

FRANKRIG

udarbejdet af Claus Hesselberg – Peter Hirsch – Tim Voldsted – Lars Ølgaard



Isabelle Adjani

ADJANI, Isabelle (Juni 1955) – Fransk skuespillerinde. Filmdebut 1972. 1972-74 med i TV-filmene »Secret des Flamands« (en feuilleton af Robert Valley) og »L'école des femmes«. Truffaut: »Selvom hun reciterede eventyr i en fjern flække, ville hun blive opdaget. Hun hører til de skuespillerne, der spiller hvert øjeblik som scenens vigtigste, hver scene som filmens vigtigste, og hver film, som om det gjaldt hendes liv.« Projekt: Victoria (SV/BRD); Dame aux camélias. **Litt:** Rolling Stone, 220, 26.8.1976; Time, 15. aug. 1977. **Film:** 70: La Petit bougnat=Il ragazzo con la faccia sporca (FR/IT). 72: Faustine et la bel été. 74: La gifle=Lo schiaffo (FR/IT). 75: L'histoire d'Adèle H./I kærlighedens lænker. 76: Le locataire=Den ny lejer (FR/USA); Barocco. 77: Violette et François; The Driver (USA). (PH)

ALLIO, René (8.3.1924) – Fransk instruktør. Projekt 1977: Film over folkeeventyr fra Cévennerne og Provence, som led i grundlæggelsen af en meridional filmkunst. **Litt:** Kosmorama 125. **Film:** (siden Filmens HHH, IV): 72: Les camisards (+ Co-M+P). 73: Rude journée pour la reine/En hård dag for dronningen (FR/SCHW) (+ Co-M+S). 76: Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère... (+ Co-M). (PH)

ALMENDROS, Nestor (30.10.1930) – Fransk fotograf, f. Barcelona. Studerede på Cuba, doktor i litteratur og filosofi ved Havanas Universitet. Studerede film ved Centro sperimentale di Cinematografia i Rom, samt i USA hos Hans Richter. Fotograf på Cuba, bl.a. for Joris Ivens. Tillige instruktør af enkelte kortfilm. Til Frankrig

1962. **Film:**

58: (KORTF) (i USA (+ M + I)). 60: Escuelas Rurales (KORTF) (CUBA) (+ M + I); Ritmo di Cuba (KORTF) (CUBA) (+ I); El agua (KORTF) (CUBA); El tomate (KORTF) (CUBA); Asamblea general (KORTF) (CUBA); Carnet de viaje (KORTF) (CUBA). 61: Gente en la Playa (KORTF) (CUBA) (+ M + I); La tomba Francesca (KORTF) (CUBA) (+ M + I). 64: Nadja à Paris (KORTF, 16mm). 65: La Père Noël a les yeux bleus/Julemanden har blå øjne (co-F); Paris vu par... (episoderne »Place de l'Etoile« og »Saint-Germain-des-Près«) (16mm); La sursistaire (KORTF). 66: Une étudiante d'aujourd'hui (KORTF, 16mm); Pour mon anniversaire (KORTF). 67: La collectionneuse/Nymfomanen; The Wild Racers (USA) (co-F). 68: La Méduse (ikke fuldført). 69: Des bleuets dans la tête (KORTF); Fermière à Mont-

faucou (KORTF); **More**: Ma nuit chez Maud/Min nat hos maud. **70**: L'enfant sauvage/Den vilde dreng; Domicile conjugal=Non drammatizziamo, è solo questione di corna/Elsker – elsker ikke (FR-IT); Le genou de Claire/Clairens knæ; El baston (KORTF) (+ M + I). **71**: Les ceux anglais et le continent/Hjertet tre; Sing Sing (KORTF, ikke udsendt). **72**: La Vallée; L'amour, l'après-midi/Kærlighed om eftermiddagen; Dubuffet=Les praticables de Jean Dubuffet (KORTF) (co-F). **73**: Poil de carotte; L'oiseau rare. **74**: Général Idi Amin Dada; La gueule ouverte/Den åbne mund; Cockfighter=Born to Kill (USA); Mes petites amoureuses; Femmes au soleil. **75**: Villa les Dunes (Tekn. rådg.); L'histoire d'Adèle H./I kærlighedens lænker; The Gentleman Tramp/Gentleman vagabonden (USA – supplerende foto). **76**: La marquise d'O=Die Marquise von O/Marquise von O (FR/BRD); Maitresse; L'homme qui aimait les femmes/Manden, der elskede kvinder; Des journées entières dans les arbres. **77**: La vie devant soi. (PH)



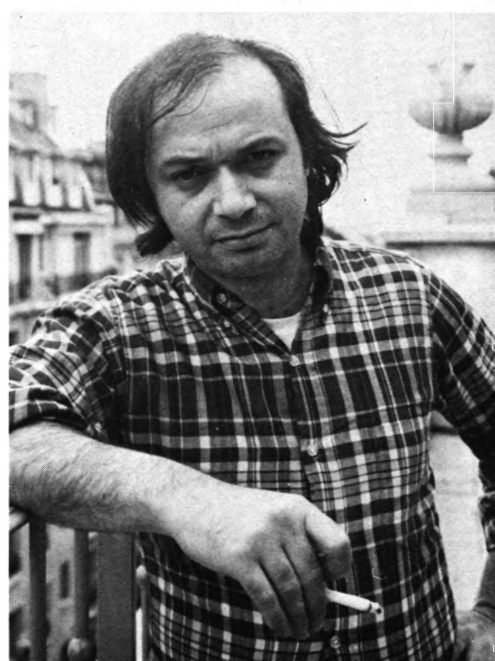
ARONOVITCH, Ricardo – Fransk fotograf. Født i Argentina. Studerede fotografiering v. Chicago Institute of Design. Debut som fotograf i 1960, indtil 1969 udelukkende i Argentina og Brasilien, siden i Europa, hovedsagelig fransk film. **Film**: **60**: Dimension (KORTF) (ARG). **72**: Los juvenes viejos (ARG); Tres veces Ana (ARG). **63**: Los venerables todos (ARG); Sao Paulo S.A. (BRAS). **64**: Os fuzis (BRAS). **65**: Vereda da falvacao (BRAS); L'amphithéâtre (ARG). **67**: Garôta de ipanema (BRAS). **69**: Benito Cereno (FR/IT/BRAS); Sweet Hunters/Søde jægere (PANAMA). **71**: Le souffle au cœur=Soffia al cuore=Herzflimmern/Uroligt hjerte; (FR/IT/BRD); Papa les petits bateaux. **72**: Chère Louise=La lunga notte di Louise/Kære Louise (FR/IT); L'humeur vagabonde (Co-F); Jaune le soleil; L'attentat=L'attentato=Das Attentat/Attentatet (FR/IT/BRD). **73**: L'affaire dominici. **74**: Les autres; Je t'aime, tu danses (BELG); L'important c'est d'aimer=L'importante è amare (FR/IT/BRD). **76**: Une femme, un jour; Lumière/Veninderne; Sérail; Providence (FR/SCHW). (PH)

AUDRAN, Stéphane (1939) – Fransk skuespillerinde. Opr. navn: Colette Dacheville. Fik via bekendtskab med Gérard Blain rolle i »Fætrene«. Siden 1964 gift med Claude CHABROL. Parrets søn Thomas er set i »Alice ou la dernière fugue« og kortfilmen »En tung arv«. **Film**: **58**: La bonne tisane; Les cousins/Fætrene. **59**: Le signe du lion/I løvens tegn. **60**: Les bonnes femmes=Donne facili/De søde piger (FR/IT). **61**: Les godelureaux (FR/IT); Saint Tropez blues; Présentation ou Charlotte et son steak (KORTF) (stemme). **62**: L'oeil du malin; Landru/Er det synd at myrde kvinder? (FR/IT). **64**: Les durs a cuire; Le tigre aime la chair fraîche=La tigra ama la carne fresca/Tigren elsker frisk kød (FR/IT). **65**: Marie Chantal contre le Dr. Kah=Marie Chantal contro il Dr. Kah=Marie Chantal contra el Dr. Kah/Den blå panter (FR/IT/SP/MAROK); Paris vu par... (epis. »La Muette«). **66**: La ligne de démarcation/Grænsefloden (FR/IT). **67**: Le scandale=The Champagne Murders/Champagnemordet. **68**: Les biches=Le

cerbiatte/Veninderne (FR/IT). **69**: La femme infidèle=Stephane, una moglie infidèle/Den utro hustru (FR/IT); La peau de tropédo=Dossier 212, Destinazione morte (FR/IT). **70**: Le boucher=Il tagliagole/Slagteren (FR/IT); La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil=Lady in the Car with Glasses and a Gun/Damen i bilen med briller og gevær (FR/GB); La rupture=/All'ombra del delitto/Terror (FR/BELG/IT). **71**: Aussi loin que l'amour; Juste avant la nuit/Lige før natten; Sans mobile apparent=Senza novente/Mord uden motiv (FR/IT). **72**: La charme discret de la bourgeoisie=Il fascino discreto della borghesia/Borgerskabets diskrete charme (FR/IT); Un meurtre est un meurtre=La sedia a rotelle (FR/IT). **73**: Kressin und die tote Taube in der Beethovenstrasse=Dead Pidgeon on Beethovenstrasse (BRD); Les noces rouges=L'amico de famiglia/Det blodrøde bryllup (FR/IT). **74**: Comment réussir quand on est com est pleurnichard?; Vincent, Francois, Paul et les autres= Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre/Som brødre... (FR/IT); Le cri du cœur; Ten Little Indians/En af os er morderen

(GB). **75**: The Black Bird/Mysteriet om ridderfalken (USA). **76**: Chi dice donna dice... donna (IT); Folies bourgeoises=Die verrückten Reichen=Twist/Sidespring (FR/IT/BRD). **77**: The Silver Bears (USA); Liens de sang=Blood Relatives (FR/CAN); The Devil's Advocate (USA/BRD). (PH)

BAYE, Nathalie (6.7.1948) – Fransk skuespillerinde. Dumpede til studentereksamen og forfulgte sin interesse for dans på adskillige kurser i Frankrig og USA. Studerede derefter dramatik, bl.a. på konservatoriet. **Film**: **73**: Two People/To mennesker (USA); La nuit américaine=Effeto notte/Den amerikanske nat (FR/IT). **74**: La gifle=Lo sciaffo (FR/IT); La gueule ouverte/Den åbne mund. **75**: Un jour, la fête. **76**: Le plein de super; Le voyage des noces (FR/IT); La dernière femme=L'ultima donna/Den sidste kvinde (FR/IT); Mado; L'homme qui aimait les femmes/Manden, der elskede kvinder. **77**: La communion solennelle/Konfirmationen; Monsieur Papa. (PH)



Øverst Claude Berri, t.v. Stéphane Audran.

BELLON, Yannick (6.4.1924) – Fransk instruktør, født i Biarritz. Rigtige navn Marie-Annick Bellon. Søster til skuespillerinden Loleh (Marie-Laure) Bellon. Gik på IDHEC, hvor hun beskæftigede sig med klipning og dokumentarfilm. Assistent for klipperen Myriam Borsoutzky, senere selvstændig klipper på adskillige kortfilm og på spillefilm af Pierre KAST. Instruktørdebut med kortfilmen »Goémons«, om indbyggerne på 3 små øer (pris i Venezia 1949). Fra 1964 arbejde på TV: »Naissance de l'empire romain« (65, serie, KI); »Cécile Sorel« (66); »Bons baisers à bientôt« (66, Co-I); »Bibliothèque de poche« (66-69), mdl. udsendelse gennem 3 år, fast rubrik: »Les livres de ma vie«; »Charles Baude-laire: 'La plaie et le couteau'« (67, I+Co-Ma); »Anatomie de Los Angeles« (I); »Venise« (I); »Brésiliens d'Afrique, africains du Brésil« (74, 3 udsendelser). Spillefilmdebut 1972 og har siden markeret sig som en af de væsentligste kvindelige instruktører i Frankrig (selvom hun, ifølge

egget udsagn, ikke laver »kvindefilm«). Eget produktionsselskab: Les Films de l'Equinoxe. Kommende film: »Plaisirs d'amour« (+Ma+Co-P). **Litt:** Kosmorama 130, sommer 76; Ecran 46, apr. 76; Image et Son 266, dec. 72. **Film:**

46: Anatole fait du camping (KI-ass) (anim. kortfilm); **Paris 1900** (KI-ass). **48:** Ce siècle a cinquante ans (KI-ass) (kortfilm); Rondo sur la piste (directeur artistique) (kortfilm); Transport urbains (KI) (kortfilm). **49:** Coémons (+Ma) (kortfilm, indsp. 46-48); La cathédrale (KI) (kortfilm); Versailles et ses fantômes (KI) (kortfilm). **50:** Toulouse-Lautrec (KI) (kortfilm); Colette (kortfilm). **51:** Les petits mystères de Paris (KI) (kortfilm); Le tourisme en France (kortfilm); Au coeur des Alpes (KI) (kortfilm). **52:** Pastorale interrompue (KI) (kortfilm). **52:** Pastorale interrompue (KI) (kortfilm). **53:** Pastoral interrompue (KI) (kortfilm). **53:** Quatre hommes et une marquise (KI) (kortfilm). **54:** Varsovie quand même (kortfilm). **56:** Un matin comme les autres (kortfilm). **57:** Les hommes oubliés (kortfilm). **60:** Zaa, le petit chameau blanc (kortfilm); Le se-

(FR/IT); La Scoumoune/Hævneren fra Marseille (FR/IT). **73:** Le Magnifique = Come si distrugge la reputazione del piu grande agente Segreto del mondo/Agen-ten som ikke ku' knaldes (FR/IT). **74:** Stavisky (FR/IT); **Peur sur la ville** = Il poliziotto della brigata criminale/Frygt over byen (FR/IT). **75:** L'incorrigeble/Født fræk. **76:** L'Alpagueur. **77:** Le corps de mon ennemi/Jeg vil se blod; L'animal. (CH)

BERRI, Claude (1.7.1934) – Fransk instruktør. Siden 1968 meddirektør for Renn Productions. Projekt: Bas les coeurs. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

59: J'irai cracher sur vos tombes (S). **61:** La bride sur le cou=A briglia sciotta/Fotomodel på krigsstien (S); Les lâches vivent d'espoir (S); Les sept péchés capitaux=I sette peccati capitali/De syv døds synde, epis. L'avaric=L'avarizia/Gerrigheden (FR/IT) (S); Janine (KORTF) (M+S). **62:** Le temps d'apprendre à vivre (KORTF) (Råd.). **64:** Behold a pale Horse/Og så kom hævnens time (USA) (S). **66:** La ligne

La première fois (+ M + Co-P). **77:** Les filles du faubourg (I prod) (P); Les hommes aussi (+ M + P). (PH)

BERTO, Juliet (1949) – Fransk skuespillerinde. Født i Grenoble. Opdaget af Godard i 1966 og medvirkede i 4 af hans film. Hun er siden fortrinsvis set i film af eksperimenterende karakter. Hos Jacques RIVETTE har hun tillige fungeret som medarbejder på manuskript og dialog. Scenedebut i Adamov's »Off limits« (69) – siden på Festival d'Avignon. I 1975 indspillede hun »Claro« af Glauber Rocha (prod. land ej fundet). **Litt:** Positif 162, okt. 1974; Film 24, mar. 1975. **Film:**

66: Deux ou trois choses que je sais d'elle/Jeg ved 2-3 ting om hende. **67:** La chinoise/Kineserinden; Week-end=Week-end, un uomo e una donna dal sabato alla domenica/Udflugt i det røde. **68:** Juliet dans Paris (kortfilm); Wheel of Ashes (USA). **69:** Pick Up (kortfilm); Camarades; Fragments (kortfilm); **70:** Le bidon de lait (kortfilm); Un été sauvage; Le gai savoir



Øverst Juliet Berto; t.h. Jean-Paul Belmondo.



cond souffle (kortfilm); Le bel âge (KI). **61:** La morte-saison des amours (KI). **62:** Vacances portugaises (KI); Merci Natercia (KI); Le bureau des mariages (kortfilm). **64:** Bagatelle pour un centenaire (Co-I) (kortfilm). **72:** Quelque part, quelqu'un (+Ma+P). **74:** La femme de Jean (+Ma+Co-P). **76:** Jamais plus toujours (+Ma+Co-P). (LØ)

BELMONDO, Jean-Paul (9.4.1933) – Fransk skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

68: Ho! = Storia di un criminale/Ho – Ulven fra underverdenen (FR/IT). **69:** Le cerveau = Il cervello/Tre gange tyve (FR/IT); La sirène du Mississippi/Den falske brud (FR/IT); Un homme qui me plait = Un tipo che mi piace/En mand jeg kan li'; Bieu a choisi Paris. **70:** Borsalino (FR/IT); Les mariés de l'an deux/Knald, fald og revolution (FR/IT/RUM). **71:** Le casse/Kuppet (FR/IT). **72:** Docteur Popaul/Doktor Popaul (FR/IT); L'Héritier/Playboy-arvingen

de démarcation/Grænsefloden (FR/IT) (S). **68:** Mazel Tov ou le mariage/Brylluppet (+ M + S + Co-P); Le corps de Diane (P). **69:** L'enfance nue/Den nøgne barndom (P); Ma nuát chez Maud/Min nat hos Maud (P); Des beluets dans la tête (KORTF) (P). **70:** Le pistonné (+ M + P); Le cinéma de papa/Sikken far, sikken søn (+ M + S + co-P); La maison (Co-P). **71:** Taking Off (USA) (Co-P). **72:** Sex shop (+ M + S + Co-P); Les fous du stade (P); Les Charlots font l'Espagne (P). **73:** Les gants blancs du diable (P); Pleure pas la bouche pleine (Co-P). **74:** La moutarde me monte au nez/Min vilde nat med Jackie (Co-P); Le male du siècle (+ Co-M + S + Co-P); Le chaud lapin/Den kvikke kanin (Co-P); Céline et Julie vont en bateau/Céline og Julie ta'r sig en tur (Co-P). **75:** Souvenirs d'en France (Co-P); ZigZag (FR/IT) (Co-P); La course à l'échalote (FR/BRD) (Co-P). **76:** Calmos (Co-P); Ce gamin-Là (Co-P); Je t'aime moi non plus/Elsk mig som du vil (Co-P); Un enfant dans la foule (Co-P); Marcia trionfale=La marche triomphale =Triumphmarsch (IT/FR/BRD) (Co-P); Le jouet (P); Confidence pour confidence (P);

(TV); L'escadron volapuk. **71:** L'araignée d'eau; La cavale; Out One; Vladimir et Rosa (FR/IT/TY). **72:** Sex shop=Quello che già conosi sul sesso e non prendi più sul serio (FR/IT/TY); Les caids; Summer run. **73:** Retour d'Afrique (SCHW/FR); Piège à Pucelles; Defense de savoir =L'uomo in basso a destra nella fotografia (FR/IT); Le milieu du monde/112 kærlige dage (SCHW/FR). **74:** Out One; Spectre (nedklippet version af Out One, 71); Céline et Julie vont en bateau/Céline og Julie ta'r sig en tur; Le protecteur (FR/SP); Erica Minor (SCHW). **75:** Le male du siècle; Les filles de feu. **76:** Monsieur Klein (FR/IT); Ma baleine et mon cinéma; Duelle. **77:** Roberte, ce soir (FR/CAN). (TV)

BERTUCELLI, Jean-Louis (3.6.1942) – Fransk instruktør. Født i Paris, gik på konservatorium, hvor han spillede klaver. Hans alsidige uddannelse inkluderer også lydteknik. Var en overgang knyttet til → ID-HEC. Lavede flere kortfilm samt arbejde for TV, bl.a. »Seize Millions de Jeunes«, »Zoom«, »Le Musicien« (71), »Pacha Mama« (71). **Litt:** Ecran, juni 1974. Cinema

Française nr. 3 juli 1976. **Film:**

66: Calanda (kortfilm) (lyd). **67:** Le peintre et son modèle (Kortfilm) (Mu). **68:** Janine et l'amour (Kortfilm) (+ Ma); La mélodie du malheur (Kortfilm) (+ Ma). **69:** Oaxaca (Kortfilm) (+ Ma); Tricot (Kortfilm) (+ Ma); Remparts d'Argile (FR/ALGIER) (75 P + Co-Ma). **70:** We are all naked (CAN/FR) (Lyd). **71:** Paulina 1880 (+Co-Ma). **73:** On s'est trompé d'histoire d'amour (+ Co-Ma). **75:** Un cri (+Co-Ma); Docteur Françoise Gailland/En kvindelig læges dagbog (+ Co-Ma). **76:** Le Desert des Tartares (FR/IT/TY) (Co-Ma). **77:** L'impréca-teur (+Co-Ma); Retour à Roissy. (CH)

BLAIN, Gérard (23.10.1930) – Fransk skuespiller og instruktør, født i Paris. Allerede i 1962 skrev han sammen med Jacques Lanzmann på manuskriptet »Les rêveurs«, om frustrerede faldskærmsjægere fra Alger som ender på forbrøderbanen; det blev ikke realiseret. Hans film som instruktør handler oftest om barndommen, om »la blessure d'enfance«. Projekt: »Check Up« med Robert Stack. **Litt.:** Cinéma 212-213, aug.-sept. 76; Positif 165, jan. 75. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):

44: Le carrefour des enfants perdus/Gadens børn (statist). **45:** Les enfants du Paradis/Paradisets børn (statist). **68:** Negresco – eine tödliche Affair (TY) (S). **69:** Paolo e Francesca (IT) (S). **70:** Caïn de nulle part (S). **71:** Les amis (I+Ma). **74:** Le pélican (I+Ma+S). **76:** Un enfant dans la foule (I+Co-Ma). **77:** Der amerikanische Freund=L'ami américain (TY/FR) (S); La machine (S). (LØ)

Gérard Blain; t.h. Bernard Blier.

Næste side: Yves Boisset.

BLANC, Jean-Pierre (23.4.1942) – Fransk instruktør, født i Charenton. Medicinstudier i 2 år. I alderen 18-23 år så han 2-5 film om dagen (han påstår at have set »8 ½« 40 gange) og optog sammen med venner korte fiktionsfilm i 8 og 16 mm. Hans første kortfilm i 35 mm handlede om maj '68 og fik flere festivalpriser. Titlerne (Le canapé bleu« og »Enide« er formodentlig også kortfilm (år ej fundet). 1972 fik han sølvbjørn i Berlin for sin første spillefilm »La vieille fille«. Arbejder nu på TV med serien »Le devoir de français«. **Litt.:** Séquences 70, okt. 72; Cinéma 163, feb. 72. **Film:**

68: Isoline (kortfilm). **72:** La vieille fille= La tardona/Pebermøen (FR/IT) (+ Ma). **73:** Un ange au paradis (+Ma). **75:** D'amour et d'eau fraîche (+Ma). (LØ)

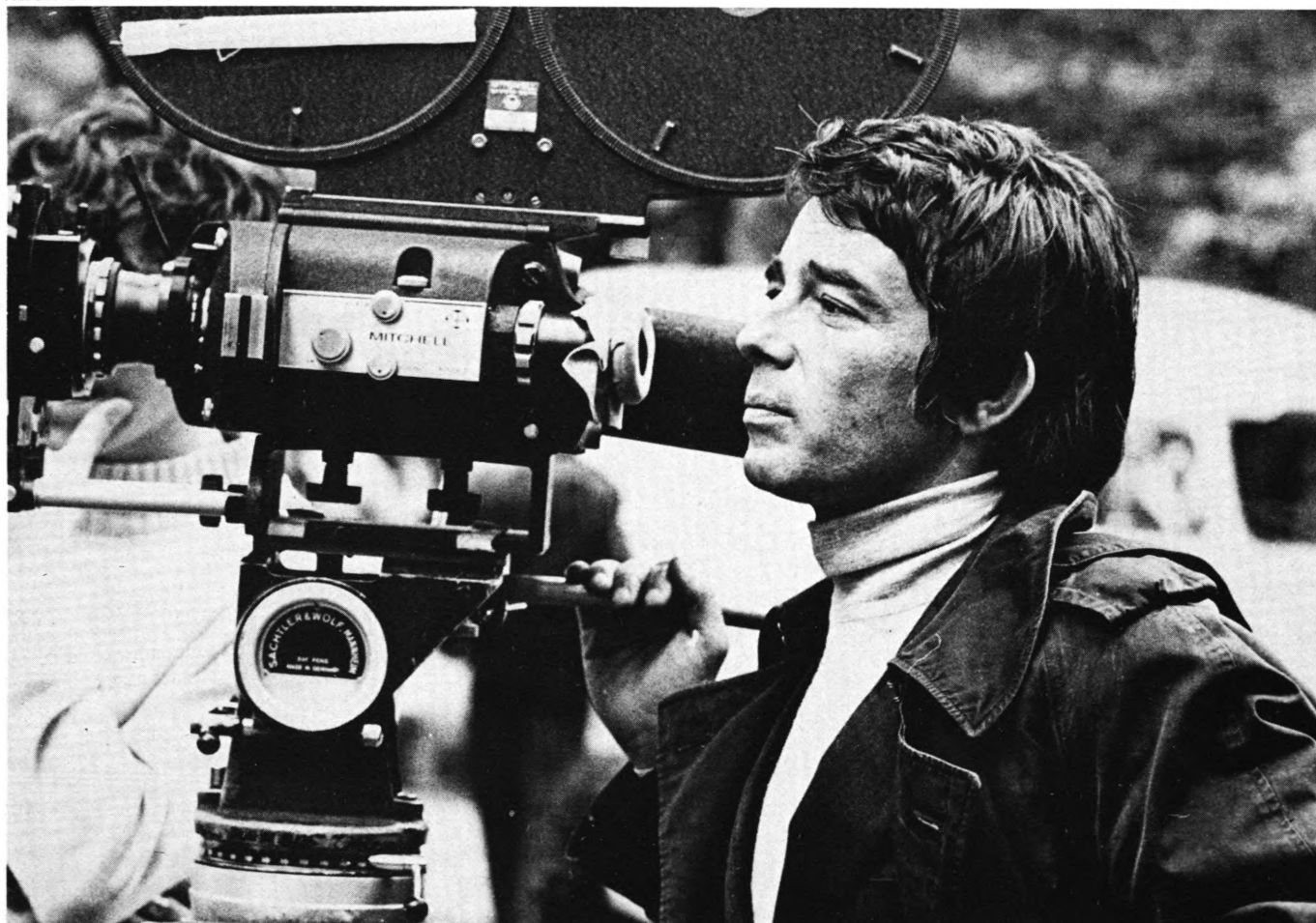
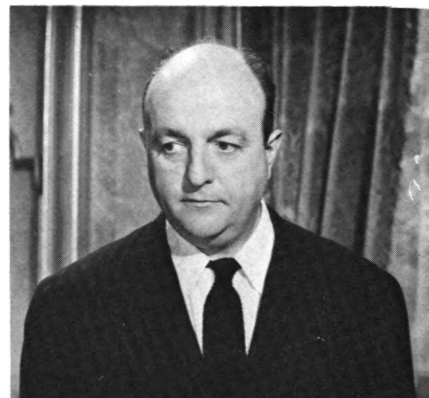
BLIER, Bernard (11.1.1916) – Skuespiller. **Film:** (siden Filmens HHH, IV):

70: Le Distrain. **71:** Homo eroticus/Tre sku'man ha' (IT); Laisse aller, c'est une valse (FR/IT) (+ Co-Ma); Il furto e l'anima del commercio (IT); Boccaccio racconta (IT); La grosse combine; Jo/Liv og lig i lysthuset; Le gri du cormoran le soir au-dessus des Jonoves. **72:** Elle cause plus ...elle flingue; Le grand blond avec une chaussure noire/Skyg den høje lyse med den sorte sko; Moi, y en a vouloir des sous; Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil; Le Tueur/Dræberen. **73:** Processo per direttissima (IT); Les Chinois a Paris; Je sais rien, mais je dirai tout; La main à couper = Un cadavere di troppo (FR/IT); Par le sang des autres (FR/IT/CAN). **74:** Il piatto piange (IT); Bons baisers... à lundi; Ce cher Victor; C'est pas parce qu'on à rien à dire

qu'il faut fermer sa gueule!. **75:** Mes chers amis; Amici miei/Mig og vennerne (IT); C'est dur pour tout le monde; Le faux-cul (FR/TY); Calmos. **76:** Nous sommes tous des marionnettes (FR/TY). **77:** Le corps de mon ennemi/Jeg vil se blod; Nuit d'or (FR/TY); Le compromis (FR/BELG). (CH)

BLIER, Bertrand (14.3.1939) – Fransk instruktør, født i Paris. Søn af Bernard → BLIER. Stor hjemlig succes med »Les valseuses« i 1974. Kommende film: »Préparez vos mouchoirs« (+Ma, opt. i Belgien). **Litt.:** Cinéma Québec vol. 3, nr. 8, 74. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelse):

66: La grimace (+Ma) (kortfilm). **71:** Laisse aller, c'est une valse/A tempo di valzer (FR/IT) (Co-Ma). **74:** Les valseuses/De to frække (+roman+Co-Ma). **76:** Calmos (+Co-Ma). (LØ)



BODARD, Mag (1935) – Fransk producent. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **67:** Mouchette/Mouchette – den voldtagne. **68:** La chinoise/Kineserinden; Le viol/Blev hun voldtaget? **69:** Paul. **70:** Raphaël, ou le débauché; Peau d'âne. **71:** Rendez-vous à Bray (FR/BELG/TY). **73:** On s'est trompé d'histoire d'amour. **76:** Le diable dans la boîte. **77:** Comme sur des roulettes. (CH)

BOFFETY, Jean, – Fransk fotograf. Data ikke fundet. **Film:**

60: Connaissez-vous la vendée (KORTF); Thaumatopeoa ou la chenille processionnaire du pin (KORTF) (Co-F); Le propre de l'homme. **61:** Le rivièrè du hibou (KORTF); Adieu Philippine (KORTF) (F-ass). **63:** La belle vie/Tag livet let; Nous n'irons plus au bois (KORTF) (Senere en del af »Tant qu'en a la sante«); Au coeur de la vie (Kortfilm-antologi, indeholdende »Le rivièrè du hibou«). **64:** Mort d'un tueur; Contrepoint (KORTF); Les yeux cernés (FR/IT). **65:** Yo-yo; Insomnie (KORTF) (Co-F) (Senere del af »Tautqu'on a la santè«); Les grandes gueules=Una vampata di violenza (FR/IT). **66:** Tant qu'on a la santè/Hjælp, jeg bli'r skrupskør=Når bare man er sund og rask; Un mondo nuovo=Un monde nouveau/Ung verden (IT/FR); Avec la peau des autres=Sciarada per 4 spie (FR/IT); Qui êtes-vous, Polly Magoo?. **67:** Les aventuriers=L'avventurieri/Vovehalsene (FR/IT); Les pâtres du désordre (FR/GR); Loin du Vietnam/Langt fra Viet-Nam; Le treizième caprice. **68:** Tante Zita; Je t'aime, je t'aime/Jeg elsker dig, jeg elsker dig; Ho-



=Ho, storia di un criminale/Ho, ulven fra underverdenen (FR/IT). **69:** Le grand amour/Den store kærlighed. **70:** Les choses de la vie=L'amante/Små ting i livet; Act of the Heart (CAN). **71:** Un peu, beaucoup, passionnément; Le saut de l'ange=Da parte degli amico firmato mafia (FR/IT); Boulevard du Rhun=La via del rhum/Rumsmuglerne (FR/IT/SP). **72:** Les malheurs d'Alfred; Tout le monde est beau, tout le monde est gentil; Journey (CAN); César et Rosalie=E simpatico ma gli rompere il muso=Cesar and Rosalie/Mig eller David (FR/IT/BRD); Les caïds. **73:** Moi, y en vouloir des sous; L'école sauvage. **74:** Thieves like Us/Tyve som os (USA); Vincent, François, Paul et les autres=Tre amici, le moglie (affettuosamente) le altre/Som brødre... (FR/IT); Les chinois à Paris; Les bicot-nègres vos voisins (Co.F). **75:** Les noces de porcelaine=El-iza's Horoscope (CAN); Folle à tuer=Una donna da uccidere (FR/IT). **76:** Mords pas, on t'aime; Mado (FR/IT/BRD). **77:** La dentellière (SCHW/FR). (PH)

BOISSET, Yves (14.3.1939) – Fransk instruktør. Gik efter gymnasiet på → IDHEC, men opgav det til fordel for praksis som instruktørassistent. Har desuden været filmkritiker ved bl.a. »Cinéma« (1958-62), »Les Lettres Françaises« og »Midinuit fantastiques«. Har udgivet bladet »Présence du cinéma«. Medarbejder på leksikon »20 ans de cinéma américain«. Hans favoritter er Hitchcock og Walsh, af franskmændene Clément, Melville og → SAUTET. Instruktørdebut 1968. Projekt: L'explosion. **Film:**

59: Le vent se lève=Il vento si alza/Stormen bryder løs (FR/IT) (I-ass); Liberté I (I-ass); Qui êtes-vous, Mr. Sorge? (I-ass). **60:** Classe tous risques=Asfalto che scotta/Farlig for samfundet=Røveri på åben gade (FR/IT) (I-ass). **62:** Le doulos=Lo spione/Døden giver ikke kredit (FR/IT) (I-ass). **63:** L'ainé des Ferchaux=Lo sciacallo/Sjakalen (FR/IT) (I-ass). **65:** L'arme à gauche=Corpo a corpo=Armas para el caribe/Smuglerbandens sidste kamp (FR/IT/SP) (I-ass); **66:** Un monde nouveaux=Un mondo nuovo/Ung verden (FR/IT) (I-ass); Marie Soleil (I-ass); Roger la Honte (I-ass); Coplan ouvre feu Madrid (I-ass); La morte non conte i dollari/Johnny Yuma vender tilbage (IT) (2. unit-I); A doppia faccia (IT) (2. unit-I). **68:** Coplan sauve sa peau=L'assasino ha le ore contate (FR/IT) (+ Co-M). **69:** The Battle of Britain/Slaget om England (GB) (Location-opsøger). **70:** Cran d'arret=Il caso venere privata (FR/IT) (+ Co-M); Un condè=L'uomo venuta da Chicago/Politigangsteren (FR/IT) (+ Co-M). **71:** Le saut de l'ange=Da parte degli amici firmato mafia (FR/IT) (+ Co-M). **72:** L'attentat=L'attentato=Das Attentat/Attentatet (FR/IT/BRD) (+ Co-M). **73:** R.A.S., Rien à signaler=R.A.S., Nulla da segnalare/Intet at melde (FR/IT) (+ Co-M). **75:** Dupont Lajoie (+ Co-M); Folle à tuer=Una donna da uccidere (FR/IT) (+ Co-M). **77:** Le juge Fayard dit le sheriff (+ Co-M); Un taxi mauve (+ Co-M); The Diary of an Assassin (USA). (PH)

BOLLING, Claude (10.4.1930) – Fransk komponist. Studerede klassisk klaver og komposition men gik i slutningen af 40'erne over til jazz, hvor han fik succes som bandleder og arrangør. Har med sit band akkompagneret adsk. udenlandske solister, bl.a. Roy Eldridge og Mezz Mezzrow. Af hans produktion som filmkomponist kan fremhæves »Borsalino« samt underlægningsmusik til flere af Buster Keatons film. **Film:**

57: Joies de cannes (kortfilm). **58:** Cette nuit-là (Co.Mu). **60:** Pourvu qu'on ait l'ivresse (kortfilm); An einem Freitag um Halb 12=Il mondo nella mia tasca/Fredag kl. 11,30 (TY/FR/IT). **62:** Les mains d'Orlac. **63:** Le jour et l'heure/Pludselig en aften (FR/IT). **64:** Constance aux enfers=Un balcon sobre el infierno (FR/SP); Les aventures de Salavin. **65:** Moi et les hommes de quarante ans (FR/IT/TY). **67:** Du mou dans la gachette. **68:** Vivre la nuit=La ragazza della notte (FR/IT); Typhon sur Hambourg=Flectra (FR/IT/SP). **69:** The Navigator/Ship Ohoy! (La croisière du Navigator – USA, 1924); Seven Chances/Kone søges (Fiancées en folie – USA, 1925). **70:** Borsalino/Borsalino – fra Marseilles underverden (FR/IT); Qui (FR/IT); Steamboat Bill Jr./Mand over bord (Cadet d'eau douce – USA, 1928); Le mur de l'Atlantique (FR/IT). **71:** La grande Mafia=Un matto, due matti, tutti matti (FR/IT); Catch Me a Spy=Les doigts croises (ENG/FR);

Lucky Luke (FR/BEL); Doucement les bases!=L'uomo di Saint Michael (FR/IT). **72:** La mandarine (FR/IT); La femme en bleue/Kvinden i blåt (FR/IT, S); J'ai mon voyage (CAN). **73:** Le magnifique=Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo/Agenten som ikke ku' kaldes (FR/IT); Le solitaire. **74:** Deux grandes filles dans un pyjama; Dites-le avec des fleurs; Dis-moi que tu m'aimes; Borsalino & Co. (FR/IT/TY). **75:** Flic Story/Strisseren og dræberen (FR/IT); Le gitan/Sigøjneren; Il faut vivre dangereusement. **76:** L'année sainte; Le gang/Banden; Les passagers/Med døden i hælene. **77:** Le mille-pattes fait des queues. (TV)

BOROWCZYK, Walerian (1923) – Polsk-fransk instruktør, født i Kwilcz, Polen. Gift med skuespillerinden Ligia Branic. Skrev 1960 manus til en lang tegnefilm: »Le dernier voyage de Gulliver«, som aldrig blev realiseret. Har i de senere år koncentreret sig om ikke-animerede spillefilm med erotiske motiver. »Blanche« (72) blev udelukket fra Cannes-festivalen pga. udtalelser fra Michel → SIMON (hovedrolle) om pamperne i fransk film. »La bête« (75) er en længere udgave af hvad der oprindeligt skulle have været en episode i »Contes immoreaux« (74). **Litt.:** Film Comment vol. 12, nr. 1, jan.-feb. 76. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):

53: Glowa (POL) (+Ma+F+Kl) (kortfilm). **57:** Dni oswiaty (POL) (Co-I+Co-Ma) (anim. kortfilm, opr. del af newsreel); Sztandar Mlodych (POL) (Co-I+Co-Ma) (kortfilm); Sztuka ulicy (POL) (Co-Ma) (kortfilm). **58:** Stadion (POL) (designråd.) (kortfilm). **59:** Terra incognita (+F) (anim. kortfilm); La boîte à musique (+Ma) (anim. kortfilm) (TV). **63:** Gancia (+Ma+anim.) (reklamefilm). **64:** Les félins/Kattene (credit-design). **65:** Caméra obscura (trailer til kortfilmprogram vist i Paris). **69:** Le phonographe (+Ma) (anim. kortfilm). **71:** Au bout des fusils (Kl+Co-F) (kortfilm). **72:** Blanche (+Ma+Kl+Co-dekor.). **73:** Le spéléologue (reklamefilm for Ajax); Une collection particulière (forfilm til Contes immoreaux). **74:** Contes immoreaux (4 epis.: La marée; Thérèse philosophe; Erzsebet Bathory; Lucrezia Borgia) (+Ma+Kl+dekor.). **75:** Escargot de Vénus (forfilm til La bête); La bête/Menneskedyr (+Ma+Kl+dekor.); Dzieje grzechu/En historie om synd (POL) (+Ma). **76:** La marge. (LØ)

BOULANGER, Daniel (1922) – Manuskriptforfatter. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

68: Le diable par la queue/Ta' fanden i halen (FR/IT). **69:** Les caprices de Marie (Co-Ma). **70:** Les mariés de l'an deux/Knald, fald og revolution (FR/IT/RUM) (Co-Ma); Domicile conjugale/Elsker... elsker ikke (S); Sortie de secours (S). **71:** Les pétroleuses = The legend of Frenchie King/Vestens vildkatte (FR/IT/SP/ENG) (Co-Ma); La maison sous les arbres/Huset under træerne (FR/IT) (Co-Ma). **72:** Pas folle la guêpe/Millioner helliger midlet (Co-Ma). **73:** L'affaire Dominici (Co-Ma); Deux hommes dans la ville (Co-Ma). **76:** Police Python 357 (FR/TY) (Co-Ma); La femme fidèle (Co-Ma). **77:** La Menace (Co-Ma). (CH)

BOUQUET, Michel (? .11.1926) – Fransk skuespiller. Født i Paris. Læste hos Maurice Escarde og blev i 1944 optaget på Le Conservatoire (s.m. Gérard Philippe).

Debuterede 3 mdr. senere i »La première étape«. I de kommende år udviklede han sit talent i roller af bl.a. Anouilh, Pinter og Osborne. På film fik han den første vigtige rolle i Grémillons »Pattes blanches« og blev i en årrække især brugt som speaker på kortfilm (i filmografien angivet som: k, Sp). Fra de senere år kan fremhæves hans hovedroller hos Claude → CHABROL der har befæstet hans ry som en af Frankrigs mest markante karakterskuespillere. På TV har han været aktiv siden 1958, bl.a. i »Le faiseur« (64), »Meurtre dans la cathédrale« (67), »Tartuffe« (70). (projekt: »La ronde de nuit«, instrueret af Gabriel Axel). **Litt.:** Positif 174, okt. 1975. **Film:**

47: Monsieur Vincent; Brigade criminelle. **48:** Pattes blanches (TV-titel: Gamache); Manon/Pigen Manon. **51:** Deux sous de violettes/Pigen Thérèse – kun 16 år – alene i Paris; Paris, lettre à l'étrangère (k, Sp); Trois femmes, trois âmes (episoden: Coralie). **52:** Mina de Vanghel (k, Sp). **53:** Breughel l'Ancien (k, Sp). **54:** Plein ciel Malgache (k, Sp); La tour de Nésle/Dronningens musketerer. **55:** Nuit et brillard (k, Sp); Visages de Paris (k, Sp). **56:** Novembre à Paris (k, Sp); Statues d'épouvante (k, Sp). **58:** Les peintres romains (k, Sp); Présence de l'invisible: Les icons (k, Sp); Le sourire (k, Sp); Le piège. **59:** Images des mondes perdus (k, Sp); Gros plan: Albert Camus (kortfilm, TV). **60:** Katia. **61:** Regard sur la folie (Speaker). **62:** Rodolphe Bressin (k, Sp); Egypte ô Egypte (afsnittet: Images du ciel; L'avare (kortfilm, TV). **64:** Les amitiés particulières/Særlige venskaber; Le dernier matin de Percy Shelly (k, Sp). **65:** Le tigre se parfume à la dynamite/Tigeren parfumerer sig med dynamit (FR/IT/SP). **66:** Equivoque 1900 (k, Sp); Roi en Bavière (k, Sp, TV); Le salon de l'Europe, Madame de Staël (k, Sp). **67:** Lamiel/Jeg elsker kærligheden; La route de Corinthe/Criminal story/Farlig vej til Korinth (FR/IT); La mariée était en noir/Bruden var i sort; La liberté de blamer (k, Sp). **68:** La femme infidèle/Stephane, una moglie infedele/Den utro hustru (FR/IT); L'Abbaye de Thoronet (k, Sp); La saison prochaine (k, Sp); Suite Européenne (k, Sp); Contacts (k, Sp); Un mur à Jerusalem (Speaker). **69:** La sirène du Mississippi/Den falske brud; Le dernier saut; Dieu a choisi Paris (Speaker); Chardin (k, Sp). **70:** Borsalino/Borsalino – fra Marseilles underverden (FR/IT); Un condé/Politi-gangsteren; La rupture=All'ombra del delitto/Terror (FR/IT/BEL); Comptes à rebours=Conto alla rovescia/Nedtælling (FR/IT). **71:** Juste avant la nuit/Lige før natten (FR/IT); Papa les p'tits bateaux...; Le bonheur dans vingt ans; Prague 1948-1968 (Speaker); Le cœur révélateur (k, Sp); La route romane (k, Sp). **72:** Paulina 1880 (FR/TY); Malpertuis (BEL/FR/TY); L'attentat/Attentat (FR/IT/TY); La sainte famille; Trois milliards sans ascenseur; Les anges. **73:** Il n'y pas de fumée sans feu/Ingen røg uden ind (FR/IT); La main à couper=Un cadavre di troppo (FR/IT); L'humeur vagabonde; Le serpent/Spionkrigen; Le complot (FR/SP/IT); Défense de savoir=L'uomo in basso a destra nella fotografia (FR/IT); Deux hommes dans la ville=Due contro la città (FR/IT); Les grands sentiments font les bons gueuletons. **74:** France, société anonyme; Les suspects; Bons baisers... à lundi. **75:** Thomas; Au-delà de la peur=La paura dietro la porta. **76:** Vincent mit l'âne dans un pré (... et s'en vint dans l'autre); Le jouet. **77:** Le compromis (BEL). (TV)

BOZZUFFI, Marcel (28.10.1929) – Fransk skuespiller. 2 år på dramatik-kursus hos René Simon. Filmdebut 1955. Scenedebut 1957, på Théâtre de la Renaissance i »Un français à Moscou«. Flere sceneroller de flg. år, bl.a. i »A View from the Bridge« i Raf Vallones opsætning på Théâtre Antoine (1958). Efter 10 års solidt spil i roller på andenplanen gjorde han sig definitivt bemærket som den perverse snigmorder i »Z«. Samme år instruktørdebut med »L'américain«. Desuden mange TV-roller. **Film:**

55: La bande à papa; Gas oil/Mænd bag rattet; La meilleure part=Gli anni che non ritornano/Den store dæmning (FR/IT). **56:** Reproduction interdite; Le salaire du péché/Sydens sold; Le pays d'où je viens. **57:** Le rouge est mis. **58:** Asphalte=Asfalto/Asfaltens ungdom (FR/IT). **60:** Le caid; Le Sahara brûle. **61:** Tintin et le mystère de la Toison d'or/Tintin på skattejagt. **63:** Le jour et l'heure=Viviamo oggi/Pludselig en aften; Maigret voit rouge=Maigret e i gangsters/Maigret ser rødt. **64:** Le ciel sur la tête=Stade zero=Il cielo sulla testa/Luftens mandfolk. **65:** Du rififi à Paname. **66:** Le deuxième souffle/Storgangsterens sidste kup. **68:** Béru et ces dames. **69:** Z (FR/ALGIER); La vie, l'amour, la mort=La vita, l'amore, la morte/Leve, elske, dø (FR/IT); L'américain (+ M + I); Un homme qui me plait=Un tipo che mi piace/En mand, jeg kan li' (FR/IT). **70:** Le temps des loups=Tempo di violenza/Denne mand er farlig (FR/IT); La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil=The Lady in the Car with Glasses and a Gun/Damen i bilen med briller og gevær (FR/GB); Vertige pour un tueur=Vertigine per un assassino (FR/IT). **71:** Comptes à rebours=Conto alla rovescia/Nedtælling (FR/IT); French Connection (USA). **72:** Images/Enhjørningen (EIRE); Torino nera=La vengeance du sicilien/Mord i Torino (IT/FR); Trois milliards sans ascenseur=Sette cervelli per un colpo perfetto (FR/IT). **73:** Le fils=Un battito d'alidopo la strage (FR/IT); Les hommes=Regolamento di conti (FR/IT); Chino=Valdez il mezzosangue=The Valdez Horses/Chino, den ukuelige (FR/IT/SP); Caravan to Vaccares=Le passager/Døden i grotterne (GB/FR). **74:** The Marseilles Contract/Marseille Contract (GB); Fatti di gente perbene=La grande bourgeoise (IT/FR). **75:** Hold-up; Le gitan=Lo zingaro/Sigøjneren (FR/IT). **76:** Cadaveri eccellenti=Cadavres exquis/Magten og dens pris (IT/FR). **77:** Le juge Fayard dit le shériff. (PH)

BRACH, Gérard (1928) – Fransk manuskriptforfatter. Var tidligere maler, kom i berøring med film som pressesekretær for 20th Century Fox i Frankrig (en stilling som tidligere bl. andre Claude → CHABROL, Paul → GÉGAUFF og Jean-Luc → GODARD havde udfyldt). Især kendt som medforfatter på Polanskis film. Instruktørdebut 1969. **Film:**

63: Les plus belles escroqueries du monde=Le più belle truffe del mondo, epis. La rivière de diamants=Amsterdam (Co-M) (FR/IT/HOLL/JAP). **64:** Aimez-vous les femmes? (FR/IT) (Co-M). **65:** Repulsion/Chok (GB) (Co-M). **66:** Cul-de-sac/Blind vej (GB) (Co-M); Le vieil homme et l'enfant/Den gamle mand og drengen (Co-M). **67:** The Fearless Vampire Killers/Vampyrernes nat (GB) (Co-M); La fille d'en face (Co-M). **68:** Wonder Wall (GB). **69:** La promesse (Co-M); Des bleuets dans la tête (KORTF) (+ I). **70:** La maison

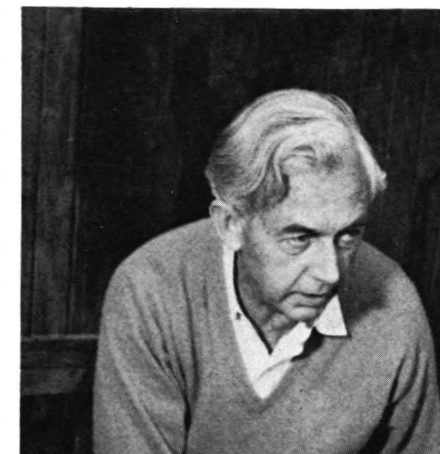
(+ I). **71:** Le bateau sur l'herbe (+ I). **72:** Che?=Quoi?=What?/Hva? (Co-M). **75:** Emanuelle II, L'anti-vierge/Emanuelle 2 (dial). **76:** La locataire=The Tenant/Den ny lejer (FR/USA) (Co-M). (PH)

BRASSEUR, Claude (15.6.1936) – Fransk skuespiller. Modtog 1977 filmprisen César for bedste mandlige birolle i »Un éléphant ça trompe énormément«. **Film:** (siden Filmens HHH, IV):

70: Trop petit mon ami/Hjernen bag kuppet. **71:** Le portrait de Marianne; Un cave. **72:** Le viager; Une belle fille comme moi/En dejlig pige som mig; Gli eroi=Les enfants de choeur=Los heroes/Heltene (IT/FR/SP). **73:** Bel ordure. **74:** Les seins de glace=Esecutore oltre la legge/Den mystiske skønhed (FR/IT). **75:** L'aggression=Appuntamento con l'assasino (FR/IT); Il faut vivre dangereusement. **76:** Attention les yeux; Le guêpier (FR/IT); Barocco; Un éléphant ça trompe énormément/Hvordan man narrer sin kone... og slipper skidt fra det!; Le grand escogriffe=Il genio (FR/IT). **77:** Monsieur Papa; Nous irons tous au paradis; Pour le corps d'une femme. (PH)

BRESSON, Robert (25.9.1907) – Fransk instruktør. **Litt.:** Robert Bresson: Notes sur la cinématographe, Paris, 1975. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

69: Une femme douce/Barnebruden (+ M). **71:** Quatre nuits d'un rêveur (+ M). **74:** Lancelot du Lac (FR/IT) (+ M). **77:** Le diable probablement (+ M). (PH)



Robert Bresson.

BRIALY, Jean-Claude (30.3.1933) – Fransk skuespiller og instruktør. Debut som filminstruktør 1972 men stadig flittigt som skuespiller, også på TV. Har i de senere år tillige fungeret som leder af Théâtre des Arts. **Litt.:** Cinéma 163, feb. 1972. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

70: Le bal du comte d'Orgel; Cose di »Cosa Nostra« (IT); Le genou de Claire/Claire's knæ. **71:** Una stagione all'inferno (IT/FR). **72:** Eglantine (I+Co-Ma); Un meurtre est un meurtre (FR/IT); Les volets clos (I+Co-Ma). **73:** L'oiseau rare (I+Co-Ma); La quête (reklamefilm,+I). **74:** Un amour de pluie-Male d'amore (FR/IT/TY) (I+Co-Ma); Comme un pot de fraises!; Le fantôme de la liberté/Friedens spøgelse. **75:** Catherine et Cie./Erotik – tak!; Dreyfus, l'intolérable vérité (Speaker); Les onze mille verges; Le juge et l'assassin; Un animal doué de dérision (FR/BRA). **76:** L'année sainte (FR/IT); Les oeufs brouillés; Barocco. **77:** Julie Pot de Colle; Le point de mire. (TV)

BROCA, Philippe de (15.3.1933) – Fransk instruktør. I produktion: »Le commissaire à de jolies menottes« (77). **Film** (siden Filmens HHH, IV):

69: Les caprices de Marie=Portami quello che hai e prenditi quello che vuoi (FR/IT) (+Co-Ma). **70:** Le cinéma de papa/Sikken far – sikken søn (S). **71:** La poudre d'escampette/Den skøre flugt (+Co-Ma). **72:** Chère Louise=La lunga notte di Louise/Kære Louise (FR/IT). **73:** Le magnifique=Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo/Agenten, som ikke ku' knaldes (FR/IT) (+S). **74:** Antoine et Sébastien (P). **75:** L'incorrigible/Født fræk (+Co-Ma). **77:** Julie Pot de Colle. (TV)

BUÑUEL, Luis (22.2.1900) – Spansk-født instruktør, bosat i Frankrig. Hans anførte indsats som lydtekniker på de seneste film er en spøgefuldhed, da han er særdeles tungtør. Projekt: Gilles de Rais. **Litt:** Freddy Buache: The Cinema of Luis Bunuel, London, 1973. Martin Drouzy: Kætteren Bunuel, København, 1970. Martin Drouzy: Luis Bunuel, architecte des rêves, Paris, 1977. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

68: La voie lactée=La via lattea/Mælkevejen (FR/IT) (+ Co-M + Lyd). **70:** Tristana (FR/IT/SP) (+ Co-M). **72:** Le moine=Il monaco=/I satans vold (FR/IT/BRD) (Co-M); Le charme discret de la bourgeoisie=Il fascino discreto della borghesia/Borgerskabets diskrete charme (FR/IT)

de«.

Den officielle selektion af film omfatter desuden tre serier (uden for konkurrencen): **Les yeux fertiles** (siden 1975), med film, der er baseret på kunstværker fra andre kunstnere eller som specielt handler om kunst og kunstnere; **L'air du temps**, den film, der behandler tidens aktuelle sociale emner; **Le passé composé** (siden 1977), med kompilationsfilm, film sammensat af præ-eksisterende film og filmoptagelser.

Desuden arrangerer den franske instruktørsammenslutning to serier, en international, **Quinzaine des réalisateurs** (siden 1969), og en serie med **Perspectives du cinéma français**, altså udelukkende franske film. Den franske filmkritikersammenslutning afholder en serie **Semaine de la critique**.

Ud over disse arrangementer af mere officiel karakter, vises der film på det kommercielle marked, **le marché**, hvor producerer arrangerer forestillinger af deres film med salg (og naturligvis reklame) for øje.

På denne måde kommer antallet af viste film pr. dag til at ligge mellem 50 og 100. Et par internationale filmblade (hovedsagelig branchetidsskrifter) udgiver daglige numre, der prøver på at skabe overblik over arrangementerne. I 1977 gæstedes filmfestivalen af ca. 40.000 mennesker.

Festivalleder har siden 1972 været Maurice Bessy. Festivalens officielle kontoradresse – uden for de 14 festivaldage (der ligger i forsommeren) – er: Festival International du Film, 71, Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris. (PH)

CARRIÈRE, Jean-Claude (1931) – Fransk manuskriptforfatter, projekt: Le bouffon. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

68: La voie lacée=La via lattea/Mælkevejen (FR/IT) (Co-M + S); Le grand amour/Den store kærlighed (Co-M); La pince à ongles=The Drop Out/Neglesaksen (KORTF) (Co-M + I). **69:** La piscine=La piscina/La piscine – Svømmebassin (FR/IT) (Co-M). **70:** Borsalino (FR/IT) (Co-M). **71:** L'alliance (Co-M + Roman + S); La cagna=Liza (IT/FR) (Co-M); Un peu de soleil dans l'eau froide=Un po di sole nell'acqua gelida (FR/IT) (Co-M + S); Taking Off (USA) (Co-M). **72:** Le moine=Il monaco/I satans vold (FR/IT/BRD) (Co-M); Le droit d'aimer=Diritto d'amare (FR/IT) (Co-M); Le charme discret de la bourgeoisie=Il fascino discreto della borghese/Borgerskabets diskrete charme (FR/IT) (Co-M). **73:** Un homme est mort=/Funerale a Los Angeles=The Outside Man/Manden udefra (FR/IT) (Co-M); La chute d'un corps (Co-M + S); France, S.A.. **74:** Dorotheas Rache (BRD) (Co-M); Un amour de pluie (Dial); Grandeur nature=Life Size/Naturlig størrelse (FR/IT/SP) (Fr. dial); Le fantôme de la liberté=Il fantasma della libertà/Frihedens spøgelse (FR/IT) (Co-M); La femme aux bottes rouges=La ragazza con gli stivali rossi=La mujer con botas rojas (FR/IT/SP) (Co-M). **75:** Le chair de l'orchidée=Un orchida rosso sangue (FR/IT/BRD) (Co-M); Leonor (FR/IT/SP) (Co-M). Sérieux, comme le plaisir (Co-M + S); Le jeu du solitaire (S); La faille=La smagliatura=Der tredje Grad (FR/IT/BRD) (Co-M). **76:** Le gang=La gang del parigino/Banden (FR/IT) (Co-M); Le diable dans la boîte (Co-M); Les oeufs brouillés (Co-M). **77:** Julie pot de colle; Cet obscur objet du désir/Begærets dunkle mål (Co-M). (PH)



Geneviève Bujold.

BUJOLD, Geneviève (1945) – Fransk-canadisk skuespillerinde. Studerede dramatik ved Montreal Conservatory of Drama. 1967 gift med den canadiske instruktør Paul Almond, der bl.a. har instrueret hende i filmen »Isabel« og TV-film over »A Doll's House« og »Romeo and Juliet«. I USA-TV 1967 i »St. Joan«, instrueret af George Schaefer. **Film:**

63: Amanita Pestilens (CAN); **64:** La terre à boire (CAN); La fleur de l'age ou Les adolescents, epis. Geneviève (CAN). **66:** Rouli-Roulant=The Devil's Toy (CAN) (KORTF); La guerre est finie=Kriget är slut/Krigen er endt (FR/SV); Le roi du coeur=Tutti pazzi meno io/Hjertekonge (FR/IT). **67:** Le voleur=Il ladro di Parigi/Tyven fra Paris (FR/IT). Isabel/Uberørt (CAN); Entre la mer et l'eau douce (CAN). **69:** Anne of the Thousand Days/Anne, dronning i 1000 dage (GB). **70:** Act of the Heart (CAN); Marie-Christine (CAN) (KORTF) (75 Co-I). **71:** The Trojan Women (USA). **72:** Journey (CAN). **73:** Kamouraska (CAN/FR). **74:** Earthquake/Jordskælv (USA). **75:** L'incorrigible/Født fræk (FR). **76:** Obsession/Besættelse (USA); Alex & the Gypsy/Alex og vildkatten (USA); Swashbuckler/Den røde pirat (USA). **77:** Un autre homme, une autre chance=Un homme, une femme et des fusils=Simon and Sarah=James and Jane=Another Man, another Woman. (PH)

(+ Co-M + Lyd). **73:** La chute d'un corps (S). **74:** Le fantôme de la liberté=Il fantasma della libertà/Frihedens spøgelse (FR/IT) (+Co-M + Lyd). **77:** Cet obscur objet du désir/Begærets dunkle mål (+ Co-M). (PH)

CANNES, by ved den franske riviera, 71080 indb. (1977). Siden 1939 hjemsted for en international filmfestival. Den første festival startede 1.9.1939, men aflystes hurtigt igen p.gr. af Verdenskrigens udbrud. Den anden festival åbnede i 1946 (20.9), og festivalen har siden været en årlig tilbagevendende begivenhed, med undtagelse af 1948 og – delvis – 1968, hvor en aktivistgruppe bestående af Claude → GODARD, Claude → LELOUCH, Louis → MALLE, François → TRUFFAUT og J.G. Albigoco i protest mod festivalens kommercielle anstrøg opnåede at få den helt aflyst.

Festivalen består først og fremmest af en **Konkurrence**, hvor 25 af festivalledelsen udvalgte film deltager. Afgørelsen om, hvilke film, der skal modtage »Guldpalmerne« (Les palmes d'or), træffes af en jury (5-8 personer, incl. en formand), der fra år til år sammensættes af professionelle filmfolk og kunstnere. Der uddeles (som regel) priser i fig. kategorier: Bedste film, bedste instruktør, bedste skuespiller, bedste skuespillerinde, samt »Juryens specialpris«. Der kan dog etableres priser **ad hoc**, ligesom priser i visse kategorier kan bortfalde et år. I år blev der f.eks. uddelt en særlig pris for »bedste debutarbej-

CASSEL, Jean-Pierre (27.10.1932) – Fransk skuespiller. Født i Paris. Rigtige navn Jean-Pierre Crochon. Afbød sine studier og begyndte en karriere som danser på natklubber i Paris, hvor han blev opdaget af Gene Kelly, der gav ham den første vigtige rolle i »The Happy Road«. Var samtidig flittig på teatret, medvirkede i »L'idiote«, »Roméo og Julie« og afløste Jean-Paul → BELMONDO i »Oscar«. Gennembrud på film i komedier af Philippe de → BROCA og ses ofte i udenlandske produktioner, hvor han er blevet typecastet som »franskmand«. På TV i bl.a. »Le jeu de l'amour et du hasard«, »Le mariage de Figaro« og »Measure for Measure«, alle instrueret af Maurice Bluwal. Dannede i 1976 sit eget produktionsselskab, Les Studios J.-P. Cassel. **Film:**

50: Pigalle-Saint-Germain-des-Près. **53:** La route du bonheur. **56:** The Happy Road/Lykkens landevej (USA). **57:** À pied, à cheval et en voiture; La peau de l'ours; Les surmenés (kortfilm). **58:** Le désordre et la nuit/Natlokale; En cas de malheur/Den syndefulde leg; Et ta soeur?; Sacrée jeunesse. **59:** La marraine de Charley; Les jeux de l'amour/Pariser-roser. **60:** Le farceur/Fra blomst til blomst; Candide ou l'optimisme au XXe siècle/Optimist på vulkaner. **61:** L'amant de cinq jours/Elsker for fem dage; Les sept péchés capitaux/De syv dødssynder (episoden: L'avarice) (FR/IT); La gamberge; Napoléon II, l'aiglon. **62:** Le caporal épinglé/Den uheldige korporal; Arsène Lupin contre Arsène Lupin. **63:** Cyrano et D'Artagnan; Nunca pasa nada=En femme est passée (SP/FR); Les plus belles escroqueries du monde (episoden: L'homme qui vendit la Tour Eiffel) (FR/IT/JAP/HOL); Cabrioles ou la journée d'une danseuse (kortfilm, Speaker). **64:** Alta infedelta (episoden La sospirata) (It); Un monsieur de compagnie=Un (...poi ti sposerò)/Jeg – en mandlig sexbombe (FR/IT). **65:** Those Magnificent Men in Their Flying Machines or How I Flew from London to Paris in 25 Hours 11 Minutes/Disse prægtige mænd i deres flyvende maskiner eller Hvordan jeg fløj fra London til Paris på 25 timer og 11 minutter (ENG); Les fêtes galantes (FR/RUM). **66:** Paris brûle-t-il?/Brænder Paris?. **67:** Jeu de massacre/Helte dør aldrig; Le dolci signore (It). **69:** Oh, What a Lovely War/Åh, sikken herlig krig (ENG); L'armée des ombres=L'armata degli eroi (FR/IT); L'ours et la poupée. **70:** La rupture=All'ombra del delitto/Terror (FR/IT/BEL). **71:** Le bateau sur l'herbe. **72:** Baxter! (ENG); Malpertuis (BEL/FR/TY); Le charme discret de la bourgeoisie/Borgerskabets diskrete charme (FR/IT). **73:** Il magnate (It); The Three Musketeers/De tre musketerer (PAN). **74:** The Four Musketeers/De fire musketerers hævn (PAN); Le mouton enragé=Il montone infuriato/Det vilde får (FR/IT); Murder on the Orient Express/Mordet i Orient-Ekspressen (ENG). **75:** Heaven Save Us from Our Friends (ENG); That Lucky Touch/Held i sprøjten (ENG). **76:** Docteur Françoise Gailland; Folies bourgeoises/Twist=Die verrückten Reichen/Sidespring (FR/IT/TY). (TV)

CÉLLIER, Caroline (7.8.1946) – Fransk skuespillerinde. Studerede fra gymnasie-årene dramatik hos René Simon indtil 1963. Derefter scenedebut i Shaw's »Man kan aldrig vide«, og samtidig TV-debut i »Une fille dans la montagne« iscenesat af Roger Leenhardt. Teaterprisen Prix Marcel Achard 1963. Adskillige teaterroller, bl.a. i



Claude Chabrol og Ann-Margret.

»Du vent dans les branches de Sassafras«, »Kätchen von Heilbronn« af Kleist, »Pygmalion«. Adskillige TV-roller, bl.a. i »Marie Curie«, »Manon«, »Le misanthrope«, »La guerre de Troie n'aura pas lieu«. **Filmdebut** 1969. **Film:** **69:** La vie, l'amour, la mort=La vita l'amore, la morte/Leve elske dø (FR/IT); Que la bête meure/Ucciderò un uomo/Dyret skal dø (FR/IT). **71:** Les aveux les plus doux=Ricatto di un commissario di polizia a un giovane indiziato di reato (FR/IT). **73:** L'emmerdeur=Il rompiballe/Morderen vil ikke forstyrres (FR/IT). **74:** Nul n'est parfait (TV-film); **75:** Mariage. **76:** Une femme, un four; Les fougeres bleues. **77:** Les dernières nouvelles. (PH)

CHABROL, Claude Henri Jean (24.6.1930) – Fransk instruktør. Projekter: Violette Nozière; Le bérêt basque; L'insolente de lundi. **Litt:** R. Wood & M. Walker: Claude Chabrol, London, 1970. Guy Braucourt: Claude Chabrol, Paris, 1971. P.W. Jansen & W. Schütte (udg): Claude Chabrol, Künchen, 1975. Claude Chabrol: Et pourtant je tourne, Paris, 1976. Peder Grøngårds bog. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

58: Un américain (KORTF) (P); Véronique et son cancer=Charlotte et Véronique no. 2 (KORTF) (P). **59:** Le signe du lion/løvens tegn (P). **61:** La ligne droite (P) (Ikke uds.). **62:** Les sept péchés capitaux=I sette peccati capitali/De syv dødssynder, spis. L'avarice=L'avarizia/Gerrigheden (+ S). **64:** La chance et l'amour (1 af forbindende sekvenser i episodefilm). **66:** Zoé bonne (KORTF) (S); Happening (Tekn. rådg.). **68:** Les biches=Le cerbiatte/Veninderne (FR/IT) (+ Co-M); Qui? =La femme écarlate=Il cadavre degli artigli d'acciaio (FR/IT) (S). **69:** La femme infidèle=Stephane, una moglie infedele/Den utro hustru (FR/IT) (+ M); Que la bête meure=Ucciderò un uomo/Dyret skal dø (FR/IT) (+ Co-M); Sept réalisateurs en colère, epis. Et crac! (S); Verison latine (KORTF) (S); Le travail

(KORTF) (S). **70:** Le boucher=Il tagliagole/Slagteren (FR/IT) (+ M); La rupture=/All'ombra del delitto/Terror (FR/BELG/IT) (+ M); Sortie de secours (S). **71:** Juste avant la nuit/Lige før natten (+ M); La décade prodigieuse=Dieci incredibili giorni/Ti dages frist (FR/IT) (+ Co-M); Aussi loin que l'amour (S). **72:** Docteur Popaul=Trappola per un lupo/Doktor Popaul (FR/IT); Eglantine (Tekn. rådg.); Un meurtre est un meurtre=La sedia a rotelle (FR/IT) (S). **73:** Les noces rouges=L'amico di famiglia/Det blodrede bryllup (FR/IT) (+ M); De Grey (TV-film); Le banc de la désolation (TV-film); Reklamefilm for Winston Cigaretter; Le flipping (KORTF); Piège à pucelles (Tekn. rådg.). **74:** Nada/Rød som blod (FR/IT); Monsieur Bébé (TV-film); Les gens de l'été (TV-film); Une invitation à la chasse (TV-film); Nul n'est parfait (TV-film). **75:** Une partie de plaisir (FR/IT); Les innocents aux mains sales=Gli innocenti dalle mani sporche=Die Unschuldigen mit den schmutzigen Hände/Morderkabal (FR/IT/BRD) (+ M); Le train fantastique (S). **76:** Les magiciens=Profezia per un delitto (FR/IT/BRD); Folies bourgeoises=Twist=Die verrückten Reichen/Sidespring (FR/IT/BRD) (+ Co-M); Alice ou la dernière fugue (+ M); La bonne nouvelle/En tung arv (KORTF) (S). **77:** Liens de sang=Blood Relatives (FR/CAN); 90 min. episode i TV-serien Madame le Juge. (PH)

CHAPOT, Jean – Fransk instruktør. Data ej fundet. Arbejde for landbrugsministeriets filmafdeling. Flere af hans kortfilm er blevet præmieret, således to i Berlin, 1966. Har lavet adskillige industrifilm. Assistent for Mennegoz, Ciampi og Joffé. På et tidspunkt forberedte han sammen med Jean Vauthier manuskriptet »Les pins francs«, men det blev ikke realiseret. Hans spillefilmdebut (66) er optaget i Vesttyskland og har dialog af Marguerite → DURAS. Ud

over de i filmografien nævnte har han lavet kortfilmen »Chronique d'une époque incertaine« (år ej fundet). **Film:**

63: Les abysses (P-leder). **65:** Monsieur Fortuné (kortfilm); Mille millions de biques (kortfilm). **66:** La voleuse (+Co-Ma). **68:** Les Faivre (kortfilm). **72:** Les années Lumière/Ârene under Lumière (+Co-Ma) (dansk TV, 73). **73:** Les granges brûlées/På sporet af en morder (+ Co-Ma). **76:** Née (Co-Ma). (LØ)

CLEMENTI, Pierre (28.9.1942) – Skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

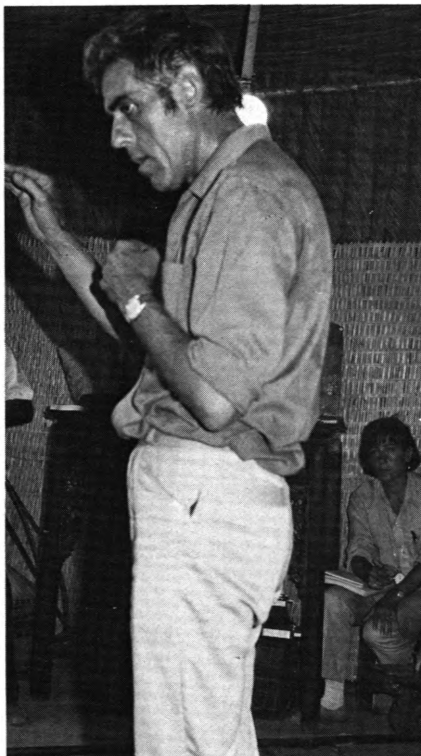
62: Il gattopardo/Leoparden (IT). **68:** Wheel of Ashes (USA); Les roses de tourlaville. **69:** Porcile = Porcherie/Svinestien (IT/FR); La voie lactée/Mælkevejen; Le lit de la vierge. **Antenna** (HOL) (Kortfilm); Art de vie ou carte de vœux (I) (kortfilm 8 mm). **70:** La vittima designata (IT); Necropolis (IT); Nini Tirabuscio, la donna che invento la mosca (IT); Il conformista = Le conformiste/Medløberen (IT/FR/TY); Cabezas cortadas (BRAS/SP); La ciatrice interieure; La sua giornata di gloria (IT); La naissance; Le matin (kortfilm); Esmeralda (I) (kortfilm 8 mm). **710** La pacifista=Smetti di piovere (IT/FR/TY) (TV-film); Jupiter; La famille; Crush Proof (US); C.A.C.I. 71 (SCHW); L'ange et le demon (I) (kortfilm 8 mm). **72:** La passion (kortfilm). **73:** Ketchup (kortfilm); L'ironie du sort. **74:** Steppenwolf (SCHW); Sweet Movie (FR/CAN/TY); De quoi s'agit'il? (8mm). **75:** L'affice rouge. **76:** La leçon de choses ou les plaies ouvertes. **77:** La chanson de Roland (FR/IT); Les apprentis sorciers; Zoo=Zero. (CH)

CLERVAL, Denys – Fransk fotograf. Data ikke fundet. **Film:**

60: Actua tilt (KORTF) (Co-F). **61:** La quille (KORTF). **62:** L'inconnue dans la cité (KORTF). **63:** La meule (KORTF) (Co-F). **64:** Le dernier verre (KORTF) (Co-F); Le belle époque (KORTF) (Co-F); Le chemin de la mauvaise route=Bon pour la vie civile. **65:** La vieille dame indigne/Den skamløse gamle dame. **66:** À l'assaut du ciel (KORTF); Dialectique (KORTF) (Co-F). **67:** Le mur; Baudelaire est mort en été =Baudelaire is gestorven in de zomer (BEL). **68:** Baisiers volés/Stjålne kys. **69:** La sirène de Mississippi=La mia drogra si chiama Julie/Den falske brud (FR/IT). **72:** Les camisards. **73:** Rude journée pour la reine/En hård dag for dronningen (FR/SCHW). (PH)

CLOQUET, Ghislain (18.4.1924) – Fransk fotograf. Hans nedenfor anførte arbejde på »Quatre nuits d'un rêveur«, en enkelt sekvens, er ukrediteret. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

50: Curare et curarisants de synthèse (KORTF) (Co-F); Ligne sans incident (KORTF); Soldats d'eau douce (KORTF). **52:** Saint-Tropez, devoir de vacances. **53:** Statues d'epouvante=Le cubisme=L'école de Paris (KORTF). **54:** Nieges (KORTF) (Co-F); Pantomimes (KORTF); Conte à dormir debout (KORTF); La belle journée (KORTF). **55:** Napoléon (2. unit-F-ass); Les pessedées (F-ass); Deux bobines et un fil (KORTF). **56:** Le ciel est par-dessus le toit=Le roman d'un constructeur; Le mystère de l'atelier 15 (KORTF); Brahim. **58:** Chopin (KORTF). **62:** Carillons sans jode. **63:** Le poulet (KORTF); Touriste encore (KORTF). **64:** Le pain et le vin (KORTF). **66:** Vive le tour (KORTF). **68:** Mazel Tov ou le mariage/Brylluppet. **69:** Une femme dou-



Jean-Pierre Cassel.



Costa-Gavras.



ce/Barnebruden. **70:** La maison des bores; La décharge; C'était un jour comme les autres; Peau d'âne. **71:** La famille (S); Quatre nuits d'un rêveur (Co-F); Rendez-vous à Bray (BEL/FR); Pouce!. **72:** Faustine et le bel été. **73:** Nathalie Granger; Au rendez-vous de la mort joyeuse (FR/IT); L'histoire tres bonne et tres joyeuse de Colinot Trousse-Chemise; Belle (BEL/FR). **74:** Dites-le avec des fleurs. **75:** Le boucher, la star et l'orphéline (Co-F); Love and Death/kærlighed og død (USA). **76:** Monsieur Albert; La ville Bidon. (PH)

COMOLLI, Jean-Louis – Instruktør. Filmkritiker og -lærer, har udgivet en lang række bøger om film. **Film:**

68: Les deux Marseillaises (Co-I + Co-Ma). **72:** Encore un Rene (kortfilm); Nouvelle Société (kortfilm). **75:** La Cécilia/Drømmen om en ny verden (FR/IT) (+ Co-Ma). (CH)

CORNEAU, Alain (1943 – Fransk instruktør, født i Meung-sur-Loire. Uddannet på → IDHEC. Aktiv jazzmusiker, har spillet med bl.a. Albert Ayler. Tog på et tidspunkt til New York, hvor han ville lave en film om free jazz, men projektet strandede. Han arbejdede også sammen med forfatteren Jim Thompson på »1275 âmes«, men dette manuskript er heller ikke realiseret endnu. Har arbejdet som assistent for bl.a. → COSTA-GAVRAS og Roger Corman (ikke alle hans assistentjobs har kunnet verificeres). Instruktørdebut 1974 med den kritiske »France, société anonyme«. Hans optagethed af amerikansk film noir viser sig i hans næste to instruktioner, som er politifilm. **Litt.:** Cinéma Français 7, 76; Positif 160, juni 74. **Film:**

67: Un homme de trop=Il tredicesimo uomi/Den trettende mand (FR/IT) (ass+second unit-I). **69:** How to Make It (USA) (I-ass). **71:** Un aller simple (ass); El primer año (CHILE) (dok. film) (stemme i fransk versionering, 73: La première année). **73:** Défense de savoir (Co-Ma). **74:** France, société anonyme (+Co-Ma). **76:** Police Python 357 (FR/TY) (+Co-Ma). **77:** La menace (+Co-Ma). (LØ)

COSTA-GAVRAS (1933) – Fransk (græsk-født) instruktør. Projekt: Les géarts de la route. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** Z (FR/ALG) (+Co-M). **70:** L'aveu=L' confessione/Tilståelsen (FR/IT). **73:** Etat de siège=L'americano=Der usichtbare Aufstand (FR/IT/BRD) (+ Co-M). **74:** Les deux mémoires (stemme). **75:** Section speciale=L'affare della sezione speciale (FR/IT/BRD) (+ Co-M). (PH)

COUTARD, Raoul (16.9.1924) – Fransk fotograf. Debuterede som spillefilminstruktør (efter tidligere at have instrueret et par kortfilm) 1970 med »Hoa-Binh«, en semidokumentarisk film om flygtningebørn i Viet-Nam. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **56:** Paradiso terrestre (Co-F). **59:** Nicky et Kitty (KORTF). **62:** Bourdelle, sculpteur monumental (KORTF). **63:** Als twee druppels water (HOLL); Les baisers. **64:** L'avatar botanique de Mlle. Flora (KORTF); Petit jour (KORTF). **65:** Scruggs=A Game called Scruggs (GB); Le voix d'Orly (KORTF). **66:** L'horizon; Riom le beau (KORTF). **67:** Concerto Brandenbourgeois (KORTF); Vive l'eau (KORTF); Singal, l'antilope sarée (KORTF) (I); Tu es danse et vertige (KORTF) (I) - **68:** The Southern Star/Pigen og sydstjernen=Sydstjernen (GB); Au peril de la mer (KORTF). **69:** Z (FR/ALG). **70:** Hoa-Binh/Fred i Viet-Nam (I + M); L'a-

veu=La confessione/Tilståelsen (FR/IT) (+ statist); Etes-vous fiancée à un marin grac ou à un pilote de ligne?: La liberté en croupe; Jolly Green (KORTF) (+ I + M + Komm.). **71:** L'explosion (+ S); Les aveux les plus doux=Ricatto di un commissario di polizia a un giovane indiziato di reato (FR/IT). **72:** Le trèfle à cinq feuilles; The Jerusalem File (USA); Embassy/Mord i ambassaden (GB); Le gang des otages. **73:** L'emmerdeur=Il rompiballe/Morderen vil ikke forstyrres (FR/IT). **74:** Comme un pot de fraises. **77:** Le crabe-tambour. (PH)

DARC, Mireille (15.5.1938) – Fransk skuespillerinde, født i Toulon. Rigtige navn Mireille Aigroz. Har på teatret spillet i »Les femmes aussi ont perdu la guerre« (Malaparte), »Photo-Finish« (Ustinov) og »Barefoot in the Park« (Simon). På TV i »La grande Bretèche« af Balzac (60; dansk TV 61: Den lange nat), »Hauteclaire« (61). »Tout les chats sont gris« (63) og »L'été en hiver« (64). Er aktiv som sangerinde, har haft hits med »Celle qui ne dit jamais non«, »Déshonorée« og »Cette nuit tout recommence«. Hun er fast medvirkende i næsten alle Georges → LAUTNERS film. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):

60: La revenante (kortfilm). **61:** Pena de muerte? (SP). **63:** Les tontons flingueurs. (FR/TY/IT). **70:** Violenza (IT); Elle bois pas, elle fume pas, elle drague pas, mais elle cause; Madly (+Ma, under sit rigtige navn); Borsalino/Borsalino – fra Marseilles underverden (FR/IT). **71:** Fantasia chez les Ploucs/Il bikini di diamanti (FR/IT); Laisse aller, c'est une valse=A tempo di valzer (FR/IT). **72:** Il était une fois un flic/En dag kom en strisser (FR/IT); La couverture (FR/IT); Le grand blond avec une chaussure noire/Skyg den høje lyse med den sorte sko. **73:** Il n'y a pas de fumée sans feu/Ingen røg uden ild; La valise/Skyd hellere med mig. **74:** Dis-moi que tu m'aimes; O.K. patron; Le retour du grand blond; Les seins de glace/Den mystiske skønhed. **75:** Le téléphone rose. **76:** L'ordinateur des pompes funèbres. **77:** Les passagers; L'homme pressé. (LØ)

DECAË, Henri (31.7.1915) – Fransk fotograf. Arbejder i 70-erne stadig mindre sammen med instruktørerne fra la nouvelle vague, og stadig oftere på rent konventionelle, kommercielle produktioner af varierende nationalitet. **Film** (siden Filmens HHH, IV) (Filmene fra 1945-1967 er kortfilm, hvis intet andet er nævnt):

45: Chanson de rue; Marseille, premier port de France. **46:** Le charcutier de Machonville (LANG) (F-ass); Hommes et bêtes; L'accordéon et ses vedettes; Sport de la voile. **47:** Les dames du Bois de Boulogne. **48:** Un homme à la mer; Sous les plumes de Marrakech. **49:** Bon baisers de Dina! Pensez à ceux qui sont en-dessous! (+ I); Surveillez votre tenue (+ I); Evitez le désordre (+ I); Ne compromettez pas vos loisirs (+ I); Apprenez à soulever une charge (+ I); Faites soigner vos égratignures (+ I). **50:** Cher vieux Paris!; Le premier pas; Paré pour accoster; Trois hommes en Corse (I); À cheval (+ I). **51:** Vacances blanches; La course de taureaux (LANG) (Co-F); La lutte contre le gaspillage; Escalade à Paris (Co-F); Faits d'hiver (I); Le carnaval sacré (I) (Ikke uds.); Visite au Haras (+ I); Le grand-chasse (+ I). **52:** Si ça vous chante (LANG) (Ikke uds.); Caroline du sud; L'or des Pharaons=Le masque de Tout Ankh Amon=L'or du Nil (Henlagt, ud-



Alain Delon.

sendt i ny version 1967). **53:** Cow-boys français; La beauté de l'effort; Avec les gens du voyage (Vo-F); Le grand cirque s'en va (Co-F); L'homme et la bête (Co-F); À tout casser=Stock-cars (Co-F); L'Égypte éternelle; Un monde troublant. **54:** Village de la France Australe; Navigation marchande. **55:** Mer Caraïbe (Co-F); La grande terre. **56:** L'enfant au fennec; Coureurs de borusse; Israël... Terre retrouvée (Co-F); Propre à rien (Co-F). **57:** La voix des anches; De boucle à oreille; Neuf à trois ou La journée d'une vedette; Piano, mon ami; Confidences d'un piano; Robinson (Co-F); Les plus beaux jours. **58:** Bios et cuivres (Co-F); Le château du passé (Co-F); L'A.F.P. nous communique (LANG) (Ikke fuldført). **60:** Images d'hier et d'aujourd'hui (Co-F); Ce monde banal. **61:** Le village du milieu des brumes; Les sept péchés capitaux=I sette peccati capitali/De syv dødsynder, episoderne La luxure=La lussuria/Vellysten, La paresse=La pigrizia/Livsleden, L'orgueil=L'orgoglio/Hovmodet (LANG). **62:** Football. **63:** Le marionettiste. **67:** Tout-Ankh-Amon et son royaume (opt. 1952). **69:** Le clan des siciliens/Klanen fra Sicilien; The only Game in Town/Højt spil i Las Vegas (USA); Castle Keep/Den øjede vag (USA). **70:** Hello Goodbye (USA); Le cercle rouge=I senza nome/Den røde cirkel (FR/IT). **71:** La folie des grandeurs=Mania di grandezza=Die dummen Streiche der Reichen/To skøre sjæle (FR/IT/SP/BRD); Jo/Liv og lig i lysthuset; La luz del fin del mundo=The Light at the Edge of the World/Fyret ved verdens ende (Sp/GB). **72:** Le droit d'aimer=Diritto d'amare (FR/IT). **73:** Two People/To mennesker (USA); Don Juan 1973 ou Si Don Juan était une femme/Don Juan 1973 (Co-F); Les aventures de Rabbi Jacob=Le folli avventuri di Rabbi Jacob/Det rabler for Rabbi Jacob (FR/IT). **74:** Isabelle devant le ésir (BEL/FR); La moutrade me monte au nez/Min vilde nat med Jackie. **75:** La course à l'échalotte (FR/BRD); Operation Daybreak/Nazi-bødlen (USA). **77:** Le point de mire; Bobby Deerfield. (PH)

DECUGIS, Cécile (1930 – Fransk klipper. Studerede historie og kom i begyndelsen af 50'erne til filmen, hvor hun arbejdede som elev på bl.a. Max Ophüls' »Madame de...« (53). For TV har hun klippet »L'empire romain«, »L'Amerique« og »Macumba«, alle instrueret af Pierre → KAST. **Film:** **58:** Les mistons/Lømlerne (kortfilm); Charlotte et son Jules (kortfilm). **59:** Les quatre cents coups/Ung flugt (Co-KI); A bout de souffle/Åndeløs (Co-KI). **60:** Tirez sur le pi-

aniste/Skyd på pianisten (Co-KI). **64:** Le récit de Rébecca (kortfilm). **65:** Brigitte (kortfilm); Trois villes: Sarajevo, Istamboul, Ispahan (kortfilm, I). **66:** Brigitte et Brigitte; Le passage (kortfilm) (I+Ma+Dialog); La pomme (kortfilm); Le vin (kortfilm)- **68:** Les contrebandidiers. **69:** Ma nuit chez Maud/Min nat hos Maud; Marie et le curé (kortfilm). La peau dure (kortfilm). **70:** La cébauche; Le genou de Claire/Claire's knæ. **71:** Le seuil du vide (Co-KI); L'italien des roses (Co-KI); Pour un ciel pur (kortfilm); Paul. **72:** L'amour l'après-midi/Kærlighed om eftermiddagen. **73:** Dreyfus, l'intolérable vérité. **74:** Picasso, l'homme et son oeuvre. **75:** Lily aime-moi; Operation Lady Marlène; Il pleut sur Santiago. **76:** Die Marquise von O.../Marquise von O... (TY/FR); Flocons d'or. (TV)

DELERUE, Georges (12.3.1925) – Fransk komponist. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** A Walk with Love and Death (USA); Hibernatus=Louis de Funès e il nonno surgelato/Bedstefar på glatis (FR/IT); Women in Love /Når kvinder elsker (ENG); Anne of the Thousand Days/Anne – dronning i tusind dage (ENG); Les caprices de Marie=Portami quello che hai e prenditi quello che vuoi (FR/IT); Le jeu de la puce (kortfilm). **70:** Il conformista/Medløberen (IT/FR); Heureux qui comme Ulysse; Promise at Dawn/Løfte ved daggy (USA); Comptes à rebours=Conto alla rovescia/Nedtælling (FR/IT); The Horsemen/De vilde ryttere (USA); Alex in Wonderland (USA); Au verre de l'amitié (kortfilm). **71:** Mira – De Teleurgang van der Waterhoek (HOL-BEL); Les aveux les plus doux=Ricatto di un commissario di polizia a un giovane indiziato di reato (FR/IT); Les deux anglaises et le continent/Hjertes tre (+S); Lautréamont (BEL) (kortfilm). **72:** L'ingenu; Malpertuis/Malpertuis – Geisterschloss des Todes (FR/BEL/TY); Chère Louise=La lunga notte di Louise/Kære Louise (FR/IT); Une belle fille comme moi/En dejlig pige som mig; Quelque part, quelque'un. **73:** The Day of the Jackal=Chacal/Sjakalen (ENG/FR); La nuit américaine=Effetto notte/Den amerikanske nat (FR/IT); Angela (HOL/BEL); The Day of the Dolphin/Operation Alpha (USA); La femme de Jean. **74:** La gifle=Lo schiaffo (FR/IT). **75:** L'important c'est d'aimer (La nuit américaine)/Vigtigst er at elske (FR/IT/TY); L'incorrigible/Født fræk; Jamais plus toujours; Oublie-moi Mandoline; Police Python 357 (FR/TY); Porphétie pour un crime (FR/IT/TY) (Co-Mu). **76:** Calmos; Comme un boomerang. **77:** Le grand escogriffe; Le jeu du solitaire; Julie Pot de Colle; Julia (USA); Le point de mire. (TV)

DELON, Alain (8.11.1935) – Fransk skuespiller. Oprettede 1968 produktionsselskabet Adel Productions. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

64: Journal d'un combat (KORTF) (P). **68:** Adieu l'ami=Due sporche carogne/Farvel, min ven(FR/IT). **69:** La piscine=La piscina/La piscine – Svømmebassinet (FR/IT); Jeff=Addio Jeff/Gangsteren Jeff (FR/IT) (+ Co-P); Le clan des Siciliens/Klanen fra Sicilien. **70:** Borsalino (FR/IT) (+ Co-P); Le cercle rouge=I senza nome/Den røde cirkel (FR/IT); Madly=Madly, il piacere dell'uomo (FR/IT) (+ Co-P); Crepa padrone, crepa tranquillo (IT); Sortie de secours (P). **71:** Doucement les basses=L'uomo si Saint-Michael (FR/IT) (+ Co-P); Fantasia chez les ploucs=Il rompiaballe... rompe ancora (FR/IT); Soleil rouge=Sole rosso=El sol rojo=Red Sun/Rød sol (FR/IT/SP); La Veuve couderc=L'evaso (FR/IT); Il était une fois un flic=C'era una volta un commissario/Der var engang en strisser (FR/IT). **72:** Dangerfield (GB); L'assassinat de Trotsky=L'assassinio di Trotsky=The Assassination of Trotsky/Mordet på Trotsky (FR/IT/GB); Un flic=Notte sulla citta/Telefon til chefen (FR/IT); Scorpio/Skorpionen (USA); Le professeur=La prima notte di quiete (FR/IT) (+ Co-P). **73:** Traitement de choc=L'uomo che uccideva a sangue freddo/Chokbehandling (FR/IT); Deux hommes dans la ville=Due contro la citta (FR/IT) (+ Co-P); Les granges brûlées=La mia legge/På sporet af en morder (FR/IT); Big Guns=Tony Arzenta/Big Guns (FR/IT) (+Co-P). **74:** La race des «seigneurs»=L'arrivista (FR/IT); Les seins de glace=Esecutore oltre la legge/Den mystiske skønhed (FR/IT) (+ Co-P); Borsalino & Co (FR/IT/BRD) (+ Co-P). **75:** Zorro/Zorro, den sorte rytter (FR/IT); Flic story/Strisseren og dræberen (FR/IT) (+ Co-P); Le gitano=Lo zingaro/Sigøjneren (FR/IT) (+ Co-P). **76:** Mr. Klein=Chi è Mr. Klein? (FR/IT) (+ Co-P); Comme un bommerang (+ Co-M + P); Le gang=La gang del parigino/Banden (FR/IT) (+ co-P). **77:** Armaguedon (FR/IT) (+ Co-P); L'homme pressé (FR/IT) (+ Co-P); Mort d'un pourri; Attention, les enfants regardent (+Co-P). (PH)

DELOUCHE, Dominique (9.4.1931) – Fransk instruktør. Født i Paris. Dyrkede klaverspil, sang og maleri. Studerede til arkitekt. Var en overgang journalist, siden også assistent for bl.a. Fellini. Lavede en del TV-film f.eks. »La voix humaine« og »Opéra pour Baudelaire«. Har også virket som instruktør af operaer bl.a. i 1971 »Esther« og i 1974 »Dido og Æneas«. Spillefilmdebut i 1967. **Film:**

56: Il bidone/Krapyl (IT) (Ass). **57:** I notti di Caribia/Gadepigen Caribia (IT) (Ass). **58:** Barrage sur le pacifique (Ass). **59:** La dolce vita/Det søde liv (IT) (Ass); Beatrice ou la servante folle (kortfilm). **60:** Le spectre de la danse (kortfilm). **61:** La métamorphose sur violoncelle (kortfilm). **62:** Edith Stein (kortfilm). **63:** La messe sur le monde de Teilhard de Chardin (kortfilm). **64:** L'adage (kortfilm). **65:** Aquarelle (kortfilm). **66:** Dina chez les rois (kortfilm); Avec Claude Monet (kortfilm). **67:** But (kortfilm); 24 heures de la vie d'une femme (FR/TY). **70:** L'homme du desir (+P+Ma). **75:** Divine (+P). (CH)

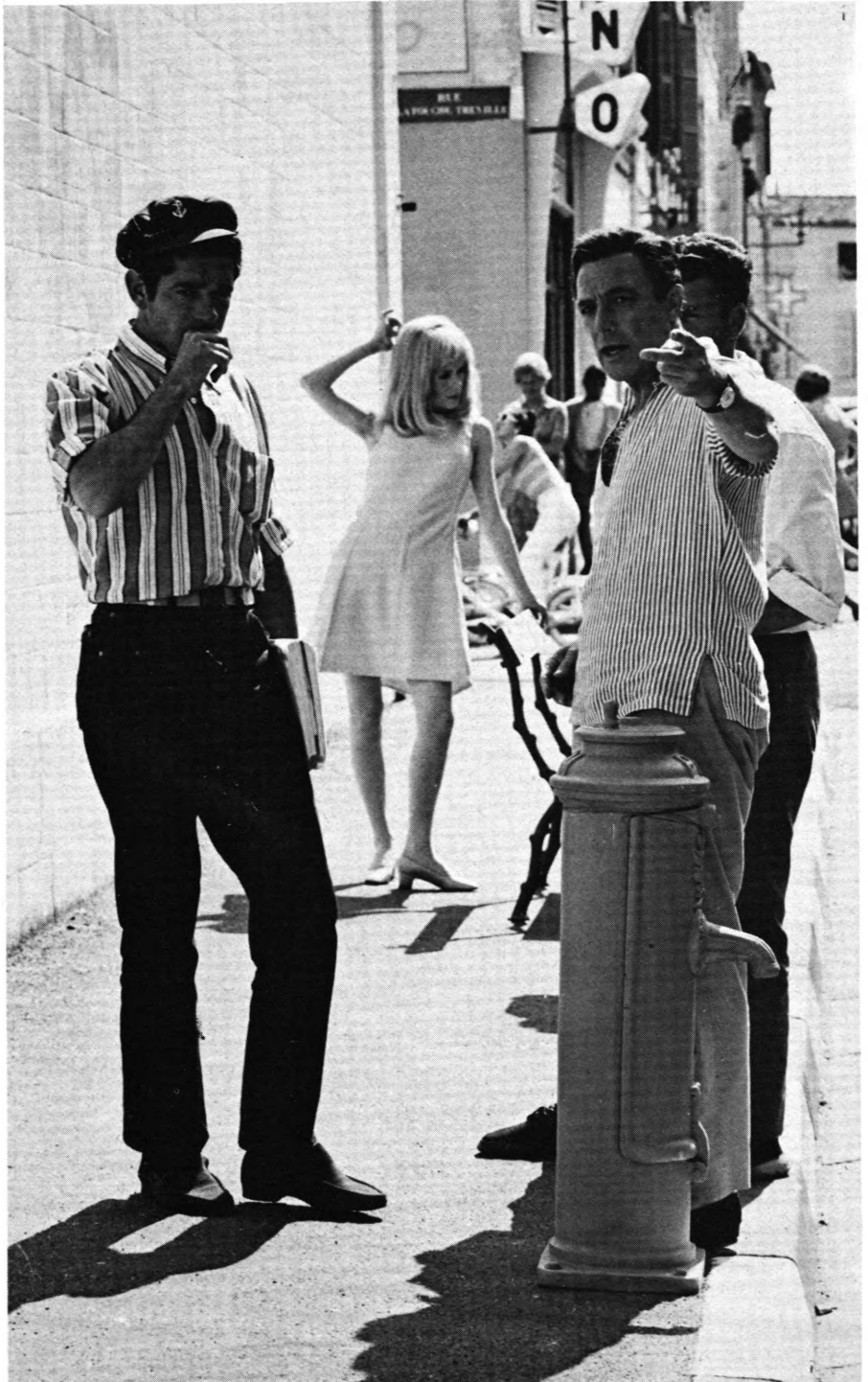
DEMY, Jacques (5.6.1931) – Fransk instruktør. Arrangerede den første César-uddeling i Paris 1976 og har siden arbejdet på en del projekter, der ikke er blevet realiseret p.gr. af manglende interesse

hos producenterne. Aktiv som reklamefilminstruktør, bl.a. for Elève Balsame, 1974. Under indspilning 1977: »Anouchka«. **Litt:** Tusind Øjne nr. 2, dec. 1976. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Peau d'âne (+Ma+Dialog og+Sa). **71:** The Pied Piper (ENG) (+Co-Ma+Co-Dialog). **73:** L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune/Niente de grave, suo marito è incinto (FR/IT) (+Ma+Dialog+Sa). (TV)

DENEUVE, Catherine (22.10.1943) – Fransk skuespillerinde. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

Jacques Demy sammen med Catherine Deneuve og Gene Kelly.

69: Tout peut arriver (Don't be blue). **70:** Tristana (SP/IT/FR); Peau d'âne; Henri Langlois (kortfilm). **71:** Ca n'arrive qu'aux autres/Det sker kun for andre; Liza=La cagna (FR/IT). **72:** Un flic/Telefon til chefen. **73:** L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune=Niente de grave, suo marito è incinto (FR/IT); Touche pas à la femme blanche/Den store indianergilde (FR/IT). **74:** Fatti de gente perbene=La grande bourgeoise (IT/FR); La femme aux bottes rouges (FR/IT/SP). **75:** Hustle/Strømeren og luksuspigen (USA); Le sauvage/Vildmanden; L'agression (Sombres vacances). **76:** Anima Persa (IT). Si c'était à refaire. **77:** March or Die/Fremmedlegionens helte (USA); Coup de foudre; Casotto (IT). (TV)



DENNER, Charles (29.5.1926) – Polsk-fransk skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

70: Le voyou=La canaglia/Frækkert (FR/IT). **71:** Les mariés de l'an deux=Gli sposi dell'anno secondo/Knald, fald og revolution (FR/IT/RUM); Les assassins de l'ordre=In chiesta su un delitto della polizia/Lovlige mordere (FR/IT); L'aventure c'est l'aventure. **72:** Une belle fille comme moi/En dejlig pige som mig; Un officier de police sans importance=Requiem per un commissario di polizia (FR/IT). **73:** L'héritier/Playboy-arvingen (FR/IT); Défense de savoir=L'uomo in passo a destra nella fotografia (FR/IT); Les Gaspards (FR/BEL). **74:** Toute une vie (FR/IT)- Quand on est mort, c'est pour la vie (Vous ne l'emporterez pas au paradis). **75:** Peur sur la ville=Il poliziotto della brigata criminale/Frygt over byen (FR/IT). **76:** Mado; Si c'était à refaire; La première fois. **77:** L'homme qui aimait les femmes/Manden, der elskede kvinder. (TV)

DEPARDIEUX, Gérard (27.12.1948) – Fransk skuespiller. Studerede ved Dullinkurset på Théâtre National Populaire. Scenedebut 1968 i »Les garçons de la bande« (The Boys in the Band). Startede 1976 produktionsselskabet MAB-films. Projekter: La route; Il était une fois l'amérique; On va voir; Machin-Machine; Cilles de Rais. **Film:** **65:** Le beatnik et le minet (KORTF); Christmas Carol (Ikke fuldført). **71:** Le cri du cormoran le soir au-dessus des jonques; Le tueur=Il commissario Leguen e il caso Gassot=Der Killer und der Kommissar/Dræberen (FR/IT/BRD). **72:** Le viager. **73:** Nathalie Granger; L'affaire dominici; Un peu de soleil dans l'eau froide=Un po di sole nell'acqua gelida (FR/IT); Au rendez-vous de la mort joyeuse (FR/IT); La scoumoune/Hævneren fra Marseilles; Deux hommes dans la ville=Due contro la città (FR/IT); Rude journée pour la reine/En hård dag for dronningen (FR/SCHW); Les gaspards (BEL/FR). **74:** Les valseuses/De to frække; Stavisky =Stavisky, il grande truffatore (FR/IT); La femme du Gange; Vincent, François, Paul et les autres=Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre/Som brødre... (FR/IT). **75:** Pas si méchant que ça (FR/SCHW); Novecento/1900 (IT); Bertolucci secondo il cinema (IT) (DOK); Sept morts sur ordonnance=Quartett bestial=7 muerets en Reims (FR/BRD/SP). **76:** La dernière femme=L'ultima donna/Den sidste kvinde (FR/IT); Je t'aime moi non plus/Elsk mig som du vil; Maitresse; Barocco; René la Canne (FR/IT); Vera Baxter. **77:** Le camion; La nuit tous les chats sont gris (+ Co-P); Dites-lui que je l'aime/Den søde sygdom; Préparez vos mouchoirs; Mon ami le traître; Le singe ou Bienvenue dans la ville de peur=The Monkey's Uncle (i USA). (PH)

DERAY, Jacques (19.2.1929) – Fransk instruktør. Begyndte som skuespiller i småroller på scenen. 1952-60 l-ass for franske og andre instruktører. **Film:** **52:** Le trou normand (l-ass). **53:** Sang et lumières (l-ass). **54:** Poisson d'avril (l-ass). **55:** Le printemps, l'automne et l'amour=Mia moglie non si tocca/Forår, efterår og kærlighed (FR/IT) (l-ass); Gas-oil/Mænd bag rattet (l-ass); Cela s'appelle l'aurore=Gli amanti di domani/Mod ny dag=En læges hemmelighed (FR/IT) (l-ass). **56:** Courte-tête/Bondefangerne (l-ass); Reproduction interdite (l-ass). **57:** Le rouge est mis

(l-ass); Trois jours à vivre (l-ass); Thérèse Etienne (l-ass). **58:** Le désordre et la nuit/Natlokale (l-ass); La legge=Le loi/Loven og Mariette (IT/FR) (l-ass); 125, rue Montmartre (l-ass). **60:** Le gigolo (+ Co-M). **62:** Rififi à Tokyo/Rififi i Tokio (FR/IT) (+ Co-M). **63:** Symphonie pour un massacre=Sinfonia per un massacro (FR/IT) (+ Co-M). **64:** Par un beau matin d'été=Rapina al sole = Per un bel mattino d'estate/DET skete en sommermorgen (FR/IT/SP) (+ Co-M). **65:** L'homme de Marrakech=L'uomo di Casablanca=El hombre de Marrakech/Manden fra Marrakech (FR/IT/SP) (+ Co-M). **66:** Avec la peau des autres=Sciarda per 4 spie (FR/IT). **69:** La piscine=La piscina/La piscine – Svømmebassin (FR/IT) (+ Co-M). **70:** Borsalino (FR/IT) (+ Co-M). **71:** Doucement les basses=L'uomo di Saint-Michel (FR/IT) (+ Co-M); Un peu de soleil dans l'eau froide=Un po di sole nell'acqua gelida (FR/IT) (+ Co-M). **73:** Un homme est mort=Funerale a Los Angeles=The Outside Man/Manden udefra (FR/IT) (+ Co-M). **74:** Borsalino & Co (FR/IT/BRD) (+ Co-M). **75:** Flic Story/Strisseren og dræberen (FR/IT) (+ Co-M). **76:** Le gang=La gang del parigino/Banden (FR/IT) (+ Co-M). (PH)

DEWAERE, Patrick (26.1.1947) – Fransk skuespiller. Scenedebut 1977 i »The pitoyable mascarade«. Projekter: Y a pas de mal; Bonne fête, maman. **Film:** **70:** Les mariés de l'an II=Gli sposi dell'anno secondo/Knald, fald og revolution (FR/IT/RUM). **72:** Themrock. **74:** Les valseuses/De to frække. **75:** Lili aime-moi; Catherine et Cie=Un letto in società/Erotik, tak (FR/IT); Adieu poulet; Au long de rivière Fango; Pas de problème! **76:** La meilleure façon de marcher; Maricia trionfale=La marche triomphale=Triumphmarsch (IT/FR/BRD); F... comme Fairbanks (+ Co-Mus). **77:** Le juge Fayard dit le sheriff; La stanza del vescovo=La chambre de l'évêque (IT/FR); Préparez vos mouchoirs; Dominique et Dominique. (PH)

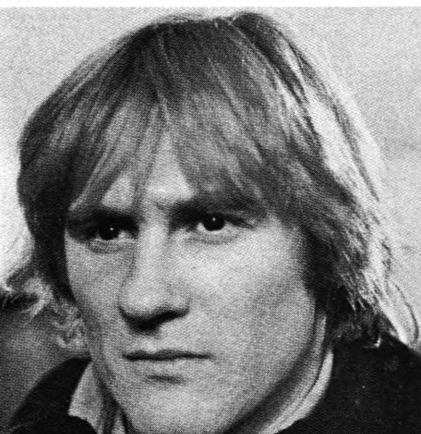
DONIOL-VALCROZE, Jacques (15.3.1920) – Fransk instruktør, født i Paris. Gift med skuespillerinden Française Brion. Var sammen med André Bazin og Lo Duca stifter af Les Cahiers du Cinéma i 1951. »La politique des auteurs« (Paris, 72) er en antologi af interviews, af bl.a. J. D.-V., fra Les Cahiers. Har udgivet romanen »Les portes du baptistère«. Var i beg. af 70'erne præsident for la Société des Réalistes français (dannet e. maj 68). **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser): **55:** Impressions de New York (komm.) (kortfilm). **56:** Le coup du berger (S, som Étienne Loinod) (kortfilm). **58:** Les églises romanes en Saintonge (Co-I) (kortfilm). **60:** Aventures en Laponie (komm.) (kortfilm). **63:** PXO (PORT) (Co-I). **64:** Los felices (SP) (S). **67:** Je t'aime, je t'aime/Jeg elsker dig – jeg elsker dig (S). **68:** L'amour c'est gai, l'amour c'est triste (S) (uds. 71). **70:** Le voyou/Voyou – La canaglia/Frækkert (FR/IT) (S); La maison des Bories. **71:** Out 1 (S); La vie est une fête=Tempo d'amore (FR/IT) (S). **72:** Une journée bien remplie (S); L'homme au cerveau greffé (+ Ma). **73:** Elle court, elle court, la banlieue (S). **74:** Out 1: spectre (forkortet udg. af Out 1) (S). **75:** Le jeu avec le feu/Giochi di fuoco (FR/IT) (S); Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce 1080 Bruxelles (BELG) (S). **76:** La Cécilia/Drømmen om en ny verden (FR/IT) (tekn. rådg.) (dansk TV, 77). **77:**

Une femme fatale (FR/TY) (+ Ma) (indsp. 74); Good-bye Emmanuelle (S); L'apprenti salaud (S). (LØ)

DRACH, Michel (18.10.1928) – Fransk instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** Elise ou la vraie vie/Elise eller det virkelige liv (FR/ALGIER) (+ Co-Ma). **74:** Les violons du bal = I violini del ballo (FR/IT) (+ Ma + S). **75:** Parlez-moi d'amour (+ Co-Ma). **77:** Le passe simple (+ P + Co-Ma). (CH)

DUBOIS, Marie (12.1.1937) – Fransk skuespillerinde, født i Paris. Rigtige navn Claudine Huzé. Gik på Conservatoire d'art dramatique hos Henry Rolland. Første sceneoptræden med Jean Piat i »Les fourberies de Scapin« på Théâtre de la Ferté-Vidame. På Comédie Française spillede hun i »L'amour médecin« og »Le misanthrope« og på boulevardteatrene havde hun senere roller i »La contessa«, »Boeing Boeing«, »Heksejagt«, »Je vivrai un grand amour«. På TV startede hun som speaker på Télé-Monte-Carlo og medvirkede senere i bl.a. »Premier amour«, »Marie Curie« og krimiserien »Les cinq dernières minutes«. Filmdebut 1959. Første større rolle hos → TRUFFAUT, som opdagede hende i TV-stykket »Le poisson d'eau douce«, omdøbte hende til Marie Dubois (efter en roman af Audiberti) og brugte hende i »Tirez sur le pianiste«. 1963 fik hun prix Suzanne Bianchetti som årets bedste unge skuespillerinde. Har arbejdet med en stor del af »la nouvelle vague«'s fremtrædende instruktører. Efter i begyndelsen af sin karriere at have været den evige »jeune fille passive« har hun senere gjort sig bemærket i mere varierende karakterroller. **Litt.:** Cinéma Français 10, 77. **Film:** **59:** Le signe du lion. **60:** Tirez sur le pianiste/Skyd på pianisten; Une femme est une femme/En kvinde er en kvinde; La croix des vivants. **61:** Jules et Jim/Jules og Jim; Le monocle noir. **62:** Jusqu'au bout du monde. **64:** Week-end à Zuydcoote/Weekend ved Dunkirk; La ronde/Kærligheds-karusellen; La chasse à l'homme/Erotisk safari; L'âge ingrat. **65:** Une page d'amour; Les grandes gueules. **66:** La grande vadrouille/Undskyld, vi flygter (FR/GB); Les fêtes galantes (FR/RUM); Le dix-septième ciel. **67:** Le voleur/Tyven fra Paris. **68:** Ce sacré grand-père/Pokker til bedstefar. **70:** La maison des Bories. **71:** Bof. **72:** Les arpenteurs (SCHW). **73:** L'escapade (SCHW/FR); Le serpent/Spionkriegen (FR/IT/TY). **74:** Vincent, François, Paul et les autres=Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre/Som brødre... (FR/IT); Antoine et Sébastien. **76:** Les mal partis; L'innocente=L'innocent (IT/FR). **77:** Nuit d'or (FR/TY). La menace. (LØ)

DUCHAUSOY, Michel (29.11.1938) – Fransk skuespiller. Uddannet ved teatret såvel som på konservatoriet (1961). Studerede i Lille. 1966 knyttet til Comédie Française. Har været på teater-turneer i USA, USSR og England. **Film:** **67:** La louve solitaire (FR/IT). **68:** Jeu de massacre/Helte dør aldrig; La gatta dagli artigli d'oro (IT/FR); Bye, Bye Barbara. **69:** La femme infidèle/Den utro hustru; Le main = Il mano (FR/IT). **70:** Que la bête meure = Uccidero un uomo/Dyret skal dø (FR/IT); Aussi loin que l'amour; Ils; La rupture/Terror (FR/IT/BELG). **71:** Juste avant la nuit/Lige før natten (FR/IT); L'homme au cerveau greffe; Les stances a Sophie



(FR/CAN); L'accalmie. **72:** Traitement de choc/Chokbehandling (FR/IT); Le compt. **73:** Nada/Rød som blod (FR/IT). **74:** Le retour du grand blond; La jeune fille assassinee = Una vita bruciata (FR/IT/TY); Femmes, femmes; Lejonet och jungfrun (SV). **77:** Armaguédon (FR/IT); L'homme presse (FR/IT). (CH)

DURAS, Marguerite (4.4.1914) – Fransk forfatter og instruktør. Har fortsat sin litterære virksomhed inden for filmen, siden 1966 tillige som instruktør, under mottoet »Lad filmkunsten gå mod sin ødelæggelse, det er den eneste filmkunst« – et motto hun har vidst at efterleve i dets yderste konsekvens. Dog tilsyneladende uden at have dannet skole. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

64: Nuit noire Calcutta (KORTF) (M) (Ikke uds). **65:** Les rideaux blancs (KORTF) (M). **70:** Suzana Andler (SCHW) (TV-film) (Skuespil). **71:** Jaune le soleil (M + Roman + P). **72:** Nathalie Granger (+ M + Roman + P). **72:** Nathalie Granger (+ M + Mus). **73:** La femme du Gange (+ M). **75:** India Song (+ M + Roman + Skuespil). **76:** Son nom de Venise dans Calcutta désert (Ny version af »India Song«); Des journées entières dans les arbres (+ M + Skuespil); Vera Baxter (+ M). **77:** Le camion (+ M + S). (PH)

DUSSOLIER, André (17.2.1946) – Fransk skuespiller. Medvirkede i gymnasiet i amatørforelse af Sartres »Mort sans Sépulture«. 1970-72 på Conservatoire d'art Dramatique i Paris. Ansat v. Comédie Française, hvor Truffaut så ham i en opførelse af Büchners »Leonce und Lena« og valgte ham til hovedrollen i »Une belle fille comme moi«. Har fortsat teaterkarrieren sideløbende med filmarbejdet. **Film:**

72: Une belle fille comme moi/En dejlig pige som mig. **74:** Toute une vie=Tutta una vita (FR/IT). **75:** Un divorce heureux=En lykkelig skilsmisse (FR/DA); Il pleut sur Santiago (FR/BULG). **76:** Le couple témoin; Marie-Poupée; Alice ou la dernière fugue; Le bain de vapeur. **77:** Ben et Benedict. (PH)

ENRICO, Robert (13.4.1931) – Fransk instruktør. **Litt:** Cinéma 193, dec. 1974; Cinéma Français 6, nov. 1976. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

71: Un peu, beaucoup, passionnément (+Co-Ma). **72:** Boulevard du rhum/Rom-smuglerne (+Co-Ma); Les caïds (+Co-Ma). **74:** Le secret (+Co-Ma). **75:** Le vieux fusil/En mand søger hævn (FR/TY) (+Co-Ma). **76:** Neveu silencieux (for TV). **77:** Coup de foudre (+Co-Ma). (TV)

EUSTACHE, Jean (30.11.1938) – Fransk instruktør. Født i Pessac (Gironde). Begyndte sin karriere som instruktørassistent og klipper (bl.a. på TV for Jacques → RIVETTE) og har tillige været aktiv som skuespiller. Finansierede selv sin debutfilm og blev senere støttet af → GODARD, der fungerede som producer på »Le Père Noël...«. De senere arbejder som spillefilminstruktør vidner om hans personlige engagement under begivenhederne i maj 68. Han modtog Grand Prix Spécial i Cannes for »La maman et la putain« (73). **Litt:**

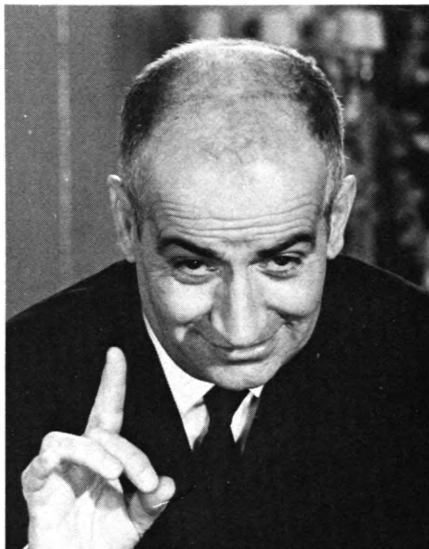
Øverst Marguerite Duras.
til venstre Charles Denner; yderst t.v.
(øverst) Michel Drach og
(nederst) Gérard Depardieux.

Kosmorama 100, dec. 1970; Positif 157, mar 1974; Cinéma Québec IV/9-10, 1976.
Film:

62: Les roses de la vie (kortfilm) (I-Ass+S).
63: Les mauvaises fréquentations (kortfilm). **64:** Dedans Paris (kortfilm) (KI); Les taches (kortfilm) (KI). **65:** Le Père Noël a les yeux bleus (TV-titel: Julemanden har blå øjne) (+Ma). **67:** Les idoles (kortfilm) (KI); L'accompagnement (kortfilm) (KI); Week-end=Week-end, un uomo e una donna dal sabato alla domenica/Udflugt i det røde (FR/IT) (S). **68:** La Rosière de Pessac (TV) (+P) Du côté du Robinson (kortfilm) (+Ma+Dialog). **70:** Le cochon (TV) (Co-I); Une aventure de Billy le Kid (KI). **71:** Numéro zéro (+P); Aussi loin que mon enfance (kortfilm) (Co-I+Co-Ma+Co-Dialog+Sp). **73:** La maman et la putain/Moderen og luderer (+Story+Ma+Dialog+Co-KI+S). **74:** Céline et Julie vont en bateau/Céline og Julie ta'r sig en tur (S). **75:** Mes petites amoureuses (+Ma+Dialog). **77:** Der amerikanische Freund (TY/FR) (S). (TV)

ÉVEIN, Bernard (5.1.1929) – Fransk art director, født i Saint-Nazaire. Uddannet på École des Beaux-Arts i Nantes hvor han blev ven med Jacques Demy og Bernard Toutblanc-Michel (som har været hans assistent på flere film). Senere på dekorationslinjen på → IDHEC i Paris. På teatret har han lavet dekorationer og kostumer til bl.a. »La dame aux camélias« (54), »Le locataire du troisième sur la cour« (54, kun dekor.), »Namouna« (54, kun kost.), »Jean de la lune« (61), »La double inconstance« (62) og »Comme il vous plaira« (63). Op til 1960 ofte samarbejde med Jacques Saulnier. Hans arbejde har sat sit tydelige præg på mange af hovedværkerne i »la nouvelle vague«. **Litt.:** Image et Son 216, apr. 69. **Film:**

52: La danseuse nue/Nøgendanserinden (ass.a.d.); Douze heures de bonheur (ass-a-d-). **53:** On ne badine pas avec l'amour (ass.a.d.). **58:** Le bel indifférent (kortfilm); Les amants/De elskende (Co-a.d.); Les motards (Co-a.d.); Les cousins/Fætrene (Co-a.d.); Les quatre cent coups/Ung flugt. **59:** La sentence; A double tour/A doppia mandata (FR/IT) (Co-a.d.); Les jeux de l'amour/Pariser-rosen (Co-a.d.). **60:** L'amant de cinq jours/Elsker for fem dage; Les scélérats (Co-a.d.); Zazie dans le Métro; Lola; Les grandes personnes; Une femme est une femme/En kvinde er en kvinde; Le farceur/Fra blomst til blomst; La morte-saison des amours; La proie pour l'ombre. **61:** L'éducation sentimentale; Vue du pont/Udsigt fra broen; L'année dernière à Marienbad/I fjor i Marienbad (fjerkostyme til D. Seyrig); Vie privée/Privatliv; Cléo de 5 à 7/Cléo fra 5 til 7; Le rendez-vous de minuit; Les sept péchés capitaux/De syv dødsyndere (epis. La luxure). **62:** Le combat dans l'île; Cybèle, ou Les dimanches de Ville d'Avray/Søndage med Cybèle; Le jour et l'heure/Pludselig en aften; La baie des anges/Englebugten. **63:** Le feu follet/Kold ild. **64:** Les parapluies de Cherbourg/Pigen med paraplyerne; Aimez-vous les femmes? (dekor.-udkast); L'insoumis/Forræderen; Comment épouser un premier ministre. **65:** Viva Maria (FR/IT); Paris au mois d'août/Paris i august. **66:** Qui êtes-vous, Polly Magoo?; Les demoiselles de Rochefort/Pigerne fra Rochefort. **67:** Woman Times Seven=Sept fois femme (USA/FR). **68:** Adolphe, ou l'âge tendre. **70:** L'aveu/Tilståelsen (FR/IT). **71:** Le bateau sur l'herbe. **73:**



L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune=Niente di grave, suo marito e incinto (FR/IT); Le grand bazar/Halløj i butikken. **74:** La merveilleuse visite (Co-a.d.); Le hasard et la violence. **76:** L'alpagueur. **77:** La vie devant soi. (LØ)

FABIAN, Françoise (1935) – Fransk skuespillerinde. Opr. navn: Michèle Cortès de Léon y Fabianera. Født i Algeriet. Studerede klaverspil, før hun kom til Paris. I Paris scenedebut i Raymond Castans' »Le pirate«. Gift m. Jacques Becker fra 1958 til hans død 1960. Erklærede forbillede: Ave Gardner og Vivien Leigh. 1977 på scenen i »Comme dans la vie«, skrevet og instrueret af → Gérard OURY. **Film:**

55: Mémoires d'un flic. **56:** Cette sacrée gamine/Mademoiselle Pigalle=Sød pige på sjov; L'aventurière des Champs-Élysées; Le couturier de ces dames. **57:** Les aventures de Till l'Espiegle=Till Ulenspiegel (FR/DDR); Michel Strogoff=Michèle Strogoff=Mihailo Strogov/Kejserens kurer (FR/IT/JUG); Le feu aux poudres=X-tre Operazione dinamite/Våben til Suez (FR/IT). **58:** Les fanatiques; Les violents. **59:** Chaque jour a son secret. **61:** La brune qui violé. **63:** Maigret voit rouge=Maigret e i gangsters/Maigret ser rødt (FR/IT). **65:** La jeune morte. **67:** Le voleur=Il ladro di Parigi/Tyven fra Paris (FR/IT). Belle du jour=Bella di giorno/Dagens skønhed (FR/IT). **69:** Ma nuit chez Maud/Min nat hos Maud; L'américain; Gli specialisti=Le spécialiste/Seksløber-specialisten (IT/FR). **70:** Un condé=L'uomo venut da Chicago/Politi-gangsteren; Etes-vous fiancée à un marin grec ou à un pilote de ligne? **71:** Raphaël ou le débauché. **72:** Torino nera=La vengeance du sicilien/Mord i Torino (IT/FR). **73:** Out 1 – spectre; Projection privée; Salut l'artiste (FR/IT); Così bello, così corrotto, così conteso (IT); Au rendez-vous de la mort joyeuse (FR/IT); La bonne année=Una donna e una canaglia/Kvinden og kuppet (FR/IT); Les voraces. **74:** Per amare Ofelia=Pour aimer Ofélia=Para amar a Ofelia (IT/FR/SP); Un uomo una città (IT). **75:** Perché si uccide un magistrato (IT). **76:** Chi dice donna dice... donna (IT); Per le antiche scale=Vertiges (IT/FR); Noël dans une maison de rendez-vous (IT); Les fougères bleues. **77:** Madame Claude/Hos madame Claude. (PH)



FERET, René (26.5.1945) – Fransk instruktør. Efter mellemskoleeksamen studerede han dramatik i Strasbourg. Blev skuespiller og sceneinstruktør ved Vincent Jour'd'heil-gruppen. Iscenesatte her bl.a. Brechts »Borgerbrøllup«. Siden instruktør ved Théâtre de l'Arquebuse. Modtog Jean Vigo-prisen for debutfilmen »Histoire de Paul«. **Film:**

75: Histoire de Paul (+ M). **76:** Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé am mère, ma soeur et mon frère... (P + S); Lumière/Veninderne (S). **77:** La communion solennelle/Konfirmationen (+ M + S + P). (PH)

FERJAC, Anouk (25.5.32) – Fransk skuespillerinde. Født i Paris. Døbt Anne-Marie Levain. Uddannet danserinde, en del teater- og TV-arbejde ind imellem filmene. Barneskuespiller fra 40'erne. TV bl.a. »La famille Green« (64), »Les cinq dernières minutes« (64), »Un certain regard« (65), »Qu'en pensez-vous« (65) og, ligeledes på TV, »Don Juan«, »La seconde surprise de l'amour«, »Le mariage de Figaro« og »Un cœur brisé«. Har oftest spillet mindre, men bemærkelsesværdige biroller. **Film:** **46:** Un revenant/En genganger. **48:** La cité de l'espérance; Scandale aux Champs-Élysées/Mannequin mysteriet. **49:** Sans tambour ni trompettes = Die Ganz von Sedan (FR/TY). **51:** Boite de nuit; Conquêtes du froid (kortfilm); Justice est faite/De syv der dømt. **52:** Nous sommes tous des assassins/Vi er alle mordere; Soldats dans l'eau douce (kortfilm). **53:** Adam et Eve. **56:** La traversée de Paris/I nattens mulm og mørke; Mitsou. **57:** La garçonne; L'étrange Monsieur Stève; Paris clandestin. **59:** Le dialogue des Carmélites/Det sorte slør. **60:** L'Espionne sera à Noumea. **66:** La guerre est finie = Kriget är slut/Krigen er endt (FR/SV). **67:** Vivre pour vivre = Vivere per vivere/Lev for at leve (FR/IT). **68:** Je t'aime, je t'aime/Jeg elsker dig, jeg elsker dig. **70:** Que la bête meure = Uccidero un uomo/Dyret skal dø (FR/IT). **71:** Viva la muerte/Leve døden (FR/TUNIS). **74:** Le jardin qui bascule; Piaf/Piaf – Spurven; Véronique ou l'été de mes treize ans; La Michetonneuse. **75:** Le petit Marcel; Un cri. (CH)



Herover Anouk Ferjac.
Modsatte side: Louis de
Funès og Françoise Fabian.

FRANJU, Georges (12.4.1912) – Fransk instruktør. **Litt.:** Raymond Durnat: Franju, London, 1967. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

70: La faute de l'abbé Mouret=L'amante del prete (FR/IT) (+ Co-M). **74:** Nuits rouges (FR/IT) (+ Illustration Sonore). (PH)

FRESSON, Bernard (27.5.1931) – Fransk skuespiller, født i Reims. I Paris studerede han H.E.C. (Hautes Études Commerciales). Han blev præsident for skolen 'Boom H.E.C.' og lavede her 3 revyer. Jurastudier, turné i Brasilien med »les Théophilens« fra Sorbonne. Efter eksamen i hæren, som han i 1956 forlod til fordel for en kunstnerisk karriere, da han af Arlette Reinberg fik tilbudt en rolle i stykket »Le cheval dans la cuisine«. Elev hos Tania Balachova. Siden har han spillet i o. 50 stykker, klassisk såvel som moderne dramatik (Shakespeare, Gorki, Pinter, Stoppard, Arrabal). I 1959 ville han lave en dramatisering af Marguerite → DURAS' »Barrage contre la Pacifique«. Af økonomiske grunde strandede projektet, men gennem Duras fik han kontakt med Alain → RESNAIS, som gav ham den første filmrolle (»Hiroshima, mon amour«). Lige siden har han været en af fransk films solideste karakterskuespillere. Sent gennembrud i »Max et les ferrailleurs«, med større roller til følge. Har medvirket i adskillige radio- og TV-stykker, bl.a. »Brødrene Karamassov« (I: Marcel Bluwal) og »Les compagnons de Jéhu« (serie, I: Michel Drach, 66). **Litt.:** Image et Son 249, apr. 71. **Film:**

59: Hiroshima, mon amour/Hiroshima – min elskede; Le testament du docteur Cordelier/Dr. Cordeliers testamente. **61:** La ragazza in vetrina/La fille dans la vitrine/Den lukkede gade (IT/FR); La bride sur le cou/Fotomodel på krigsstien. **64:** Le ciel sur la tête/Luftens mandfolk. **65:** Cent briques et des tuiles. **66:** Triple Cross/Triple Cross – verdenskrigens mesterspion; Paris brûle-t-il?/Brænder Paris?; Jeudi, on chantera comme dimanche (FR/BELG); La guerre est finie/Krigen er endt; Mon amour, mon amour. **67:** Loin du Vietnam/Langt fra Vietnam. **68:** Z; La prisonnière/Fanget af en erotikker (FR/IT); Adieu l'ami/Farvel, min ven; Tante Zita; L'écume des jours; Je t'aime, je t'aime/Jeg elsker dig – jeg elsker dig. **69:** L'américain; La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil/Damen i bilen med briller og gevær. **70:** Trop petit, mon ami/Hjernen bag kuppet; Un condé/Politi-gangsteren. **71:** Max et les ferrailleurs/Max og Lily; Le portrait de Marianne; Macédoine; Un peu de soleil dans l'eau froide. **72:** Les feux de la chandeleur; Trois milliards sans ascenseur. **73:** Il n'y a pas de fumée sans feu/Ingen røg uden ild. **74:** Ursule et Grelu. **75:** Le futur aux trousses; Les galettes de Pont-Aven. **76:** Mado; Le locataire/Den nye lejer; Mords pas, on t'aime; L'ordinaire des pompes funèbres; Un type comme moi ne devrait jamais mourir; Marie-Poupée. **77:** Le dernier baiser; A chacun son enfer (FR/TY); Les passagers; L'amant de poche. (LØ)

FUNÈS, Louis de (31.7.1914) – Fransk skuespiller. **Litt.:** Robert Chazal: Louis de Funès, Paris 1972. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

70: L'homme-orchestre/Dagens mand i skysovs; Le gendarme en ballade/Hjælp – strisserne kommer. **71:** Sur un arbre perché/Højt på en gren en ogre sad; La folie des grandeurs/To skøre skæle; Jo/Liv og lig i lysthuset. **73:** Les aventures de Rabbi Jacob/Det rabler for »Rabbi« Jacob (FR/IT). **76:** L'aile ou la cuisse/Guf a la carte. **77:** Une pie dans l'poirier. (TV)

GABIN, Jean (17.5.1904 – 15.11.1976) – Fransk skuespiller, født i Paris, død sammesteds. Rigtige navn Jean Alexis Gabin Moncorgé. Medvirkede i 67-68 i 2 radioudsendelser med recitation/monolog: »M'auriez vous condamné?« og »Des sacs et des cordes«. Indspillede så sent som 1974 en singleplade, ligesom 6 sange indspillet 1932 blev genudgivet i 1975 på LP'en »Les vedettes du cinéma chantent«. I 1963 dannede han sammen med Fernandel produktionsselskabet »Gafer«. Gabin nåede igennem en karriere på 46 år at indspille i alt 95 film (97 hvis man medregner to uverificerede kortfilm, som han skal have indspillet 1929). Hans bedste rolle i 70'erne var duellen med Simone → SIG-NORET i »Le Chat«. **Litt.:** Jean-Michel Betti: Salut, Gabin! Paris, 77; Claude Gautier & André Bernard: Gabin ou les avatars d'un mythe. Paris, 76. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):

30: Méphisto (4 epis.: La mariée d'un jour; Le furet de la tour pointue; Les forains mystérieux; La revanche de l'amour). **31:** Paris-Béguin/Stjernen fra Montmartre; Tout ça ne vaut pas l'amour; Coeurs joyeux; Gloria. **32:** Les gaïetés de l'escadron; La belle marinière; La foule hurle. **33:** Pour un soir (indsp. 31); L'étoile de Valencia/Hvide slaver i Valencia; Du haut en bas. **35:** Va-

riétés/Flyvende trapez. **71:** Le chat = L'implacabile uomo di Saint-Germain/Katten (FR/IT); Le drapeau noir flotte sur la marmite. **72:** Le tueur/Dræberen. **73:** L'affaire Dominici; Deux hommes dans la ville. **74:** Verdict/Skyldig – ikke skyldig; **76:** L'année sainte (FR/IT). **77:** Ciné-follies (kompilationsfilm). (LØ)

GARREL, Philippe (okt. 1948) – Fransk instruktør. Søn af skuespilleren Maurice Garrel, som medvirker i flere af hans film. Frankrigs kendteste avantgardefilmkunstner. De fleste af hans film har kun været vist ved festivaler og på filmarkiver. TV-produktionen »Anémone« (68) blev afvist af O.R.T.F. som værende subversiv. Han strukturerer sine film under optagelserne. »Filmkunsten har ikke noget socialt sigte. Den er et mål i sig selv, en personlig beskæftigelse« har han udtalt (Kosmorama 100, dec. 70). Hans film beskriver (tilsyneladende) tomhedens og smertens skønhed, »la blessûre permanente«. Samme temaer behandles af den amerikanske sangerinde Nico, som han betegnende nok har brugt i flere af sine film. Så længe vi stadig har Garriel's film til gode kan man lytte til Nico's plader, som formodentlig giver et godt lydbillede af dem. **Litt.:** Cinéma 169, sept.-okt. 72; Bianco e Nero vol. 33, nr. 7-8, juli-aug. 72; Cahiers du Cinéma 204, sept. 68. **Film:**

64: Les enfants désaccordés (kortfilm) (uds. 66). **65:** Droit de visite (kortfilm). **66:** Le meurtre du père (kortfilm). **68:** Anémone (+S) (TV); Marie pour mémoire (+Co-P+Ma); Actualités révolutionnaires (kortfilm); Le révélateur (stum); La concentration (+Ma+a.d.+Kl). **69:** Carte de vœux (S) (kortfilm); Le lit de la vierge (+Ma+Kl+Co-Mu+S). **70:** La cicatrice intérieure (+Ma+S). **72:** Athanor (+S) (kortfilm). **74:** Les hautes solitudes. **75:** Un ange passe (+P+Ma+F+Kl). **76:** Le berceau de cristal (+P+Ma+F+Kl). **76:** Le berceau de cristal (+Co-P+Ma+F+S). (LØ)

GÉGAUFF, Paul (1922) – Fransk manuskriptforfatter. Debuterede som forfatter som 33-årig med romanen »Les mauvais plaisants« og har siden skrevet »Le toit des autres« (1956), »Rebus« (1957) og »Une partie de plaisir« (1958). Gik over til at skrive film i stedet for, da han ikke længere troede på romanen som kunstform. Har især samarbejdet med Claude → CHABROL. Instruktørdebut 1962. **Film:**

58: Les cousins/Fætrene (Dial). **59:** Plein soleil=In pieno sole/Kun solen var vidne (FR/IT) (Co-M); À double tour=A doppia mandata/Elskerinden (FR/IT). **60:** Les bonnes femmes=Donne facili/De søde piger (FR/IT). **61:** Les godelureaux (FR/IT) (Co-M). **62:** Ophélie (Co-M); Le reflux ou Enfer au paradis (+ I). **63:** Les plus belles escroqueries du monde=Le piu belle truffe del mondo, epis. L'homme qui vendit la tour Eiffel=L'uomo che vendette la torre Eiffel (FR/IT/HOLL/JAP); Les grands chemirs=Il baro (FR/IT) (Dial). **67:** Le scandale=The Champagne Murders/Champagnemordet (Dial). **68:** Les biches=Le cerbiatte/Veninderne (FR/IT) (Co-M); Weekend/Udflygt i det røde (S). **69:** More (Co-M); Delphine (Dial); Que la bête meure=Ucciderò un uomo/Dyret skal dø (FR/IT) (Co-M); Qui=La femme écarlate=Il cadavere degli artigli d'acciaio (FR/IT) (Co-M). **70:** Les novices=Le novizie (FR/IT) (Dial). **71:** Larmes de joie; La décade prodigieuse=Dieci incredibili giorni/Ti dages frist (FR/IT) (Co-M). **72:** Doc-

teur Popaul=Trappola per un lupo/Doktor Popaul (FR/IT); Hellé (S). **74:** Une invitation à la chasse (TV-film); La rivale (Co-M). **75:** Une partie de plaisir (+ S + Roman). **76:** Le magicien=Profezia per un delitto (FR/IT/BRD). (Dial). (PH)

GEORGES-PICOT, Olga (1945) – Skuespillerinde. Født i Shanghai. **Film:**

68: Je t'aime, je t'aime/Jeg elsker dig, jeg elsker dig; Catherine, il suffit d'un amour=Catherine, ein Leben für die Liebe (FR/TY/IT); Adieu l'ami/Farvel min ven (FR/IT). **71:** La cavale. **72:** Chacal; Le feu aux lèvres; Un homme libre; La révélation. **73:** Les confidences erotiques d'un lit trop accueillant. **74:** Glissements progressifs du plaisir. **75:** Love and Death/Kærlighed og død (US). **77:** Good-bye Emmanuelle. (CH)

GIOVANNI, José (22.6.1923) – Instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

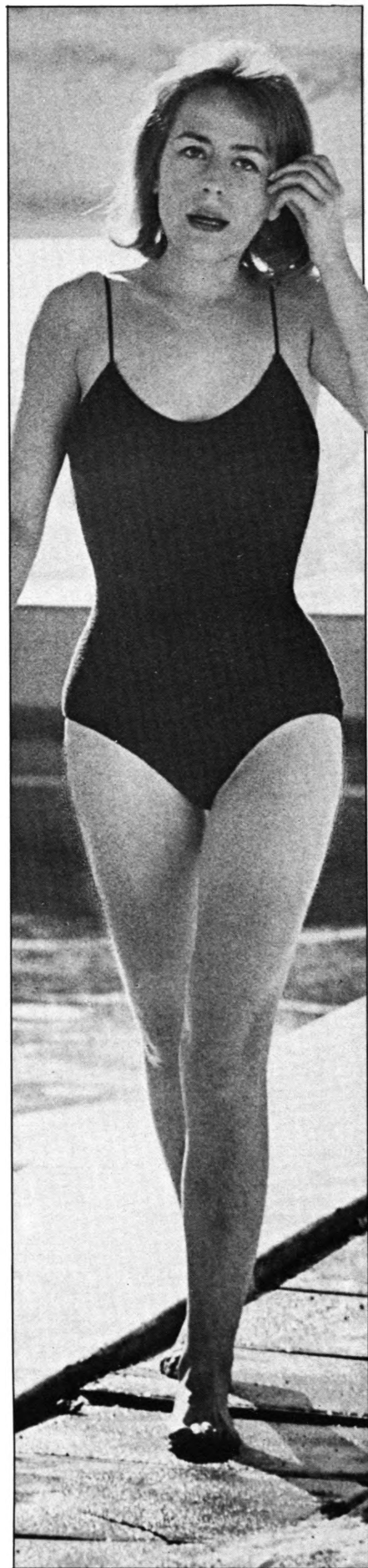
68: Ho!=Storia di un criminale/Ho – Ulven fra underverdenen (FR/IT) (Co-MA). **69:** Le clan des siciliens/Klanen fra Sicilien (Co-Ma); Dernier Domicile connue. **70:** Un aller simple (+ Co-Ma). **71:** Où est passé Tom? (+Co-Ma). **72:** La scoumoune/Hævneren fra Marseille (+ Co-Ma). **73:** Deux hommes dans la ville (+ Co-Ma). **75:** Le Gitan/Sigøjneren (FR/IT) (+ Co-Ma). **76:** Comme un boomerang (FR/IT) (+ Ma). (CH)

GIRARDOT, Annie (25-10-1931) – Fransk skuespillerinde. Modtog en César 1977 for bedste kvindelige hovedrolle i »Docteur Françoise Gailland« **Litt.:** Françoise Gilles: d-Annie Girardot. Paris, 1972. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

69: Le voleur de crimes (FR/IT); Erotissimo (FR/IT); Un homme qui me plait/En mand jeg kan li'; Storia di una donna/Mellem to mænd (IT/USA). **70:** Le clair de terre; Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas...mais elle cause; Les novices/Ambulancen der rødmede. **71:** Mourir d'aimer/Kærlighedens pris (FR/IT); La vieille fille=La tardona/Pebermøen (FR/IT). **72:** La mandarine; Les feux de la chandeleur=La divorziata (FR/IT). **73:** Traitement de choc=L'uomo che uccideva a sangue freddo/Chokbehandling (FR/IT); Elle cause plus... elle flingue=Rosamunda non parla...spara (FR/IT); Ursule et Grelu (FR/IT); Il n'y pas de fumée sans feu/Ingen røg uden ild. **74:** Il sospetto di Francesco Maselli (IT); Juliette e Juliette (IT/FR) (+P); La gifle/Lo schiaffo (FR/IT). **75:** Il pleut sur Santiago (FR/BUL); Il faut vivre dangereusement; Le gitan/Sigøjneren. **76:** D'amour et d'eau fraîche; Docteur Françoise Gailland/En kvindelig læges dagbog; Cours après moi que je t'attrape. **77:** À chacun con enfer; Le dernier baiser; Jambon d'Ardenne; Le point de mire. (TV)

DIROD, Francis (9.10.1944) – Instruktør. Journalist på Nouvelle Observateur, assistent for Joffé, Mocky, Grimblat → REICHENBACH og → VADIM. Er multi-film-mand, skuespiller (f.eks. »Camille«), produktionsmand (»Juliette et Juliette« og »La guerre d'Indochine«) og har lavet en lang række TV-film og -serier, bl.a. »Les femmes aussi«, »Dim, Dam, Dom«, »En toutes lettres«, »Periscope« og »Les Onyx«. Har skrevet hogen »Manuel et la pensée yé yé«. **Film:**

62: Le cuilettes rouges (Ass). **65:** Cent briques et des tuiles=Colpo grosso a Parigi (FR/IT) (Ass). **66:** La Curée/Legen er forbi





Herover Olga Georges-Picot.
Foregående side: Annie Girardot.

(FR/IT) (Ass). **67:** Les idoles (S). **68:** Les gauloises bleues (S); Slogan (P-leder + Co-Ma). **69:** Le voleur de crimes (FR/IT) (S); Pierre et Paul/Pierre og Paul (S); Sirocco d'hiver=Sirokkó (FR/UNG) (Co-Ma). **71:** Léa l'hiver (P); Horizont (UNG) (P+S). **72:** Beau masque (FR/IT) (P-leder); L'Italien des roses (S). **74:** Le trio infernal/Trio infernal (FR/IT/TY) (+Co-Ma). **76:** Sept morts sur l'ordonnance (P); René la Canne (FR/IT) (+Co-Ma). **77:** L'état sauvage (+Co-Ma). (CH)

GODARD, Jean-Luc (3.12.1930) – Fransk instruktør, født i Paris. Efter at have brudt med den kommercielle biografilm, lavede Godard en række politiske film med Dziga Vertov-gruppen, som han dannede sammen med Jean-Pierre → **GORIN** i 1968. Andre medarbejdere i gruppen var Gérard Martin, Nathalie Billard, Armand Marco og Jean-Henri Roger. Flere af flimene produceredes af TV, som senere nægtede at vise dem. Arbejdede i 1968 i Canada på det mangeårige projekt »Communications«, som aldrig blev fuldendt. I 1969 skrev han kontrakt med United Artists om at filmatisere »Little Murders« m. Elliott Gould. Den blev annulleret da UA havde set »British Sounds«. Efter et alvorligt trafikuheld i 1971 vendte Godard forsøgsvis tilbage til biografilæggerne med »Tout va bien« med stjernerne Jane Fonda og Yves → **MONTAND** i hovedrollerne. 1973 opløstes Dziga Vertov-gruppen og samarbejdet med Gorin. Godard lavede filmvideo laboratorium i Paris, hvor han arbejdede med projekterne »Moi, je.....« og »The Decline of the Dollar« (ikke fuldendt). 1975 flyttede han til Grenoble, hvor han dannede video-selskabet »Sonimage«. Financieret af sin tidligere producent Rassam og i nært samarbejde med Anne-Marie Miéville har han siden helliget sig videoproduktioner, således »Numéro deux« (75), som er lavet for samme budget som »numéro un« (»À bout de souffle«). TV-serien »Six fois deux« (76) er produceret for »Institut National de l'Audiovisuel«. **Litt.:** James Monaco: The New Wave. New York, 76; Filmkritik 242, feb. 77; L'Avant-Scène du Cinéma 171-72, juli-sept. 76; Cahiers du Cinéma

262-63, jan. 76. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

68: Cinétracts (Co-I) (flere ultrakorte stumfilm, maj 68); Un film comme les autres. **69:** One PM = One Parallel Movie (USA) (I: D.A. Pennebaker – indeholder brudstykker af »One AM« = »One American Movie«, senere opgivet af Godard, samt sekvenser der viser Godard instruere); British Sounds = See You at Mao (GB) (Co-I+Co-Ma) (TV); Pravda (Co-I+Co-Ma); Vent d'est/Vento dell'est (FR/IT/TY) (Co-I+Co-Ma+S); Lotte in Italia=Luttes en Italie (Co-I+Co-Ma). **70:** Jusqu'à la victoire. Méthodes de pensée et travail de la révolution palestinienne (Co-I+Co-Ma) (ufuldendt). **71:** Vladimir et Rosa (TY) (Co-I+Co-Ma) (TV). **72:** Tout va bien/Crepa padrone, tutto va bene/Her går det godt (FR/IT) (Co-I+Co-Ma); Letter to Jane. An Investigation About a Still (Co-P+Co-I+Co-Ma+Speaker) (kommentar til »Tout va bien«). **75:** Numéro deux/Nummer to (+Co-P+Co-Ma). **76:** Ici et ailleurs (Co-I+Co-P) (indeholder materiale fra »Jusqu'à la victoire«); Six fois deux ou Sur et sous la communication (Co-I+Co-P) (6 todelte TV-udsendelser à ca. 100 min.: Ya personne/Louison; Leçon des choses/Jean-Luc; Photo et Cie./Marcel; Par d'histoire/Nanas; Nous trois/René; Avant et après/Jacqueline et Ludovic) (uds. af FR 3 juli-aug. 76); Comment ça va? (Co-I+Co-P). (LØ)

GORIN, Jean-Pierre (1943) – Fransk instruktør. Journalist, litteraturanmelder på »Le Monde«, hvorfra han blev fyret. Traf første gang → **GODARD** 1965 under arbejdet på »La Chinoise«. Han var da medlem af Jeunes communistes marxistes-léninistes og medudgiver af Cahiers Marxistes-Léninistes. I 1968, da han var fabriksarbejder, var han med til at danne Dziga Vertov-gruppen. Han skrev manuskriptet »A French Movie« til 24-timers projektet »Communications« (ikke fuldendt). Sammen med Godard turnerede han på universiteter i USA m. »Tout va bien« og »Letter to Jane«. Efter D.V.-gruppens opløsning i 1973 slog han sig ned i Californien. Har siden turneret på universiteter i Canada og studeret trolddom i Mexico. Han har arbejdet på adskillige manuskripter, som endnu

ikke har materialiseret sig. Signalerne har ændret sig: han vil lave science-fiction film, og ka' godt li' Russ Meyer! **Litt.:** Michael Goodwin & Greil Marcus: Double Feature. New York, 1972; Jan Aghed m.fl.: Politisk filmkunst. København, 1973; James Roy MacBean: Film and Revolution. Bloomington, Ind., 1975; Take One vol. 5, no. 1, feb. 76. **Film:**

69: Vent d'est/Vento dell'est (FR/IT/TY) (Co-I); Lotte in Italia=Luttes en Italie (IT/FR) (Co-I+Co-Ma). **70:** Jusqu'à la victoire. Méthodes de pensée et travail de la révolution palestinienne (Co-I+Co-Ma) (ufuldendt). **71:** Vladimir et Rosa (TY) (Co-I+Co-Ma) (TV). **72:** Tout va bien=C-repa padrone, tutto va bene/Her går det godt (FR/IT) (Co-I+Co-Ma); Letter to Jane. An Investigation About a Still (Co-P+Co-I+Co-Ma+speaker) (kommentar til »Tout va bien«). (LØ)

GRANIER-DEFERRE, Pierre (22.7.1927) – Fransk instruktør. Første filmjob som klippe-assistent for Roger Leenhardt på »Les dernières vacances« (1947). 1952-58 l-ass. for bl.a. Jean-Paul le Chanois, André Berthomieu, Denys de la Patellière, Georges Lampin, Marcel Carné, François Villiers. Teknisk rådgiver for Trédéric Dard på dekorationerne til »Une gueule comme la mienne«. Projekter: Venise en octobre; Harmonie ou les horreurs de la guerre. **Film:** **58:** Mensonges (KORTF). **61:** Le petit garçon de l'ascenseur. **63:** Les aventures de Salavin; La confession de minuit. **65:** La métamorphose des cloportes=Sotto il tallone/Tugthuskandidater (FR/IT); Paris au mois d'août/Paris i august (+Co-M). **67:** Le grand dadais (FR/BRD) (+Co-M). **69:** La horse=Il clan degli uomini violenti=Der Erbarmungslose (FR/IT/BRD). **71:** Le chat=L'implacabile uomo di Saint-Germain/Katten (FR/IT) (+Co-M); La veuve cou2derc=L'evaso (FR/IT) (+Co-M). **73:** Le fils=Un battito d'ali dopo la strage (FR/IT) (+Co-M); Le train=Noi due senza domani/Flugten til friheden (FR/IT) (+Co-M). **74:** La race des »seigneurs«=L'arrivista (FR/IT) (+Co-M). **75:** La cage (+Co-M); Adieu poulet. **76:** Une femme à sa fenêtre=Die Frau am Fenster (FR/IT/BRD). (PH)

HUPPERT, Isabelle (16-5-1955) – Fransk skuespillerinde. Studerede russisk ved universitetet. Scenedebut 1968 på Conservatoire de Versaille. Flere teaterroller: »La véritable histoire de Jack L'Aventurier«, skrevet af søsteren Elisabeth H., instrueret af søsteren Caroline H. 1975 på tourné i USA med Molières »L'Avare«. I TV i »Mme. Baptiste« efter Maupassant. Definitivt filmgennembrud i »La dentellière«, 1977. Projekter: Violette Nozière; Une chambre en ville=Edith de Nantes. **Film:**

71: Faustine et le bel été. **72:** Le bar de la fourche; Césaire et Rosalie=É simpatico, ma gli rompereì il muso=Cesar und Rosalie/Mig eller David (FR/IT/BRD). **74:** L'amplopède; Les valseuses/De to frække; Rosenbud/Operation Rosebud (USA). **75:** Aloïse; Dupont Lajoie; Sérieux comme le plaisir; Le grad délie (FR/IT/TY). **76:** Docteur Françoise Gaillard/En kvindelig læges dagbog; Le petit Marcel; Le juge et l'assasin. **77:** La dentellière/Jeg elsker dig (SCHW/FR); Les indiens sont encore loin (SCHW/FR). (PH)

IDHEC – Institut des Hautes Études Cinématographiques. Fransk filmskole grundlagt i sept. 1943 af Marcel L'Herbier og Louis E. Galey. Åbnet i jan. 1944 i Paris.

IDHEC var en videreudvikling af Centre Artistique et Technique des Jeunes de l'École (CATJE) som i Nice havde uddannet unge filmfolk fra 1941

IDHEC får statsstøtte gennem C.N.C. og O.R.T.F. Den har linier for instruktion, produktion, fotografiering, dekoration, lyd, scripting og klipning (TV dækkes også). Meget af den 3-årige uddannelse foregår dog på tværs, da man vil undgå en alt for stærk specialisering. Kurser i filmhistorie og æstetik er obligatoriske; blandt gæsteforelæserne har været Sadoul og Mitry. Der afholdes kurser for grupper udefra.

Man forsøger i samarbejde med industrien at afbalancere antallet af studerende i forhold til beskæftigelsesmulighederne. Kravene til optagelse er akademisk strenge. Mange udlændinge søger ind på IDHEC som har fået et internationalt ry, det kan være svært at leve op til.

Maj 68 gik selvfølgelig ikke sporløst hen over IDHEC. Direktøren siden 1951, Rémy Tesonneau, gik af og skolen blev 1970 rekonstrueret med ny ledelse. Der har senere med mellemrum været ret store økonomiske og strukturelle problemer, som har ført til strejker blandt de studerende.

IDHEC har eget bibliotek og har stået for udgivelsen af bl.a. Jean Mitry's amputerede »Filmographie universelle« (1963-68) og »Bibliographie internationale du cinéma et de la télévision« (1966-68). **Litt.:** Positif 154, sept. 73. (LØ)

JAECKIN, Just (1940) Fransk Instruktør. En af de førende skikkelser i den franske sex-film-bølge, der lægger vægt på de æstetiske aspekter. Begyndte som journalist, siden til TV. Har lavet et halvt hundrede reklamefilm. **Film:**

74: Emmanuelle (+Co-Ma). **75: Histoire d'O/O's historie** (FR/TY) (+Co-Ma). **76: Madame Claude/Hos Madame Claude.** **77: Playmate** (FR/SP) (+Co-Ma). (CH)

JANSSEN, Pierre – Fransk komponist. Studerede på Domaine Musical. Kom siden til filmen, hvor hans eksperimenterende, ofte meget dissonantiske stil er blevet udbygget af bl.a. → CHABROL, for hvem han siden 1960 har været fast komponist.

Film:

60: Les bonnes femmes=Le donne facili/De søde piger (FR/IT) (Co-Mu); **Les godelureaux** (FR/IT). **61: Les sept péchés capitaux/De syv dødsyndere** (episoden: L'avarice) (FR/IT); **L'oeil du malin** (FR/IT). **62: Ophéliea; Landru/Er det synd at myrde kvinder?** (FR/IT). **63: Les plus belles escroqueries du monde** (episoden: L'homme qui vendit le Tour Eiffel) (FR/IT/HOL/JAP). **64: Le tigre aime la chair fraîche/Tigeren elsker frisk kød** (FR/IT). **65: Marie Chantal contre le docteur Kha/Den blå panter** (FR/IT/SP-MAR); **La 317e section; Un si jeune paix** (Co-Mu). **66: La ligne de démarcation/Grænsefloden;** **67: Le scandale/Champagnemordet; La route de Corinthe=Criminal story/Farlig vej til Korinth** (FR/IT); **Les biches/Veninderne** (FR/IT); **Happening** (LUX); **Objectif 500 millions.** **68: La femme infidèle=Stephane, una moglie infedele/Den utro hustru** (FR/IT); **Flammes sur l'Adriatique** (FR/JUG). **69: Point de rupture** (kortfilm); **Virginie ou la double rupture** (kortfilm); **Un reportage ou Les malheurs de Sophie** (kortfilm); **Que la bête meure=Ucciderò un uomo/Dyret skal dø** (FR/IT). **Le viaduc de Garabit** (kortfilm); **La main** (FR/IT); **Le boucher=Il tagliagole/Slagteren** (FR/IT). **70: La rupture=/All'ombra del delitto/Terror** (FR/IT/BEL).

71: Juste avant la nuit/Lige før natten (FR/IT); **Le sauveur; La décade prodigieuse/10 incredibili giorni/Ti dages frist** (FR/IT). **72: Docteur Popaul=Trappola per un lupo/Doktor Popaul** (FR/IT); **Les noces rouges=L'amico di famiglia/Det blodrøde bryllup** (FR/IT). **73: Nada=Sterminata »Gruppo Zero«/Rød som blod** (FR/IT); **Zum Abschied Chrysantemen** (TY). **74: Le cri de cœur.** **75: Les innocents aux mains sales=Elì innocenti dalle mani sporche** =Die unschuldigen mit den schmutzigen Hände/Morderkabal (FR/TY/IT); **Les magiciens (Initiation à la mort)=Profezia di un delitto** (FR/IT/TY). **76: Mords pas, on t'aime; Nuit d'or.** **77: La dentellière** (FR/SCHW); **Alice ou la dernière fugue.** (TV)

JAPRISOT, Sébastien (1931) – Fransk manuskriptforfatter, født i Marseille. Rigtige navn Jean-Baptiste Rossi. Begyndte tidligt at skrive, samtidig med erhvervsarbejde. Fra 1962 kriminalromaner, som fører traditionen fra Boileau og Narcejac videre. Gennemgående temaer er hukommelsestab, identitetskrise, dobbeltgænger. Flere af hans romaner er filmatiseret, og desuden har han skrevet selvstændige manuskripter. Instruktørdebut 1976 (under sit rigtige navn). Kommande roman: »L'été meurtrier«. **Film:**

65: Piège pour cendrillon (FR/IT) (+roman); **Compartment tueurs/Mord i natekspresen** (roman). **68: Adieu l'ami/Farvel, min ven** (FR/IT) (Co-Ma). **69: Le passager de la pluie=L'uomo venuto dalle piogge/Passageren i regnen** (FR/IT) (+roman); **La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil=Lady in the Car With Glasses and a Gun/Damen i bilen med briller og gevær** (FR/ENG) (roman). **72: La course du lièvre à travers les champs/Gangstere ns gidsel** (FR/IT). **75: Histoire d'O/Geschichte der O=O's historie** (FR/TY); **Folle à tuer** (Co-Ma). **76: Les mal partis** (+I+roman). (LØ)

JARRE, Maurice (13.9.1924) – Fransk komponist. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69: Topaz; The Only Game in Town/Højt spil i Las Vegas** (USA); **The Fixer/Jøden fra Kiev** (USA). **70: El Condor** (USA); **Ryan's Daughter** (ENG). **71: Plaza Suite/Hotel Plaza nr. 719** (USA); **Soleil rouge/Den røde sol** (FR/IT/SP); **Una stagione all'inferno** (IT/FR). **72: Pope Joan/Pave Johanne** (ENG); **The Life and Times of Judge Roy Bean/Vestens blodige dommer** (USA); **The Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds/Skyggeblo mster** (USA). **73: The Mackintosh Man/Med ryggen mod muren** (ENG); **Ash Wednesday** (USA). **74: Grandeur nature** =Life Size – grandezza naturale/Naturlig størrelse (FR/IT/SP); **Mandingo** (USA); **Island at the Top of the World/Landet ved verdens ende** (USA). **75: The Man Who Would Be King/Manden der ville være konge** (USA); **Great Expectations** (ENG); **Posse/Eftersøgt for togrøveri** (USA). **76: Shout at the Devil/Flammer over floden** (ENG); **The Last Tycoon/Magtens sødme.** **77: The Prince and the Pauper** (USA); **Le message=Al rissala** (LIB/KUW/MAR). (TV)

JESSUA, Alain (16.1.1932) – Fransk instruktør. Projekt: **L'argent des autres.** **Litt.:** Kosmorama 117, nov. 1973. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **73: Traitement de choc=L'uomo che uccideva a sangue fredda/Chokbehandling** (FR/IT) (+Co-M). **77: Armaguédon** (FR/IT) (+Co-M). (PH)

JOBERT, Marlène (1943) – Fransk skuespillerinde. Har gået på konservatoriet i Paris. Var fotomodel og lejlighedsvis statist i film. Opdaget af Jean-Luc → GODARD. Projekt: **La boudrache; L'imprectateur.** **Film:**

66: Masculin-féminin = Maskulinum-femininum / Masculin-feminin (FR/SV). **67: Le voleur=Il ladro di Parigi/Tyven fra Paris** (FR/IT); **Alexandre le bienheureux/Længe leve dovenskaben.** **68: Faut pas prendre les enfants du bon dieu pour des canards sauvages; L'astragale = Astragal/Tyvetørens dagbog** (FR/BRD). **70: Le passager dans la pluie = L'uomo venuto dalla pioggia/Passageren i regnen** (FR/IT); **Dernier domicile connu = Ultimo domicilio conosciuto** (FR/IT). **71: Les maries de l'an II = Gli sposi dell'anno secondo/Knald, fald og revolution** (FR/IT/RUM); **La poudre d'escompette = Darsela a gambe/Den skøre flugt** (FR/IT); **Les doigts croisés = Catch me a Spy** (FR/GB); **La décade prodigieuse = Dieci incredibili giorni/Ti dages frist** (FR/IT). **72: Nous ne vieillirons pas ensemble = L'amante giovane/Vi bli'r ikke gamle sammen** (FR/IT). **74: Juliette et Juliette = Juliette e Juliette** (FR/IT); **Le secret.** **75: Pas si méchant que ça** (FR/SCHW); **Folle à tuer = Una donna da uccidere** (FR/IT). **76: Le bon et les méchants.** (PH)

Marlene Jobert og (nederst) Anna Karina.



KAPLAN, Nelly – Fransk-argentinsk instruktør. Født i Buenos Aires, hvor hun studerede økonomi og arbejdede som journalist og filmkritiker. Blev i beg. af 50'erne avis-korrespondent i Paris og mødte Abel Gance, der engagerede hende som assistent. Samarbejdet resulterede i flere bøger fra hendes hånd, bl.a. om triptykon-filmen »Magirama«. Som selvstændig kortfilminstruktør har hun været aktiv siden 1957, men kun få titler har kunnet verificeres. I 60'erne vakte hun opsigt med en række kunstnerportrætter, hvoraf filmen om André Masson og hans erotiske tegninger blev forbudt og siden kun vist i nedklippet version. For »Le regard Picaso«, der blev optaget i anledning af Picaso's 85 års fødselsdag, modtog hun den gyldne løve på filmfestivalen i Venedig (67). Spillefilmdebut 1969. **Litt.:** Som forfatter: Manifeste d'un art nouveau. La polyvision. Paris, 1955; Le sunlight d'Austerlitz. Paris, 1960. – Cin-ema 162, jan. 1972; Women and Film 2, 1972. **Film:** 54: La tour de Nésle/Dronningens musketerer (I-Ass). 56: Magirama (I-Ass + Kl). 60: Austerlitz (I-Ass). 61: Gustave Moreau (kortfilm) (+ Kommentar). 62: Cyrano et d'Artagnan (2nd unit-I); Rodolphe Bresdin (kortfilm) (+ Kl + Kommentar). 66?: A la source, la femme aimée (André Masson) (kortfilm); Dessins et merveilles (Victor Hugo) (kortfilm); Les années 25 (kortfilm). 69: La fiancée du pirate/Frække Marie (+ Co-Ma + Co-Kl). 71: Au verre de l'amitié (Co-Ma); Papa les p'tits bateaux (+ Co-Story + Co-Ma + Co-Dialog). 75: Il faut vivre dangereusement (Co-Ma + P). 76: Néa (+ Co-Story + Co-Ma + Co-Dialog). (TV)

KARINA, Anna (22.9.1940) – Fransk skuespillerinde, danskfødt. Skulle 1977 have medvirket i dansk film »Nytt legetøj«, men dette blev ligesom tidligere planer om medvirken i danske film ikke til noget. Debuterede 1973 som instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 67: Lamiel/Lamiel – jeg elsker kærligheden. 69: Before Winter Comes/Før vinteren kommer (GB); Laughter in the Dark/Latter i mørket (GB); Justine (USA). 70: Le temps de mourir. 71: L'alliance; Rendez-vous à Bray (BEL/FR). 72: The Salzburg Connection/Drama i Salzburg (USA). 73: Vivre ensemble (+ M + I). 74: L'invention de Morel (IT); Pane e cioccolata (IT). 76: Les oeufs brouillés. 77: Chinesische Roulette = Roulette chinoise/Kinesisk roulette (BRD/FR). (PH)

KARMITZ, Marin (1940) Fransk Instruktør. Har været tilknyttet → IDHEC. Har oprettet eget produktionsselskab M.K.2 Diffusion. Laver først og fremmest politiske film. Begyndte sin karriere som instruktør-assistent bl.a. på »Cleo fra 5 til 7« (1962). **Film:** 67: Sept jours ailleurs (+ Co-Ma). 68: Vivre debout. 70: Camarades (+ Co-Ma). 72: Coup pour coup/Slag for slag (FR/TY) (+ Co-Ma). (CH)

KAST, Pierre (22-12-1920) Fransk Instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 69: Un drapeau blanc d'Oras = Candomblé et Macumba (FR/BRAS) (+ Ma). 70: Le petit mation (Co-Ma). 71: Les soleils de l'île de Pâques (FR/BRAS/CHILE) (+ Ma). 73: Septembre chilien (Kommentar); Rapa nui (kortfilm). 75: Un animal doué de déraison (FR/BRAS) (+ Ma); La Samba de Moebius. (CH)

KELLER, Marthe (ca. 1947) – Schweizisk skuespillerinde, født i Basel. Fra hun var 8 gik hun til ballet på Operaen i Basel, hvor hun hurtigt blev medlem af korpet. En skiulykke som 17-årig satte en stopper for den karriere. Gik herefter 3 år på Stanislavskij-skolen i München, sideløbende med sociologistudier. Efter flere TV-udsendelser og et års engagement på et teater i Heidelberg fik hun adskillige roller i klassisk dramatik på Schiller Theater i Berlin. Kom 1968 til Paris, hvor → BROCA gav hende den første filmrolle. I 1970 blev hun kendt gennem TV-serien »La demoiselle d'Avignon«. Samme år fik hun pris for sin rolle i stykket »A Day in the Death of Joe Egg«, som hun spillede over 300 gange, sm. m. Jean → ROCHEFORT. 1975 på TV i Jean Cocteau's »L'aigle à deux têtes«. Hun er nu godt i gang med en karriere i Hollywood. Den startede da Schlesinger prøvofilmede hende til »Marathon Man«; hun bestod prøven trods lidt for meget rødvin og meget lidt kendskab til engelsk. Et af hendes fyndord lyder i øvrigt: »We Swiss are precise. I always end my affairs with perfect timing«. **Film:** 69: Le diable par la queue/Ta' fanden i halen (FR/IT). 70: Les caprices de Marie. 71: Un cave. 72: La vieille fille=La tardona/Pebermøen (FR/IT). 73: La raison du plus fou; Elle court, elle court, la banlieue; La chute d'un corps. 74: Toute une vie. 75: Seul le vent connaît la réponse (FR/TY); Per le antiche scale (IT). 76: Le guépier (FR/IT); Marathon Man/Marathonmanden (USA). 77: Black Sunday/Sort søndag (USA); Bobby Deerfield (USA). (LØ)

KURANT, Willy (15.2.1934) – Belgisk fotograf, født i Liège. Samarbejde med Joris Ivens 1953-54. Var i Belgien newsreel-fotograf på TV-programmet »0 millions« og i Schweiz på »Continents sans visage«. Senere arbejdede han for Angès Varda på det belgiske TV-program »La double vue« og fotograferede i 1970 to dokumentarprogrammer om Cuba for vesttysk TV. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser): 63: Les idoles (kortfilm); Auto (kortfilm); Encore dimanche (kortfilm). 64: Maître Galip (kortfilm); Nuit noire Calcutta (kortfilm); Le type au ras du cou blanc (kortfilm); La cage aux oiseaux (kortfilm). 65: La demoiselle de Saint-Florentin (kortfilm); Un jour à Paris (kortfilm); La vengeance d'une orpheline russe (kortfilm); La brûlure aux mille soleils (udendørs-F) (kortfilm); Anna. 67: Au pan coupé (Co-F). 67ff: The Deep/Dead Reckoning (ikke fuldendt). 68: Idea. 69: Tout peut arriver. 70: Le temps de mourir; Cannabis. 71: Le feu sacré. 72: That's Las Vegas (USA); All These Children (GB); Les Pink Floyd à Pompeï (FR/BELG/TY) (Co-F). 75: Les jours gris (Co-F). 76: Je t'aime, moi non plus/Elsk mig som du vil (Co-F). (LØ)

LABRO, Philippe (1936) – Instruktør. Født i Montauban. Journalist, forfatter og komponist-sangskribent. Har været radio- og TV-kommentator. Skrev til månedsbladet »Lui« samt til »Marie-France« og »France-Soir«. Har skrevet romanerne »Des feux mal entiens« og »Ce n'est qu'un debut«. Ligeledes Al Capone-bogen »Un américain peu tranquille«. Har arbejdet som sang-skriver for det franske rock-idol Johnny Halliday. Lavede serien »Camera« for fransk TV. Er både i sine bøger og film stærkt inspireret af USA og Chandler-Hammett-litteraturen. **Film:**

64: Only one New York = New York sur mer (US/FR) (Speaker). 69: Tout peut arriver (+ Ma). 71: Sans mobile apparent/Mord uden motiv (+ Co-Ma). 72: L'héritier/Playboy-arvingen (FR/IT). 73: Le hasard et la violence (FR/IT) (+ Co-Ma). 75: Le chat et la souris (S). 76: L'Alpagueur (+ Co-Ma). (CH)

LAFONT, Bernadette (26.10.1938) – Fransk skuespillerinde. **Film** (efter Filmens HHH, IV): 69: Piège (kortfilm). 70: Sex Power; Le révélateur; Elise ou la vraie vie/Elise eller det virkelige liv; Paul; Cain de nulle part. 71: Out One; Les stances à Sophie (FR/CAN); Valparaiso, Valparaiso; La famille; Les doigts croisés = Catch Me a Spy (FR/ENG); M. Jean-Claude Vaucherin (kortfilm). 72: What a flash; L'oeuf; Une belle fille comme moi/En dejlig pige som mig; Trop jolies pour être honnêtes = Perché mama ti manda solo?/Røvere røver røvere (FR/IT); Poulu ou étoile aux dents (kortfilm). 73: Les gants blancs du diable; La maman et la putain/Moderen og luderren; Défense de savoir = L'uomo in basso a destra nella fotografia (FR/IT); L'histoire très bonne et très joyeuse de Colinot trousse-chemise = Colinot l'alzasottane (FR/IT). 74: Permette signora che ami vostra figlia? (IT/FR); Out One; Spectre (nedklippet version af Out One, 71). 75: Zig-zig = Zig zig, non si possono strappare le stelle (Due prostitute a Pigalle); Une baleine qui avait mal aux dents. 76: La ville bidon; Le gaffeur; L'ordinateur des pompes funèbres; Vincent mit l'âne dans un pré (...et s'en vint dans l'autre); Un type comme moi ne devrait jamais mourir; Le trouble-festes. 77: Noroit; Qu'il est joli garçon l'assassin de papa. (TV)

LAI, Francis (26.4.1922) – Fransk komponist. Født i Nice. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 69: Un homme qui me plaît/En mand jeg kan li' (FR/IT). 70: Du soleil plein les yeux; Le passager de la pluie = L'uomo venuto dalla pioggia/Passageren i regnen (FR/IT); Hello – Goodbye! (USA); Le voyou = La canaglia/Frækkert (FR/IT); La modification = La moglie nuova (FR/IT). 71: Le petit matin; Love Story (USA); Madly; Smic, smac, smoc (+ S); Les pétroleuses/Vestens vildkatte; L'odeur des fauves (FR/IT). 72: Dans la poussière du soleil (FR/SP); L'aventure c'est l'aventure; Un homme libre; La course du lièvre à travers les camps/Gangsternes gidsel; Le petit pouchet. 73: La bonne année = Una donna e una canaglia/Kvinden og huppet (FR/IT); Les hommes = Regolamento di conti (FR/IT); Reigen (TY). 74: Toute une vie (FR/IT); Par le sang des autres = Ultimatum alla polizia (FR/IT/CAN); Un amour de pluie = Male d'amore (FR/IT/TY). 75: Mariage; Le chat et la souris; La baby-sitter = Baby Sitter – Un maledetto pasticcio (FR/IT/TY); Emmanuelle II, l'antivierge/Emmanuelle 2; Hustle/Strømeren og luksuspigen (USA) (Co-Mu); Prophétie pour un crime (FR/IT/TY) (Co-Mu). 76: Les bons et les méchants; Si c'était à refaire; Anima persa (IT/FR). 77: Le corps de mon ennemi/Jeg vil se blod; Un autre homme une autre chance; Bilitis. (TV)

LANGLOIS, Henri (13.11.1914 – 12.1.1977) – Fransk filmarkivar, født i Smyrna, Tyrkiet, død i Paris. Til Frankrig som barn. Arbejdede som journalist. Tidligt vakt filminteresse førte til ønske om at blive instruktør, men

det blev kun til en kortfilm sammen med Georges Franju. Han begyndte at samle film og startede 1935 »Cercle du Cinéma«. Året efter grundlagde han »La Cinémathèque Française« sammen med → FRANJU og Jean Mitry. Det var ikke verdens første arkiv, men blev det kendeste. H.L. fik etableret en stor filmsamling, ikke mindst stumfilm, som ingen var særlig interesseret i på det tidspunkt. Under krigen redede han mange film fra destruktions og blev efter befrielsen dekoreret for denne indsats. Han fik arrangeret daglige forevisninger og organiserede filmundervisning på skoler og universiteter. 1956 grundlagde han »Le Bureau International de la Recherche Historique«.

La Cin. Fr. var i begyndelsen et privat foretagende. Fra 1944 blev det støttet og kontrolleret af staten, og H.L. blev dets generalsekretær. 1964 fik det plads i Palais de Chaillot, hvor der i dag er to forevisningsale og det i 1972 grundlagte »Musée de Cinéma«, som rummer alle tænkelige former for materiale med tilknytning til filmens historie. Fra 1971 prøvede H.L. at oprette en slags filial i USA: »The American Cinémathèque«, men det er endnu ikke blevet fuldt realiseret.

I febr. 1968 prøvede kulturminister André Malraux gennem det statslige C.N.C. at udrense H.L. (den berøgtede »l'affaire Langlois«). Begrundelsen var manglende administrative evner. H.L. blev fjernet, men en landsomfattende kampagne fik ham gendindsat. Der blev nedsat en »Comité de défense de la Cinémathèque Française« med prominente filmfolk i spidsen. Aktionerne udviklede sig undertiden til gadekampe (en slags forløber for studenteroprøret). Udenlandske filmfolk protesterede en masse og blokerede deres film. H.L. kom ind igen, men statstilskuddet faldt væk (det blev genindført 1977). Efter H.L.'s død er styringen blevet bureaukratiseret, men hans mangeårige ledsagerske og medarbejder Mary Meerson er stadig med i administrationen.

Der var meget delte meninger om den ekscentriske H.L. Cocteau kaldte ham »le dragon qui veille sur nos trésors«, og → TRUFFAUT dedicerede »Baisers volés« til ham, og der er ingen tvivl om den store betydning han har haft for nybølgefilmen (og mange andres) »filmopdragelse«. Men han er også, ikke mindst fra andre arkiver, blevet stærkt kritiseret for sine metoder, eller mangel på samme (I 1960 meldte La Cin. Fr. sig ud af den internationale sammenslutning af filmarkiver, FIAF, som H.L. var med til at grundlægge i 1938). H.L. samlede **alt**, det var imod hans principper at vælge ud. (Samlingen hævdes i dag at være på o. 50.000 film, hvilket turde være mildt overdrevet). Hans konserveringspolitik er blevet stærkt kritiseret (rustne filmæsker). Han tog ulovligt kopier af lånte film eller »glemte« at levere dem tilaage. »Dragen« vil muligvis blive husket både som en dårlig arkivar og en stor inspirator? **Litt.:** Sight and Sound vol. 41, nr. 4, Autumn 72; Film Comment vol. 13, nr. 2, mar.-apr. 77; Les Cahiers de la Cinémathèque 22, 77. **Film:**

34: Le Métro (Co-I) (kortfilm). **63:** La Cinémathèque Française (med.v.) (kortfilm). **70:** Henri Langlois (portrætfilm). (LØ)

LAUTNER, Georges (24.1.1926) – Insturktør. Født i Nice, søn af skuespilleren Renée Saint-Cyr. Uddannet i Paris. **Film:**

52: L'amour n'est pas un péché (Ass). **53:** Plus belles que nature (kortfilm); Gare Sa-

int-Lazare (kortfilm); Le chevalier de la nuit (Ass); Les corsaires du Bois de Boulogne (Ass). **55:** Goubbiah/Sydens søn (Ass). **56:** Courte-Tête/Bonddefangere (Ass); C'est une fille de Paname (Ass); Volvic – Terre de Volcans (kortfilm). **57:** Madagascar France Australe (kortfilm); Voyage en Afrique (P); Une nuit au Moulin Rouge (Konsulent); Les temps des ceufs durs (Ass); La bigorne – Caporal de France/Sydhavets musketerer (Ass). **58:** La môme aux boutons. **59:** Perle du Golfe (kortfilm). **60:** Marche ou creve; Arrêtez les tambours. **61:** Le monocle noir; En plain cirage; Le septième juré. **62:** L'oeil du monocle/Gentlemanspionen. **63:** Des pissenlits par la racine (+ Co-Ma); Les tontons flingueurs (+ Co-Ma). **64:** Le monocle rit jaune; Les Barbouzes/Skæg og blå briller. **65:** Les bon vivants; Ne nous fachons pas/Sprængstof a la carte; Galia. **66:** La grande sauterelle. **67:** Le Pacha (+ Ma); Fleur d'Oseille. **68:** Michel Strogoff (FR/IT/TY). **69:** La route de Salina (FR/IT) (+ Co-Ma). **70:** Laisse aller, c'est une valise (FR/IT) (+ Co-Ma). **72:** Quelques messieurs trop tranquilles (+ Co-Ma); Il était une fois un flic/En dag kom en strisser (FR/IT) (+ Co-Ma). **73:** La valise/Skyd hellere på mig. **74:** Les seins de glace/Den mystiske skønhed (FR/IT). (+ Co-Ma). **75:** Pas de probleme; Le doux voyage de M. Michalson. **77:** Mort d'un pourri. (CH)

LÉAUD, Jean-Pierre (5.5.1944) – Skuespiller. Har siden midten af 70'erne ført en tilbagetrukket tilværelse langt fra filmkameraer – i et kloster. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

67: Les mauvaises fréquentations, Episode: Le père Noël a les yeux bleus/Julsmændene har blå øjne; Anticipation = Wochenende auf der Erde = Amore nel dumila/Et blik ind i fremtiden (FR/TY/IT). **68:** Baisers volés/Stjålne kys; La concentration. **69:** Porcile = Porcherie/Svinestien (IT/FR). **70:** Domicile conjugal = Non drammatizziamo...e solo questione di corna/Elsker... elsker ikke (FR/IT); Der Leone have sept cabezas/Løven har syv hoveder (BRAS). **71:** Out 1: Spectre; Deux anglais et le continent/Hjertet tre. **72:** Dernier tango à Paris = L'ultimo tango a Parigi/Sidste tango i Paris (FR/IT). **73:** La maman et la putain/Moderen og luderer; La nuit américaine = Effetto notte/Den amerikanske nat (FR/IT); Une aventure de Billy le Kid. **74:** De quoi s'agit-il? (I) (Spuer 8 mm); Les Lolos de Lola. (CH)

LEBRUN, Françoise – Fransk skuespillerinde. Magister i litteratur. Diplom fra Institut d'Études Politiques i Paris. I studietiden medarbejder på filmtidsskriftet »Image et Son«. På en festival i Évian mødte hun Jean → EUSTACHE, for hvem hun blev medarbejder på »La rosière de Pessac«. Han gav hende senere den store rolle som Véronika i »La maman et la putain«, som blev hendes gennembrud. **Litt.:** Image et Son 273, juni 73. **Film:**

68: La rosière de Pessac (Co-I + Co-Ma). **72:** Le château de Pointilly. **73:** La Maman et la putain/Moderen og luderer. **75:** Souvenirs d'en France; India Song (stemme). **76:** La ville bidon; Mon cœur est rouge. **77:** Ben et Benedict; Une sale histoire. (LØ)

LEGRAND, Michel (2.2.1932) – Fransk komponist. Modtog 1971 en Oscar for musikken til »Summer of '42«. Projekt: »Anouchka«. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** La piscine=La piscina/La piscine –

Swømmebassinet (FR/IT). **70:** Summer of '42/Sommeren 42 (USA); Le Mans (USA); Peau d'âne; La décharge; The Happy Ending/Happy Ending (USA); Pieces of Dreams (USA); La dame dans l'auto...avec des lunettes et un fusil/Damen i bilen med briller og gevær (FR/ENG). **71:** C'était un jour comme les autres (kortfilm); Wuthering Heights/Stromfulde højder (ENG); La poudre d'escampette/Den skøre flugt; Un peu de soleil dans l'eau froide; La vieille fille = La tardona/Pebermøen (FR/IT); Les mariés de l'an deux/Knald, fald og revolution (FR/IT/RUM); The Go-Between/Sendebudet (ENG). **72:** Tjme for loving (ENG) (+ S); Les feux de la chandeleur/La divorziata (FR/IT); Lady Sings the Blues (USA); Portnoy's Complaint/Alexanders stående problem (USA). **73:** Un homme est mort = Funerale a Los Angeles/Manden udefra (FR/IT); A Doll's House (ENG/FR); 40 Carats/40 karat (USA); The Three Musketeers/De tre musketerer (PAN); Cops and Robbers/Lovens lange finger (USA); Le gang des otages = Quelli della banda Berretta (FR/IT). **74:** The Four Musketeers/De fire musketerers hævn (PAN/SP); Brezzy/Hun hed Breezy (USA); L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune = Niente di grave, suo marito è incinto (FR/IT). **75:** Le voyage de noces (FR/IT) (Co-Mu); Le sauvagement/Vildmænd; La flûte à six sautromps/Smøflerne og den fortryllede fløjte (BEL); F for Fake (verités et mensonges)/F for fup (FR/IRAN); Section spéciale/L'affaire della sezione speciale (FR/IT/TY) (Sa). **76:** La ville bidon; Gulliver's Travels (ENG); Ode to Billy Joe (USA); Gable and Lombard/Gable og Lombard – en duft af skandale (USA). **77:** The Other Side of Midnight (USA). (TV)

LELOUCH, Claude (30.10.1937) – Fransk instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **50:** Le mal du siècle (Amator-KORTF). **63:** Paul Belmondo (KORTF). **69:** La vie, l'amour, la mort = La vita, l'amore, la morte/Leve elske dø (FR/IT) (+ Co-M); Benito Cereno (FR/IT/BRAS) (P); Un homme qui me plait = Un tipo che mi piace/En mand, jeg kan li' (FR/IT) (+ M). **70:** Le voyou = Yoyou/Frækkert (FR/IT) (+ M + F). **71:** Ca n'arrive qu'aux autres = Tempo d'amore/Det sker kun for andre (FR/IT) (Co-P); Iran (KORTF); Smic, msac, smoc (+ M + S + F + S); Bonaparte et la révolution (Nyredigering af Abel Gance's »Napoléon« fra 1927). **72:** Un homme libre (P); L'aventure c'est l'aventure = L'aventure è l'aventura (FR/IT) (+ Co-M + Co-F + Co-P). **73:** La bonne année = Una donna e una canaglia/Kvinden og kuppet (FR/IT) (+ Co-M + Co-F + Co-P); Visions of Eight/OL på en anden måde, epis. The Losers (DOK). **74:** Toute une vie = Tutta una vita (FR/IT) (+ Co-M + Co-P). **75:** Mariage (+ Co-M). **76:** Le chat et la souris (+ M); Le bon et les méchants (+ Co-M + F); Si c'était à refaire (+ M + P). **77:** Un autre homme, une autre chance = Un homme, une femme et des fusils = Simon and Sarah = James and Jane = Another Man, another Woman (i USA) (+ M). (PH)

LÉOTARD, Philippe (31-8-1940) – Fransk skuespiller. Traf 1964 produceren Ariane Mnouchkine, der tilskyndede ham til at blive skuespiller. 1964-68 på Théâtre du Soleil og Cartoucherie de Vincennes, i bl.a. »Køkkenet« (Wesker), »Le songe d'une nuit d'été«, »Les clowns«, »1789«. Filmdebut 1971. Projekt: Pourquoi pas?

Film:

71: Max et les ferrailleurs = Il commissario Pellissier/Max og Lily (FR/IT); Les deux anglaises et le continent/Hjerter tre. **72:** Rak; Une belle fille comme moi/En dejlig pige som mig; Avoir vingt ans dans les Aurès. **73:** The Day of the Jackal/Sjakalen; Kamouraska (CAN/FR); Le milieu du monde/112 kærlige dage (FR/SCHW). **74:** La gueule ouverte/Den åbne mund; Parena. **75:** Pas si méchant que ça (SCHW/FR); La traque; French Connection II (USA). **76:** Le chat et la souris. **77:** Le juge Fayard dit le sheriff; La communion solennelle/Konfirmationen; À l'ombre des châteaux. (PH)

LONSDALE, Michel (24.5.1931) – Skuespiller. Født i Paris (engelsk far og fransk mor). Har medvirket på TV og på teater i Frankrig fra 50'erne. **Film:** **56:** C'est arrivé à Aden/Det hændte i Aden.



Yves Montand.

58: Une balle dans le canon. **59:** La main chaude/Det sker i Paris. **60:** Les portes claquent/Den skøre familie. **61:** Nom d'une pipe (kortfilm); Le rendez-vous de minuit. **62:** Adorable menteuse/Yndig, men skør; Le bureau des mariages (kortfilm). **63:** Le procès/Processen. **64:** Les copains; Tous les enfants du monde. **65:** Je vous salue, mafia = Da New York, mafia uccide/Mafiaen hævner (FR/IT). **66:** Paris brûle-t-il? = Is Paris burning?/Brænder Paris?; La bourse et la vie. **67:** Le judoka, agent secret; Les compagnons de la marguerite. **68:** La mariée était en noir/Bruden var i sort (FR/IT); La grande lessive/Den store TV-dille; Baisers volées/Stjålne kys. Un drouce de pirate; Le tube; Projet Orfée; La pince à ongles/Neglesaksen (kortfilm). **69:** Detruire, dit-elle; L'étalon; Hibernatus = Louis de Funès e il nonno surgelato/Bedstefar på glatis (FR/IT). **70:** Le printemps; Le souffle au cœur/Uroligt hjerte (FR/IT/ØSTR); La force et le droit; Les assassins de l'ordre/Lovlige mordere; Le jeu de la puce. **71:** Snobs; Papa, les petits bateaux...; Jaune le soleil; La vieille fille/Pebermøen (FR/IT); Les grands sentiments font les bons gueuletons; Out la. **72:** Les années Lumière/Årene under Lumière – 1885-1900 (Kommentar); Il était un fois un flic/En dag kom en strisser (FR/IT); Chut; Chacal; La raison du plus fort est toujours

la meilleure; L'automne; La fille au violoncelle (FR/SCHW). **73:** The Day of the Jackal/Sjakalen (UK/FR); La grande paulette; Une baleine qui avait mal aux dents; Caravan to Vaccars = Le passager/Døden i grotterne (BK/FR). **74:** Un linceul n'a pas de poches; La verté sur l'imaginaire passion d'un inconnu; Les suspects: Sérieux comme le plaisir; Section Spéciale = L'affaire della sezione speciale (FR/IT); India song; La fantôme de la liberté/Frihedens spøgelse; Aloise. **75:** Le téléphone rose; Glissements progressifs du plaisir; The romantic Englishwoman/Den romantiske englænderinde (UK/FR); Une folle à tuer = Una donna da uccidere (FR/IT); Galileo (UK/CAN); Stavisky (FR/IT); La traque. **76:** Le diable dans la boîte; **Mr. Klein** (FR/IT); L'eden Palace; Les œufs brouillés. **77:** L'imprecauteur; Une sale histoire; Zoo/Zero; La montée des périls. (CH)

MALLE, Louis (10.10.1932) – Fransk instruktør. Hans nyeste film optages i USA. **Litt.:** Kosmorama 129, forår 1976. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

68: La voie lactée = La via lattea/Mælkevejen (FR/IT) (S). **69:** Calcutta (+ M + Komm); L'inde fantôme/Indiske skyggebilder (TV-serie i 6 episoder) (+ Komm + F). **70:** La fiancée du pirate = Alla bella Serafina piacere fare l'amore sera e mattina/Frække Marie (FR/IT) (S). **71:** Le souffle au cœur = Soffia al cuore = Herzflimmern/Uroligt hjerte (FR/IT/BRD) (+ M). **74:** Lacombe Lucien = Nome e cognome: Lacombe Lucien/Håndlangeren (FR/IT/BRD) (+ Co-M); Humain, trop humain (DOK); Place de la République (DOK). **75:** Black Moon (FR/IT) (+ Co-M + P). **77:** Pretty Baby (USA) (+ Co-M + P). (PH)

MATRAS, Christian (29.12.1903 – 4.5.1977) – Fransk fotograf. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

64: Casablanca, nid des espions = Spionaggio a Casablanca (FR/IT/SP). **65:** Aventure à Beyrouth. **68:** Les oiseaux vont mourir à Pérou/På en strand i Peru; La voie lactée = La via lattea/Mælkevejen (FR/IT). **70:** La bal du comte d'Orgel. **71:** Variétés. **72:** Pas folle la guêpe/Millioner helliger midlet (FR/IT/BRD). (PH)

MITRANI, Michel (12.4.1930) – Fransk instruktør, født i Varna, Bulgarien. Uddannet på → IDHEC. Fra 1958 aktiv som TV-instruktør: adskillige udsendelser for »Plaisir des arts«, »Cinq colonnes à la une« (59-62) og »Terre des arts« (fx. »Les sources du XXe siècle«, »L'art abstrait en question«, »Vélasquez«, »Goya«, »L'art du Mexique«). Enevidere TV-stykker og -film: »Tous ceux qui tombent« (63, Beckett), »Détenue« (63, Ma: Roger Stéphane), »Sans merveille« (Ma: Marguerite Duras & Gérard Jarlot), »La dhambre« (64, Sartre), »Huis-clos« (65, Sartre), »Max Ophuls« (65, i serien »Cinéma de notre temps«), »La conversation« (65, Mauriac), »Dis Joe« (66, Beckett), »Les anges exterminés« (66-67), i samarb. m. Bergamin), »Bajazet« (Racine), »Reportage sur un squelette« (Bergamin) og »Autour de Mortin« (Pinget). Filmdebut 1971. Han behandler temaer som manipulation og racisme. Hans seneste film omhandler massearrestationen af jøder i Frankrig i juli 1942 (ligesom i øvrigt Joseph Losey's »Mr. Klein«). **Litt.:** Cinéma 194, jan. 75; Cahiers du Cinéma 198, feb. 68. **Film:** **71:** La cavale (+ Ma). **72:** La nuit bulgare (+ Ma). **74:** Les guichets du Louvre (+ Co-Ma). **76:** Le plein de super (S). (LØ)

MONTAND, Yves (13.10.1921) – Fransk skuespiller, født i Monsummano Alto v. Firenze, Italien. Rigtige navn Ivo Livi. Gift med Simone → SIGNORET. Hans TV-show »Montand de mon temps« sendtes i dansk TV 17.6.74. Kommende film: »Les routes du sud« af Joseph Losey. **Litt.:** Alain Rémond: Montand. Paris, 1977; Cinéma 185, mar. 74; Cinéma Français 5, okt. 76. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelse):

56: Un matin comme les autres (kortfilm). **70:** L'aveu/Tilståelsen (FR/IT); Le cercle rouge/Den røde cirkel (FR/IT). **71:** Jet set (IT); La folie des grandeurs/To skøre sjæle. **72:** Tout va bien=Crepa padrone, tutto va bene/Her går det godt (FR/IT); César et Rosalie/Mig eller David. **73:** Le fils; Etat de siège=L'americano (Stato d'assedio)/Gidslet (FR/TY/iT). **74:** Vincent, François, Paul et les autres/Som brødre... (FR/IT); La solitude du chanteur du fond (portrætfilm); Les deux mémoires (medv.); Le hasard et la violence (FR/IT). **75:** T'es fou, Mareel = Hommage irrespectueux comme tous les hommages (Medv.) (Portrætfilm). Le sauvage/Vildmanden. **76:** Le grand escoriffe (FR/IT); Police Python 357 (FR/TY). **77:** La menace. (LØ)

MOREAU, Jeanne (23.1.1928) – Fransk skuespillerinde. Instruktør-debut 1975; gift 1977 med William Friedkin. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

68: Great Catherine/Kejserinden morer sig (ENG). **69:** Le petit théâtre de Jean Renoir, Episode: La belle époque/Jean Renoirs lille teater (FR/IT/TY). **70:** Monte Walsh/Vestens hårde drenge (US); Alex in Wonderland (US). **71:** L'humeur vagabonde; Comptes à rebours/Nedtælling; Dead Reckoning. **72:** Nathalie Grangier; Chère Louise = La lunga notte di Louise/Kære Louise (FR/IT). **73:** Les valseuses/De to frække; Joanna Francesa = Jeanne la Française/Den franske Joanna (BRAS/FR); La race des seigneurs; Je t'aime. **74:** Le jardin qui bascule (+ Sang); Souvenir d'en France; Pleurs. **75:** Hu-man; **Mr. Klein**; Lumière/Veninderne (+ I + Ka). (CH)

MOULLET, Luc (14.10.1941) – Fransk instruktør. Født i Saint-Cyrcy. Filmkritiker

(bl.a. tilknyttet Cahiers du Cinéma). Har lavet en del kortfilm (debut i 1960). Han har også produceret en række kortfilm bl.a. *Le Cabot*, *L'accordeon des rois* og *Le retour du dedouble*. Suite des Aventures de Ginette Dubois, Fin des Aventures de Ginette Dubois og Fille des montagnes. Ingen af hans film har været vist i Danmark. **Film:** **60:** Un steak trop cuit (+ Ma + Dekor) (kortfilm). **61:** Terres noires (kortfilm). **66:** Brigitte et Brigitte (+ P + Ma). **67:** Les contrebandières (+ Ma + S). **73:** Une aventure de Billy le Kid (+ S); Une baleine qui avait mal aux dents. (CH)

NAT, Marie-José (20.4.1940) – Fransk skuespillerinde, født i Bonifaccio, Corsica. Rigtige navn Marie-José Benhalassa. Gift med Michel → DRACH. Voksede op i Ajaccio. Kom 1955 til Paris efter at have vundet en radiokonkurrence. Præmien var to års gratis skuespilleruddannelse hos René Simon. Sideløbende hermed arbejdede hun som model til serialiserede udgaver af film i ugeblade, som cover girl og som mannequin i »Virginie«, modehus for »jeunes filles«. Filmdebut 1956. TV-debut 1958 i »Les cinq tentations de Jean de la Fontaine«. Derefter debut på teatret, hvor hun bl.a. på Théâtre 'Edouard VII' erstatte Mylène Demongeot i »Virage dangereux«. Fik samme år pris som bedste TV-skuespillerinde. På teatret i øvrigt i »Blaise«, »Sunday in New York« (63, m. Jean-Claude → BRIALY), »Médor«, »L'air du large« og »The Big Knife«. TV: »Adieu ma jolie«, »Les gens de Mogador« (72, serie). På film første større rolle i »Rue des Prairies« (59), hvor hun spillede sammen med sin første mand Roger Dumas. Genembrud i »Élise ou la vraie vie« af Drach, hvis film hun ofte er med i. **Film:**

56: Soir de réveillon (kortfilm); Crime et châtement/Forbrydelse og straf; Club de femmes/Kvindeklubben. **57:** Donnez-moi ma chance; Arènes joyeuses. **59:** Secret professionnel/Når læger fristes; Vous n'avez rien à déclarer; Rue des Prairies. **60:** Amours de Paris; La vérité/Sandheden; La menace; La française et l'amour/Den franske kvinde og kærligheden (epis. Le mariage/Ægteskabet). **61:** Amélie ou le temps d'aimer. **62:** L'éducation sentimentale; Les sept péchés capitaux=I sette peccati capitali (L'ira) (FR/IT) (dansk TV, 77). **64:** La vie conjugale/Vita coniugale/Han og hun (1: Jean-Marc; 2: Françoise) (FR/IT). **65:** La bonne occase. **66:** Le journal d'une femme en blanc; Safari diamants=Für eine handvoll Diamanten (FR/TY). **67:** Dacii=Les guerriers (RUM/FR). **68:** Le paria (FR/SP). **70:** Élise ou la vraie vie/Élise eller det virkelige liv (FR/ALGIER); Thala = L'opium et la baton (ALGIER). **72:** Embassy/Mord i ambassaden (GB). **74:** Dis-moi que tu m'aimes; Les violons du bal=I violini del ballo (FR/IT). **77:** Le passé simple. (LØ)

NOIRET, Philippe (1.10.1931) – Fransk skuespiller. Projekt: Les coustaiasses. **Film:** (siden Filmens HHH, IV): **68:** The Assassination Bureau/Snigmords-bureauet (GB). **69:** Justine (USA); Topaz (USA); Mon oncle Benjamin; Clérambard. **70:** L'étalon; Les caprices des Marie = Portamo quello che hai e prediti quello che vuoi (FR/IT); A Room in Paris (GB?); Murphy's War/Murphy går i krig (GB). **71:** Time for loving = Le temps d'aimer (GB/FR); Siamo tutti in libertà provvisoria (IT); Les aveux les plus doux = Ricatto di un commissario di polizia a un

giovane indiziato di reato (FR/IT); La vieille fille = La tardona/Pebermøen (FR/IT); La mandarine = La mandarina (FR/IT). **72:** Le trèfle à cinq feuilles; L'attentat = L'attentato = Das Attentat/Attentat (FR/IT/BRD); Le serpent = Il serpento = Die Schlange/Spionkrigen (FR/IT/BRD). **73:** Poil de carotte; La grande bouffe = La grande abbuffata/Det store ædegilde (FR/IT); Les gaspards (BEL/FR). **74:** L'horloger de Saint-Paul; Un nuage entre les dents; Ne touchez pas à la femme blanche = Non toccare la donna bianca/Det store indianergilde (FR/IT); Le secret. **75:** Le jeu avec le feu = Giochi di fuoco (FR/IT); Que la fête commence; Le vieux fusil = Das alte Gewehr/En mand søger hævn (FR/BRD); Amici miei/Mig og vennerne (IT); Il comme senso del pudore (IT). **76:** Monsieur Albert; Le juge et l'assassin; Une femme à sa fenêtre Die Frau am Fenster (FR/IT/BRD). **77:** Le désert des tatars = Il deserto die tataro = Die tatarenwüste (FR/IT/BRD); Un taxi mauve; Le commissaire a de jolies menottes! La barricade du point du jour; Coup de foudre; Les filles de mes amis ont vingt ans. (PH)

OGIER, Bulle (1939) – Fransk skuespillerinde. Mødte i 1964 instruktøren Marc O og sluttede sig til hans eksperimenterende teatergruppe, hvor hun blev elev sammen med bl.a. Pierre Clementi, Jean-Pierre Kalfon og Elisabeth Wiener. Her spillede hun i de følgende år med i collageprægede stykker som »Les play girls«, »Les bargasses« samt »Les idoles«, som senere blev filmatiseret. Debuterede på film hos Jacques → RIVETTE og fik internationalt genembrud som fabriksarbejdersken Rosamunde i »La salamandre«. Vendte i 1970 tilbage til teatret som Ophelia i »Hamlet« s.m. Jean-Louis Trintignant. **Film:**

68: L'amour fou; Pierre et Paul/Pierre og Paul; 48 heures d'amour; Les filous (kortfilm); Les idoles. **69:** Piège (kortfilm). et crac! (kortfilm); Paulina s'en va. **71:** Les stances à Sophie (FR/CAN); Out One; Rendez-vous à Bray (FR/BEL/TY); Aussi loin que mon enfance (kortfilm); La valée; La salamandre/Salamanderen (SCHW). **72:** Le charme discret de la bourgeoisie/Borgerskabets diskrete charme (FR/IT). **73:** Io e lui (IT/FR); »M« comme Mathieu (opt. 1970); George qui?; Le gang des otages/Quelli della banda beretta (FR/IT); Bel ordure; Un ange au paradis; Projection privée; La Paloma/Le temps d'un regard (FR/SCHW); Céline et Julie vont en bateau/Céline og Julie ta' sig en tur (+ Co-Ma + Co-Dialot). **74:** Out One; Spectre (nedklippet version af Out One, 71). **75:** Mariage; Filles de feu; Flocons d'or; Un ange passe; En lyckelig skilsmisse = Un divorce heureux (DA/FR). **76:** Sérail; Jamais plus toujours; Maitresse; Duelle; Des journées entières dans les arbres. (TV)

OPHÜLS, Marcel (1.11.1927) – Instruktør. Født i Frankfurt am Main, søn af Max Ophüls. Forlod Tyskland i 1933 og rejste til Frankrig. I USA fra 1941-49, derefter tilbage til Frankrig. Har været assistent for John Huston, Anatole Litvak, Julien Duvivier og sin far. Har lavet adskillige TV-film i Frankrig, Tyskland, Schweiz og England, de fleste dokumentarfilm. **Litt.:** L'avant-Scène 1927-28. **Film:** **55:** Lola Montès/Lola Montès (Ass); **60:** Matisse ou le talent du bonheur (TV-kortfilm). **61:** L'amour à vingt ans/De unge elskende. Episode: L'amour Allemande (+ Ma). **63:** Peau de banane = Pelle de bana-

na/Hævnen er Deres, Madame! (FR/IT) (+ Ma). **64:** Feu a volonté. **66-69:** Les dernières élections en Allemagne (TV-reportage); Munich ou la paix pour cent ans (TV-reportage); Das Pflichtmandat; La moisson de My-Lay; Clavigo; Faison un rêve; A la recherche de mon Amérique. **71:** Chagrin et la piété/Nabohuset (FR/SCHW). **73:** A sense of loss (UK). **76:** The memory of justice/Erindringen om retfærdighed. (CH)

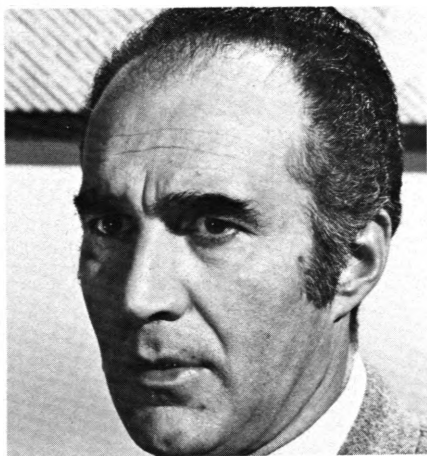
OURY, Gérard (29.4.1919) – Fransk instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **71:** La folie des grands/To skøre sjæle (FR/IT/SP/TY) (+ Co-Story + Co-Ma + Co-dialog). **73:** Les aventures de Rabbi Jacob/Det rabler for »Rabbi« Jacob (FR/IT) (+ Co-Story + Co-Ma). **77:** L'entourloupe; Et vive la liberté (Story). (TV)

Bulle Ogier.



PIALAT, Maurice (21.8.1925) – Fransk instruktør. Ville oprindeligt være maler, udstillede 1945-47. Lavede amatørfilm siden 1951. 1955-56 skuespiller på scenen, i bl.a. »Julius Cæsar«, »Coriolan«, »Les albigeois«, »Maria Stuart«. Optagelserne til hans nyeste film »Les filles du faubourg« startet i 1966, men afbrudt og vides ikke genoptaget. Andre projekter: »Lou-Lou«, »Le sac des billes«, »Screw«. **Litt.:** Positif, 159, Maj 1974. **Film:**

51: Isabelle aux dombes (KORTF, 16mm). **52:** Riviera du Brenta (KORTF, 16mm). **53:** Congrès eucharistique diocésain (KORTF, 16mm). **57:** Drôles de bobines (KORTF, 16mm). **58:** L'ombre familière (KORTF, 16mm). **60:** Un américain (KORTF) (I-ass); L'amour existe (KORTF) (+ komm). **61:** Janine (KORTF). **62:** Coups de feu à 18 heures (KORTF) (- Kl). **63:** Jardins d'Arabie (KORTF); Maitre Galip (KORTF); Un vieux (KORTF) (Kl). **63-64:** Pehlivan (KORTF) (+ komm); Istanbul (KORTF); Byzance (KORTF) (alle 3 dele af TV-serie om Tyrkiet). **67:** L'enfance nue/Den nøgne barnendom (+ Co-M). **69:** Village d'enfants (KORTF); Que la bête meure = Ucciderò un uomo/Dyret skal dø (FR/IT) (S). **71:** La maison du bois/Huset i skoven (TV-feuilleton) (+ Co-M + S). **72:** Nous ne vieillirons pas ensemble = L'amante giovane/Vi bli'r ikke gamle sammen (+ M + Bog). **74:** La gueule ouverte/Den åbne mund (+ M); Mes petites amoureuses (S). **76:** Les lolos de Lola (S). **77:** Les filles du faubourg (I prod). (PH)



Michel Piccoli.

PICCOLI, Michel (27.12.1925) – Fransk skuespiller. Også aktiv i TV, bl.a. i Molières »Don Juan«. Projekter: La rêve du singe fou; Les coustayasses. **Litt.:** Michel Piccoli. Dialogues égoïstes, Paris, 1976. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

45: Sortilèges/Nattens trolddom (statist). **61:** La chevelure (KORTF); Le rendez-vous de Noël (KORTF). **62:** Fumée, histoire et fantasie (KORTF). **64:** Paparazzi (KORTF). **65:** Café-Tabac (KORTF). **68:** La chamade/Forår, sommer og efterår (FR/IT); La voie lactée = La via latte/Mælkevejen (FR/IT). **69:** Dillinger è morto (IT); Topaz (USA); L'invitata = L'invitée/Gæsten (IT/FR). **70:** Les choses de la vie = L'aman- te/Små ting i livet (FR/IT); L'invasione = L'invasion (IT/FR). **71:** Max et les ferrailleurs = Il commissario Pellissier/Max og Lily (FR/IT); La poudre d'escampette = Darsela a gambe/Den skøre flugt (FR/IT); La cagna = Liza (IT/FR); La década prodigiosa = Dieci incredibili giorni/Ti dages frist (FR/IT); L'udienza (IT). **72:** Le charme discret de la bourgeoisie = Il fascino discreto della borghese/Borgerskabets diskrete charme (FR/IT); L'attentat = L'attentato = Das Attentat/Attentatet (FR/IT/BRD); César et Rosalie = È simpatico ma gli rompere il muso = Cesar und Rosalie/Mig eller David (FR/IT/BRD) (stemme). **73:** La femme en bleu/Kvinden i blå (FR/IT); Themroc (+ Co-P); Les nocès rouges = L'amico di famiglia/Det blodrøde bryllup (FR/IT); La grande bouffe = La grande abbuffata/Det store ædegilde (FR/IT). Far West; Le banc de la désolation (TV-film). **74:** Le trio infernal = Trio infernale = Trio infernal/Trio infernal (FR/IT/BRD); Un amour de pluie = Male d'amore (FR/IT) (stemme); Vincent, François, Paul et les autres=Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre/Som brødre... (FR/IT); Grandeur nature = Life Size/Naturlig størrelse (FR/IT/SP); Le fantôme de la liberté = Il fantasma della libertà/Frihedens spøgelse (FR/IT); Ne touchez pas à la femme blanche = Non toccare la donna bianca/Det store indianergilde (FR/IT); La main occulte. **75:** La faille = La smagliatura = Der dritte Grand (FR/IT/BRD); Leonor (FR/IT/SP) (+ Co-P); Sept morts sur ordonnance = Quartett Bestial = 7 muertos en Reims (FR/BRD/SP); Strauberg est là. **76:** La dernière femme = L'ultima donna/Den sidste kvinde (FR/IT); René la canne (FR/IT); F... comme Fairbanks; Mado (FR/IT/BRD); Todo Kodo (IT). **77:** La part du feu; Le beaujolais nouveau est arrivé; Les enfants gâtés; L'imprecateur. (PH)

PINOTEAU, Claude (25.5.1925) – Fransk instruktør, født i Boulogne-sur-Seine. Broder til instruktøren Jack P. og skuespillerinden Arlette Méry. (Deres fader var instruktøren og producenten Lucien P., 1887-1963). 1941-48 arbejdede han som revisitør mm. Fra 1948 instruktørassistent og teknisk rådgiver for bl.a. Cocteau, Audry, Ophüls og → VERNEUIL. Radio-producer. Instruktørdebut 1960 med kortfilmen »Manureva«. Første spillefilm 1973. Han skal have været assistent på i alt 90 film, men hans credits 1961-73 har ikke kunnet verificeres. **Film:**

48: Les parents terribles (I-ass). **49:** Orph-ée/Kærlighedens mysterium (I-ass). **50:** Les enfants terribles (I-ass). **53:** Les compagnes de la nuit/Nattens ledsagere (I-ass); Le grand pavois (I-ass); Secrets d'alcôve/Sengen (epis. Riviera Express) (I-ass). **54:** Les amants du Tage/Nætter i Lisabon (I-ass). **55:** Les hommes en blanc/Landsbylægen (I-ass); Lola Montès (I-ass) (dansk TV, 75). **56:** La loi des rues/Gadernes lov (I-ass); La châtelaine du Liban/Oriens farlige kvinde (I-ass); Club de femmes/Kvindeklubben (I-ass); Jusqu'au dernier (I-ass). **57:** L'ami de la famille (I-ass); Escapade/Ring Pigalle 1010 (I-ass); Le triporteur/Skør i bolden (I-ass). **58:** Passager clandestin (I-ass); Hou-là-hou-là (I-ass); L'ambitieuse (I-ass). **59:** Robinson et le triporteur (I-ass); Le testament d'Orphée (tekn. rådg.). **60:** Crésus (tekn. rådg.); Manureva (+ Ma) (kortfilm). **61:** Tout l'or du monde/Gyldne tider (I-ass). **73:** Le silencieux/Afhopperen (+ Co-Ma). **74:** La gifle (+ Co-Ma). **76:** Le grand escogriffe (FR/IT) (+ Co.Ma). (LØ)

PISIER, Marie-France (1944) – Skuespillerinde. Født i Delat, Indokina. Studerede i Nice (filosofi) og har været tilknyttet MLF (den franske kvindebevægelse). Har haft flere »gennembrud« siden debut hos → TRUFFAUT i 1961, men synes nu at have slået sit navn fast. **Film:**

61: L'amour à vingt ans/De unge elskende Episode: Le premier amour; Qui ose nous accuser?. **62:** Humour et France. **63:** La mort d'un tueur; Les amoureux du »France«. **64:** La ragazza di buona famiglia = Les saintes-Nitouches/Sex og brillianter (IT/FR); Il gioco degli innamorati; Les yeux cernés (FR/IT); Le vampire de Düsseldorf. **66:** Trans-Europ Express/Piger i lænker. **67:** L'écume de jours. **69:** Nous n'irons plus au bois; Baisers volées/Stjålne kys;

Marie-France Pisier



Paulina s'en va. **71:** Le journal d'un suicidé. **72:** Féminin, féminin. **74:** Le fantôme de la liberté/Frihedens spøgelse; Céline et Julie vont en bateau/Celine og Julie ta'r sig en tur (+ Co-Ma). **75:** Le gens de Mogador (TV-film); Cousin, cousine/Fætter og kusine; Souvenirs d'en France. **76:** Sériail; Barocco; The Other Side of Midnight (US). **77:** Le corps de mon ennemi/Jeg vil se blod; Les apprentis sorcier. (CH)

POLITOFF, Haydée (25.5.1946) – Fransk skuespillerinde. Et år på tegneskole. Fast skribent ved modebladet Marie Claire, lejlighedsvis også i Lui og Noir et blanc. Ansat og fyret som sekretær for J.G. Alibicocca. Agent for ejendomsmægler i Spanien. Opdaget under en middag af Eric → ROHMER, der opbyggede sin film »La collectionneuse« omkring hendes personlighed. **Film:**

67: La collectionneuse/Nymfomanen; Ne jouez pas avec les martines. **68:** Les jeunes loups = I giovani lupi (FR/IT); L'eta del malsessere (IT). **69:** Interrabang (IT); Scacco alla regina (IT/BRD); Bora-Bora (IT/FR). **71:** Le delitto del diavolo = Les sorcières du bord du lac (IT/FR). **72:** La vergine di Bali (IT); Ettore lo Fusto (IT/FR/SP); L'amour, l'après-midi/Kærlighed om eftermiddagen. **73:** L'altra faccia del padrino (FR/IT). **75:** The Human Factor/Terror-hævneren. (PH)

POLLET, Jean-Daniel (20-6-1936) – Fransk instruktør, født i Paris. Begyndte med 2 amatørfilm i 16 mm (ikke fuldendt). Instruktørdebut 1959 med den korte »Pourvu qu'on ait l'ivresse« som han lavede mens han var fotograf i hæren. Flere af hans kortfilm er blevet præmieret på festivals. »Méditerranée« (63) betragtes som et hovedværk inden for fransk avantgardefilm. I lighed med Philippe → GARREL har kun få af hans film været i kommerciel distribution. Han er påvirket af Godard og »le nouveau roman«. Har brugt skuespillerinde Claude Melki i mange af sine film. Omkring 1960 arbejdede han med industrifilm og lavede senere på TV 10-12 udsendelser til serien »Dim Dam Dom« samt en udsendelse om den græske forfatter Kazantzakis. Projekt: »La femme de ma vie«. **Litt.:** Cahiers du Cinéma 204, sept. 68; Image et Son 232, nov. 69; 'Ecran 46, apr. 76. **Film:** **46:** Pourvu qu'on ait l'ivresse/I den syvende himmel. **59-60:** La ligne de mire (ikke udsendt). **60:** Seveste (kortfilm). **61:** Gala (kortfilm). **63:** Méditerranée (kortfilm). **64:** Bassae (kortfilm). **65:** Paris vu par... (epis. Rue Saint-Denis); Une balle au coeur (+ Co-Ma). **66:** Les morutiers (+ Ma) (kortfilm); Le horla. **68:** L'amour c'est gai, l'amour c'est triste (+ Co-Ma) (uds. 71); Tu imagines, Robinson (+ Co-Ma). **71:** Le maître du temps (+ Ma). **72:** Le sang. **74:** L'ordre; Les autres (P). **76:** L'acrobate (+ Co-Ma). (LØ)

RABIER, Jean (21.4.1927) – Fransk fotograf. Først industriel designer, siden på Conservatorie des Arts et Métiers. Første filmarbejde 1948 som F-ass. på »Les paysans noirs«. 1951-52 kameramand på flere læge-kortfilm fra Afrika. 1952 for første gang assistent for Henri → DECAË. Også ass. for Decaë på → CHABROLs første film, og da Decaë var kontraktligt forhindret i at fotografere »Les godelureaux«, gjorde Chabrol ham til cheffotograf. **Film:** **48:** Les paysans noirs (F-ass). **51:** L'éveil du monde (KORTF) (Co-F); Okoume

(KORTF) (Co-F); Trains sans fumée (KORTF) (Co-F); La grande case (KORTF) (Co-F); Palmes (KORTF) (Co-F. 52: Voila nous (KORTF) (Co-F); L'or des Pharaons (F-ass); Crevecoeur (F-ass). 55: Les araignées rouges (KORTF) (Co-F); La banque (KORTF); La carcocapse des pommes (KORTF) (Co-F); Le cercle enchanté (KORTF) (Co-F); Le débroussaillage chimique (KORTF) (Co-F); L'homme notre ami (KORTF) (Co-F); Les pucerons (KORTF) (Co-F); La tavelure du pommier et du poirier (KORTF) (Co-F); La tordeuse orientale (KORTF) (Co-F); Les vers de la grappe (KORTF) (Co-F); La vie au moyen âge (KORTF). 56: Israël terre retrouvée (KORTF) (Co-F); Propre à rien (KORTF) (Co-F). 57: Robinson (KORTF) (Co-F); Millet et son temps (KORTF); S.O.S. Noronha (F-ass). 58: Le château du passé (KORTF) (Co-F); Le beau Serge/Vennerne (F-ass); Les cousins/Fætrene (F-ass). 59: Les quatre cent coups/Ung flugt (F-ass); À double tour = A doppia mandata/Elskerinden (FR/IT). (F-ass); Plein soleil = In pieno sole/Kun solen var vidne (FR/IT) (F-ass); Les amants/De elskende (F-ass). 60: Les bonnes femmes = Donne facili/De søde piger (FR/IT) (F-ass); Mille villages (KORTF) (Co-F); Soleils (KORTF) (Co-F). 61: Léon Morin, prêtre (F-ass); Orchestre et diamants (KORTF); Six petites bougies (KORTF); Les godelureaux (FR/IT); Les sept péchés capitaux = I sette peccati capitali/De syv dødsnyder, epis. L'avarice = L'avarizia/Gerrigheden (FR/IT); Cléo de 5 à 7/Cleo fra 5 til 7. 62: La dormeuse (KORTF) (Co-F); L'oeil du malin; Ophélie; Landru/Er det synd at myrde kvinder? (FR/IT); RoGoPaG, spis. Il nuovo mondo; La baie des anges/Englebugten. 63: Peau de banane = Pelle de banana/Hævnen er Deres, madame (FR/IT); Les plus belles escroqueries du monde = Le più belle truffe del mondo, epis. L'homme qui vendit le tour Eiffel = L'uomo che vendette la torre Eiffel (FR/IT/HOL/JAP). 64: Les parapluies de Cherbourg = Die Regenschirme von Cherbourg/Pigen med paraplyerne (FR/BRD); Le tigre aime la chair fraîche = La tigre ama la carne fresca/Tigergenen elsker frisk kød (FR/IT); Les îles enchantées (FR/PORT). 65: Paris vu par..., epis. La Muette; Marie Chantal contre le Dr. Kah = Marie Chantal contro il Dr. Kah = Marie Chantal contra el Dr. Kah/Den blå panter (FR/IT/SP/MAROK); Le tigre se parfume à la dynamite = La tigre profumata alla dinamite = El tigre se perfuma con dinamita/Tigergenen parfumerer sig med dynamit (FR/IT/SP). 66: La ligne de démarcation/Grænsefloden (FR/IT). 67: Un idiot à Paris; Le scandale = The Champagne Murders/Champagnemordet; La route de Corinthe = Criminal story/Farlig vej til Korinth (FR/IT/GR); La petite vertu. 68: Les biches = Le celibataire/Veninderne (FR/IT). 69: La femme infidèle = Stephane una moglie infidele/Den utro hustru (FR/IT); Que la bête meure = Ucciderò un uomo/Dyret skal dø (FR/IT). 70: Le boucher = Il tagliagole/Slagteren (FR/IT); La rupture = All'ombra del delitto/Terror (FR/BEL/IT). 71: Juste avant la nuit/Lige før natten; La décade prodigieuse = Dieci incredibili giorni/Ti dages frist (FR/IT). 72: Docteur Popaul = Trappola per un lupo/Doktor Popaul (FR/IT). 73: Les noces rouges = L'amico di famiglia/Det blodrøde bryllup (FR/IT); Le banc de la décolation (TV-film); De Grey (TV-film). 74: Nada/Rød som blod (FR/IT); Monsieur Bébé (TV-film); Les gens de l'été (TV-film); Une

invitation à la chasse (TV-film); Nul n'est parfait (TV-film). 75: Une partie de plaisir (FR/IT); Les innocents aux mains sales = Gli inculdigeni dalle mani sporche = Die unschuldigen mit den schmutzigen Hände/Morderkabalen (FR/IT/BRD). 76: Les magiciens = Profezia per un delitto (FR/IT/BRD); Folies bourgeoises = Twist = Die verrückten Reichen/Sidespring (FR/IT/BRD); Alice ou la dernière fugue. 77: Liens de sang = Blood Relatives (FR/CAN). (PH)

RAPPENAU, Jean-Paul (8.4.1932) – Fransk instruktør, født i Auxerre. Jurastudier. 1952-55 instruktørassistent for Raymond Bernard, Georges Lacombe og Jean Dréville. 1955-57 instruktørassistent og senere produktionsleder på kortfilm af Edouard Molinaro og René Lucot. Arbejdede i 1959 på manus til »Les trois mousquetaires« sammen med Jacques Becker (afbrudt ved dennes død). **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser): 56: Les biens de ce monde (kortfilm); Appelez le 17 (kortfilm). 57: Entre la terre et le ciel (kortfilm) (Ma). 58: Six mois plus tard (kortfilm); Chemin de lumière (kortfilm). 65: La fabuleuse aventure de Marco Polo/Le meraviglioise aventure di Marco Polo (FR/IT/JUG/R.A.U./AFGH) (Co-Ma). 71: Les mariés de l'an deux/Knald, fald og revolution (FR/RUM) (+ Ma). 75: Le sauvage/Vildmanden (+ Co-Ma). (LØ)

REICHENBACH, François (3.7.1924) – Fransk instruktør. Alle filmene er dokumentarfilm under en eller anden form (Reportage, cinéma vérité, etc). Nedenfor anførte film er kortfilm, hvor intet andet er nævnt. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 68: Musique en méditerranée. 69: Rubinstein ou l'amour de la vie/Kærlighed til livet (LANG); L'indiscret (LANG); Christian Dior; Festival dans le désert; Vichy 1969; Violence sur Houston; Sheriff-brigade des mineurs; Parfums revillon; Israël; Musique indienne au Mexique. 70: Les nouveaux Christs; Spécial Neuilly. 71: Medicin Ball Caravan = We have come for your Daughters/We have come for your daughters (USA) (LANG); Yehudi Menuhin, chemin de lumière; Plein ciel; Johnny Days = J'ai tout donné (LANG). 73: Le hold up au crayon (LANG); Mon amie Sylvie (TV-film); Les mains du futur; La raison du plus fou (LANG); Jours de France; À Monaco (LANG); Rhone poulenc. 74: Vérités et mensonges = F for Fake/F for fup (FR/Y/IRAN) (S); Entends-tu les chiens aboyer? (LANG); France par essences (En række reklamefilm); Cogedim. 75: Le district; Rolland Garros; Le petit cirque mexicain (TV-film); Letters de Paris et d'ailleurs (TV-serie). 76: Sex O'clock, USA (LANG); France inconnue (TV-serie); Monzon; Situation du short français; Passion au Guatemala. 77: Pelé (LANG). (PH)

RENOIR, Claude (4.12.1913) – Fransk Fotograf. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 69: The Madwoman of Chailot/Den gale fra Chailot (ENG) (Co-F). 70: The Adventurers/De smukke og de voldsomme (USA); La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil/Damen i bilen med briller og gevær (FR/ENG). 71: The Horsemen/De vilde ryttere (USA) (Co-F); Le casse/Kuppet (FR/IT); Les mariés de l'an deux/Knald, fald og revolution (FR/IT/RUM). 72: Le tueur/Dræberen. 73: Paul et Michele (FR/ENG); Le Serpent/Spionkigen (FR/IT/TY); L'impossible objet = Questo

impossibile oggetto (FR/IT) (Co-F). 74: On n'est pas sérieux quand on a 17 ans. 75: French Connection II/French connection No. 2 (USA); La traque; Docteur Francoise Galland /Un (R). 76: Calmos; Hellé; L'aile ou la cuisse/Guf a la carte (Co-F); La femme fidèle. 77: L'animal! Attention les enfants regardent; The spy who loved me/Spionen der elskede mig (ENG). (CH)

RESNAIS, Alain (3.6.1922) – Fransk instruktør. Bogen »Répérages« illustrerer instruktørens arbejdsmetode med på forhånd at fotografere potentielle locations i stillbilleder. Projekter: La quarantaine; Mon oncle d'Amérique; Film on Marquis de Sade. **Litt.**: Roy Armes: The Cinema of Alain Resnais, London, 1968. Paolo Bertette: Alain Resnais, Firenze, 1976. Alain Resnais & Jorge Semprun: Répérages, Paris, 1974. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 73: L'an OI (Co-I) (Kollektiv film). 74: Stavisky = Stavisky, il grande truffatore (FR/IT). 76: Providence (FR/SCHW). (PH)

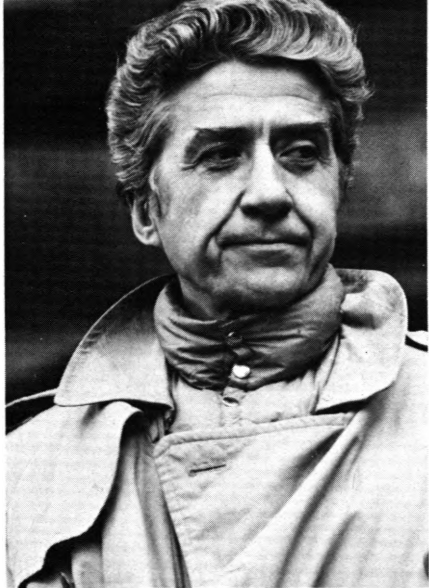
RIVETTE, Jacques (1.3.1928) – Fransk instruktør. Hans nyeste projekt »Les filles du feu« omfatter 4 selvstændige film. »Out 1« har en spilletid på 12 timer og 40 min, såvidt vides rekorden for en spillefilm. »Out 1 – spectre« er en bearbejdet version på »kun« 4 timer og 12 min. Projekt: Les filles du feu. **Litt.**: J. Monaco: The New Wave, New York, 1976. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

70: Out 1 (Co-I + Co-M). 73: Out 1 – spectre (Co-I + Co-M). 74: Céline et Julie vont en bateau/Celine og Julie ta'r sig en tur (+ Co-M). (PH)

ROBBE-GRILLET, Alain (18.8.1922) – Fransk instruktør, født i Brest. Udgav 1970 romanen »Projet pour une révolution à New York«. Medarbejder på David Hamilton's værker »Rêves de jeunes filles« (71) og »Autres rêves de jeunes filles« (72). Kommende film: »Piège à fourrures«. **Litt.**: André Gardies: Alain Robbe-Grillet. Paris, 72; Filmmakers Newsletter vol. 9, nr. 9, juli 76; 'Etudes Cinématographiques 100-103, 74. **Film** (siden Filmens HHH, IV): 70: L'Eden et après (FR/TJEKK) (+ Ma). 71: Na pris les dés (TV). 72: Les gommages (BELG/FR) (roman). 74: Glissements progressifs du plaisir (+ Ma + S). 75: Le jeu avec le feu/Giochi di fuoco (FR/IT) (+ Ma). (LØ)

ROBERT, Yves (19.6.1920) – Instruktør og skuespiller. Født i Saumur, Grénier-Husenot Trop. Startede som komiker i forskellige cabaret'er og music halls og optrådte både i film og på teater fra slutningen af 40'erne. Kortfilm-debut som instruktør i 1951 og tre år senere lavede han sin første langfilm. Kun få af hans film har været vist hjerhjemme, men som skuespiller huskes han måske især for »Sikken far, sikken søn« og som instruktør for »Sky den høje lyse med den sorte sko«. Han skriver ofte manuskript til samt spiller mindre roller i sine egne film. **Film**:

48: Le dieux du dimanche (S). 49: Le parfum de la dame en noir (S). 50: Bibi Fricotin (S); Le tampon du capiston (S); Juliette ou le clé des songes (S); Trois télégrammes (S). 51: Deux sous de violettes/Pigen Therese 16 år alene i Paris (S); Les bonnes manières (I) (kortfilm); La rose rouge (S). 52: Suivez cet homme (S). 53: Virgile (S). 54: Les hommes ne pensent qu'à ça (I + Co-Ma); Escalier de service (S); Futures vedettes (S). 55: Les grandes manoeuvres/Den store manøvre (S); Les mauvais



Alain Resnais.

rencontres/Ung i Paris (S). **56:** Les truands/Lommettyvenes konge (S); Folies-Bergère/Slagsmål i Folies Bergère (S); Bonjour sourire (Co-Ma). **57:** La terreur des dames (S); Ni vu, ni connu (I + Co-Ma). **58:** Les femmes sont marrantes (S); Le petit prof (S). **59:** Arsène Lupin et la toison d'or (I + Co-Ma + S); Signe Arsène Lupin (FR/IT) (I + Co-Ma + S); La famille Fenouillard (I + Co-Ma + S). **60:** La jument verte (S). **61:** La française et l'amour (S); La guerre des boutons/Hænderne op eller hukserne ned (I + Co-P + Co-Ma). **63:** Rébert et l'omnibus (I + Co-Ma + S). **64:** Les copains (I + Co-Ma). **65:** Monnaie de singe (FR/SP/IT) (I). **67:** Le Mois le plus beau; I sette falsari (IT) (I); Alexandre le bienheureux/Længe leve dovenskaben (I + Co-Ma + Co-P). **69:** Clérambard (I + Co-Ma + S); Pierre et Paul/Pierre og Paul (Co-P). **70:** Le voyou/Frækkert (S); Le cinéma de papa/Sikken far, sikken søn (S). **71:** Le cancre Les malheurs d'Alfred (I + Co-Ma + S). **72:** Absences répétées (S); La Raison du plus fort est tonours la me'lieure (S). Le viager (S); Chère Louise/Kære Louise (S) (FR/IT); Le grand blond avec une chaussure noire/Skyg den høje lyse med den sorte sko (I + Co-Ma + Co-P + S). **73:** Salut l'artiste (FR/IT) (I + Co-Ma); La grande Paulette (S). **74:** Le retour du grand blond (I + Co-Ma + Co-P + S). **75:** Le petit Marcel (S); Section Spéciale = L'affare della sezione speciale (FR/IT) (S). **76:** Un éléphant ça trompe énormément/Hvordan man narrer sin kone... og slipper skidt fra det! (I + Co-Ma + Co-P). **77:** Molière ou la vie d'un honnête homme (S); Nous irons tous à Paradis (I + Co-Ma). (CH)

ROCHFORD, Jean (1930) – Fransk skuespiller. Studerede ved konservatoriet i Paris sm. m. bl.a. Jean-Paul Belmondo. Scenedebut 1949 i »Pygmalion«. Flere sceneroller sideløbende m. filmarbejdet. Projekt: Mourir de virus. **Film:** **57:** Rencontre à Paris. **58:** Une balle dans le canon. **59:** 20000 lieues sur la terre = Leon Garros is cet druga (FR/JUG). **60:** Capitaine Fracasse = Capitan Fracassa/Med krydsede klinger (FR/IT). **61:** Cartouche/Cartouche, Frankrigs Robin Hood (FR/IT). **62:** Le soleil dans l'oeil/Med solen i øjnene; Le masque de fer = L'uomo dalla maschera di ferro/Manden med jernmasken (FR/IT); Fort du fou. **63:** Symphonie pour un massacre = Sinfonia per un massacre (FR/IT); La porteuze du pain = La portatrice di pane (FR/IT); Du grabuge chez les

veuves = Strano voglia di una vedova (FR/IT); La foire aux cancre. **64:** Les pieds nickeles; Angélique, marquise des anges = Angelica/Angelique (FR/IT/SP/BRD); Les belles familles. **65:** Les tribulations d'un chinois en chine = L'uomo di Hongkong/Ih du store kineser (FR/IT); Merveilleuse Angélique = La meravigliosa Angelica = Angelique II/Angeliques hævn (FR/IT/BRD). **66:** Angélique et le roi = Angelica e il re = Angelique und der König/Angelique og kongen (FR/IT/BRD); Les dimanches de la vie = Qui êtes-vous, Polly Magoo?; À cœur joie = Two Weeks in September/Elsk mig altid (FR/GB). **67:** Ne jouez pas avec les martiens. **68:** Pour un amour lointain; Le diable par la queue = Non tirate la diavolo per la coda/Tag' fanden i halen (FR/IT). **70:** Le temps de mourir; La liberté en croupe; Céleste. **71:** L-oeuf. **72:** Les feux de la chandeleur; Le grand blond avec une chaussure noire/Skyg den høje lyse med den sorte sko; L'héritier = L'erede/Playboy-arvingen (FR/IT). **73:** Le complot; Bel ordure; Salut, l'artiste (FR/IT); Dio, sei un padreterno (IT); Rosinne (KORTF) (I); Facile, tres, tres facile (KORTF) (I). **74:** L'horloger de Saint-Paul; Mio dio, come sone caduto in basso/Den skønne uskyld (IT); Johnny le flingueur; Comment réussit quand on est con et pleurnichard; Le fantôme de la liberté = Il fantasma della libertà/Frihedens spøgelse (FR/IT); Isabelle devant le désir (BEL/FR); Le retour du grand blond. **75:** T'es fou, Marcel = Hommage irrespectueux comme tous les hommages (KORTF) (+ I); Les innocents aux mains sales = Gli innocente dalle mani sporche = Die Unschuldigen mit den schmutzigen Hände/Morderkabal (FR/IT/BRD); Que la fête commence; Un divorce heureux = En lykkelig skilsmisse (FR/DA). **76:** Les WC étaient fermés de l'intérieur; Calmos; Les magiciens = Profezia per un delitto (FR/IT/BRD); Le diable dans la boîte; Un éléphant ça trompe énormément/Hvordan man narrer sin kone... og slipper skidt fra det!. **77:** Le crabe-tambour; Nous irons tous au paradis; L'impreceateur. (PH)

ROHMER, Eric (4.4.1920) – Fransk instruktør. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **68:** La fermière de Montfaucon (kortfilm). **69:** Ma nuit che Maud/Min nat med Maud (+ Ma). **70:** Le genou de Claire/Claires knæ (+ Ma). **72:** L'amour l'après-midi/Kærlighed om eftermiddagen (+ Ma). **74:** Femmes au soleil (Konsulent). **76:** La Marquise d'O = Die Marquise von O.../Marquise von O... (FR/TY) (+ Ma + S). **77:** Percenal le gallois (+ Ma). (CH)

RONET, Maurice (13.4.1927) – Fransk skuespiller. **Film** (efter Filmens HHH, IV): **70:** Splendori e miserie di Madame Royal (IT); Qui (FR/IT); La modification. **71:** Un peu, beaucoup, passionnément; Raphaël ou le débauché; L'odeur des fauves (FR/IT); La maison sous les arbres/Huset under træerne. **72:** Il diavolo nel cervello (IT); La chambre rouge (BEL); Les galets d'etretat. **73:** La seduzione (IT); Don Juan '73 = Una donna come me – Don Juan '73/Don Juan 1973 eller Hvis Don Juan var en kvinde (FR/IT); Sans sommation = Clan del quartiere latino (FR/IT/TY); L'affaire Crazy Capo; Vers l'île des dragons (I + M). (kortfilm). **74:** Le cri du cœur; Marseilles Contract = Marseille contract – A qui servent les amis?/Marseille Contract (ENG/FR). **75:** La messe dorée = Nella pro-

fonda luce die sensi (FR/IT); Seul le vent connaît la réponse (FR/TY); Oh! Mia bella matrigna (IT); Bis zur bitteren Neige (TY). **76:** Nous sommes tous des marionettes; Nuit d'or. **77:** Madame Claude/Hos Madame Claude; Emmenez-moi au Ritz. (TV)

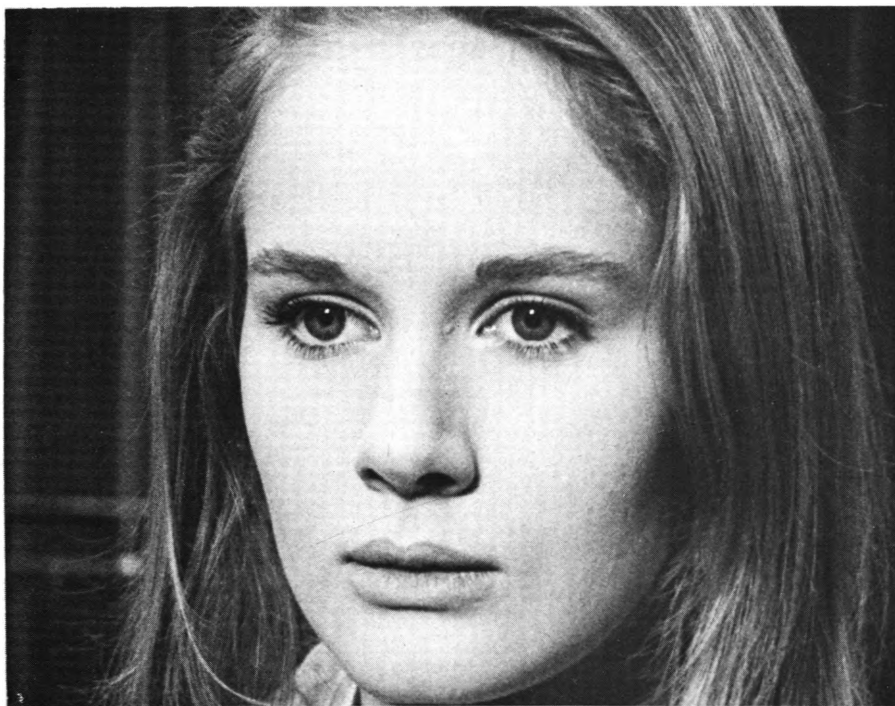
ROUCH, Jean (31.5.1917) – Fransk instruktør, født i Paris. En forberedt fortsættelse af »Petit à petit« betitlet »Grand à grand« eller »Les testicules du Hibou« blev opgivet. Projekt: »L.V.V.D.« (»La vie vu de dos«) om polygamiproblemer. **Litt.:** 'Ecran 56, mar. 77; Cinéma 160, nov. 71; Image et Son 249, apr. 71. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):

56-58: Baby Chana (kortfilm). **60:** Le Niger, Jeune république (CAN) (ass) (kortfilm). **61:** Les ballets du Niger (kortfilm). **62:** Les fêtes de l'indépendance (NIGER/FR) (kortfilm). **63:** Sakpata (Co-I) (kortfilm). **64:** Le tambour des Dogons (kortfilm); Batteries Dogons, éléments pour une étude des rythmes (Co-I) (kortfilm). **65:** Tambours et violons des chasseurs Songhay (kortfilm); Alpha noir (kortfilm); Festival (kortfilm). **66:** La guombé des jeunes noceurs; Sxpo 1900 (speaker) (kortfilm). **67-68:** Sighi (kortfilm). **69-71:** Architecture à Ayorou; Simiri; Yantala; Tourou; Porto Novo; Dongo (alle kortfilm, i samarb. m. Germaine Dieterlen). **70:** Un lion nommé l'américain (kortfilm). **71:** Petit à petit (+ Ma + F) (opt. 68-70; uds. i 2 versioner: 96 min. & 4 ½ t.). **73:** L'an ol (Co-I). **76:** Chantons sous l'occupation (F). **77:** Coccorico! Monsieur Poulet (FR/NIGER) (Co-I + F). (LØ)

ROULLET, Serge (1926) – Fransk instruktør. Afbød 1947 jura-studium, tog til USA, hvor han mødte Flaherty og var ass. for Hans Richter. 1948 i Israel som filmfotograf. Skrev i tidsskriftet »La revue du cinéma«. Debutkortfilmen »Viennent les jours« blev prisbelønnet i Venedig 1960. Spillefilmdebut 1967 med Sartre-filmatisering. **Litt.:** Kosmorama 101, Februar 1971. **Film:** Ce siècle à 50 ans (KORTF) (Co-M). **60:** Viennent les jours (KORTF) (+ Co-M). **61:** Sillages (KORTF); André Maurois et André Jeanson (KORTF); La France à grand spectacle (KORTF). **62:** Le procès de Jeanne d'Arc (I-ass). **67:** Le mur (+ Co-M). **69:** Benito Cereno (FR/IT/BRA) (+ M). **71:** Jupiter (Tekn. rådg.). **73:** La fille à l'envers (+ Co-M + P). (PH)

ROZIER, Jacques (10-11-1926) – Fransk instruktør. Fortrinsvis i TV. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Du côté d'orouet (+ Co-Ma); Chichifrichi (+ Ma). **74:** Les naufrages de l'île de la tortue (+ Ma). (CH)

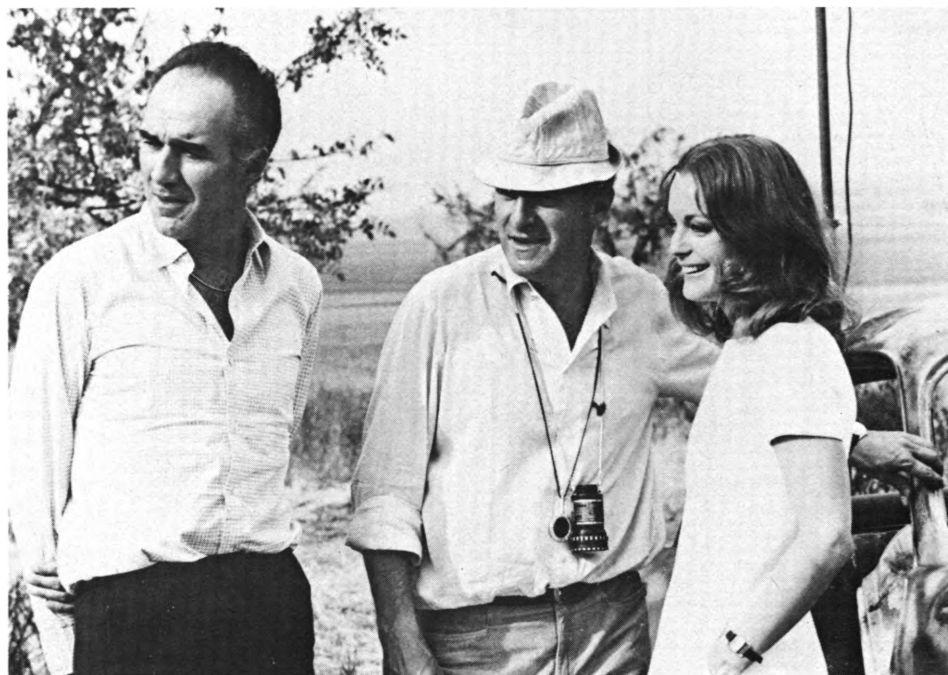
SANDA, Dominique (11.3.1951) – Fransk skuespillerinde. Født i Paris. Gift med skuespilleren Christian Marquand. Voksende op i et borgerligt, katolsk miljø og blev af forældrene tvunget til at uddanne sig til indendørsarkitekt. Gjorde oprør som 17-årig og blev en meget anvendt fotomodel, bl.a. som cover-girl på magasierne Vogue og Glamour. I 1969 blev hun introduceret for Robert → BRESSON, der uden screen-test gav hende hovedrollen i »Une femme douce«. Hendes »gådefulde« image blev siden udnyttet af Bertolucci i »Il conformista«, der blev hendes gennembrud som skuespillerinde. Projekt: »Anouchka« (77). **Litt.:** José-Luis de Vilallonga: Fold gotha, Paris 1972. **Film:** **69:** Une femme douce/Barnebruden. **70:**



Dominique Sanda.

Erste Liebe (SCHW/TY); Il conformista/Medløberen (IT/FR/TY); Il giardino dei Finzi Contini/Den forbudte have (IT). **71:** Sans mobile apparent/Mord uden motiv; La notte dei fiori (IT). **73:** L'impossible objet (FR/IT); The Mackintosh Man/Med ryggen mod muren (ENG). **74:** Gruppo di famiglia in un interno = Violence et passion/Vold og lidenskab (IT/FR). **75:** Stepwolf (USA); Novecento/1900 1. & 2. del (IT/FR). **76:** L'eredità Ferramonti (IT). **77:** Al di là del bene e del male/Au dela du bein et du mal (IT/FR/TY); Le berceau de cristal. (TV)

SARDE, Philippe (ca. 1947) – Fransk komponist. Studerede klaver hos Odette Delamarc og komposition/harmonilære hos Noël Gallon. Mødte Claude → SAUTET i 1969 og debuterede med »Les choses de la vie«. Sarde har siden været en af de mest efterspurgte fr. filmkomponister. Af TV-arbejde kan nævnes: »La confession d'un enfant de siècle« samt titelmusik til »L'homme en question« (uddrag af »César et Rosalie«). Modtog 1977 en César for musikken til »Basin« af Bertrand Tavernier. **Litt.:** Cinema Francais 13, 1977. **Vilm:** **70:** Les choses de la vie = L'amante/Små ting i livet; La liberté en croupe; Sortie de secours. **71:** Le chat = L'implacabile uomo di Saint-Germain/Katten (FR/IT); La veuve Couderc; Max et les ferrailleurs = Il commessario Pellisier/Max og Lily (FR/IT). **72:** Hellé; Le droit d'aimer; Liza = La cagna (FR/IT); César et Rosalie = È simpatico, ma gli rompereì il muso/Mig eller David (FR/IT). **73:** Les corps célestes (FR/CAN); La grande abbuffata = La grande bouffe/Det store ædegilde (IT/FR); Touche pas à la femme blanche = Non toccare la donna bianca/Det store indiangilde (FR/IT); Le train = Noi due senza domani/Flugten til friheden (FR/IT); La valise/Skyd hellere med mig; Le mariage à la mode; Deux hommes dans la ville = Due contro la città (FR/IT); Charlie et ses deux nénettes. **74:** Lancelot du Lac = Lancillotto e Ginevera (FR/IT); En lykkelig skils-



Claude Sautet.

misse = Un divorce heureux (DA/FR); Do-rothéa; Les seins de glace = Esecutore ol-tre la legge/Den mystiske skønhed (FR/IT); Vincent, Francois, Paul et les autres = Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre/Som brødre (FR/IT); L'horloger de Saint-Paul; Souvenirs d'en France; La race des seigneurs = L'arivista (FR/IT). **75:** Sept morts sur ordonnance (FR/SP/TY); Folle à tuer; Un sac de billes; La cage; Pas de problème!; Les galettes de Pont-Aven; Le juge et l'assassin; La dernière femme/Den sidste kvinde (FR/IT); Adieu Poulet. **76:** On aura tout vu; Le locataire/Den nye lejer; Marie-Poupée; Mado. **77:** Barocco; Le juge Fayard dit »Le Shérif«; Un taxi mauve; Le diable probablement; Violette et Francois; Des enfants gâtés; Comme la lune; Le crabe tambolin. (TV)

SAUTET, Claude (23.2.1924) – Fransk instruktør. Gik på École des Arts Décoratifs med henblik på maleri og skulptur. Musikkritiker ved Combat. 1946-48 på → IDHEC. Derefter I-ass for flere instruktører: André Cerf, Jean Devaivre, Georges → FRANJU, Pierre Montazel, Guy Lefranc, Carlo Rim, Yves → ROBERT. Instr.début 1960. **Litt.:** Kosmorama 127, efterår 1975. Projekt: Histoire simple. **Film:**

58: Le fauve est lâche (I-ass + Co-M); Les yeux sans visage = Occhi senza volto/Øjne uden ansigt (FR/IT) (I-ass + Co-M). **60:** Classe tous risques = Asfalto che scotta/Farlig for samfundet = Røveri på åben gade (FR/IT) (+ Co-M). **63:** Peau de banane = Pelle di banana/Hævnen er Deres, madame! (FR/IT) (Co-M); Symphonie pour un massacre = Sinfonia per un massacre (FR/IT); Maigret voit rouge = Maigret e i gangsters/Maigret ser rødt (FR/IT). **64:** Altitude 8.625 (KORTF) (F). **65:** L'arme /a gauche = Corpo a corpo = Armas para el caribe/Smuglerbandens sidste kamp (FR/IT/SP); La vie de château/Livet på slottet (Co-M). **66:** Mise à sac = Una notte per cinque rapine/En ny plyndres (FR/IT) (Co-M). **67:** Le voleur = Il ladro di Parigi/Tyven fra Paris (FR/IT) (Co-M); Le soleil des voyous = Il più grande colpo del secolo/Professional bankrøver (FR/IT)

(Co-M). **68:** La chamade/Forår, sommer og efterår (FR/IT) (Co-M); Le diable par la queue = Non tirate il diavolo per la coda/Tag' fanden i halen (FR/IT) (Co-M). **70:** Borsalino (FR/IT) (Co-M); Les choses de la vie = L'amante/Små ting i livet (FR/IT) (+ Co-M). **71:** Les mariés de l'an II = Gli sposati dell'anno secondo/Knald, fald og revolution (FR/IT/RUM) (Co-M); Max et les ferrailleurs = Il commissario Pellisier/Max og Lily (+ Co-M). **72:** César et Rosalie = È simpatico, ma gli rompereì il muso = Cesar und Rosalie/Mig eller David (FR/IT/BRD) (+ Co-M). **74:** Vincent, Francois, Paul et les autres = Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre/Som brødre... (FR/IT (+ Co-M). **76:** Mado (FR/IT/BRD) (+ Co-M). **77:** La majorité silencieuse (S). (PH)

SCHNEIDER, Maria (1952) – Fransk skuespillerinde. Datter af skuespilleren Daniel Gélin. Forlod skolen som 15-årig og debuterede på Théâtre 347, under sin mors pigenavn, i »Superposition«. Internationalt gennembrud i »Sidste tango i Paris«. Er siden blevet fyret fra (mindst) to filmprojekter p. gr. af manglende arbejdsdisciplin: Bertoluccis »1900« og → BUNUEL's »L'obscur objet du désir«. **Film:**

70: Madly = Madly, il piacere dell'uomo (FR/IT); Les jambes en l'air. **71:** La vieille fille = La tardona/Pebermøen (FR/IT); Helle; What a flash!. **72:** L'ultimo tango a Parigi = Dernier tango à Paris/Sidste tango i Paris (IT/FR). **73:** Cari genitori = Chers parents (IT/FR). **75:** Professione: Reporter = The Passenger/Profession reporter (IT); La baby-sitter = Baby-sitter, un maledetto pasticcio (FR/IT/BRD). (PH)

SCHNEIDER, Romy (23.9.1938) – Fransk skuespillerinde. Projekter: Lulu; Histoire simple; Take Over. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

69: My Lover, My Son (GB); La piscine = La piscina/La piscine – Svømmebassinet (FR/IT); Qui = La femme écarlate = Il cadavre degli artigli d'acciaio (FR/IT). **70:** Les choses de la vie = L'amante/Små ting i livet (FR/IT). **71:** La califfa/Farlig leg (IT/FR); Max et les ferrailleurs = Il commissario Pellissier/Max og Lily (FR/IT); Bloomfield (GB/ISR); Jet Set (IT). **72:** L'assassinat de Trotsky = L'assassinio di Trotsky = The Assassination of Trotsky/Mordet på Trotsky (FR/IT/GB); César et Rosalie = È simpatico ma gli rompere il muso = Cesar und Rosalie/Mig eller David (FR/IT/BRD). **73:** Clé pour un énigme; Ludwig = Le crepuscule de dieu = Ludwig II (IT/FR/BRD); Le train = Noi due senza domani/Flugten til friheden (FR/IT). **74:** Un amour de pluie = Male d'amore (FR/IT); Le mouton enragé = Il montone infuriato/Det vilde får (FR/IT); Le trio infernal = Trio infernale = Trio infernal/Trio infernal (FR/IT/BRD); L'important c'est d'aimer = L'importante è amare/Vigtigst er at elske (FR/IT/BRD). **75:** Les innocents aux mains sales = Gli innocenti dalle mani sporche = Die Unschuldigen mit den schmutzigen Hände/Morderkabalens (FR/IT/BRD); Le vieux fusil = Das alte Gewehr/En mand søger hævn (FR/BRD). **76:** Mado (FR/IT/BRD); Une femme à sa fenetre = Die Frau am Fenster (FR/IT/BRD). **77:** Gruppenbild mit Dame = Portrait de groupe avec dame (BRD/FR). (PH)

SEMPRUN, Jorge (10.12.1923) – Spansk-fransk manuskriptforfatter, født i Madrid. Kom til Frankrig som 16-årig, tvunget i exil efter den republikanske hærs nederlag i Spanien. Deltog i modstandsbevægelsen og blev 1943 deporteret til Buchenwald. Hans første roman handler om fangenskabet. Har udgivet 3 romaner: »Le grand voyage« (63, Prix Formentor, adapteret for TV af Jean Prat), »L'évanouissement« (67) og »La deuxième mort de Ramon Mercador« (69, Prix Fémina). I 1964 lavede han en adaptation af Rolf Hochhuts »Der Stellvertreter« (»Le vicaire«). På film har han arbejdet med → COSTA-GAVRAS og → RESNAIS. Skrev teksten til sidsnævntes fotografier i billedværket »Répérages« (Paris, 74). Instruktørdebut 1974 med dokumentarisk film om Spanien. Kommende film: »Les routes du sud« (I: Joseph Losey). **Litt.:** Chaplin 144, 76; 'Ecran 27, juli 74 + 22, feb. 74; Cinéma 151, dec. 70. **Film:**

65: La guerre est finie = Kriget är slut/Krigen er endt (FR/SV). **66:** Z. **70:** L'aveu/Tilståelsen (FR/IT). **72:** L'attentat/Attentatet (FR/IT/TY) (Co-Ma). **74:** Les deux mémoires (+ I + medv.) (dok. film); Stavisky = Stavisky – il grande truffatore (FR/IT). **75:** Section spéciale (FR/IT/TY) (co-Ma). **76:** Une femme à sa fenetre (Co-Ma). (LØ)

SEYRIG, Delphine (10.4.1932) – Fransk skuespillerinde. **Litt.:** Inter/View 22, jun 1972. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

70: Peau d'âne; Le lys dans la vallée (TV); Les lèvres rouges (FR/BEL). **71:** Le journal d'un suicide. **72:** El primer año (CHILE) (dokumentarfilm) (Stemme); Le charme discret de la bourgeoisie/Borgerskabets diskrete charme (FR/IT); The Day of the Jackal = Chacal/Sjakalen (ENG/FR). **73:** A Doll's House (ENG/FR). **74:** The Black Windmill/Dobbeltjagt (ENG/USA); L'atelier (kortfilm); Le cri du coeur; Dites-le avec de fleurs. **75:** Aloise; India song; Le jardin qui bascule; Le boucher, la star et l'orpheline; Caro Michele (IT). **76:** Jeanne Dielman, 23, Quai de Commerce 1080

Bruxelles (BEL); Son nom de Venise dans Calcutta désert. **77:** Baxter, Véra Baxter; Der letzte Schrei (TY); Repérages (SCHW/FR). (TV)

SIGNORET, Simone (25.3.1921) – Fransk skuespillerinde, født i Wiesbaden, Tyskland. Rigtigt navn Simone Kaminker. Gift med Yves → MONTAND. I 1976 udkom i Paris hendes selvbiografi »La nostalgie n'est plus ce qu'elle était«, som blev en bestseller. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelse):

56: Un matin comme les autres (kortfilm). **69:** Les feux de la chandeleur. **70:** L'aveu/Tilståelsen (FR/IT); Henri Langlois (medv.) (portrætfilm). **71:** Le chat = L'impacabile uomo di Saint-Germain/Katten (FR/IT); Comptes à rebours/Nedtælling; La veuve Couderc (FR/IT). **73:** Défense de savoir; Les granges brûlées/På sporet af en morder; Rude journée pour la reine (FR/SCHW). **74:** La chair de l'orchidée (FR/TY/IT); Septembre chilien (stemme) (reportagefilm). **76:** Police Python 357 (FR/TY). **77:** La vie devant soi. (LØ)



Marie Schneider.

SIMON, Michel (9.4.1895 – 30.5.1975) – Fransk skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** Contestazione generale (IT). **70:** La maison. **72:** Blanche; La più bella serata della mia vita (IT/FR). **75:** Le boucher, la star et l'orphéline; L'ibis rouge. (PH)

SZABO, Laszlo (24.3.1936) – Skuespiller og instruktør. Født i Budapest, Ungarn. I Paris fra ca. 1956. Assistent for → CHABROL. Fra 1964-66 lærer i dramatisk kunst på teatret. Tog i slutningen af 60'erne et par år til Ungarn. Er primært skuespiller, men fra beg. af 70'erne ligeledes instruktør. **Film:**

59: A double tour/Elskerinden (S). **62:** La poupée (S). **64:** Ophélie (S). **65:** Alphaville/Lemmys mærkelige eventyr (S). **66:** Made in USA (S). **67:** Csend es kialtas (UNG) (S); Le petit soldat/Den lille soldat (S). **68:** Week-End/Udflugt i det røde (S); Pierrot le Fou/Manden i månen (S); Le grand escroc (S). **69:** Sirocco d'hiver = Sirokkó (FR/UNG) (I-ass). **70:** Valparaiso, Valparaiso (S); L'aveu/Tilståelsen (FR/IT) (S); Le dernier voyage du commandant le Bihan (I) (kortfilm). **72:** Poulou ou étoile aux dents (I) (kortfilm); Salut, voleurs! (S); Les gants blancs du diable (I + Ma). **74:** La barricade (I); Zig-Zag = Due prostitute a Pigalle (FR/IT) (I + Ma). **75:** L'affiche rouge (S). **77:** La chanson de Roland (FR/IT). (CH)

TATI, Jacques (9.10.1908) – Fransk filminstruktør. Modtog 1977 Filmprisen César for »L'ensemble de son oeuvre«. Projekt: Confusion. **Litt.:** Penelope Gilliatt: Jacques Tati, London, 1976. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

71: Trafic = Monsieur Hulot nel caos del traffico/Trafik (FR/IT) (+ M + S). **74:** Parade = Parad (FR/SV) (+ M + S). **77:** L'humour noir (S). (PH)

TAVERNIER, Bertrand (25.4.1941) – Fransk instruktør, født i Lyon. Jurastudier. Lavede til bladet »L'Étrave« et interview med Jean-Pierre Melville og blev derefter assistent på dennes »Léon Morin, prêtre«. Var i 4 år presse-attaché for producenten Georges de Beauregard og blev tilknyttet bl.a. Chabrol og Godard. Samtidig virkede han som filmskribent for bl.a. »Les Lettres Françaises«, »Positif« og »Les Cahiers du Cinéma«. Var med til at starte en »ciné-club«: »Nickel-Odéon«, som især viste amerikanske film. 1963-64 gav Beauregard ham og en række andre instruktørspiranter mulighed for at lave et par episodefilm. Blev uafhængig presseattaché sammen med Pierre Rissient, samtidig med at han fortsatte sin kritiske skribentvirksomhed. Sammen med Jean-Pierre Coursodon skrev han opslagsværket »Trente ans de cinéma américain« (Paris, 70). Efter div. mislykkede projekter spillefilmdebut 1974 med »L'horloger de Saint-Paul« efter roman af Simenon (Prix Louis Delluc). Fik 1977 en César for manuskriptet til »Le juge et l'assassin«. Arbejder fast sammen med manuskriptforfatterne Jean Aurenche og Pierre Bost. Har flere planer om co-produktioner med Hollywood. **Litt.:** Écran 61, sept. 77 + 62, okt. 77. **Film:**

61: Léon Morin, prêtre (ass); L'oeil du malin (ass). **63:** Les robots (Co-Ma). **64:** La chance et l'amour (epis. Une chance explosive). **65:** Pierrot le fou/Manden i månen (ass); La 317e section (ass); Les baisers (epis. Baiser de Judas) (+ Ma). **67:** Coplan

ouvre le feu à Mexico (FR/IT) (Co-Ma); Capitaine Singrid (FR/IT/PORT) (Co-Ma). **74:** L'horloger de Saint-Paul (+ Co-Ma). **75:** Que la fête commence (+ Co-Ma). **76:** Le juge et l'assassin (+ Co-Ma). **77:** Des enfants gâtés (+ Co-Ma). (LØ)

TRINTIGNANT, Jean-Louis (11.12.1930) – Fransk skuespiller. Projekter: Dors bonhomme; L'abominable Petiot. **Litt.:** Michel Bonjut: Un homme à sa fenêtre, Paris 1976. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

61: Les sept péchés capit aux = I sette peccati capitali/De syv dydssynder, epis. La luxure = La lussuria/Vellysten (FR/IT). **67:** La morte ha fatte l'ouvo = La mort a pendu un oeuf/Døden lagde et æg (IT/FR). **68:** Les biches = Le cerbiatte/Veninderne. **69:** Il grande silenzio = Le grand silenzio/Den stumme hævner (IT/FR); Ma nuit chez Maud/Min nat hos Maud; Z (FR/ALG); Una ragazza piuttosto complicata (IT); Metti una sera a cena/Den erotiske cirkel; Così dolce, così perversa = Si doux, si perverses = So süss, so pervers/Møde i skrækkens hus (IT/FR/BRD). **70:** Le voyou = Yoyou/Frækkert (FR/IT); Il conformista = Le conformiste = Der Grosse Irrtum/Medløberen (IT/FR/BRD). **71:** Sans mobile apparent = Senza movente/Mord uden motiv (FR/IT). **72:** La course du lièvre à travers les champs = La corsa della lepre attraverso i Campi/Gangsterens gidsel (FR/IT); L'attentat = L'attentato = Das Attentat/Attentatet (FR/IT/BRD). **73:** Un homme est mort = Funerale a Los Angeles = The Outside Man/Manden udefra (FR/IT); Défense de savoir = L'uomo in basso a destra nella foto (FR/IT); Le train

Jacques Tati.



= Noi due senza domani/Flugten til friheden (FR/IT); L'escapade (SCHW). **74:** Les violons du bal; Le mouton enragé = Il montone infuriato/Det vilde får (FR/IT); Le secret; Glissements progressifs du plaisir. **75:** L'agression = Appuntamento con l'assasino (FR/IT); Le jeu avec le feu = Giochi di fuoco (FR/IT); Flic story/Strisseren og dræberen (FR/IT); L'ordinateur des pompes funèbres = Caccio al montone (FR/IT); La femme du dimanche = La donna del domenica (FR/IT); Il pleut sur Santiago (FR/BULG). **76:** Le voyage de nocces (FR/IT). **77:** Le désert des tatares = Il deserto dei tatars = Die Tatarenwüste (FR/IT/BRD); Repérages; Les passagers/Med døden i hælene; Un jour peut-être à San Pedro ou ailleurs. (PH)

TRINTIGNANT, Nadine (11.11.1935) – Fransk instruktør. Lillesøster til Christian Marquard, gift m. Jean-Louis → TRINTIGNANT. Startede som script-girl bl.a. for Godard, siden også klipper. Instruktørdebut 1965 **Film:**

62: Twist parade (KORTF) (KI); Le coeur battant/Hjertet på krigsstien (KI). **63:** Le petit soldat = Il soldatino/Den lille soldat (Co-KI). **65:** Fragilité ton nom est femme (KORTF) (+ M). **66:** Mon amour, mon amour (+ M). **69:** Le voleur de crimes = Il ladro di crimini (FR/IT) (+ M). **72:** Ça n'arrive qu'aux autres = Tempo d'amore/Det sker kun for andre (FR/IT) (+ M). **73:** Défense de savoir = L'uomo in basso a destra nella foto (FR/IT) (+ Co-M). **76:** Le voyage des nocces (FR/IT) (+ M). **77:** 90 min. episode i TV-serien Madame le Juge. (PH)



François Truffaut.

TRUFFAUT, François (6.2.1932) – Fransk instruktør. Skrev under optagelserne til »Close encounters of the Third Kind« en bog om skuespillere »L'attente des acteurs«. **Litt.:** François Truffaut: Les aventures d'Antoine Doinel, Paris 1970, eng. udg. The Adventures of Antoine Doinel, New York, 1970. François Truffaut: Les films de ma vie, Paris, 1975. François Truffaut: L'argent de poche, Paris, 1976. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

68: Baisiers volés/Stjålne kys (+ Co-M). **69:** La sirène de Mississippi = La mia droga si chiama Julie/Den falske brud (FR/IT) (+ M). **70:** L'enfant sauvage/Den vilde dreng (+ Co-M + S); Domicile conjugal = Non drammatizziamo, è solo questione di corna/Elsker – elsker ikke (FR/IT) (+ Co-M). **71:** Les deux anglaises et le continent/Hjertes tre (+ Co-M). **72:** Une belle fille comme moi/En dejlig pige som mig (+ Co-M). **73:** La nuit américaine = Effeto notte/Den amerikanske nat (FR/IT) (+ Co-M + S). **75:** L'histoire d'Adèle H./I kærlighedens lænker (+ Co-M + statist). **76:** L'argent de poche/Lommepege (+ Co-M + Statist); L'homme qui aimait les femmes/Manden, der elskede kvinder (+ Co-M + statist). **77:** Close Encounters of the Third Kind (USA) (S); La disparue (+ M + S). (PH)

VADIM, Roger (26-1-1928) – Fransk instruktør, født i Paris. Rigtige navn R.V. Plémiannikov. Udgav 1975 sin selvbiografi »Mémoires du diable« (eng. overs. »Memories of the Devil«, 76). **Litt.:** Millimeter vol. 3, nr. 10, okt. 75. **Film** (siden Filmens HHH, IV + tilføjelser):

54: Femmina (IT) (I-ass). **62:** Le reflux (S) (ufuldendt). **67:** Le désordre à vingt ans (S). **71:** Pretty Maids All in a Row/Fire frække numser fik et gok (USA). **72:** Hellé (+ Co-Ma). **73:** Don Juan '73 ou Si Don Juan était une femme = Una donna come me/Don Juan 1973 eller Hvis Don Juan var en kvinde (FR/IT) (+ Co-Ma). **74:** La jeune fille assassinée/Una vita bruciata (FR/IT/TY) (+ Ma + S). **76:** Une femme filèle (+ Co-Ma). (LØ)

VANEL, Charles (21.8.1895) – Fransk skuespiller. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **69:** La nuit Bulgare. **70:** Ils; Comptes à rebours/Nedtælling (FR/IT). **72:** La serata piu bella sua vita (IT); Les tueurs à gages = Camorra (FR/IT). **73:** Par le sang des autres (FR/IT/CAN). **75:** Sept morts sur ordonnance (FR/SP/TY); Cadavres exquis = Cadaveri eccellenti/Magten og dens pris (FR/IT). **76:** Nous sommes tous des mari-onnettes (FR/TY); A l'ombre d'un dté; Alice ou la dernière fugue; Es herrscht Ruhe im Land (TY/ØSTR); Comme un boomerang (FR/IT). **77:** Nuit d'or (FR/TY); Coup de foudre. (CH)

VARDA, Agnès (30.5.1928) – Fransk instruktør. **Litt.:** Cinema 204, dec. 1975. **Film** (siden Filmens HHH, IV): **70:** Nausicaa (kortfilm, for TV). **75:** Daguer-réotypes (dokumentarfilm) (+ Ma + Dialog); Réponse de femmes (kortfilm, 8 mm). **77:** L'une chante, l'autre pas (+ Ma + Dialog + Sa). (TV)

VERNEUIL, Henri (15.10.1920) – Fransk instruktør, født i Rodosto, Tyrkiet. Rigtige

navn H. Malakian. Under uroligheder i 1924 flygtede hans familie til Frankrig. Ingeniøruddannelse i Aix-en-Provence. Journalist i Marseille, chefredaktør på »Horizons«. Kom her i kontakt med radio og senere film. 1946-51 lavede han kortfilm, de fleste farcer og musikfilm. 1949 assistent hos Robert Vernay. Første spillefilm 1950: »Le table aux crevés« efter roman af Marcel Aymé (uds. 52). Har siden instrueret adskillige stjernebestrøede underholdningsfilm med stor økonomisk succes. **Litt.:** Le Film Français 1551, 11-10-74. **Film:**

46-51 (alle kortfilm): Escales au soleil; Entre deux trains; Fantaisies pour clarinette; Compositeurs et chansons de Paris; L'art d'être courtier; Maldonne; Kermesse aux chansons; Musique tropicale; On demande un bandit; Les nouveaux misérables; Un curieux cas d'amnésie; La légende de Terre-Blanche; À qui le bébé?; Pipe chien; À la culotte de zouave; Les chansons s'envolent; Cuba à Montmartre; Rythmes de Paris; Un juré bavard; 33e chambre; Paris-mélodies; Variétés; Avedis-Aharonian, dernier président arménien; Un journée avec Jacques Hélian. **49:** Véronique (I-ass). **52:** La table aux crevés; Brelan d'as; Le fruit défendu/Forbuden frugt (+ Co-Ma). **53:** La boulanger de Valorgue/Den brødefulde bager; Carnaval. **54:** L'ennemi public no. 1/Supergangster no. 1 (FR/IT); Le mouton à cinq pattes/Fy-rige femlinger (+ Co-Ma). **55:** Les amants du Tage/Nætter i Lissabon. **56:** Des gens sans importance/De kører om natten (+ Co-Ma); Paris-Palace-Hôtel. **57:** Une manche et la belle/Den fuldendte forbrydelse (+ Co-Ma). **58:** Maxime (+ Co-Ma). **59:** Le grand chef (FR/IT) (+ Co-Ma); La vache et le prisonnier/Koen og mig (FR/IT) (+ Co-Ma). **60:** La française et l'amour/Den franske kvinde og kærligheden (epis. L'adultère/Utroskaben); L'affaire d'une nuit/I umorales navn. **61:** Le président/Hr. président (FR/IT) (+ Co-Ma); Les lions sont lâchés (FR/IT). **62:** Un singe en hiver/Alle tiders nat. **63:** Mélodie en sous-sol/Colpo gossou al casino/Det store spil (FR/IT) (+ Co-Ma). **64:** 100.000 dollars au soleil = Cento mila dollari al sole/Slyngler under solen (FR/IT) (+ Co-Ma); Week-end à Zuydcoote/Weekend ved Dunkirk (FR/IT). **67:** La 25e heure/25. time (FR/IT/JUG) (+ Co-Ma). **69:** La bataille de San-Sébastien = I cannoni di San Sebastian = Los canones de San Sebastian/Slaget ved San Sebastian (FR/IT/MEX); Le clan des siciliens/Klanen fra Sicilien (+ Co-Ma). **71:** Le casse/Kuppet (+ P + Co-Ma). **73:** Le serpent/Spionkrigen (FR/IT/TY) (+ Co-P + Co-Ma). **75:** Peur sur la ville/Frygt over byen (+Co-Ma). **76:** Le corps de mon ennemi/Jeg vil se blod (+ Co-P + Co-Ma). (LØ)

WINDING, Andréas (2.2.1928 – 18.8.1977) – Fransk fotograf. **Film** (siden Filmens HHH, IV):

70: Remparts d'argile (FR/ALGIER); Friends (ENG); Le passager de la pluie = L'uomo venuto dalla pioggia/Passageren i regnen (FR/IT); La fumée bleue (kortfilm). **71:** La maison sous les arbres/Huset under træerne (FR/IT). **72:** La Scoumoune/Hævneren fra Marseille; Le rempart des béguines = Gli amori impossibili (FR/IT); Paulina 1880 (FR/TY). **73:** Don Juan '73 = Una donna come me – Don Juan '73/Don Juan 1973 eller Hvis Don Juan var en kvinde (FR/IT) (Co-F). **74:** L'événement le plus im-



portant depuis que l'homme a marché sur la lune = Niente di grave, suo marito è incinto (FR/IT); Un amour de pluie = Male d'amore (FR/IT/TY); Le trio infernal Trio infernal (FR/IT/TY). **75:** Section spéciale = L'affaire della sezione speciale (FR/IT/TY); Néa. **77:** Violette et François; L'impreccateur. (TV)

YANNE, Jean (18.7.1933) – Fransk skuespiller og instruktør. Født i Lilas. Rigtige navn Jean Gouyé. Blev 18 år gl. indskrevet ved Centre Formation des Journalistes og optrådte samtidig på kabaret med egne tekster. Senere sluttede han sig til Yves → ROBERTS trup og spillede med i bl.a. »Cinémassacre« af Boris Vian. Efter endt militærtjeneste 1957 var han igen aktiv på kabaret og opnåede stor popularitet som komiker på Radio Luxembourg. I slutningen af 60'erne gennembrud som filmskuespiller hos Claude → CHABROL. Modtog pris i Cannes for bedste mandlige hovedrolle i »Nous ne vieillirons pas ensemble« (72). Yanne har i de senere år især fungeret som instruktør og producer. **Film:**

64: La vie à l'envers/Livet på vrangen. **65:** L'amour à la chaîne; Jaloux comme un tigre; Dis-moi qui tuer/Et lig på is. **66:** La ligne de démarcation/Grænsefloden; Monnaie de singe = I sette falsari (FR/IT/SP). **67:** Le Saint prend l'affût = Il Santo prende la mira (FR/IT); Bang Bang; Le vicomte régle ses comptes; Week-end = Week-end, un uomo e una donna dal sabato alla domenica/Udflugt i det røde (FR/IT). **68:** Un drôle de colonel; Ces messieurs de la famille; Erotissimo (FR/IT). **69:** Que la bête meure = Uccideró un uomo/Dyret skal dø (FR/IT). **70:** Le boucher = Il tagliagole/Slagteren; Êtes-vous fiancée à un marin grec ou à un pilote de ligne? (+ Co-Ma); Laissez aller, c'est une valse. **71:** Fantasia chez les ploucs = Il rompiballe...rompe ancora (Il bikini di diamanti) (FR/IT); Le saut de l'ange = Da parte degli amici: firmato mafia (FR/IT). **72:** Nous ne vieillirons pas ensemble = L'amante giovane/Vi bli'r ikke gamle sammen (FR/IT); Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil (+ I + Co-Story + Co-Ma + P). **73:** Moi y'en a vouloir des sous (+ I + Co-Story + Co-Ma + P); Les chinois à Paris (+ I + Co-Ma); Carne per Frankenstein/Frankensteen (IT) (Co-P). **74:** Dracula vuole vivere: cerca sangue di vergine! = Du sang pour Dracula/Grev Dracula (IT/FR/ENG) (Co-P). **75:** Chobizenesse (+ I + Co-Ma + Mu + P). **77:** Armaguédon (FR/IT); L'impreccateur (FR/SCHW); Moi, fleur bleue. (TV)

ZOUZOU (1943) – Fransk skuespillerinde. Opr. navn: Danielle Ciarlet. Født i Algeriet, 14 år gl. til Paris; Senere fotomodel og model for Yves Saint-Laurent. Sangerinde, flere plader. Medvirkede i flere undergrundsfilm af Philippe Garrel og Yvan Lagrange. Gennembrud i → ROHMER's »Kærlighed om eftermiddagen«. **Litt.:** Show, 11.2.1973. **Film:**

63: Hitler, connais pas. **67:** Marie pour mémoire. **70:** La concentration; Le lit de la vièrge; La naissance; La leçon des choses. **71:** La famille; JoJo ne veut pas montrer ses pieds/JoJo vil ikke vise tærne frem (KORTF). **72:** L'amour l'après-midi/Kærlighed om eftermiddagen. **73:** S.P.Y.S./To spøjse spioner (USA). **74:** Les hautes solitudes. **75:** Lili aime-moi. **76:** Les lolos des Lola; La dernière femme = L'ultima donna/Den sidste kvinde (FR/IT). **77:** Les dernières nouvelles; Dominique et Dominique. (PH)

Zouzou.