrick Magee

the Red Death; Seance on a Wet Afternoon/Bag lukkede skodder. **65:** The Skull/Det levende kranie; Monster of Terror. **67:** The Persecution and Assassination of Jean Paul Marat as Performed by the Inmates of the Asylum of Charenton under the Direction of the Marquis de Sade/Forfølgelsen af og mordet på Jean Paul Marat, opført af patienterne på sindssygehospitalet i Charenton under ledelse af Marquis de Sade; The Birthday Party. **68:** Decline and Fall... of a Bird Watcher/Nedenom og hjem. **69:** Hard Contract/Tre mand skal myrdes (ENG/USA); Royal Hunt of the Sun. **70:** Cromwell/Cromwell – den ukuelige; You Can't Win'em All/To tvivlsomme patrioter; King Lear=Kong Lear (ENG/DA). **71:** The Trojan Women (USA); A Clockwork Orange; Demons of the Mind. **72:** Young Winston/Den unge eventyrer; Pope Joan/Pave Johanne; The Fiend; Asylum; Tales from the Crypt/Skærsild. **73:** Lady Ice/Diamantpigen (USA); Luther; The Final Programme;... And now the Screaming Starts! **75:** Galileo; Barry Lyndon. **77:** Telefon/Telefonen (USA). (IH)

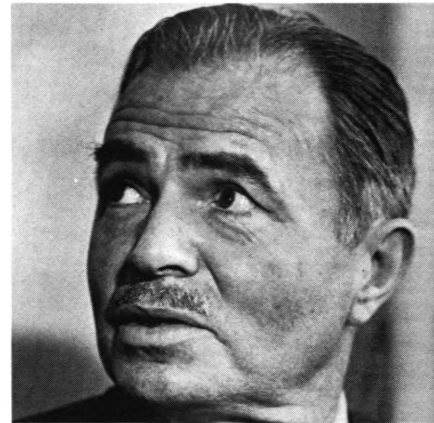
**MASON, James** (15.5.1909) – skuespiller. Kommende film: The Passage; Sherlock Holmes: Murder by Decree (GB/CAN). **Litt.:** Focus on Film nr. 2 1970. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**69:** The London Nobody Knows (Dok; Sp); Age of Consent/Pigen på koraløen (AUSTR) (Co-P). **70:** Spring and Portwine; De la part de copains=L'uomo dalle due ombre/Kold sved (FR/IT). **71:** The Yin and the Yang (USA); Bad Man's River (USA). **72:** Kill!/Den beskidte vej (FR/SP/TY/IT); Children's Play (USA). **73:** The Mackintosh Man/Med ryggen mod muren; The Last of Sheila/Mordets puslespil (USA). **74:** Frankenstein: The True Story; The Marseilles Contract; 11 Harrowhouse/Masser af diamanter. **75:** La citta sconvolta=caccia spietata ai rapitori (IT); Mandingo (USA); Gente di rispetto (IT); La polizia intervieni:ordine di uccidere (IT); Inside Out/Guld på hjernen (GB/TY); Great Expectations. **76:** The Autobiography of a Princess/Til minde om fyrsten; Voyage of the Damned/S.S. St. Louis – skibet som fik verden til at skamme sig. **77:** Cross of Iron = Steiner – Das eiserne Kreuz/Jernkorset – og sergent Steiner (GB/TY); Hommage to Chagall (CAN) (TV); Alle origine della Mafia (IT) (TV-serie i 5 afsnit). **78:** The Water Babies (USA). The Boys From Brazil (USA). Heaven Can Wait/Himlen må vente (USA). (MB)

**MERCER, David** (27.6.1928) – manuskriptforfatter. Gik ud af skolen som fjortenårig og arbejdede først på et patologisk laboratorium, dernæst i flåden. Senere underviste han i kemi i London, indtil han begyndte at skrive TV-spil. Hans stykker er socialistiske – psykologiske og præget af en efterhånden mere og mere depressiv opfattelse af menneskenes manglende evne til forståelse og kærlighed. Vigtigste **TV-spil:**

**61-63:** The Generations (trilogi). **62:** A Suitable Case for Treatment; The Buried Man. **63:** For Tea on Sunday. **65:** And did those feet? **67:** In two Minds. **68:** The Parachute; Let's Murder Vivaldi. **70:** The Almond Tree; Emma's Time. **Litt.:** Positif 190, feb. 77. Avant-Scene 195, nov. 1, 77. **Film:**

**65:** Morgan; A Suitable Case for Treatment/Morgan, skrup-splitter-ravende-skør. **71:** Family Life (= In two Minds, TV). **73:** A Doll's House = Maison de poupée (ENG/FR). (Loseys version). **77:** Providence (FR). (IH)



James Mason



Sarah Miles

**MILES, Sarah** (31.12.1941) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**71:** Lady Caroline Lamb/Lady Carolines elsker (ENG/IT). **73:** The Hireling/Hyrechauføren; The Man Who Loved Cat Dancing/Vildmarkens lovløse (USA). **76:** The Sailor who Fell from Grace with the Sea/The Sailor=Sømanden, der pådrog sig Havets vrede. (IH)

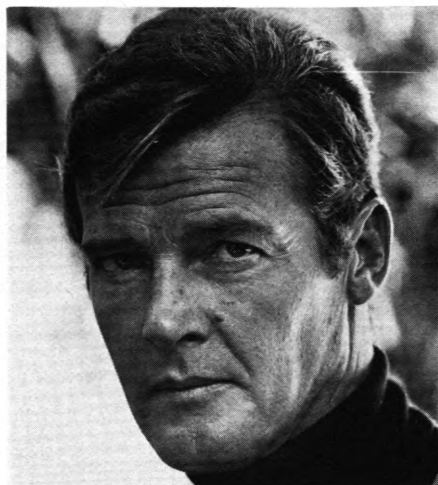
**MILLS, Hailey** (18.4.1946) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**69:** Texas Style. **71:** Mr. Forbush and the Penguin; Take a Girl Like You. **72:** Endless Night/Endeløs nat. **75:** What Changed Charley Farthing; Deadly Strangers/En morder er løs; The Diamond Hunters (SYDAF). (MB)



**MILLS, John** (22.2.1908) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** Run Wild, Run Free/Fri som vinden; Adam's Woman/Det vilde land (AUSTR/USA). **70:** Ryan's Daughter/Ryans datter; Dulcima. **72:** Lady Caroline Lamb/Lady Carolines elsker; Young Winston/Den unge eventyrer. **73:** Oklahoma Crude/Oklahomas sorte guld (USA). **74:** Tom Brown's School-days. **76:** A Choice of Weapons=Trials by Combat; The »Human« Factor/Terrorhævneren. **78:** The Devil's Advocate=Des Teufels Advokat (GB/TY); The Big Sleep; The Thirty-Nine Steps; Quartermass (TV); Dr. Strange (USA). (MB)

**MOORE, Roger** (14.10.1928) – skuespiller. Uddannet teaterskuespiller. Forsøgte i halvtredserne at slå igennem i Hollywood, men blev først rigtig kendt gennem sine TV-roller i »Ivanhoe«, »The Saint« og især i »The Persuaders« (»De uheldige helte«) hvor han spillede sammen med Tony Curtis. Overtog Sean Connerys rolle i James Bondserien, efter at denne nægtede at indspille flere. Kommende film: »Moonraker« (ENG/FR). Planlagt: »Boarding Party«. **Litt.:** Williams, John: The Films of Roger Moore. London. 1974. **Film:** **54:** The Last Time I Saw Paris/Sidst jeg så Paris (USA). **55:** Interrupted Melody/Sangen, der forstummede (USA); The King's Thief/Kongens tyvekragt. **56:** Diane (USA). **59:** The Miracle/Jeg har syndet (USA). **61:** Gold of the Seven Saints/Guld og banditter (USA); The Sins of Rachel Cade/Hvid kvinde i junglen (USA); L'Enlèvement des Sabines (IT/FR). **62:** Un Branco di Vigliacchi (IT). **69:** Crossplot/Døden lurer i Hyde Park. **70:** The Man Who Haunted Himself/Manden, der jagede sig selv. **73:** Live and Let Die/Lev og lad dø. **74:** The Man with the Golden Gun/Manden med den gyldne pistol; Gold/Guld. **75:** That Lucky Touch/Held i sprøjten. **76:** Shout at the Devil/Flammer over floden; Gli Esecutori/Mission: Mafiakorset (IT); Street People (USA/IT). **77:** The Spy who Loved me/Spionen der elskede mig. **78:** The Wild Geese/De vilde gæs; Escape to Athena (USA). (IH)



Roger Moore

**MORA, Philippe** (1950) – australsk-englisk instruktør. Bosat i London fra 1967. **Litt.:** Cinema Papers 10, Sept-oct, 76. **Film:** Trouble in Molopolis. **73:** Swastika/Hagekorset. **75:** Brother, Can You Spare a Dime/Gir du en skejs, kammerat? (+Ma). **76:** Mad Dog. (AUSTR). (IH)

**MORE, Kenneth** (20.9.1914) – engelsk skuespiller. Kommende film: »The Space-man and King Arthur« (USA). **Litt.:** More, Kenneth: Happy go Lucky. My life. London. 1959. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Scrooge/Et juleeventyr. **76:** The Slipper and the Rose/Cinderella og Prinsen. **78:** Leopard in the Snow (ENG/CAN). (IH)

**MORRIS, Oswald** (22.11.1915) – fotograf. **Litt.:** Films & Filming, april 77. **Film:** **69:** Goodbye, Mr. Chips (Farvel, Mr. Chips). **70:** Fragment of Fear/Frygtens timer; Scrooge/Et juleeventyr. **71:** Fiddler on the Roof/Spillemand på en tagryg. **72:** Lady Caroline Lamb/Lady Carolines elsker. **73:** Sleuth/Dobbeltspil; The Mackintosh Man/Med ryggen mod muren. **74:** The Man With the Golden Gun/Manden med den gyldne pistol (Do-F); Dracula (TV); The Odessa File/Odessa-kartoteket (GB/TY). **75:** The Man Who Would Be King/Manden som ville være konge (USA). **76:** The Seven-Per-Cent-Solution/Den snigende gift (USA). **77:** Equus/Hesteguden. (MB)

**NEAME, Ronald** (1911) – instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Scrooge/Et juleeventyr. **72:** The Poseidon Adventure/SOS Poseidon kalder (USA). **74:** The Odessa File/Odessa kartoteket (GB/TY). **78:** Meteor (Hong Kong/USA/JAP). (MB)



David Niven

**NIVEN, David** (1.3.1910) – skuespiller. Kommende film: »A Man Called Intrepid«. **Litt.:** Niven, David: The Moon's a Balloon. 1971. Bring on the empty Horses. N.Y. 1976. Garrett, Gerald: The Films of David Niven. London 1975. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **71:** The Statue (USA). **72:** King, Queen, Knave/Konge Dame Knægt. **74:** Vampira. **75:** Paper Tiger (ENG/TY); Old Dracula. **76:** No Deposit, No Return (USA); Murder by Death/Middag med mord (USA). **77:** Candleshoe (USA). **78:** Escape to Athena (USA); Death On the Nile/Døden på Nilen. (IH)

**OLIVIER, Lord Laurence** (22.5.1907) – skuespiller og instruktør. Under hans lederskab af National Theatre fra 1963-1973 overførtes en del af teatrets forestillinger på film til TV-transmission: »Uncle Vanya« (63), »Othello« (65), »The Dance of Death« (68), »Long Day's Journey into Night« (73) og »The Merchant of Venice«/»Købmanden i Venedig« (73). »Three Sisters« var i denne række en bearbejdet filmatisering udsendt

både i TV og i biografer. I fortsættelse heraf, og som en parallel til American Film Theatre (se nr. 131), indledte Olivier i 1976 et samarbejde med Granada Television som »kunstnerisk producer« af serien »The Best Play of the Year«, der i 1977/78 bl.a. har resulteret i følgende produktioner: »The Collector«/»Kollektionen« (+Co-P), »Cat on a Hot Tin Roof« (+Co-P), »Hindle Wakes« (I+Co-P) og »Daphne Aureola«. Adlet til lord, Baron of Brighton, i 1970. Kommende film: A Little Romance. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **58:** John Gabriel Borkman (TV). **60:** The Moon and Sixpence (TV, USA). **70:** Three Sisters (+I). **71:** Nicholas and Alexandra/Nicolai og Alexandra (USA). **72:** Lady Caroline Lamb/Lady Carolines elsker. **73:** Sleuth/Dobbeltspil. **75:** Love Among the Ruins/Kærlighed har ingen alder (TV, USA); The Gentleman Tramp/Gentleman vagabonden (Dokf.-speaker, USA). **76:** Marathon Man/Marathonmanden (USA); The Seven-Per-Cent-Solution/Den snigende gift (USA). **77:** Jesus of Nazareth (TV, IT/USA); A Bridge Too Far/Broen ved Arnhem. **78:** The Betsy/De korrupte (USA); The Boys from Brazil. (MB)

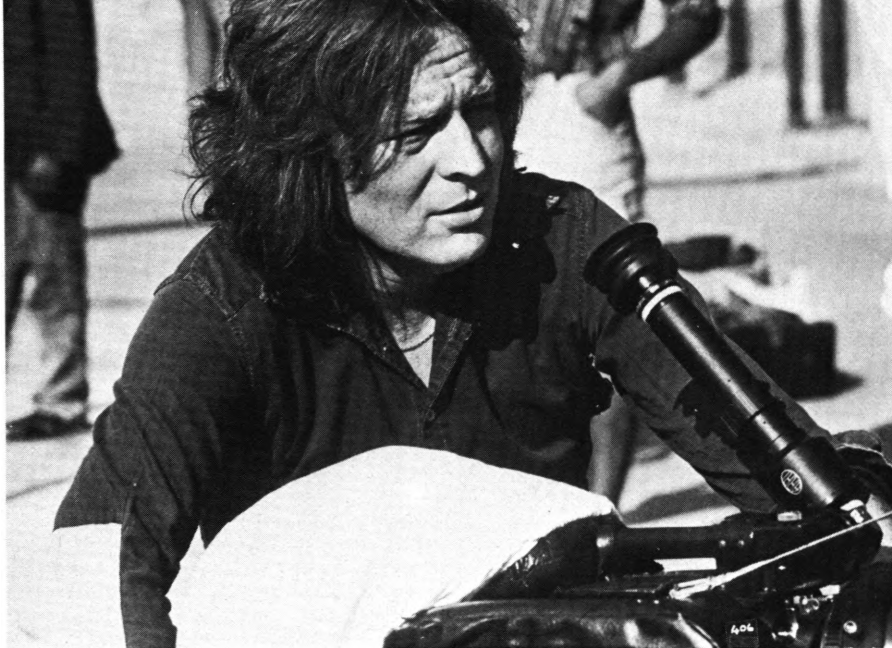


Laurence Olivier



Peter O'Toole

**O'TOOLE, Peter Shamus** (2.8.1932) – irsk skuespiller. Kommende film: »The Stunt Man«, »Zulu Dawn«. **Litt.:** Telerama, no.1100, 71. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Murphy's War/Murphy går i krig. **71:** Under Milk Wood. **72:** The Ruling Class/Den herskende klasse; Man of la Mancha/Manden fra la Mancha (IT). **75:** Rosebud/Operation Rosebud (USA); Man Friday/Fredag og Robinson Crusoe. **76:** Foxtrot (MEX/SZ); Caligula (IT). (IH)



**Alan Parker**

**PARKER, Alan** (14.2.1944) – instruktør. Siden 1970 eget produktionsselskab (sammen med Alan Marshall), the Alan Parker Film Co., der har fremstillet ca. 500 reklamefilm (mange instrueret af Parker). I 1975 instruerede han for TV filmene »The Evacuees« (da. titel: De evakuerede). Parker har også instrueret kortfilmene »Our Cissy«, »Footsteps« og »No Hard Feelings«. Har på grundlag af manuskriptet til »Bugsy Malone« skrevet en roman over historien, og i 1977 udgav han romanen »Poodles in the Lane«. **Film:**

**76:** Bugsy Malone. **78:** Midnight Express. (PC + IH)

**PINTER, Harold** (10.10.1930) – manuskriptforfatter. Har været skuespiller i TV-stykket: »Rogue Male«. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**71:** Play Old Times. **72:** The Homecoming. **73:** Butley (+I). **76:** The Last Tycoon/Magtens sødme (USA). (IH)

**PLATTS-MILLS, Barney** (1944) – instruktør. Skønt begge hans film var succeser, har han ikke lavet film siden 71 på grund af utilfredshed med de engelske produktionsforhold. **Litt.:** Positif 185, sept. 76. **Film:**

**70:** Bronco Bullfrog/Bronco Bøllefrø. **71:** Private Road/Privat vej. (IH)

**PLEASENCE, Donald** (5.10.1919) – skuespiller. Kommende film: Halloween; Jaguar Lives (USA). **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** Freedom (GB/FR). **70:** THX 1138 (USA); Arthur, Arthur (USA/SP); Soldier Blue (USA). **71:** The Outback (AUSTR); David and Catriona; The Pied Piper; The Rivals of Sherlock Holmes/Sherlock Holmes' rivaler (TV). **72:** Kidnapped/Klanernes kamp (TV-prod. uds. i biograferne); The Jerusalem File (USA/ISR); Henry VIII and His Six Wives/Henrik VIII og hans seks koner; Innocent Bystanders/Vend ikke ryggen til; Death Line. **73:** Wedding In White/Hvid brud (CAN); Malachi's Cove=The Seaweed Children (uds. 77); From Beyond the Grave (Afsn.: An Act of Kindness); Tales That Witness Madness. **74:** The Mutations; Any Old Port in a Storm/Vin, kvinder og mord (USA) (TV-Columbo); The Black Windmill/



**Donald Pleasance**



**Christopher Plummer**

Dobbeltjagt; Altrimenti Gi Arrabbiamo/Pas på! vi er rasende (IT/SP); Escape to Witch Mountain (USA). **75:** La Loba y La Paloma (SP-LICHST); I Don't Want to be Born/Søn af Satan; Journey into Fear (CAN); The Count of Monte Cristo/Greven af Monte Christo; Hearts of the West/Hollywood Cowboy (USA). **76:** The Devil's Men (GB/USA); Goldenrod (CAN); The Passover Plot (USA/ISR); A Choice of Weapons= Trial By Combat; The Last Tycoon/Magtens sødme (USA); The Eagle Has Landed/Ørnen er landet. **77:** The Uncanny (Afsn.: Hollywood, GB/CAN); Jesus of Nazareth (TV) (USA/IT); Hindle Wakes (TV); Telefon/Telefonen (USA); Oh, God!/Åh Gud! **78:** Tomorrow Never Comes (GB/CAN); The Defection of Simas Kudirka (TV, USA); Yellow Cake; Blood Relatives; The Dark Secret of Harvest Home (USA) (TV – stemme); Out of the Darkness; Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band; World Order and Security=L'ordre et la sécurité du monde (CAN/FR); Power Play (GB/CAN); Good Luck, Miss Wyckoff (USA). (MB)

**PLUMMER, Christopher** (13.12.1927) – skuespiller. Kommende film: Sherlock Holmes: Murder By Decree (GB/CAN). **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Waterloo (IT/SOV). **72:** The Wit and World of George Bernard Shaw/G. B. Shaw (Dok-portræt) (GB/CAN). **73:** The Pyx (CAN). **74:** After the Fall (USA) (TV). **75:** The Return of the Pink Panther/Den lyserøde panter springer igen; The Man Who Would Be King/Manden der ville være konge (USA); The Spiral Staircase/13 trin mod døden. **76:**

Quel rosso mattino di giugno=Atentat u Serajevu (IT/JUG/TJEK); Conduct Unbecoming/Regimentets ære; Aces High/Luftens helte (GB/FR). **77:** Uppdraget/Dobbel-forræderi (SV); Jesus of Nazareth (TV) (USA/IT); Silver Blaze (TV); The Money-changers/Guldkræmmerne (TV-serie i 4 afsnit) (USA). **78:** The Silent Partner (CAN); The Disappearance; International Velvet/Det store spring; Star Crash (USA); Hanover Street. (MB)

**POWELL, Robert** (1.6.1944) – skuespiller. Spillede mindre roller indtil han fik sit gennembrud i Ken Russells film »Mahler«. **Litt.:** Films and Filming, ma. 78. **Film:**

**67:** Robbery. **68:** The Italian Job. **71:** Secrets; Running Scared. **72:** The Asphyx; Asylum. **74:** Mahler. **75:** Tommy. **77:** Jesus of Nazareth (ENG/IT); Al dela del bene e del male=Au-dela du bien et du mal/Storhed og galskab (IT/FR). **78:** The Four Feathers; The 39 Steps. (IH)



**Charlotte Rampling**

**RAMPLING, Charlotte** (5.2.1946) – skuespiller. Som teenager til Spanien med en gruppe kanadiske musikere. Senere til London som model, derefter lille rolle i »The Knack«. I 69 trak hun sig tilbage til et tibetansk kloster for dog at vende tilbage året efter. I Italien indspillede hun på tilbagevejen »Addio Fratello crudele« og hun har lige siden været meget efterspurgt. Bosat i Sydfrankrig, hvor hun lever sammen med to mænd. Medvirkede i 1975 i den ikke færdiglavede film »Jackpot«. Kommende film: »Target: Harry« (USA). **Film:**

**65:** The Knack/»Det« – og hvordan man får det; Rotten to the Core. **66:** Georgy Girl. **67:** The Long Duel/Sultan, Indiens frihedshelt. **68:** Sequestro di Persona (IT). **69:** The Damned/De lange knives nat (IT/TY); Three. **71:** Addio, Fratello Crudle (IT); 'Tis a Pity she's a whore (IT); The Ski Bum (USA). **72:** Corky (USA); Asylum; Henry VIII and His Six Wives/Henrik VIII og hans seks koner. **73:** Zardoz (USA); Giordano Bruno (IT); Il Portiere di Notte/Natportieren (IT). **74:** Caravan to Vaccares/Døden i grotterne (ENG/FR). Celentano opera Prima (IT); La chair de l'Orchidée (FR/IT/TY). **75:** Farewell, My Lovely/Farvel, min elskede (USA). **76:** Foxtrot (MEX/SZ). **77:** Orca – Killer Whale/Orca – dræberhvalen (USA); Un Taxi Mauve (FR). (IH)



**REDGRAVE, Corin** (16.7.1939) – skuespiller. Søn af Sir Michael Redgrave. Startede som skuespiller i 62 på Royal Court Theatre. Fortrinsvis teaterskuespiller. **Film:** **63:** Crooks in Cloisters/Klosterbanden. **66:** A Man for All Seasons/Mand til alle tider. **68:** The Charge of the Light Brigade/Den lette brigades angreb. **69:** The Magus/En djævelsk leg; When Eight Bells Toll/Spillet er ude; Oh, What a Lovely War/Åh, sikken herlig krig; **David Copperfield**. **71:** Von Richthofen and Brown/Den røde baron. **72:** La Vacanza (IT); Between Wars. **76:** Serail (FR). (IH)

**REDGRAVE, Lynn** (8.3.1943) – skuespiller. Datter af Michael Redgrave. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Last of the Mobile Hot Shots (USA). **71:** Killer from Yuma; Viva la Muerte ... Tual!/Længe leve de døde (IT/SP/TY). **72:** Everything You Always Wanted to Know About Sex But Were Afraid to Ask/Min yndlingsperverision (USA); Every Little Crook and Nanny (USA). **73:** The National Health. **75:** The Happy Hooker (USA). **76:** The Big Bus/Atombussen (USA). (IH)

**REDGRAVE, Sir Michael** (20.3.1908) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Goodbye Gemini. **71:** The Pump; The Go-Between/Sendebudet; Nicholas and Alexandra/Nicolai og Alexandra (USA). (IH)

**REED, Sir Carol** (30.12.1906-25.4.1976) – instruktør. **Litt.:** Focus on Film 71, Sep. 74. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** The Last Warrior/Baskende Ørn. **72:** The Public Eye=Follow Me/Skyg min kone. (IH)

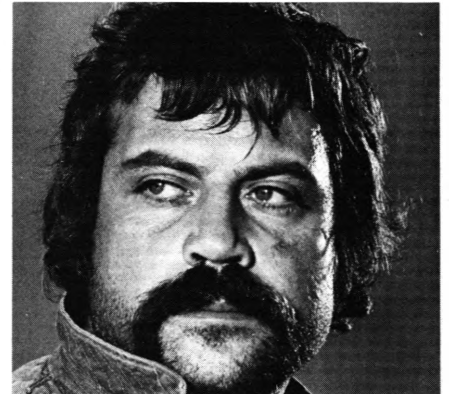
**REED, Oliver** (13.2.1938) – skuespiller. Sir Carol Reeds nevø. Efter forskellige mindre roller slog han igennem med »The Curse of the Werewolf« i 1961. Medvirkede i 1975 i filmene »The New Spartans« og »Rider«, der aldrig blev gjort færdige. **Film:** **60:** The League of Gentlemen/Banken sprænges kl. 11; »Beat« Girl/»Beat« Girl – en pige af i dag. The Angry Silence/Vred tavshed; Sword of Sherwood Forest/Robin Hood – den fredløse; The Two Faces of dr. Jekyll/Dr. Jekyll's to ansigter; The Bulldog Breed/Flådens skræk. **61:** His and Hers; The Rebel/Rebellen; No Love for Johnnie/Ingen kærlighed til Johnnie; The Curse of the Werewolf. **62:** Pirates of Blood River/Piraterne fra Blodfloden; Night Creatures/Spøgelses-Rytterne; The Damned/De fordømte. **63:** Paranoiac/Nattens Mysterium; The Scarlet Blade; The Party's Over. **64:** The System. **65:** Brigad of Kandahar/Kampen om fort Kandahar; The Jokers/En krone på højkant. **66:** The Trap/Kvince blandt ulve (ENG/CAN). **67:** The Shattered Room/Frygtens hus; I'll Never Forget what's His Name/Jeg glemmer aldrig – hva var'ed-nu-han-hed? **68:** Oliver!; The Assassination Bureau/Snigmords-Bureauet; Hannibal

Brooks/Hannibal's flugt over Alperne. **69:** Women in Love/Når kvinder elsker. **70:** Lady in a Car (FR/ENG); Take a Girl Like You; The Hunting Party/Hunting Party (USA). **71:** The Devils/Djævlene; The Screaming Target/Fængselsdyret. **72:** Zero Population Growth; The Triple Echo/Det sidste skud. **73:** Il Giorno del Furore = Fury (IT/ENG); Dirty Week-end/Fræk weekend (IT/USA); Revolver = La Poursuite implacable (IT/TY/FR); Blue Blood; The Three Musketeers/De tre musketerer (PAN). **75:** The Four Musketeers/De fire musketers hæv (PAN/SP); Mahler; And Then There Were None/... og så var der ingen; Tommy; Royal Flash/Flashman, den uovervindelige; The Sell Out/Lus mellem to negle (ENG/IT/ISR); And Then There Were None (Ten little Indians) = E poi non ne rimase nessuno = Ein Unbekannter rechnet ab/En af os er morderen (GB/SP/TY/FR/IT). Lisztomania/Fed musik og sex på drengen; Blood in the Streets (IT/FR/TY). **76:** Burnt Offerings (USA); The Great Scout & Cathouse Thursday/Vestens glade dollargrin (USA). **77:** The Prince and the Pauper = Crossed Swords/Krydsede klinger (PAN); Assault on Paradise (USA). **78:** The Big Sleep; Tomorrow Never Comes (CAN/ENG); The Class of Miss MacMichael; A Touch of the Sun. (IH)



Herover Vanessa Redgrave. Til højre Lynn Redgrave. Yderst th. Oliver Reed, Michael Redgrave og Corin Redgrave.

**REDGRAVE, Vanessa** (30.1.1937) – skuespiller. Kommende film: »Agatha«. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** The Sea Gull. **70:** Drop Out (ENG/IT). **71:** The Devils/Djævlene; Mary, Queen of Scots/Marie Stuart – Dronning af Skotland; The Trojan Women (USA); Romeo and Juliet; La Vacanza (IT). **74:** Murder on the Orient-Express/Mordet i Orient-ekspressen. **75:** Out of Season. **76:** The Seven-Per-Cent Solution/Den snigende gift (USA). **77:** Julia (USA). **78:** Yanks. (IH)



**REISZ, Karel** (1926) – tjekkisk-engelsk instruktør. **Film** Siden Filmens HHH, IV): **74:** The Gambler/Hasard (USA). **78:** Who'll Stop the Rain = Dog Soldiers/Dog Soldiers (stop regnen). (IH)

**RICHARDSON, Sir Ralph** (19.12.1902) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Eagle in a Cage (USA); The Looking-Glass War/Spejlkriegen. **72:** Tales from the Crypt/Skærsild; Whoever Slew Auntie Roo? Alice's Adventures in Wonderland; Lady Caroline Lamb/Lady Caroline's Elsker. **73:** O Lucky Man!; A Doll's House/Et dukkehjem. **75:** Rollerball (USA). **77:** Jesus of Nazareth (ENG/IT). (IH)

**RICHARDSON, Tony** (5.6.1928) – instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** Laughter in the Dark = La chambre obscure/Latter i mørket (GB/FR); Hamlet. **70:** Ned Kelly = The Kelly Brothers/Kelly brødrene. **73:** A Delicate Balance (GB/USA). **74:** Dead Cert/Dødens karrusel. **76:** Joseph Andrews. **78:** A Death in Canqan (USA) (TV). (MB)

**RIGG, Diana** (20.7.1938) – skuespiller. Arbejdede med The Royal Shakespeare Company på Aldwych teatret. Blev kendt gennem TV-serien »The Avengers« (65-67). I 1973-74 havde hun sin egen TV-serie i Hollywood: »Diana«. **Litt.:** Probst, Leonard: Off Camera NY. 1975, (s. 65-77). **Film:** **68:** The Assassination Bureau/Snigmords-Bureauet; A Midsummer Night's Dream. **69:** On Her Majesty's secret Service/Agent 007 i Hendes Majestæts hemmelige tjeneste. **70:** Julius Caesar/Julius Cæsar. **71:** The Hospital/Hospitalet (USA); Theatre of Blood/Blodkabinettet. **77:** A Little Night Music (USA/ØSTR/TY). (IH)

**ROBERTS, Rachel** (20.9.1927) – skuespiller. Fik en Oscar for »Saturday Night and Sunday Morning« og »This Sporting Life«. Spillede herefter på teatret nogle år indtil hun i 68 indspillede »A Flea in Her Ear« i USA. **Film:** **53:** Valley of Song; The Limping Man/Den haltende mand. **54:** The Weak and the Wicked/Fængselsveninder; The Crowded Day. **57:** Good Companions/Sang, Succes – og Susie. **59:** Our Man in Havana/Vor mand i Havana. **60:** Saturday Night and Sunday Morning/Lørdag aften – Søndag morgen. **62:** Girl on Approval. **63:** This Sporting Life/Livets pris. **68:** A Flea in Her Ear = La puce à l'oreille/Loppen i øret (USA/FR). **70:** The Reckoning/Regnskabet's time; Doctor's Wives/Lægefruer (USA). **71:** Baffled/Kapløb med Satan; Wild Rovers/Da Frank og Ross red ud (USA). **73:** O Lucky Man!; The Belstone Fox; Alpha Beta. **74:** Murder on the Orient-Express/Mordet i Orient-Expressen. **75:** Great Expectations; Picnic at Hanging Rock/Udflygten (AUSTR). **78:** Yanks. (IH)

**ROEG, Nicolas** (15.8.1928) – instruktør og fotograf. Debuterede som instruktør med »Performance« i 68 og har siden arbejdet som instruktør. Projekt: »Flash Gordon«. **Litt.:** Sight and Sound, wint. 73-74. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **71:** Walkabout. **73:** Don't Look Now!/Rødt chok. **76:** The Man Who Fell to Earth/Manden, som kom ned på jorden. (IH)



Ken Russell

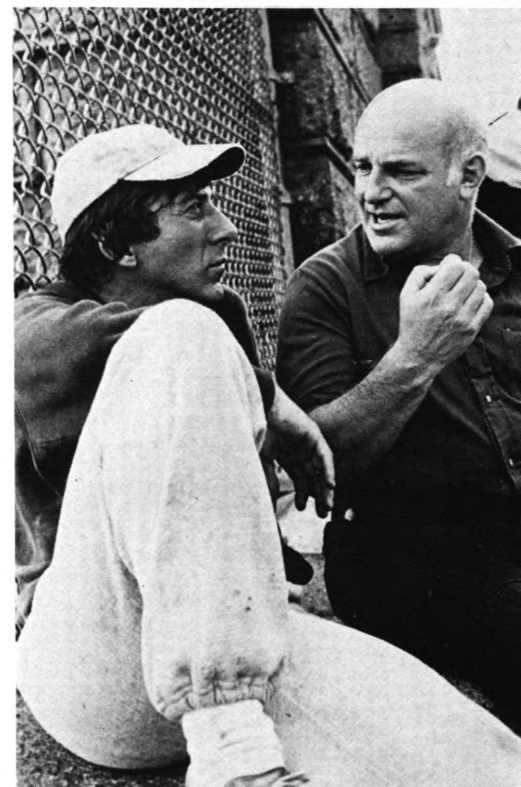
Diana Rigg

**SCOTT« Ridley** (1938) – instruktør. Uddannet på the Royal College of Art, derefter til BBC-TV som Art Director. Han finansierede privat en 30 min. lang film baseret på Humphrey Cobbs roman »Ærens Vej«, hvorefter BBC gav ham mulighed for at instruere et par episoder i krimiserien »Z-Cars«. Om TV-arbejdet har Ridley Scott udtalt at »trying to reach perfection is like picking your nose while wearing boxing gloves«. Scott har i en årrække ledet et produktionsselskab med speciale i reklamefilm. Hans spillefilmdebut »The Duellists« blev i fjor tildelt en pris i Cannes. Projekt: »Tristan and Isolde«. **Film:** **77:** The Duellists/Duellanterne. **78:** Alien. (PC)



**RUSSELL, Ken** (1927) – instruktør. Søn af skotøjshandler i Southampton. Før han begyndte at lave film, var han bl.a. søkaded, sømand, elektriker i flyvevåbnet, balletdanser og fotograf. Efter at have lavet nogle amatørfilm, blev han i 1959 ansat hos BBC som dokumentarfilminstruktør. I årene 59-69 lavede han over 40 film for BBC, bl.a. musikfilm om Prokofiev, Elgar, Bartok, Debussy, Delarne, Delius og Strauss. Sammen med sin kone Shirley, der har lavet kostumerne til de fleste af hans film, konverterede han til katolicismen lige inden de giftede sig. Han er i øjeblikket igang med »Dracula«. **Litt.:** American Cinematographer nov. 77; Kosmorama 114. **Film:** **64:** French Dressing/Hendes rejse til Paris. **67:** Billion Dollar Brain/Milliard Dollar hjernen. **69:** Women in Love/Når kvinder elsker. **70:** Music Lovers/Tchaikovsky (Music Lovers). **71:** The Devils/Djævlene. **72:** The Boy Friend/Boy Friend; Savage Messiah/Livets Galskab. **74:** Mahler. **75:** Tommy; Lisztomania/Fed musik og sex på drengen (+Ma). **77:** Valentino. **78:** Clouds of Glory. (IH)

John Schlesinger



**SCHLESINGER, John** (1926) – instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **71:** Sunday, Bloody Sunday/Den satans søndag. **73:** Visions of Eight/OL på en anden måde (Afsnit: The Longest) (+Ma). **75:** Day of the Locust/Katastrofenatten (USA). **76:** Marathon Man/Marathonmanden (USA). **78:** Yanks. (MB)



**SELLERS, Peter** (8.9.1925) – skuespiller. Kommende film: »The Prisoner of Zenda«. **Litt.:** Evans, Peter: The Mask behind the mask: Peter Sellers. London. 1969. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** There's a Girl in My Soup/Der er en pige i min suppe. **71:** Where Does it Hurt? (USA). **72:** Alice's Adventures in Wonderland. **73:** Soft Beds, Hard Battles/Bomber og blonder; The Optimists of Nine Elms; The Block House. **74:** The Great McGonagall; Ghost in the Noonday Sun. **75:** The Return of the Pink Panther/Den lyserøde panter springer igen; Undercover Hero. **76:** Murder by Death/Middag med mord (USA); The Pink Panther Strikes Again/Den lyserøde panter slår atter til. **78:** The Revenge of the Pink Panther/Den lyserøde panter tager hævn. (IH)

Game (TY/USA). **76:** Robin and Marian/Robin Hood og Marian (USA); Swashbuckler/Den røde pirat (USA). **77:** Black Sunday/Sort søndag; The Deep/Drama i dybet (USA). **78:** Force 10 From Navarone; Avalanche Express. (MB)

**SIMMONS, Anthony** (1924) – instruktør. Startede Harlequin Productions i 1951. Han er især kendt for kortfilm og arbejder indimellem også for TV, hvor han bl.a. har produceret »Time Without Pity« efter Joseph Losey. **Litt.:** Films and Filming, July 76. **Film:** **53:** Sunday by the Sea. **54:** Bow Bells. **56:** The Gentle Corsican. **59:** Your Money or Your Wife/Utroskab belønnes. **65:** Four in the Morning (+Ma). **73:** The Optimists of Nine Elms (+Ma). **77:** Black Joy. (IH)

**STAMP, Terence** (22.7.1940) – skuespiller. Kommende film: »I Love You, I Love You not« (IT). **Litt.:** Films and Filming no.2, nov. 68. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **71:** Une Saison en Enfer (FR/IT). **75:** Human (FR). **76:** Divina Creatura (IT); Strip-Tease. **78:** Meetings with Remarkable Men; Superman; The Thief of Baghdad. (IH)

**STEVENSON, Robert** (1905) – engelsk-amerikansk instruktør. Siden 1939 har han boet i Hollywood, hvor han er tilknyttet Walt Disney Productions, og han har derfor ikke lavet mange film i England. Han er bl.a. kendt for sine børnefilm, hvoraf de fleste har været vist herhjemme. **Litt.:** American Film, mar.78. **Film:** **36:** Jack of all Trades; Tudor Rose. **37:** The



Herover Ridley Scott. Til højre Peter Sellers. Nederst på siden Robert Shaw.

**SLOCOMBE, Douglas** (10.2.1913) – fotograf. Kommende film: »The Lady Vanishes«. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** The Buttercup Chain/Farlig firkant. **71:** The Music Lovers/Tschaikovsky (Music Lovers); Murphy's War/Murphy går i krig. **73:** Travels With My Aunt/Min utæmmelige tante (USA); Jesus Christ Superstar; The Return (kortf.). **74:** The Great Gatsby/Den store Gatsby (USA); The Marseilles Contract (GB/FR). **75:** Love Among the Ruins/Kærlighed har ingen alder (TV) (USA); That Lucky Touch/Held i sprøjten; Rollerball; The Bawdy Adventures of Tom Jones/Ryd sengen for Tom Jones; The Maids (CAN/GB). **76:** The Sailor Who Fell From Grace With the Sea/The Sailor-sømanden der pådrog sig havets vrede; Hedda/Hedda Gabler. **77:** Nasty Habits/Alle abbedissens piger; Julia (USA); Close Encounters of the Third Kind/Nærkontakt af tredje grad (USA) (Co-F). **78:** Lost and Found (GB/CAN); Caravans (USA/IRAN). (MB)

**SMITH, Maggie** (28.12.1934) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **73:** Travels With My Aunt/Min utæmmelige tante (USA); Love and Pain and the Whole Damn Thing (USA). **76:** Murder By Death/Middag med mord (USA). **78:** Death On the Nile/Døden på Nilen. (MB)



**SHAW, Robert** (9.8.1927-26.8.1978) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Figures in a Landscape/Lige på grænsen (+Ma). **71:** A Town Called Bastard/De hængtes by (GB/SP). **72:** Young Winston/Den unge eventyrer. **73:** A Reflection of Fear/Frygtens hus (USA,opt.71); The Hiringling/Hyrechaufføren; The Sting/Sidste stik (USA). **74:** The Taking of Pelham 1-2-3/Togkapring (USA). **75:** Diamonds/Diamantkuppet (USA); Jaws/Dødens gab (USA); Der Richter und Sein Henker=The End of the



Man Who Changed His Mind/Den mystiske doktor; King Solomon's Mines/Kong Salomons miner; Non Stop New York/Den flyvende gangster. **38:** Owd Bob; The Ware Case/Manden fra Scotland Yard. **39:** Tom Brown's Schooldays/Tom Browns skoledage. **40:** Young Man's Fancy (USA). **41:** Back Street/Skjult kærlighed (USA). **42:** Joan of Paris/Kun fire kom tilbage (USA). **43:** Jane Eyre/Et vjenshusbarn (USA); Forever and a Day/I dag – og for evigt (USA). **47:** Dishonored Lady/Kvinden uden ære (USA). **48:** To The Ends of the Earth/Opium (USA). **49:** The Woman on Pier 13. (USA). **50:** Walk Softly Stranger/Spilleren (USA). **51:** My Forbidden Past/Hendes skjulte fortid (USA). **52:** The Las Vegas Story/Sidste chance (USA). **57:** Johnny Tremain/Johnny fra Boston (USA); Old Yeller/Trofast og hans venner (USA). **59:** Darby O'Gill and the Little People (USA). **60:** Kidnapped (USA). **61:** In Search of the Castaways/Kaptajn Grants børn (USA); The Absent-Minded Professor/Hop med Professoren (USA). **63:** Son of Flubber/Så hopper vi igen (USA). **64:** The Misadventures of Merlin Jones (USA). **65:** Mary Poppins (USA); That Darn Cat/Agent C.A.T. (USA); The Monkey's Uncle (USA). **67:** Blackbeard's Ghost/Kaptajn Sortskæg går igen (USA). **69:** The Love Bug/Hurra for Herbie (USA). **71:** Bedknobs and Broomsticks/Hokus pokus kosteskaft (USA). **73:** The Island at the Top of the World/Landet ved Verdens ende (USA). **76:** The Shaggy D.A./Vov – sagde Far (USA). (IH)

**SUSCHITSKY, Wolfgang** (1912) – østrisk- engelsk fotograf. Har foruden spillefilm også lavet en del dokumentarfilm, hvoriblandt kan nævnes: »From Stone into Steel«, »Michali«, »The Peaceful Revolution«, »Usutu«, »The Tortoise and the Hare« og »Trinidad and Tobago«. **Film:** 51: No Resting Place. 52: The Oracle. (u.å.) The Bespoke Overcoat; Lunch Hour. 57: Cat and Mouse. 63: The Small World of Sammy Lee/Fem timers frist. 67: Ulysses (IRL); Vengeance of SHE. 69: Ring of Bright Water. 70: Entertaining Mr. Sloane. 71: Get Carter/ Gør Carter kold. 72: Living Free/Livet i frihed; Something to Hide. 73: Theatre of Blood/Blodkabinetet. (IH)

**TAYLOR, Elizabeth** (27.2.1932) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser): 51: Quo Vadis (statist) (USA). 60: Scent of Mystery (ucred.cameo). 70: Anne of the Thousand Days/Anne, dronning i 1000 dage. 72: Under Milk Wood; Hammersmith Is Out; X, Y & Zee. 73: Divorce His, Divorce Hers/Skilsmisshans og hendes (TV-prod.); Night Watch/Ojne i natten; Ash Wednesday. 74: Identikit (The Driver's Seat) (IT); That's Entertainment/Det er underholdning (kommentator) (USA). 76: Victory at Entebbe/Sejren i Entebbe (USA) (TV-prod.); The Blue Bird (USA/USSR). 78: A Little Night Music (USA/TY/ØSTR); Winter Kills (USA). (MB)

**TAYLOR, Gil(bert)** (21.4.1914) – fotograf. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 71: Macbeth. 73: Soft Beds, Hard Battles/Bomber og Blonder. 75: Undercover Hero. 76: The Omen/Tegnet (USA). 77: Star Wars/Stjernekrigen (USA). (IH)

**TERRY – THOMAS** (14.7.1911) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 69: Monte-Carlo or Bust!/Friske fyre i skæppeskønne skramlekasser; Arthur/Arthur! 70: 12 + 1 = Una su 13 (FR/IT); Le Mur de l'Atlantique (FR/IT). 71: The Abominable Dr. Phibes/Djævelæggen. 72: The Cherry Picker; Doctor Phibes Rises Again; Gli Eroi/Heltene (IT/FR/SP). 73: Vault of Horror; Robin Hood (USA) (Tegnef.). 75: The Heroes. 76: The Bawdy Adventures of Tom Jones/Ryd sengen for Tom Jones; Spanish Fly/Fluen er løs. 77: The Last Remake of Beau Geste/Hvem »pukler« kamelerne for (USA); The Hound of the Baskervilles. (IH)

**TUCHNER, Michael** – instruktør. **Film:** 71: Villain/Skurken. 72: Fear is the Key/ Flugten er mit våben. 72: Mr. Quilp=The Curiosity Shop. 76: The Likely Lads; Bar Mitzvah Boy/Den store dag (TV). (MB)

**UNSWORTH, Geoffrey** (1914) – fotograf. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 70: The Reckoning/Regnskabets time (Opt.68); Cromwell/Cromwell – den ukuelige; Three Sisters; Goodbye Gemini; Say Hello to Yesterday; The Magic Christian/Magic Christian – En Beatle i paradiset. 71: Unman, Wittering and Zigo/Hvem myrdede Mr. Pelham? 72: Cabaret (USA); Alice's Adventures in Wonderland. 73: Don Quixote (opt.71) (AUSTR); Baxter (opt.71); Voices; Love and Pain and the Whole Damn Thing (USA). 74: Zardoz; The Internecine Project; Murder On the Orient Express/Mord i Orient-ekspressen; The Abdication/

Længsel efter kærlighed. 75: The Return of the Pink Panther/Den lyserøde panter springer igen; Royal Flash/Royal Flash-Fashman-den uovervindelige; Lucky Lady/Tre smarte smuglere på »Lucky Lady« (USA). 76: A Matter of Time/En hotelpiges eventyr (IT/USA). 77: A Bridge Too Far/Broen ved Arnhem. 78: Superman; The Great Train Robbery. (MB)



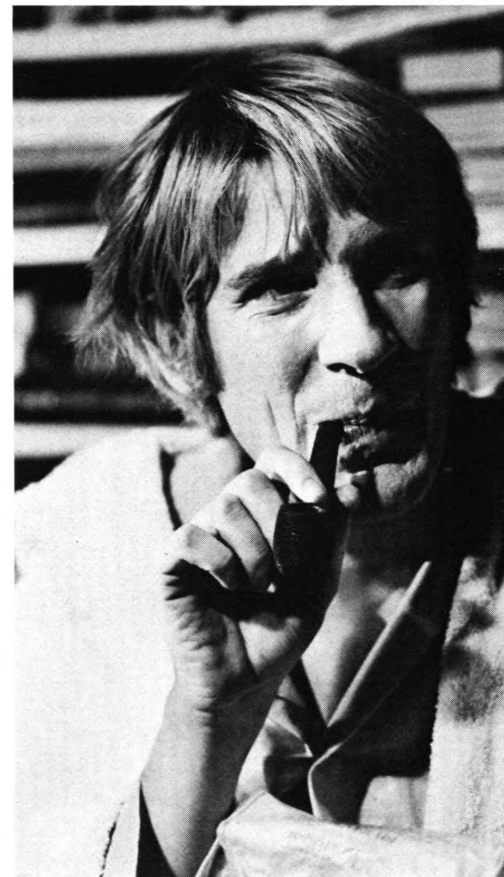
Peter Ustinov

**USTINOV, Peter** (16.4.1921) – skuespiller. Kommende film: »Ashanti« (ISR). **Litt.:** Ustinov, Peter: Dear me. Boston 1977. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 72: Hammersmith is Out (+I) (USA); Big Truck and Poor Clare. 73: Robin Hood (Tegnfn)(USA). 75: One of Our Dinosaurs is Missing (USA). 76: Logan's Run/Flugten fra fremtiden (USA); Treasure of Matecumbe (USA). 77: The Last Remake of Beau Geste/Hvem »pukler« kamelerne for (USA); Jesus of Nazareth (ENG/IT); Un Taxi Mauve (FR). 78: Death On the Nile/Døden på Nilen; The Thief of Baghdad. (IH)

**WARD, Simon** (1941) – skuespiller. Uddannet ved Birmingham Theatre, først som Stage Manager. På teatre i London siden midten af 60'erne. Kommende film: Zulu Dawn. **Film:** 68: If/Hvis... (ucred.). 69: Frankenstein Must Be Destroyed/Frankensteen lægger hjernen i blod. 70: I Start Counting. 72: Young Winston/Den unge eventyrer. 73: Hitler: The Last Ten Days = Gli ultimi dieci giorni di Hitler/Hitlers sidste ti dage (GB/IT); The Three Musketeers/De tre musketerer (PAN). 74: The Four Musketeers (My lady's Revenge)/De fire musketerers hævn (PAN/SP); All Creatures Great and Small;

Dracula (TV). 75: Deadly Strangers/En morder er løs. 76: Aces High/Luftens helte (GB/FR). 77: Holocaust 2000 (GB/IT); El Estandarte (SP). 78: The Four Feathers; Dominique. (MB)

**WARNER, David** (29.7.1941) – skuespiller. Medvirkede i 1972 i den aldrig færdiggjorte »The Day the Call Came« efter manuskript af Paul Mayersberg og instruktøren Paul Joyce. Kommende film: »Nightwing«. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 70: Perfect Friday/Sæt en pige i banken; The Engagement; The Ballad of Cable Hogue/Cable Hogue – præriens tørstige mand. 71: The Uniform; Straw Dogs/Køterne. 73: A Doll's House=La Maison de Poupée (ENG/FR); From Beyond the Grave. 74: Mister Quilp; The Little Malcolm and his Struggle against the Eunuchs. 75: Birthmark (USA). 76: The Omen/Tegnet (USA). 77: Cross of Iron/Jernkorset – og sergent Steiner (ENG/TY); Providence (FR); The Disappearance; Age of Innocence (ENG/CAN); Silver Bears/De supersmarte; Summer Rain. 78: Clouds of Glory. (IH)



David Warner

**WATKIN, David** (Data ikke fundet) – fotograf. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 70: Catch 22/Punkt 22. 71: The Devils/Djævlene; The Boy Friend. 73: A Delicate Balance; The Three Musketeers/De tre musketerer. 74: The Four Musketeers/De fire musketerers hævn (PAN/SP). 75: Mahogany/Mahogany – Modellen (USA). 76: To the Devil a Daughter/En datter til djævelen; Robin and Marian/Robin Hood og Marian (USA). 77: Jesus of Nazareth (ENG/IT). (IH)

**WATKINS, Peter** (29.10.1935) – instruktør.





Carol White

**Litt.:** Film Quarterly, wi, 76/77. Image et Son, april 78. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):

**57:** The Diary of an Unknown Soldier (kortf). **60:** Forgotten Faces (kortf). **63:** Dust Fever (kortf). **71:** Punishment Park (+KI) (USA). **76:** Aftenlandet (+KI) (DA). Edvard Munch/Edvard Munchs verden (+ KL) (NO/SV); Fällan (TV) (SV). (IH)

**WAXMAN, Harry** (3.4.1912) – fotograf. Blev som fjortenårig mørkekammerassistent ved Standard Kine Laboratories og tre år senere kameraassistent ved BIP, senere ved Welwyn and Worton Hall Studios og fra 34-39 ved Merton Park Studios. I 1940 kom han ind i RAF, som satte ham til at fotografere en serie »War Office Instructional Film«. Fra 1946 arbejdede han hos Two Cities Film. **Film:**

**45:** Journey Together (kortf). **46:** School for Secrets. **47:** Fame is the Spur; Patent Ductus (kortf); Brighton Rock. **48:** Look Before You Love; My Sister and I; To the Public Danger. **49:** Trottie True. **50:** They Were Not Divided; Waterfront. **51:** Captain Horatio Hornblower/Kaptajn Hornblower; Valley of the Eagles/Ørnedalen; The Lady and the Bandit/Landevejens Robin Hood; Green Grow the Bushes. **52:** The Gift Horse/Havets stolte sønner. **53:** The Long Memory/Hævnen er min. **54:** Father Brown/Detektiven Father Brown; The Sleeping Tiger/Forbryderen bag forhænget; Meet Mr. Callaghan/Mød Mr. Callaghan; The Golden

Link. **55:** Contraband Spain/Barcelona mysteriet; The Hornet's Nest. **56:** The Secret Tent; House of Secrets/Hemmelighedernes hus; The Baby and the Battleship/Baby og slagskibet. **57:** Robbery under Arms/Spor i sandet (AUSTR). **58:** Nor the Moon by Night/Under Afrikas sol; Innocent Sinners; Diane. **59:** The Third Man on the Mountain/Tredje mand på bjerget; Sapphire/Skindet bedrager. **60:** Man in the Moon. **61:** Swiss Family Robinson/Familien Robinson på den øde ø; Secret Partner/Den hemmelige Partner; Fury at Smugglers Bay/Fribytteren fra Smuglerbugten; The Day the Earth Caught Fire/Den sidste paddehat. **62:** The Roman Spring of Mrs. Stone/Mrs. Stones romerske forår; I Thank a Fool. **63:** Lancelot and Guinevere/Da mænd var mænd; The Cracksman; Stolen Hours/Stjålne timer; Crooks in Cloisters/Klosterbanden. **64:** The Bargee; Mods and Rockers (kortf). **65:** She/Hun; The Nanny/Husets onde ånd. **66:** Khartoum; The Family Way/Den vanskelige kærlighed. **67:** The Trygon Factor/Død mand sladrer ikke; Danger Route/Rotter i Secret Service; The Anniversary. **68:** Twisted Nerve/Mord på hjernen; Wonderwall; Till Death Us Do Part/Alfred. **70:** Some Will, Some Won't; There's a Girl in My Soup/Der er en pige i min suppe; The Beast in the Cellar. **71:** Flight of the Doves/Flugten til den grønne ø; Not Tonight Darling; Mr Forbush and the Penguins. **72:** Endless Night/Endeløs nat; Night Hair Child/Vindueskiggeren. **73:** Digby – the Biggest Dog in the World/Digby – verdens største

hund; The Wicker Man; Blue Blood. **75:** Vampires (USA); Cry of the Penguins. **76:** Journey into Fear; The Pink Panther Strikes Again/Den lyserøde panter slår atter til. **77:** A Bridge too Far/Broen ved Arnhem; The Uncanny. (IH)

**WELLAND, Colin** (4.7.1934) – manuskriptforfatter og skuespiller. Har gået tre år på Goldsmith School of Art i London. Arbejdede senere på Manchester Repertory Company og ved TV. Han blev kendt som skuespiller, da han spillede en politibetjent i TV-serien »Z-Cars«. Flere af hans spil er vist i dansk fjernsyn. Vigtige **TV-spil:** **69:** Bangelstein's Boys. **70:** Roll on Four O'Clock. **71:** The Hallelujah Handshake/... og et rigtigt stort halleluja; The Cathrine Wheel/Du skal ikke begære. **73:** Kisses at Fifty/Et kys på halvtredsårsdagen. **74:** Leeds United/Kom så, Leeds! **75:(?):** The Wild West Show/Når bare vi er sammen. **Film:**

**69:** KES (S). **71:** Villain/Skurken (S); Straw Dogs/Køterne. (IH)

**WHITE, Carol** (1.4.1941) – skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**60:** Linda. **68:** The Fixer/Jøden fra Kiev (USA). **69:** Daddy's Gone A-Hunting/Giften i kroppen. **70:** The Man Who Had Power Over Women/Manden som havde magt over kvinder. **71:** Dulcima; Something Big/Præriens »største« fidus (USA). **72:** Made. **74:** Some Call it Loving. **77:** The Squeeze/Kniven på struben. (MB)

**WHITELAW, Billie** (6.6.1932) – skuespiller. Især teater og TV arbejde. Fik S.F.T.A. pris for årets bedste TV-skuespillerinde i 1960 og 1972. **Film:**

**54:** The Fake/Londons største kup. **59:** Make Mine Mink/Masser af Mink; Bobbikins/Den klarer baby -. **60:** Hell Is a City/Helvede er en by. **61:** No Love for Johnnie; Ingen kærlighed til Johnnie; Mr Topaz; Pay-

Billie Whitelaw



roll/Pengetransport plyndret ved højlys dag. **63:** The Comedy Man. **68:** Charlie Bubbles/Berømmelsens pris; Twisted Nerve/Mord på hjernen. **69:** Start the Revolution without Me (USA); The Adding Machine. **70:** Leo the Last/Den sidste løve. **71:** Gumshoe/Privatdetektiven; Eagle in a Cage. **72:** Frenzy. **73:** Night Watch/Øjne i Natten. **76:** The Omen/Tegnet (USA). **77:** The Water Babies. **78:** Leopard in the Snow (CAN/ENG). (IH)

**WILLIAMS, Billy** (1929) – fotograf. Startede med at fotografere dokumentarfilm for British Transport Films. Senere lavede han reklamefilm, bl.a. sammen med Ken Russell, med hvem han også senere lavede spillefilm. Kommende film: Boardwalk (USA). **Litt.:** Cinema Canada 43, dec-jan, 77-78. **Film:**

**66:** Just like a Woman (USA). **67:** Billion Dollar Brain/Milliard Dollar hjernen. **69:** Women in Love/Når kvinder elsker. **70:** Two Gentlemen Sharing/Som venner vi dele; Tam Zui. **72:** Sunday, Bloody Sunday/Den satans søndag. **73:** Night Watch/Øjne i Natten; The Exorcist/Eksorcisten (USA). **75:** The Wind and the Lion/Vinden og løven (USA). **76:** Voyage of the Damned/S/S St. Louis – skibet som fik verden til at skamme sig (USA); The Devil's Advocate. **78:** The Silent Partner (CAN). (IH)

**WILLIAMS, Richard** (19.3.1933) – canadisk-engelsk animator. Fik en Oscar i 1972 for »A Christmas Carol«. Hans selskab laver især film og TV-reklamer til USA og Europa. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**72:** A Christmas Carol. **74:** The Cobbler and the Thief (stadig i prod.) **74:** Murder on the Orient-Express/Mordet i Orient-ekspressen (fortekster); The Return of the Pink Panther/Den lyserøde panter springer igen (fortekster). **76:** Raggedy Ann and Andy (USA); The Pink Panther strikes again/Den lyserøde panter slår atter til (fortekster). (IH)

**WILLIAMSON, Nicol** (14.9.1938) – skuespiller. Født i Skotland. Medlem af Dundee Repertory Comp. fra 1959. Kom til Royal Shakespeare Company i London i begyndelsen af 60'erne og derfra til Royal Court Theatre, hvor han i 1964 fik sit egentlige gennembrud i John Osbornes »Inadmissible Evidence«, som han senere også spillede på Broadway. Filmatiseringen af stykket i 1968 regnes for hans officielle filmdebut, men han havde tidligere i 1964 haft to replikløse roller. På TV har han medvirket i »The Horror of Darkness« (65), »The Lark« (66), »Of Mice and Men« (66) og i 1974 som Nixon i »I Know What I Meant«/»Jeg ved hvad jeg mente«. Kommende film: The Ninth Configuration; The Word (TV, USA). **Film:** **64:** Six Sided Triangle (ucred.); Of Human Bondage/Livets lænker (ucred.). **68:** Inadmissible Evidence; The Bofors Guns. **69:** Hamlet; Laughter in the Dark=La chambre obscure/Latter i mørket (GB/FR). **70:** The Reckoning/Regnskabets time (opt.68). **72:** Le Moine=Il Monaco=The Monk/I Satans vold (FR/IT/GB/TY); The Jerusalem File (ISR/USA). **75:** The Wilby Conspiracy/Sorte diamanter. **76:** Robin and Marian/Robin Hood og Marian (USA); The Seven-Percent-Solution/Den snigende gift (USA). **77:** How To Dial a Murder/Hjernevask (TV-Colombo) (USA); The Goodbye Girl/Hvem sover hvor? (USA). **78:** The Cheap Detective (USA). (MB)



Fra oven og ned: Nicol Williamson, Michael York, Michael Winner og Susannah York.



**WINNER, Michael** (1936) – instruktør. **Litt.:** Films and Filming sept. 1973. **Film:** (siden Filmens HHH, IV):

**71:** Lawman/Jeg er loven (USA) (+P); The Nightcomers/Den natlige gæst (+P). **72:** Chato's Land (USA) (+P); The Mechanic/Mechanic – menneskejægeren. **73:** Scorpio (USA); The Stone Killer (+P) (USA). **74:** Death Wish/En mand ser rødt (USA) (+Co-P). **76:** Won Ton Ton, the Dog Who Saved Hollywood/Won Ton Ton-Superstar (USA) (+Co-P). **77:** The Sentinel (USA) (+P+Co-Ma). **78:** The Big Sleep (+Co-P+Ma); Firepower (+P). (MB)

**YATES, Peter** (24.7.1927) – instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**71:** Murphy's War/Murphys går i krig. **72:** The Hot Rock/4 uheldige helte (USA). **73:** The Friends of Eddie Coyle/Skyd, Eddie (USA). **74:** For Pete's Sake/Pjattet med Pete (USA). **76:** Mother, Jugs & Speed/For fuld udrykning (USA). **77:** The Deep/Drama i dybet (USA). (MB)

**YORK, Michael** (27.3.1942) – skuespiller. Kommende film: »The Riddle of the Sands«, »A Man Called Intrepid«. **Litt.:** Films and Filming, jun.74. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**70:** Something For Everyone=Black Flowers for the Bride/Kærlighed til alle (USA). **71:** Zeppelin; La poudre d'escampette/Den skøre flugt (FR). **72:** Brother Sun and Sister Moon/Broder sol, søster måne (IT); Lost Horizon/Tabte horisonter (USA). **73:** England Made Me; Cabaret (USA). **74:** The Three Musketeers/De tre musketerer (PAN); Murder on the Orient-Express/Mordet i Orient-Expressen. **75:** The Four Musketeers/De fire musketerers hævn (PAN/SP); Great Expectations; Touch and Go; Conduct Unbecoming/Regimentets ære. **76:** Logan's Run/Flugten fra Fremtiden (USA); Seven Nights in Japan (ENG/FR). **77:** Jesus of Nazareth (ENG/IT); The Island of Dr. Moreau (USA); The Last Remake of Beau Geste/Hvem »pukler« kamelerne for? (USA). **78:** Fedora (TY/FR). (IH)

**YORK, Susannah** (9.1.1941) – skuespiller. **Litt.:** York, Susannah: In Search of Unicorns. London. 1973. Kommende film: »Memories« (CAN). **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**71:** Happy Birthday, Wanda June (USA); Jane Eyre; X, Y & Zee (USA). **72:** Images/Enhjørningen (IRL). **74:** Gold/Guld. **75:** The Maids (ENG/CAN); That Lucky Touch/Held i sprøjten; Conduct Unbecoming/Regimentets ære; Heaven Save Us From Our Friends. **76:** Sky Riders (USA/GR). **77:** Eliza Fraser (AUSTR). **78:** The Shout; Superman; The Silent Partner (CAN). (IH)

**YOUNG, Terence** (20.6.1915) – instruktør. Arbejdede i 1975 med »Jackpot«, som producenterne ikke havde råd til at fuldende. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

**69:** L'arbre de Noël (FR/IT). **70:** De la part des copains=L'uomo dalle due ombre/Kold Sved (FR/IT). **71:** Soleil Rouge/Den røde sol (IT/FR/SP). **72:** Joe Valachi: I segreti de Cosa Nostra=The Valachi Papers/Valachi-sagen (IT/USA). **74:** Guerriere dal seno nuda (IT/FR); The Klansman/Det flammende kors (USA). (MB)