

»L'Avventura«. Det er ikke svært at tro ham, når han hævder, at han først efter at have lavet »L'Avventura« blev klar over, hvad han havde forsøgt at sige i »Il Grido«.

Forsøgt – hvor meget blev der da sagt? Det kan være vanskeligt at gøre op. Det bedste i den – det er det, som genfindes i »L'Avventura«, og dér er meget bedre. Dog så kraftigt bør mesterværket ikke få lov til at virke tilbage på forgængeren, at man ikke skulle kunne anerkende, at det bedste i »Il Grido« faktisk er overordentlig godt.

Albert Wiinblad

Kuppet i Catamount

I september viste TV to TV-film af polakken Krzysztof Zanussi, hvis betydeligste film, »Illumination«, blev vist under den polske filmuge i marts (jf. Kos. 130). Den 58 minutter lange »Za sciana« (»På den anden side væggen«) fra 1971 fortalte om en mand og en kvinde, begge videnskabelige forskere. Han får til opgave at fortælle hende, at hun ikke kan få arbejde på den institution, hvor han arbejder, og det viser sig, at de bor i samme ejendom. Hun søger at komme i kontakt med ham, inddrager ham i sine faglige og private problemer, men han vægrer sig ved at engagere sig. Det er et ganske intenst, lidt klaustrofobisk kammerspil om to ensomme sjæle i en grå, udsigtsløs hverdag. Udmærket spil af Zbigniew Zapasiewicz og Zanussis foretrukne skuespillerinde, Maja Komorowska.

»The Catamount Killing« (»Kuppet i Catamount«), baseret på en kriminalroman af den rædsomme James Hadley Chase, var en amerikansk-vestysk TV-krimi, optaget i USA 1973, og afviklet med mere professionel dygtighed og kunstnerisk format end vanlige TV-kriminalfilm. Den handlede om en yngre bankbestyrer, Mark Kalvin, som forflyttes til en amerikansk provinsflække efter en skilsmisse. Han indlogerer sig i et pensionat, der drives af en enke med en voksen datter. Kalvin indleder en affære med enken og inddrager hende i sin plan, der går ud på at stjæle en del penge fra banken, men på en sådan måde, at mistanken falder på en bankassistent, en ung pige, som de myrder. Planen er helt uplausibel og meningsløs og det kan ikke undgå at påvirke filmen; men Zanussi er en god person-instruktør og har fået skabt en fortættet, under tiden overspændt stemning mellem den neurotiske Kalvin (spillet af Horst Buchholz, der jo foretrækker hysteriske roller) og hans medsammensvorne (spillet af Ann Wedgeworth), og skildrer også med god atmosfærefornemmelse pensionatet og det provinsielle miljø.

Peter Schepelern.

Premiererne

1.4. - 30.6.76 / ved Claus Hesselberg

Anvendte forkortelser:

Adapt:	= Adaption	Komp:	= Komponist
Ark:	= Filmarkitekt	Kost:	= Kostumer
Arr:	= Musikarrangør	Medv:	= Medvirkende skuespillere
As-P:	= Associate Producer	P:	= Producere
Ass:	= Assistent	P-leder:	= Produktionsleder
Dekor:	= Scenedekorationer	Prem:	= Dansk premiere
Dir:	= Dirigent	P-selskab:	= Produktionselskab
Dist:	= Udlejer i oprindelsesland	P-sup:	= Produktions-supervisor
Ex-P:	= Executive Producer	P-tegn:	= Produktionstegner (design)
Foto:	= Cheffotograf	Rekv:	= Rekvistør
Instr:	= Instruktør	Sp-E:	= Specielle effekter
Kamera:	= Kameraoperatør	Udl:	= Dansk udlejning

APRIL I VIETNAM – I KATTENS ÅR

Abril de Viet Nam en el año del gato. Cuba 1975. **Instr:** Santiago Alvarez. **Manus:** Santiago Alvarez. **Foto:** Ivan Napoles, Rodolfo García, Julio Valdes. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Justo Vega, Norman Torrado. **Musik:** Leo Brouwer. **Længde:** 120 min. **Prem:** 20.5.76 Atlantic (Cubansk Filmuge). Dokumentarfilm.

ANDEN FRANCISCO, DEN

El Otro Francisco. Cuba 1975. **P-selskab:** I.C.A.I.C. **P:** Santiago Llapur. **Instr:** Tomas Giral (eller Santiago Llapur). **Manus:** Tomas Gutierrez Alea, Hector Veita, Julio Garcia Espinosa. **Efter:** Roman af Anselmo Suarez Romero. **Foto:** Luvio Delgado. **Klip:** Nelson Rodriguez. **Musik:** Leo Brouwer. **Medv:** Miguel Benavides, Ramoncho Veloz, Alina Sanchez, Alfredo Llauroad, Margarita Balgoa. **Længde:** 100 min. **Prem:** 17.5.76 Atlantic (Cubansk Filmuge). Anm. Kos. 130.

ALLONSAFÂN

Allonsanfân. Italien 1974. **Dist:** Italoleggjo. **P-selskab:** Cooperativa Cinematografica. **P:** Giuliani G. De Negri, Gianfranco Di Fonzo. **P-leder:** Giuseppe Francone. **Instr:** Paolo & Vittorio Taviani. **Instr-ass:** Ferruccio Castronuovo, Stefano Guerrieri. **Manus:** Paolo & Vittorio Taviani. **Foto:** Giuseppe Ruzzolini. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Roberto Perpignani. **P-tegn:** Giovanni Sbarra. **Dekor:** Adriana Bellone. **Kost:** Lina Nerli Taviani. **Musik:** Ennio Morricone. **Dir:** Bruno Nicolai. **Tone:** Sergio Buzi, Alvaro Gramigna, Fernando Caso. **Medv:** Marcello Mastroianni (Fulvio Imbriani), Lea Massari (Charlotte), Mimsy Farmer (Francesca), Laura Betti (Esther Imbriani), Claudio Cassinelli (Lionello), Bruno Cirino (Tito), Benjamin Lev (Vanni Peste), Luisa De Santis (Fiorella), Renato De Carmine (Constantino), Stanko Molnar (Allonsanfân), Biagio Pelligra (Il Prete), Alderice Casali (Husholderske), Ermanno Taviani (Massimiliano), Michael Berger (Remigio), Raul Cabrera, Roberto Frau, Cyrille Spiga, Francesca Taviani, Pier Giovanni Anchisi, Luis La Torre, Bruna Righetti, Carla Mamini. **Længde:** 100 min. **Prem:** 1.6.76 TV. Anm. Kos. 130.

ANDERS AND I DET VILDE VESTEN

Donald Duck Goes West. USA 1936-50. **Dist:** Buena Vista. **P-selskab:** Walt Disney Productions. **P:** Walt Disney. **Farve:** Technicolor. **Filmene er:** 1936: »Don Donald« (Anders And biltur). 1942: »Donald's Gold Mine« (Anders And og guldminden)/Anders And graver guld). »Symphony Hour« (Torsdagskoncerten). 1943: »El Gaucho Goofy« (El Gaucho Fedtmule) fra filmen »Saludos Amigos« (udsendt som kortfilm 1955); **Instr:** Norman Ferguson. **Manus:** Homer Brightman, Ralph Wright m. fl. **Musik:** Charles Woolcott. 1945: »The Legend of Coyote Rock« (Pluto som fårehyrde); **Instr:** Charles Nichols. **Manus:** Harry Reeves, Tom Oreb. **Musik:** Oliver Wallace. »The Flying Gauchito« (Det flyvende æsel) fra filmen »The Three Caballeros« (udsendt som kortfilm 1955); **Instr:** Norman Ferguson. **Manus:** Homer Brightman, Ted Sears m. fl. **Musik:** Charles Woolcott. 1946: »Frank Duck Brings 'Em Back Alive« (Anders And og vildmanden); **Instr:** Jack Hannah. **Manus:** Dick Kinney. **Musik:** Oliver Wallace. 1947: »Wide Open Spaces« (Anders And natkørsel); **Instr:** Jack King. **Manus:** MacDonald MacPherson, Jack Huber. **Musik:** Oliver Wallace. 1948: »Tea For Two Hundred« (Anders And og myrerne); **Instr:**

Jack Hannah. **Manus:** Nick George, Bill Berg. **Musik:** Oliver Wallace. 1949: »Pueblo Pluto« (Plutos kødben); **Instr:** Charles Nichols. **Manus:** Eric Gurney, Milt Schaffer. **Musik:** Oliver Wallace. 1950: »Dude Duck« (Præriens bedste and); **Instr:** Jack Hannah. **Manus:** Ralph Wright, Riley Thompson. **Musik:** Paul J. Smith. **Censur:** rød. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 18.6.76 Metropol, Ballerup, Rialto 2, Bio Trio, Scala (Ålborg), Biografen (Århus), Folke-teatret (Odense).

BLODPENGE

Blood Money. USA 1933. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** 20th Century Pictures. **P:** Darryl F. Zanuck, Joseph Schenck. **As-P:** William Goetz, Raymond Griffith. **Instr:** Rowland Brown. **Manus:** Rowland Brown, Hal Long. **Efter:** Fortælling af Rowland Brown. **Foto:** James Van Trees. **Klip:** Lloyd Nossler. **Ark:** Al D'Agostino. **Musik:** Alfred Newman. **Sang:** »Melancholy Baby« af George Norton, Ernie Seeley. **Solist:** Blossom Seeley. **Medv:** George Bancroft (Bill Bailey), Frances Dee (Elaine Talbert), Judith Anderson (Ruby Darling), Chick Chandler (Drury Darling), Blossom Seeley (Sangerinde), Etienne Girardot, Georges Recas, Sandra Shaw. **Længde:** 65 min. **Prem:** 4.6.76 TV Natkassen. Anm. Kos. 121.

BRYLLUP PÅ KISTEKANTEN

Arnold. **Arb.titel:** Family Plot. USA 1973. **Dist:** Cinerama. **P-selskab:** Fenady Associates with Bing Crosby Productions. **P:** Andrew J. Fenady. **Ex-P:** Charles A. Pratt. **P-leder:** Floyd Joyer. **Instr:** George Fenady. **Instr-ass:** Daniel S. McCauley, Jay Daniel. **Manus:** Jameson Brewer, John Fenton Murray. **Foto:** William Jurgenson. **Sp-foto-E:** Joe Mercurio. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Melvin Shapiro. **Ark:** Monty Elliott. **Dekor:** Carl Biddiscombe. **Kost:** Oscar Rodriguez, Le Giokaris. **Makeup:** Jack H. Young. **Musik:** George Duning. **Sang:** »Arnold« af George Duning, Andrew J. Fenady. **Solist:** Shani Wallis. **Tone:** James J. Klinger, David Ronne, Robert Crosby, David Dockendorf. **Medv:** Stella Stevens (Karen), Roddy McDowall (Robert Llewellyn), Elsa Lanchester (Hester Llewellyn), Shani Wallis (Jocelyn), Farley Granger (Advokat Evan Lyons), Victor Buono (Præst), John McGiver (Guvernør), Bernard Fox (Hooks), Patric Knowles (Advokat Douglas Whitehead), James Farr (Dybbi, tjener), Norman Stuart (Arnold Llewellyn), Ben Wright (Jonesy), Wanda Bailey (Flo), Steven Marlo, Leslie Thompson (Dart-spillere). **Længde:** 95 min. 2605 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Kinorama. **Prem:** 5.4.76 Saga. Indspilningen startet 26.3.73. Gyser.

BRØLENDE KÆMPER

White Line Fever. USA 1975. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** The White Line Fever Syndicate. An International Cinematic Center Production. **P:** John Kemeny. **Ex-P:** Gerald Schneider, Mort Litwack. **As-P:** Sheldon Schrage. **P-leder:** Sheldon Schrage. **Instr:** Jonathan Kaplan. **Instr-ass:** Don Heitzer, Arne Schmidt. **Stunt-instr:** Nate Long, Carey Loftin (biler), Joe Hooker. **Manus:** Ken Friedman, Jonathan Kaplan. **Foto:** Fred Koenekamp. **Farve:** Medtrococolor. **Klip:** O. Nicholas Brown. **Ark:** Sydney Litwack. **Dekor:** Sam Jones. **Sp-E:** Phil Cory. **Musik:** David Nichtern. **Dir:** Billy Byers. **Sang:** »Drifting and Dreaming of You«. **Solist:** Valerie Carter. **Tone:** Darren Knight, Ted Rudloff, Don Crosby, Larry Tubor, Jack Milner, Bob G. Human. **Medv:** Jan-Michael Vincent (Carrol Jo Hummer), Kay Lenz

(Jerri Hummer), Slim Pickens (Duane Haller), L. Q. Jones (Buck Wessle), Leigh French (Lucy), Don Porter (Josh Cutler), Sam Laws (Pops Dinwiddie), R. G. Armstrong (Anklager), Johnny Ray McGhee (Carnell Dinwiddie), Martin Klove (Clem), Jamie Anderson (Jamie), Ron Nix (Undersheriff), Dick Miller (Birdie), Neil Summers (Tattoo), Bud Brown, Arnold Jeffers (Dem selv), Swede Johnson (Hy), Curgie Pratt (Forsvare), John David Garfield (Norman Miller), Tiny Wells (Red), Jason Clark (Budbringer), Doug Dudley (Løge), Jackie Bridges (Servitrice), Homer Hanna (Bilforhandler). **Længde:** 89 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 7.6.76 Nørreport. Indspilningen startet 19.2.75 i Arizona. Anm. Kos. 131.

CIA - EN SPIONS ANSIGT

Faccia di Spia. Italien 1975. **P-selskab:** Cooperativa 2000. **Instr:** Giuseppe Ferrara. **Manus:** Giuseppe Ferrara. **Foto:** Mario Marsini. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Manos Hadykakis. **Medv:** Mariangela Melato (Tania), Riccardo Cucciolla (Pinelli), Francisco Rabal (Ben Barka), Claudio Volonte (Che Guevara), Adalberto Maria Merli (Ramos), Dominique Baschero (Pinellis kone), Giorgio Ardisson (Rutherford), Lou Castel (Førhørsleder), Thanassis Vassiliades (Feltrinelli). **Længde:** 98 min., 2680 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Alliance. **Prem:** 28.6.76 Imperial. Agentfilm.

DEJLIGE HEKS

Up The Sandbox. USA 1972. **Dist:** National General Pictures. **P-selskab:** Barwood Films/First Artists/A Chartoff-Winkler Production. **P:** Irwin Winkler, Robert Chartoff. **As-P:** Marty Erlichman. **P-leder:** Jerry Shapiro. **P-samordner:** Eva Monley (Kenya), Ralph Singleton (New York). **Instr:** Irvin Kershner. **2nd-unit-instr:** Andrew Marton (Kenya). **Instr-ass:** Howard W. Koch Jr., Joseph M. Ellis, Dwight Williams. **Manus:** Paul Zindel. **Efter:** Roman af Anne Richardson Roiphe. **Foto:** Gordon Willis. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Robert Lawrence. **P-tegn:** Harry Horner. **Ark:** Roger Maus (Kenya), David M. Haber. **Dekor:** Robert De Vestel. **Kost:** Albert Wolsky. **Makeup:** Lee C. Harman. **Friseurer:** Kaye Pownell. **Sp-E:** Richard F. Albain. **Musik:** Billy Goldenberg. **Tone:** Lawrence O. Jost. **Medv:** Barbra Streisand (Margaret Reynolds), David Selby (Paul Reynolds), Ariane Helder (Elizabeth Reynolds), Terry Smith/Gary Smith (Peter Reynolds), Jane Hoffman (Mrs. Yussini), John C. Becher (Mr. Yussini), Jacobo Morales (Fidel Castro), Paul Benedict (Dr. Beineke), George Irving (Dr. Keglín), Jane House (Mrs. Keglín), Pitt Herbert (Onkel Dave), Pearl Shear (Tante Till), Janet Brandt (Tante Ida), Carl Gottlieb (Vinnie), Marina Durrell (Dr. Lopez), Barbara Rhodes (Dr. Boden), Ji-Tu Cumbuka (Sort kaptajn), Paul Dooley (Vagt ved Frihedsguiden), Conrad Bain (Dr. Gordon), Jane Betts (Kvindelig læge). **Længde:** 98 min., 2695 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 1.5.76 Tivoli. Filmen indspillet i Kenya og New York, begyndt 6.3.72. Anm. Kos. 130.

DENNEGANG BLI'R VI RIGE

Questa volta ti faccia ricco. Italien/Vesttyskland 1974. **P-selskab:** Futuram/TV 13. **P:** Gianfranco Parolini. **Instr:** Frank Kramer (= Gianfranco Parolini). **Manus:** Gianfranco Parolini, Francesco Merli. **Foto:** Sandro Mancori. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Sante Maria Romitelli. **Medv:** Tony Sabato (Joe Esposito), Robin McDavid (Brad «Scotty» McCoy), Karin Schubert (Joyce O'Hara), Gianni Rizzo (Giorgiakis). **Længde:** 106 min., 2885 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Kinorama. **Prem:** 18.6.76 Scala, Århus, Western.

DET BEGYNDE PÅ BARBADOS ...

The Tamarin Seed. England 1974. **Dist:** Scotia-Barber. **P-selskab:** Jewel Productions/Lorimar Productions/Pimlico Films/L.T.C. **P:** Ken Wales. **As-P:** Johnny Goodman. **P-sup:** Basil Rayburn. **P-leder:** Arnold Ross. **Instr:** Blake Edwards. **Instr-ass:** Derek Cracknell, Guy Sauteret (Frankrig). **Manus:** Blake Edwards. **Efter:** Romanen «The Tamarin Seed» (1971) af Evelyn Anthony. **Foto:** Freddie Young. **2nd-unit-foto:** James Allen. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Ernest Walter. **Ark:** Harry Pottle. **Musik:** John Barry. **Sang:** «Play It Again» af John Barry, Don Black. **Solist:** Wilma Reading. **Tone:** John Bramall, Gordon McCallum. **Medv:** Julie Andrews (Judith Farrow), Omar Sharif (Feodor Sverdlow), Anthony Quayle (Jack Loper), Daniel O'Hedlihy (Fergus Stephenson), Oscar Homolka (General Golitsyn), Bryan Marshall (George MacLeod), David Baron (Richard Patterson), Celia Bannerman (Rache Patterson), Roger Dann (Oberst Moreau), Sharon Duce (Sandy Mitchell), George Mikell (Major Stukalov), Kate O'Mara (Anna Skriabina), Constantin De Goguel (Dimitri Memenov), John Sullivan, Terence Plummer, Leslie Crawford (KGB agenter), Alexei Jawdokimov (Igor Kalinin), Janet Henfrey (Ambassademand). **Længde:** 125 min., 3430 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 17.5.76 Metropol. Indspilningen begyndt 4.5.73 på Barbados, den 28.5.73 til London. Anm. Kos. 130.

DOBBELTE MAND, DEN

Danmark 1976. **Dist:** Kino Film. **P-selskab:** Herdel Film. **P:** Steen Herdel. **I-leder:** Karsten Grønberg,

Ib Tardini. **Instr:** Franz Ernst. **Instr-ass:** Ib Lindberg. **Manus:** Franz Ernst, Kirsten Thorup. **Foto:** Dirk Brühl. **Ass:** Morten Bruus. **Stills:** Morten Arndt. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Christian Hartkopp. **Ark:** Peter Højmark. **Kost:** Jette Terrmann. **Musik:** Fuzzy Lys. **Pter:** Jørgensen. **Tone:** Flemming Møller, Ole Ørsted. **Medv:** Erik Wedersøe (Christian Mortensen), Peter Belli (Mikael Mortensen), Poul Reichhardt (Mortensen), Morten Grunwald (Hugo), Claus Nissen (Verner), Inge Margrethe Svendsen (Mikaelis kone), Masja Dessau (Luder), Lane Lind (Christians kone), Willy Rathnov (Bagmand), Martin Miehe-Renard (Stik-betjent), Judith Rothenberg (Dame i rejsebureau), Lotte Hermes (Servitrice), Katrine Munkholm (Lone), Susanne Heinrich (Gurli), Frederik (Direktør Holm), Søren Rode (Lagerchef), Ole Møllegaard, Egon Stoldt, Hermod Knudsen (Christians kollegaer), Pia Maria Wohlert (Pige til firmafest), Martin Westrup (Ung mand), Erik Kühnau (Politimand), Tommy Frishøj (Mand i rejsebureau), Preben Harris, Michael Bastian (Gorillaer), Olaf Nielsen (Løge), Johanna Lilleberg (Sygeplejerske), Ib Mossin, Kjeld Nørgaard (Civilbetjente), Ole Schmidt (Køkkenchef), Niels Skousen (Skolelærer). **Længde:** 95 min., 2580 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.16. **Udl:** Kino Film. **Prem:** 19.4.76 Alexandra, Scala (Roskilde), Fønix (Odense), Royal (Århus), Bio (Herning), Palæ (Ålborg), Kosmorama (Esbjerg), Skanse Bio (Randers). Anm. Kos. 130.

DRAGENS KNYTÆVE

Fist Of Fury. Hong Kong 1972. **P-selskab:** Golden Harvest. **P:** Raymond Chow. **Ex-P:** Liu Liang Hua. **Instr:** Lo Wei. **Instr-ass:** Chih Yao Chang. **Stunt-instr:** Han Ying Chieh. **Manus:** Lo Wei. **Foto:** Chen Ching-Chy. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Cinemascope (Dyaliscop). **Klip:** Chang Yao Chung. **P-tegn:** Lo Wei. **Ark:** Chen Sing. **Musik:** Joseph Koo (= Ku Chi Hui). **Medv:** Bruce Lee (Chen Chen), Nora Miao (= Miao Ker Hsiu) (Yuan Le-Erh), James Tien (Fan Chun-Hsia), Robert Baker (Russisk bokser), Maria Ti, Tien Feng, Huang Chung Hsin, Han Ying Chieh, Lee Kuan, Peng Yi, Tony Liu, Chin San, Airuma Jun, Hashimoto Riki, Lee Yin Chi, Chen Fu Ching, Wei Ping Ao, Lo Wei. **Længde:** 106 min., 2600 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Jesper Film. **Prem:** 7.6.76 Colosseum. Karate-vold.

DUFTE AF KVINDE

Profumo Di Donna. Italien 1974. **Dist:** Fida. **P-selskab:** Dean Film. **P:** Pio Angeletti, Adriano De Micheli. **P-leder:** Gianni Cecchini. **Instr:** Dino Risi. **Instr-ass:** Claudio Risi. **Manus:** Ruggero Maccari, Dino Risi. **Efter:** Romanen «Il Buio E il Miele» (1969) af Giovanni Arpino. **Foto:** Claudio Cirillo. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Alberto Gallitti. **P-tegn:** Claudio Risi. **Dekor:** Lorenzo Baraldi. **Kost:** Benito Persico, Sergio Soldano. **Musik:** Armando Trovati. **Tone:** Vittorio Massi. **Medv:** Vittorio Gassman (Fausto Consolo), Alessandro Momo (Giovanni Bertazzi «Ciccio»), Agostina Belli (Sara), Moira Orfei (Mirka), Franco Ricci (Raffaele), Elena Veronese (Michelina), Stefania Spugnini (Candida), Lorenzo Piani (Don Carlo), Sergio Di Pinto (Ordonnans), Marisa Volonino (Ines), Torino Bernardi (Vencenzo), Carla Mancini (Natalina). **Længde:** 104 min., 2835 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 21.5.76 Grand. Indspillet i Torino, Genoa, Rom og Napoli. Anm. Kos. 130.

DØDENS KLØER

Grizzly. USA 1976. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Film Ventures International. **P:** David Sheldon, Harvey Flaxman. **Ex-P:** Edward L. Montoro. **Instr:** William Girdler. **Manus:** Harvey Flaxman, David Sheldon. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Todd AO 35. **Musik:** Robert O. Ragland. **Medv:** Christopher George (Kelly), Andrew Prine (Don), Richard Jaeckel (Scott, naturforsker), Joan McCall (Allison), Joe Dorsey (Kitridge, parkchef), Tom Arcuragi (Tom), Vicki Johnson (Gail), Catherine Rickman (June), Maryann Heron (Offer nr. 1). **Længde:** 90 min. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 18.6.76 Palladium. Anm. Kos. 131.

EMMANUELLE 2

Emmanuelle 2. **Alt. titel:** Emmanuelle l'antivierge. Frankrig 1975. **P-selskab:** Trinacra Films/Orphé Arts/Parafance. **P-leder:** Philippe Madave. **Instr:** Francis Giacobetti. **Manus:** Bob Elia, Francis Giacobetti. **Dialog:** Gérard Brach. **Efter:** Roman af Emmanuelle Arsan. **Foto:** Robert Fraisse. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Marie Sophie Dubus. **P-tegn:** Francois De Lamothe. **Musik:** Francis Lai. **Medv:** Sylvia Kristel (Emmanuelle), Umberto Orsini (Jean), Catherine Rivet (Anna-Maria), Frédéric Lagache (Christopher), Carole Laurence (Ingrid), Valentino Venantini (Polo-spiller), Florence Lafuma (Laura), Henri Czarniak (Telegrafist), Claire Richard (Wong), Tom Clark (Peter), Christiane Gibelin, Eva Hamel, Laura Gemser (Massøser), N'guyen Thanh Truc. **Længde:** 93 min., 2530 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Jesper. **Prem:** 23.4.76 ABCinema. Sequel til «Emmanuelle». Anm. Kos. 126. Bled porno.

EROTIK - TAK!

Catherine & Cie. Italiens titel: Un letto in società. Frankrig/Italien 1975. **Dist:** Warner-Columbia.

P-selskab: Viaduc Productions/P.I.C. **P:** Leo L. Fuchs. **P-leder:** Roger Debelmas. **Instr:** Michel Boisrond. **Instr-ass:** Chantal Larouette-Debelmas. **Manus:** Catherine Breillat, Leo L. Fuchs. **Efter:** Roman af Edouardo de Segonzac. **Foto:** Richard Suzuki. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Jacques Witt. **P-tegn:** Francois De Lamothe. **Musik:** Vladimir Cosma. **Tone:** Guy Villette. **Medv:** Jane Birkin (Catherine), Vittorio Caprioli (Moretti), Patrick Dewaere (Francois), Henri Garcin (Grandin), Jean-Pierre Aumont (Markisen af Pusaiguae), Jean Bahay (Bernard), Nathalie Courval (Mauve), Jean-Claude Brialy (Guillaume), Medhi el Glaoui (Thomas). **Længde:** 99 min., 2735 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 24.5.76 Cinema 1-2-3. Uerotisk erotik.

ET ES I ÆRMET

Crime and Passion. **Eng. titel:** An Ace Up My Sleeve. **Arb.titel:** Ace Up My Sleeve. USA/Vesttyskland 1975. **Dist:** American International. **P-selskab:** Gloria Film. **P:** Robert Abrams. **Ex-P:** Barney Bernhard. **Instr:** Ivan Passer. **Instr-ass:** Wieland Liebske. **Forstæter:** Jan Brycza. **Manus:** Jesse Lasky Jr., Pat Silver. **Efter:** Romanen «An Ace Up Your Sleeve» af James Hadley Chase. **Foto:** Denis C. Lewiston, Karl Kases. **Farve:** Technicolor. **Klip:** John Jympson, Bernhard Bribble. **Ark:** Herta Puschinger. **Tone:** Robi Guver, Bill Rowe. **Medv:** Omar Sharif (Andre), Karen Black (Susan), Joseph Bottoms (Larry), Bernhard Wicki (Rolf), Heinz Ehrenfreund. **Længde:** 101 min., 2763 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Jesper. **Prem:** 30.4.76 Cinema 1-2-3. Indspilningen startet 27.1.76 i Zürich, Wien. Anm. Kos. 130.

FARVEL, BARNDOMSTID

Sto Dnej Possle Detstva. USSR 1975. **P-selskab:** Mosfilm. **Instr:** Sergej Solovoj. **Manus:** Aleksander Alexandrov, Sergej Solovoj. **Foto:** Leonid Kalasnikov. **Farve:** Sovcolor. **Dekor:** Aleksander Borisov. **Musik:** Isaac Sjvarts. **Medv:** Boris Tokarev (Mitja Lopuchin), Nina Menjshikova (Xenia Ljovnova), Tatjana Drubitsch (Lena Jergolina), Jurij Agilin (Gkeb Lunev), Irina Malysheva (Sonja Sagromochina), Sergei Schakurov (Serjoshka), Andrei Svjagin (Lebedev). **Længde:** 91 min. **Prem:** 16.4.76 TV. Børnefilm.

FED MUSIK OG SEX PÅ DRENGEN

Lisztomania. England 1975. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** VPS. **A Goodtimes Enterprises Production.** **P:** David Puttnam. **Roy Baird.** **Ex-P:** Sanford Lieberson. **P-leder:** Peter Price. **Instr:** Ken Russell. **Instr-ass:** Jonathan Benson, Terry Needham. **Manus:** Ken Russell. **Foto:** Peter Suschitzky. **Farve:** Eastmancolor? **Format:** Panavision. **Klip:** Stuart Baird. **Ark:** Philip Harrison. **Dekor:** Ian Whittaker. **Kost:** Shirley Russell. **Makeup:** Wally Schneiderman. **Sp-E:** Colin Chivers, Roy Spencer. **Koreo:** Imogen Claire. **Musik:** Rick Wakeman, Franz Liszt, Richard Wagner. **M-samordner:** John Forsyth. **Sange:** Rick Wakeman, Jonathan Benson, Roger Daltrey, Ken Russell. **Polister:** The English Rock Ensemble, The National Philharmonic Orchestra. **Solo-sang:** Roger Daltrey, Paul Nicholas, Linda Lewis, Mandy Moore. **Instrumental-solo:** David Wilde (klavier), William Davies (orgel), Jack Bruce (basguitar). **Tone:** Terry Rawlings, Iain Bruce, Bill Rowe. **Medv:** Roger Daltrey (Franz Liszt), Sara Kestelman (Prinsesse Carolyn), Paul Nicholas (Richard Wagner), Fiona Lewis (Grevinde Marie D'Agout), Ringo Star (= Richard Starkey) (Paven), Rick Wakeman (Thor/Siegfried), Veronica Quilligan (Cosima Liszt), Nell Campbell (Olga Janine), John Justin (Ghedon D'Agout), Andrew Reilly (Hans von Bülow), Anulka Dzubinska (Lola Montez), Imogen Claire (George Sand), David English (Husar-kaptajn), Peter Brayham (Liszt's bodyguard), Rikki Howard (Grevinde), Felicity Devonshire (Guvernante), Aubrey Morris (Opera-direktør), Ken Colley (Chopin), Ken Parry (Rossini), Otto Diamant (Mendelssohn), Murray Melvin (Berlioz), Andrew Faulds (Richard Strauss), Oliver Reed (Carolyns tjener), Georgina Hale (Dame til koncert). **Længde:** 105 min., 2870 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 17.5.76 Mercur.

F FOR FUP

Nothing But The Truth/Vérités et Mensonges. **Alt. eng. titel:** F for Fake. Frankrig/Iran/Vesttyskland 1973-75. **Dist:** Planfilm. **P-selskab:** Janus Film/Saci/Les Films Dell'Astrophore. **Instr:** Orson Welles. **Instr-ass:** François Reichenbach. **Manus:** Orson Welles (bl. a. efter Clifford Irvings bog om Elmyr De Hory, «Fakel» (1969)). **Assistance:** Richard Wilson, Paul Steinart, Sasa Devic, Gary Graver, Andres Vincente Gomez, Julio Palinkas, Christian Odasso, Françoise Widoff, Peter Bogdanovich, William Alland. **Foto:** Gary Graver (USA + Tour-saint), Christian Odasso (Frankrig + Ibiza). **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Optaget i 16 mm. **Klip:** Marie-Sophie Dubus, Dominique Engerer. **Ass:** Anne-Marie Engerer, Dominique Boisshot, Elizabeth Moulinier. **Musik:** Michel Legrand. **Tone:** Paul Bertault. **Medv:** Orson Welles, Oja Kodar, Elmyr De Hory, Clifford Irving, Edith Irving, François Reichenbach, Joseph Cotten, Laurence Harvey. **Længde:** 89 min., 2435 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Jesper. **Prem:** 19.4.76 Dagmar. Anm. Kos. 130.

FORT HUMBOLT

Breakheart Pass. USA 1975. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** EK Corporation. **P:** Jerry Gershwin. **Ex-P:** Elliott Kastner. **P-leder:** R. Don Guest. **P-sam-ordner:** Joanie Laine. **Instr:** Tom Gries. **2nd-unit-instr:** Yakima Canutt. **Instr-ass:** Ronald L. Schwary, Ron Wright, Peter Gries, Lorin Salob, Tony Brand. **Stunt-instr:** Yakima Canutt, Joe Canutt, Mickey Gilbert, Terry Leonard, Tony Brubaker, Howard Curms. **Manus:** Alistair MacLean. **Efter:** Egen roman (1971). **Foto:** Lucien Ballard. **2nd-unit-foto:** Robert Mc Bride. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Byron »Buzz« Brandt. **P-tegn:** Johannes Larsen. **Ark:** Herbert S. De Verill, Richard Gilbert Clayton. **Dekor:** Darrell Silvera. **Kost:** Thomas Dawson, Paula Lynn Kaatz. **Sp-E:** A. D. Flowers, Gerald Endler, Logan Frazee Jr. **Musik:** Jerry Goldsmith. **Tone:** Gene Cantamessa, Donald Mitchell, Frank Warner, Samuel Gemette. **Medv:** Charles Bronson (John Deakin), Ben Johnson (Sherif Nathan Pearce), Richard Crenna (Guverner Richard Fairchild), Jill Ireland (Marcia Scoville), Charles Durning (Frank O'Brien), Ed Lauter (Major Claremont), David Hudsonston Richard (Dr. Edward Molyneux), Roy Jensen (Bannon), Casey Tibbs (Jackson), Joe Kapp (Henry), Read Morgan (Kaptajn Oakland), Robert Rothwell (Løjtnant Newell), Rayford Barnes (Bellew), Scott Newman (Rafferty), Eldon Burke (Ferguson), William McKinney (Pastor Theodore Peabody), Eddie Little Sky (White Hand), Robert Tessier (Sepp Calhoun), Doug Atkins (Jebbo), Irv Faling (Oberst Scoville). **Længde:** 95 min., 2592 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 2.4.76 Palladium. Indspilningen startet 24.2.75 i Idaho. Anm. Kos. 130.

FREDAG OG ROBINSON CRUSOE

Man Friday. England 1975. **Dist:** Fox-Rank. An Avco-Embassy Release. **P-selskab:** Keep Films/ABC Entertainment/I.T.C. **P:** David Korda. **Ex-P:** Gerald Green, Jules Buck. **P-sup:** Jim Cranston. **P-leder:** Armando Sollis. **Instr:** Jack Gold. **Instr-ass:** Manuel Munoz. **Manus:** Adrian Mitchell. **Efter:** Skuespil af Adrian Mitchell efter romanen »Life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe of York, Mariner« af Daniel Defoe. **Foto:** Alex Phillips. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Anne V. Coates. **P-tegn:** Peter Murtion. **Ark:** Agustín Ytuarte. **Kost:** Alfonso Rubio, Jorge Ramirez. **Sp-E:** Leon Ortega, Michel Merchan. **Musik:** Carl Davis. **Tone:** Colin Miller, Robin Gregory. **Medv:** Peter O'Toole (Robinson Crusoe), Richard Roundtree (Fredag), Peter Celler (Carey), Christopher Cabot (McBain), Joel Fluellen (Læge), Sam Seabrook (Ung pige), Stanley Clay (Ung mand). **Længde:** 108 min., 2975 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Nordisk. **Prem:** 18.6.76 Tivoli. Indspilningen startet 2.12.74 i Mexico. Anm. Kos. 131.

FØDT FRÆK

L'Incorrigible. Frankrig 1975. **Dist:** GEF-CCFC. **P-selskab:** Les Films Ariane/Columbia/Mondek/Cerito. **P:** Alexandre Mouchkine, Georges Dancigers. **Instr:** Philippe De Broca. **Manus:** Michel Audiard, Philippe De Broca. **Efter:** Romanen »Ah, Mon Pote« af Alex Varoux. **Foto:** Jean-Bernard Penzer. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Francois Javet. **P-tegn:** Francois de Lamothe. **Musik:** Georges Delerue. **Medv:** Jean-Paul Belmondo (Victor), Geneviève Bujold (Marie-Charlotte), Julien Guiomar (Camille), Capucine (Hélène), Charles Gérard (Raoul), Daniel Ceccaldi (Politikommisær), Andréa Ferréol (Tatiana Negulesco), Michel Beaune (Kulturminister), Alberto Simono (Pontalec), Pascale Roberts (Adrienne), Maria Meriko (Madame Florida), Dora Doll (Kassedame i bar), Marc Dudicourt (Ministerbetjent), Roger Riffard (Taxichauffør), Maurice Travail (Tjenestemand), Catherine Alric (Catherine), Madeline Barbulée (Dame Pipi), Philippe Brizard (Kunsteksper), Robert Dalban (Freddy). **Længde:** 99 min., 2705 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 1.5.76 Tivoli. Slynge-komedie.

GANGSTERPIGE PÅ SEXSTIEN

La Pupa del Gangster. Italien/Frankrig 1974. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** C. C. Champion/Les Films Concordia. **P:** Carlo Ponti. **Instr:** Giorgio Capitani. **Manus:** Ernesto Gastaldi. **Efter:** Romanen »Collared« af Cornell Woolrich. **Foto:** Alberto Spagnoli. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Renato Cini-quin. **P-tegn:** Enrico Sabbatini. **Musik:** Piero Umiliani. **Medv:** Sophia Loren (Pupa), Marcello Mastroianni (Mike), Aldo Maccione (Chopin), Pierre Brice (Vicekommisær). **Længde:** 99 min., 2700 m. **Censur:** Rød. **Udl:** United Artists. **Prem:** 12.4.76 ABCinema. Komedie.

GIGANTERNES FALD

L'Urlo dei giganti. Eng. titel: Bullet for Rommel. Italien/Spalien 1968. **Dist:** Fida. **P-selskab:** Fida Cinematografica/Atlantida Films. **P-leder:** Luis Mendez. **Instr:** Henry Mankiewicz. **Instr-ass:** Juan A. Isasi. **Manus:** José Luis Merino. **Foto:** Vicente Minaya. **Farve:** Technicolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Antonio Gimeno. **Musik:** Armando Trovajoli. **Tone:** Romano Pampaloni. **Medv:** Jack Palance

(Major Heston), Alberto De Mendoza, John Grackmack, Carlos Estrada, Antonio Pica, Andrea Bosis, Mirko Ellis, Gérard Tichy, Giuseppe Addobbati, Maruchi Fresno. **Længde:** 104 min. **Udl:** Toofa. **Prem:** 24.5.76 Europa (Ålborg), Kosmorama (Århus). Krigsfilm.

G'IR DU EN SKEJS, KAMMERAT?

Brother, Can You Spare A Dime? England 1975. **Dist:** VJS. **P-selskab:** Visual Programme Systems/Goodtimes. **P:** Sanford Lieberson, David Puttnam. **P-ass:** Leontine Ruette. **Instr:** Philippe Mora. **Manus:** Philippe Mora. **Research:** Michel Barlow, Jennifer Ryan, Susan Winslow. **Klip:** Jeremy Thomas, Michael Saxton, Kathy Dougherty, Xaier Russell. **Musik:** »Dogmatic (Statements)« af Aaron Copland. **Orkester:** The London Symphony Orchestra. **Sang:** »Brother, Can You Spare A Dime?« af E. Y. Harburg & Jay Gorney. **Solister:** Rudy Vallee, Bing Crosby, Al Jolson. **Sange:** »Big Rock Candy Mountain« og »Long-Haired Preachers« af Harry K. McClintock. **Solist:** Harry K. McClintock. **Sang:** »Now's The Time To Fall In Love« af Al Lewis, Al Sherman. **Solist:** Eddie Cantor. **Sang:** »Ten Cents A Dance« af Rodgers og Hart. **Solist:** Ruth Etting. **Sang:** »My Forgotten Man« af Harry Warren, A. Dubin. **Solist:** Joan Blondell m. kor. **Sang:** »We're In The Money« af Harry Warren, A. Dubin. **Solist:** Ginger Rogers. **Sang:** »The Drunkard Song« af Rudy Vallee. **Solist:** Rudy Vallee. **Sang:** »Anchors Aweigh« af Zimmerman, Lottman & Miles (kor). **Sang:** »We're Out Of The Red« af Lew Brown & Jay Gorney (kor). **Sang:** »California, Here I Come« af Meyer, DeSylva, Jolson. **Solist:** Al Jolson. **Sang:** »Nobody Loves You When You're Down And Out« af I. Cox. **Solist:** Bessie Smith. **Sang:** »Every Man A King« af Huey P. Long, Castro Carazo. **Solist:** Ina Ray Hutton & Her All Girl Band. **Melodi:** »Jeepers Creepers« af Johnny Mercer, Harry Warren. **Solist:** Louis Armstrong. **Sang:** »Franklin Roosevelt's Back Again« af Bill Cox. **Solister:** J. Cohen, T. Paley. **Sang:** »Hi De Ho«. **Solist:** Cab Calloway. **Sang:** »Dust Can't Kill Me«, »Vigilante Man« af Woody Guthrie. **Solist:** Woody Guthrie. **Sang:** »Jealousy Blues« af Duke Ellington. **Solist:** Billie Holiday. **Sang:** »Hooray For Hollywood« af Johnny Mercer & Richard A. Whiting. **Solist:** Johnny »Scat« Davis. **Melodi:** »Downtown Uproar« af Cootie Williams, Duke Ellington. **Orkester:** Duke Ellington. **Sang:** »Bei Mir Bist Du Schön« af Secunda, Jacobs, Cahn, Chaplin. **Solister:** The Andrews Sisters. **Sang:** »When The Blue Of The Night« af Roy Turk, Bing Crosby, Fred E. Ahlert. **Solist:** Bing Crosby. **Melodi:** »Shout And Feel It« af Count Basie. **Orkester:** Count Basie. **Sang:** »You're The Top« af Cole Porter. **Solist:** Ethel Merman. **Tone:** George Akers, Michael Taylor, Bill Rowe. **Medv:** James Cagney, W. C. Fields, Will Rogers, Shirley Temple, Franklin D. Roosevelt, Herbert Hoover, Orson Welles, Cecil B. DeMille, Joe Louis, Paul Robeson, John Dillinger, Huey P. Long, Walt Disney, Irving Thalberg, The Queen Mother, Douglas McArthur, William Wellman, Winston Churchill, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin, Max Schmeling, Wendell Wilkie, Fiorillo La Guardia, Walter Huston, Frankie Darrell, Ina Rae Hutton, The Warner Brothers, Joseph Kennedy, Gerald Ford, Richard M. Nixon samt mange flere. **Filmklip fra:** »The Roaring Twenties« (1939, Walsh), »Wild Boys of The Road« (1933, Wellman), »Picture Snatcher« (1933, Bacon), »Taxi« (1932, Del Ruth), »Gold Diggers of 1933« (1933, Le Roy), »I'm A Fugitive From A Chain Gang« (1932, Le Roy), »Lady Killer« (1934, Del Ruth), »Footlight Parade« (1933, Bacon), »G Men« (1935, Keighley), »Hollywood Hotel« (1938, Berkeley), »Black Legion« (1937, Mayo), »King Kong« (1933, Schoedsack, Cooper), »What Price Hollywood« (1932, Cukor), »Citizen Kane« (1941, Welles), »A Night At The Opera« (1935, Wood), »Gabriel Over The White House« (1933, La Cava), »Stand Up And Cheer« (1934, McFadden), »To Be Or Not To Be« (1942, Lubitsch), »Emperor Jones« (1933, Murphy), »American Madness« (1932, Capra), »His Girl Friday« (1940, Hawks), »Mr. Deeds Goes To Town« (1936, Capra), »Mr. Smith Goes To Washington« (1939, Capra). **Kortfilm:** »Hollywood Steps Out« (1942, Avery - tegnefilm), »Uncle Tom's Bungalow« (1937, Avery - tegnefilm), »Black Network (1936, Mack), »Hollywood Extra Girls« (1935, Moulton), »Hi De Ho« (1937, Mack), »Symphony in Black« (1935, Waller), »Wild Bill Hockock«. **Ugerevyer m. m.:** Sherman Grinberg Film Libraries, Fox Movietone, National Archives and Records Services, Johnny Allen Inc., The Big Fights, Franklin D. Roosevelt Library. **Længde:** 109 min. **Prem:** 28.6.76 TV. Kompilationsfilm.

GOODBYE, BRUCE LEE

The New Game Of Death. Eng. titel: The Legend Of Bruce Lee. Hong Kong 1975. **P-selskab:** i-Yun Motion Picture. **P:** Chan Jong-Hua. **Ex-P:** Wang Tung-Kan. **Instr:** Lin Ping. (Eng. version: Harold B. Swartz). **Stunt-instr:** Chen Kee. **Manus:** Lin Ping. **Foto:** Tony Sang. **Farve:** Technicolor. **Format:** Cinemascope. **Musik:** Arpad Bondy. **Sang:** »King Of Kung Fu«. **Solist:** Candy. **Medv:** Lee Roy Lung (= Li Hsiao-Lung) (Lee Han-Hsiung), Lung Fei, Kus Lai, San Dus, Ronald Brown, Big Johnny

Floyd, Mun Ping, Joe Tiger, Wong Gin Ping. **Længde:** 77 min. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 26.4.76 Colosseum. Karatefilm.

HELT STORE KNALD, DET

Sleepy Head. USA. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Georgina Spelvin (Bernice White, forfatterinde), Tina Russell (Tracy White), Angel Street (Georgina Morrow), Jamie Gillis (Fotomodel). **Længde:** 78 min., 2135 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 17.5.76 Carlton. Porno.

HINDENBURG

The Hindenburg. USA 1975. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Filmmakers' Group/Universal. **P:** Robert Wise. **P-leder:** Ernest Wehmeyer. **Instr:** Robert Wise. **Instr-ass:** Howard Kazanjian, Wayne Farlow. **Stunt-instr:** John Daheim. **Manus:** Nelson Gidding. **Adapt:** Richard Levinson, William Link. **Efter:** Roman af Michael M. Mooney. **Teknik ass:** George Lewis. **Foto:** Robert Surtees, Clifford Stine. **Sp-foto-E:** Albert Whitlock, William Taylor. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Donn Cambren. **P-tegn:** Edward Carfagno. **Dekor:** Frank McKelvey. **Kost:** Dorothy Jenkins. **Sp-E:** Glenn Robinson, Robert Beck, Andrew Evans, Frank Brendel. **Musik:** David Shire. **Sang:** »There's A Lot To Be Said For The Fuehrer« af David Shire, Edward Kleban. **Tone:** Leonard Peterson, Don Sharpless, Peter Berkos. **Medv:** George C. Scott (Oberst Frank Ritter), Anne Bancroft (Grevinden), William Atherton (Boerth), Roy Thinnas (Martin Vogel, Gestapo), Gig Young (Edward Douglas, forretningsmand), Burgess Meredith (Emilio Pajetta), Charles Durning (Kaptajn Pruss), Richard A. Dysart (Lehmann), Robert Clary (Joe Spah), Rene Auberjonois (Major Napier), Peter Donat (Reed Channing), Alan Oppenheimer (Albert Breslau), Katherine Helmond (Mrs. Mildred Breslau), Joanna Moore (Mrs. Channing), Stephen Elliott (Kaptajn Fellows), Joyce Davis (Eleanor Ritter), Jean Rasey (Valerie Breslau), Ted Gehring (Knorr), Lisa Pera (Freda Halle). **Længde:** 116 min., 3165 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 19.4.76 Palads, Europa (Ålborg), Kosmorama (Århus), Kino (Odense), Lido (Vejle). Original spilletid: 125 min. Indspilningen begyndt 12.8.74. Anm. Kos. 130.

HOLLYWOOD COWBOY

Hearts of the West. Eng. titel: Hollywood Cowboy. USA 1975. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** MGM. A. Bill/Zieff Production. **P:** Tony Bill. **P-leder:** Clark L. Paylow. **Instr:** Howard Zieff. **Instr-ass:** Jack B. Bernstein, Alan Brimfield. **Manus:** Rob Thomson. **Foto:** Mario Tosi. **Farve:** Metrocolor. **Klip:** Edward Warschilka. **Ark:** Robert Luthardt. **Dekor:** Charles R. Pierce. **Kost:** Patrick Cummings. **Koreo:** Sylvia Lewis. **Musik:** Ken Lauber. **M-sup:** Harry V. Lojewski. **Musikere:** Nick Lucas, Roger Patterson, Merle Travis. **Tone:** Jerry Jost, Harry W. Tetric, John P. Riordan. **Medv:** Jeff Bridges (Lewis Tater), Blythe Danner (Miss Trout), Andy Griffith (Howard Pike), Donald Pleasence (A. J. Nietz), Alan Arkin (Instruktør Kessler), Richard B. Shull (Fed svindler), Herbert Edelman (Polo), Alex Rocco (Earl), Frank Cady (Pa Tater), Anthony James (Tynd svindler), Burton Gilliam (Lester), Matt Clark (Jackson), Candy Azzara (Servitrice), Thayer David (Bankmand), Marie Windsor (Dame på Nevada hotel), Anthony Holland (Gæst ved fint selskab), Dub Taylor (Billet-mand), Raymond Guth (Wally), Wayne Storm (Lyle), Herman Poppe (Lowell), William Christopher (Bankkasserer), Jane Dulo (Mrs. Stern), Dave Morick (Fotograf), Jacques Foti (Dirigent), Stuart Nisbet (Lucky), Tucker Smith (Statist i uniform), Richard Stahl (Barber), Linda Borgeson (Pige), Titus Napoleon (Trommeslager), Barbara Brownell (Nietz' veninde), Granville Van Dusen (Pilot fra 1. verdenskrig). **Længde:** 103 min., 2810 m. **Censur:** Rød. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 18.6.76 Cinema 1-2-3. Indspilningen startet 23.9.74. Anm. Kos. 131.

INGA - EN LUDER PÅ 15

Curious Teenager. USA 1972. **P-selskab:** S.R.P.C. **P:** Lou Conte. **Instr:** Lou Conte. **Farve:** Eastmancolor? **Medv:** Inga Young, Sheryl Warren, Dolphin Marco, Angel Street, Dan Johdan. **Længde:** 82 min., 2320 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 12.4.76 Carlton. Porno.

KLEM BALLERNE SAMMEN, DRENGE

Eng. titel: Kid Stuff. Italien/Spalien. **P-selskab:** Atlas/Pac/D.I.A. **P-leder:** Ugo Tucci. **Instr:** Giuliano Carmineo. **Instr-ass:** Filiberto Fiaschi. **Manus:** Pier Luigi Alberti, Gabriella Giustini, Tullio Demicheli. **Efter:** Idé af Sergio Bazzini. **Foto:** Vicente Minaya. **Farve:** Technicolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Amadeo Giomini. **Musik:** Juniper. **Sang:** »On My Way«. **Solister:** Dream Bags. **Tone:** Franco Bormi. **Medv:** Paul Smith (Simone), Michael Coby (Matteo), Tony Norton (Frou-Frou), Eduardo Fajardo (Renard), Dominic Barto (The Boss), Fernando Bilbao, Andel Del Pozo, Giuliana Calandra. **Længde:** 98 min., 2670 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Cinema. **Prem:** 19.4.76 Slots-Bio, Randers. Italiensk vestern, engelsksproget version.

KRUDTSLAM I LØGSUPPEN

Cipolla Colt. **Eng titel:** Cry Onion/A Smell of Onion. Italien/Spain/Vestjyskland 1975. **Dist:** P.I.C. **P-selskab:** Champion/Cipi (Madrid)/T.I.T. **P:** Carlo Ponti. **Instr:** Enzo G. Castellari. **Manus:** Luciano Vincenzoni, Sergio Donati. **Foto:** Alejandro Ulloa. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Gianfranco Amicucci. **P-tegn:** Alberto Boccianti. **Kost:** Enrico Job. **Musik:** Maurizio De Angelis. **Medv:** Franco Nero (Onion), Sterling Hayden (Jack Pulitzer), Martin Balsam (Petrus Lamb), Emma Cohen (Pulitzeres datter), Leo Anchowitz (Sheriff), Dulio Cruciani, Fernando Castro, Helmut Brash, Romano Puppo, Neni Zamperla, Antonio Pica, Massimo Vanni. **Længde:** 93 min., 2525 m. **Censur:** Red. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 10.5.76 Kinopalæet, Spaghet-ti-western. Engelsk-sproget version.

LEVE REPUBLIKKEN

Viva la República. Cuba 1972. **Instr:** Pastor Vega. **Manus:** Jesus Diaz Rodriguez, Pastor Vega, Victor Casaus, Julio Garcia Espinosa, Mirita Torres. **Længde:** 100 min. **Prem:** 17.5.76 Atlantic (Cubansk Filmuge). Dokumentarfilm.

LUCIA

Lucia. Cuba 1968. **P-selskab:** ICAIC. **Instr:** Humberto Solas. **Manus:** Julio Garcia Espinosa, Humberto Solas, Nelson Rodriguez, **Medv:** Raquel Revuelta (Lucia 1895), Esolina Nuez (Lucia 1932), Adela Legra (Lucia 19...), Eduardo Moure (Rafael), Ramon Brito Aldo), Adolfo Llauro (Tomas). **Længde:** 160 min. **Prem:** 18.5.76 Atlantic (Cubansk Filmuge). Oprindelig spilletid: 170 min. Anm. Kos. 130.

MAHLER

Mahler. **Arb.titel:** Mahler Lives. England 1974. **Dist:** VPS. **P-selskab:** Goodtimes Enterprises. Ken Russell Productions. **P:** Roy Baird. **Ex-P:** David Puttnam, Sanford Lieberman. **P-sup:** John Comfort. **Instr:** Ken Russell. **Instr-ass:** Michael Gowans. **Manus:** Ken Russell. **Foto:** Dick Buss. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Michael Bradsell. **Ark:** Ian Whittaker. **Kost:** Shirley Russell. **Sp-E:** John Richardson. **Koreo:** Gillian Gregory. **Musik:** Gustav Mahler. **Melodier:** Uddrag af symfonierne 1-7, 9 og 10. **Orkester:** Amsterdam Concertgebouw Orkester u. ledelse af Bernard Haitink. **Melodier:** »Kindertotenlieder« nr. 3 og 5 af Mahler. **Sangsolist:** Carol Mudie. »Liebestod« af Wagner (fra »Tristan og Isolde«). **Sangsolist:** Carol Mudie. »Valkyriernes ridt« af Wagner (fra »Die Walküre«) eng. tekst v. Ken Russell. **Solister:** Robert Powell, Antonia Ellis. »Otto's Sunset« af Michael Moores. **Solist:** Peter Eyre. »Alma's Song« af Dana Gillespie, William Blake. **Solist:** David Rennie. **Sang:** Carol Mudie. **Musik-samordner:** John Forsythe. **Tone:** Iain Bruce, Ian Fuller, Gerry Humphries. **Medv:** Robert Powell (Gustav Mahler), Georgina Hale (Alma Mahler), Richard Morant (Max), Lee Montague (Bernhard Mahler), Rosalie Crutchley (Marie Mahler), Benny Lee (Onkel Arnold), Miriam Karlin (Tante Rosa), Angela Down (Justine), David Collings (Hugo Wolf), Ronald Pickup (Nick), Antonia Ellis (Cosima Wagner), Ken Colley (Krenek), Arnold Yarrow (Bedstefar), Dana Gillespie (Anna von Mildenburg), Elaine Delmar (Prinsesse), Michael Southgate (Alois Mahler), Otto Diamant (Professor Sladky), Gary Rich (Unge Mahler), Peter Eyre (Otto), George Coulouris (Dr. Roth), Andrew Faulos (Læge i tog), David Trevena (Dr. Richter), Oliver Reed (Stationsmand). **Længde:** 115 min. **Prem:** 9.4.76 TV. Indspilningen startet 10.9.73.

MAHOGANY - MODELLEN

Mahogany. USA 1975. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Nikor Film Industries. **P:** Rob Cohen, Jack Ballard. **As-P:** Neil Hartley. **Ex-P:** Berry Gordy. **P-leder:** William Clarkson, Manrico Melchiorre. **Instr:** Berry Gordy. **Fortekster:** Jack Cole. **Instr-ass:** Andrew Grieve, Robert Dahlin, Piero Amati. **Manus:** John Byrum. **Efter:** Fortælling af Toni Amber. **Kons:** Shelly Berger. **Foto:** David Watkin. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Peter Zinner. **Ark:** Leon Erickson, Aurelio Krugola. **Dekor:** James Ryan, Franco Fumagalli. **Kost:** Diana Ross. **Koreo:** Jho Jhenkins. **Musik:** Michael Masser. **Dir:** Lee Holdridge. **Add. musik:** Gil Askey. **Sange:** »Theme From Mahogany (Do You Know Where You're Going To)« af Michael Masser, Gerry Goffin. **Solist:** Diana Ross. **Sange:** »Eruku«, »She's The Ideal Girl« af Jermaine Jackson, Don Daniels. »Wishing You A Merry Merry Christmas« af Berry Gordy. »Shanky Ground« af Berry Gordy, Edward Hazel, Al Boyd. **Solister:** The Temptations. **Sange:** »Devil In The Bottle« af B. David. **Solist:** T. G. Sheppard. **Sang:** »Let's Go Back To Day One« af Patrice Holloway, Gloria Jones. »Non Ci Sei Soltanto Tu« af F. Piccarda, B. Colombini, E. Salvatore. »Ma Non Ti Amo« af Lubiak, W. Johnson. »Mai« af Christophe, Malgioglio, P. Gruden. **Solister:** Wess and Dori Ghezzi. **Sange:** »All In Love Is Fair« af Stevie Wonder. **Solist:** Wess. **Melodi:** »Chi Doric« af Hachidai Nakamura. **Tone:** Kay Rose, Don Matthews, Richard Portman. **Medv:** Diana Ross (Tracy »Mahogany« Chambers), Billy Dee Williams (Brian Walker), Anthony Perkins (Sean MacAvoy), Jean-Pierre Aumont

(Cristiano Rosetti), Beah Richards (Florence), Nina Foch (Miss Evans), Marisa Mell (Carlotta Gavina), Lenard Norris (Will), Perome Arnold, Pemo Rami, Obelo (Campaign workers), Ira Walker (Stalker), Kristine Cameron (Instruktør), Ted Liss (Leder af modebutik), Bruce Vilanch, Don Howard (Kjolefabrikanten), Marvin Corman (Taxachauffer), E. Rodney Jones (Radiospeaker), Daniel Daniele (Giuseppe), Princess Galitzine (Sig selv), Jacques Stany (Mand ved modeshow), Achille Brunini (Sælger), Edward van Sycle, Gianni Di Benedetto, Roger Bill Mrown (Annoncefolk). **Længde:** 109 min., 2990 m. **Censur:** Red. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 24.5.76 Rialto 1. Filmen blev påbegyndt af Tony Richardson, Indspilningen startet 18.11.75 i London, Geneve, Rom. Melodrama.

MANDEN DER HOLDT OP MED AT RYGGE

Mannen Som Slutade Röka. Sverige 1972. **Dist:** Svensk Filmindustri. **P-selskab:** SF-Produktion AB/ AB Svenska Ord. **P:** Olle Hellborn, Olle Nordemar. **P-leder:** Elisabeth Fahlén, Michael Chauvin. **Instr:** Tage Danielsson. **Script:** Mona Haskel. **Instr-ass:** Per Carleson. **Manus:** Tage Danielsson. **Tegnefilm:** Per Ahlin. **Foto:** Kalle Bergholm. **Kamera:** Rolf Lindström. **Stills:** Bo-Erik Gyberg. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Wic Kjellin. **P-tegn:** Stig Limér. **Dekor:** Bo Andersson. **Rekvis:** Johan Clason. **Kost:** Inger Pehrsson. **Ass:** Lotta Mothandler, Ann-Lis Westergren. **Makeup:** Bengt Ottekil. **Musik:** Gunnar Svensson, Léon Boëllmann. Suite Gothique opus 25 Prière à Notre Dame 3. sats. **Organist:** Janåke Larson. Zdenko Fibich: Poem. **Musikere:** Arne Domnérus, Rune Gustafsson, Mike Watson, Egil Johansen, Claes Rosendahl. **Tone:** Jan-Erik Lundberg, Christer Furubrand. **Lys:** Sten Lindberg. **Medv:** Gösta Ekman (Dante Alighieri), Grynet Molvig (Beatrice), Carl-Gustaf Lindstedt (Little Secret Service), Pierre Lindstedt (Little Secret Service), Raymond Bussières (Fransk agent), Olga Georges Picot (Gunhild), Holger Löwenadler (Knut-Birger), Gunn Wållgren (Moster Gunhild), Toivo Pawlo (Hugo Alighieri), Olle Hilding (Advokat Sjöström), Marianne Stjernqvist (Fru Jonsson-Varin), Margaretha Krook (Glædespige), Jan Olof Strandberg (Fabriksleder), Jytte Abildström (En dame), Meta Velander (Kioskdamme), Stig Torstensson (Lodisen), Manne Grünberger (Major), Stig Ossian Ericsson (Hypnoselæge), Annette Poivre (Margot). **Længde:** 104 min., 2845 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Jesper. **Prem:** 30.6.76 Grand. Filmen indspillet fra d. 10.4. til 22.6. 1972 i Stockholm, Paris, Camarque og på Korsika. Anm. Kos. 131.

MANDEN FRA MAISINICU

El hombre de Maisinicú. Cuba 1973. **P-selskab:** ISAIC. **P:** Santiago Llapur. **Instr:** Manuel Pérez. **Manus:** Manuel Pérez. **Foto:** Jorge Herrera. **Klip:** Gloria Argulles. **Musik:** Silvio Rodríguez, Leo Brouwer. **Medv:** Sergio Corrieri, Reinaldo Miravalles, Adolfo Llauro, Raul Pomares. **Længde:** 115 min. **Prem:** 19.5.76 Atlantic (Cubansk Filmuge). Anm. Kos. 130.

MANDEN SOM KOM NED PÅ JORDEN

The Man Who Fell To Earth. England 1976. **Dist:** Lion International. **P-selskab:** British Lion International Films. **P:** Michael Deeley, Barry Spinkings. **Ex-P:** Si Lintvifno. **As-P:** John Peverall. **P-leder:** Roy Stevens. **I-leder:** Terence Churcher. **Instr:** Nicolas Roeg. **Script:** Sue Merry. **Instr-ass:** Kip Gowans. **Stunt-instr:** Dickie Craydon. **Manus:** Paul Mayersberg. **Efter:** Roman af Walter Tevis. **Foto:** Anthony Richmond. **Sp-foto-E:** P. S. Ellenshaw. **Kamera:** Gordon Hayman. **Stills:** David James. **Farve:** Technicolor? **Format:** Panavision. **Klip:** Graeme Clifford. **Ass:** Rodney Glenn, Melinda Rees. **P-tegn:** Brian Eatwell. **Rekvis:** Tommy Raeburn. **Kost:** May Routh, Mike Jarvis, James Tebrooke. **Makeup:** Linda De Vetta. **Friseurer:** Martin Samuel. **Musik:** John Phillips. **Sange:** »Poker Dice«, »Thirty-Three and a Third«, »Mandalas«, »Wind Words«, »One Way«, »Memory of Hiroshima« af Stomu Yamashta. **Solist:** Stomu Yamashta. **Lyde:** »Songs of The Humpback Whale« indspillet af Frank Watlington. **Sange:** »Boys From The South«, »Hello, Mary Lou«, »Rumba Boogie«, »Blue Grass Breakdown« af John Phillips. **Solist:** John Phillips. **Uddrag fra:** »Planets Suite« af Gustav Holst. **Orkester:** Bournemouth Symphony Orchestra. »Blueberry Hill« af Vincent Rose, Larry Stick, Al Lewis. **Solist:** Louis Armstrong. »Enfantillages Pittoresques«. **Solist:** Frank Glazer. »A Fool Such As I« af Bill Trader. **Solist:** Hank Snow. »Make The World Go Away« af Hank Cochran. **Solist:** Jim Reeves. »Try To Remember« af Harvey Smith, Tom Jones. **Solister:** The Kingston Trio. »Blue Bayou«. **Solist:** Roy Orbison. »Silent Night«. **Solist:** Robert Farnon. »True Love« af Cole Porter. **Solist:** Bing Crosby. »Love Is Coming Back«. **Solist:** Genevieve Waite. »Stardust« af Hoagy Carmichael, Mitchell Parish. **Solist:** Artie Shaw. **Lys:** Derek Suter, Michael Thomas, Harry Jackson. **Tone:** Robin Gregory, Alan Bell, Colin Miller, Bob Jones, Martin Evans. **Medv:** David Bowie (Thomas Jerome Newton), Rip Torn (Nathan Bryce, Jr.), Candy Clark (Mary-Lou), Buck Henry (Oliver Farnsworth), Bernice Casey (Peters), Jackson D. Kane (Professor Canuti), Rick Riccardo (Trevor), Tony Mascia

(Arthur), Linda Hutton (Elaine), Hilary Holland (Jill), Adrienne Larussa (Helen), Lilybelle Crawford (Ejer af juvelbutik), Richard Breeding (Receptionist), Albert Nelson (Tjener), Peter Prouse (Peters ven), James Lovell (Sig selv), Preacher & Congregation of Presbyterian Church, Artesia, N.M. **Længde:** 126 min., 3435 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 7.6.76 Imperial, Rialto 2. Original spilletid: 141 min. Indspilningen startet 2.6.75 i New Mexico. Anm. Kos. 130.

MENNESKEDYRET

La Bête. Frankrig 1975. **Dist:** Argos Films. **P-selskab:** Argos Films/Films Océanic. **P:** Anatole Dauman. **Instr:** Walerian Borowczyk. **Manus:** Walerian Borowczyk. **Foto:** Bernard Daillencourt, Marcel Grignon. **Farve:** Eastmancolor. **P-tegn:** Jacques D'Ovidio. **Kost:** Piet Boischer. **Tone:** Jean-Pierre Ruh. **Medv:** Sirpa Lane (Romilda de L'Espérance), Lisbeth Hummel (Lucy Broadhurst), Pierre Benedetti (Mathurin de L'Espérance), Guy Tréjean (Pierre de L'Espérance), Elizabeth Kaza (Virginia Broadhurst), Dalio (Duc Romondello de Balo), Pascale Rivoult (Cardinal Joseph de Balo), Roland Armontel (Præsten), Robert Capia (Roberto Capia). **Længde:** 104 min. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Jesper. **Prem:** 26.4.76 Grand. Anm. Kos. 130.

MISSEN DER SLADREDE

Pussy Talk - Le sexe qui parle. Frankrig 1975. **P:** Francis Lerot. **Instr:** Frederic Lansac. **Foto:** Roger Fellous. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Gérard Kikoine. **Musik:** Mike Stephenson. **Medv:** Pénélope Lamour (Joan), Nils Hertz (Eric), Béatrice Harnois (Joan son ung), Sylvia Bourdon (Barbara), Ellen Earl (Psykiater), Vicky Messica (Richard Sadler). **Længde:** 75 min., 2000 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 14.6.76 Saga. Porno.

MONTY PYTHON OG DE SKØRE RIDDERE

Monty Python and the Holy Grail. England 1974. **Dist:** EMI. **P-selskab:** Python (Monty) Pictures. In association with Michael White. For EMI. **P:** Mark Forstater. **Ex-P:** John Goldstone. **P-leder:** Julian Doyle. **Instr:** Terry Gilliam, Terry Jones. **Instr-ass:** Gerry Harrison. **Fortekster:** Lucinda Cowell, Kate Hepburn, Francine Lawrence. **Stunt-instr:** John Waller. **Manus:** Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin. **Tegnefilm:** Terry Gilliam. **Foto:** Terry Bedford. **Sp-foto-E:** Julian Doyle. **Farve:** Technicolor. **Klip:** John Hackney. **P-tegn:** Roy Smith. **Kost:** Hazel Pethis. **Sp-E:** John Horton. **Koreo:** Leo Khari-bian. **Musik:** Neil Innes, De Wolfe. **Tone:** Garth Marshall. **Medv:** Graham Chapman (Kong Arthur), John Cleese (Sort Ridder/Sir Lancelot the Brave/ Fransk ridder/Tim the Enchanter), Terry Gilliam (Patsy/Sandsiger), Eric Idle (Sir Robin The-Not-Quite-So-Brave/Concorde/Roger the Shrubber/Broder Maynard), Terry Jones (Bevedere the Wise/Herbert), Michael Palin (Sir Galahad the Pure/Konge på slottet i sumpen), Terry Jones, Graham Chapman, Michael Palin (Trehovedet ridder), John Young (Berømt historiker), Michael Palin m. fl. (Riddere i flere omgange), Carol Cleveland (Zoot/Dingo), Connie Booth, Neil Innes, Bee Duffell, Rita Davies, Sally Kinghorn, Avril Stewart, Mark Zycon, Sandy Rose. **Længde:** 85 min., 2250 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 5.4.76 ABCinéma. Farce.

MORD I TORINO

Torino Nera. Frankrig titel: Turin Noir. Italien/Frankrig 1972. **P-selskab:** De Laurentiis/Trianon. **P:** Dino de Laurentiis. **Instr:** Carlo Lizzani. **Manus:** Vincenzoni, Badalucco. **Foto:** Pasqualino de Santis. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Gianfranco Reverberi. **Medv:** Bud Spencer (= Carlo Pedersoli), Nicola di Bari, Domenico Santoro, Andrea Balestri, Marcel Bozzuffi, Françoise Fabian, Saro Urzi, Gigi Ballista, Teodore Corra, Elio Tamuto, Guido Leontini, Mario Pilar, Gianni Milito, Maria Baxa, Marcello De Martire, Carla Mancini. **Længde:** 103 min., 2800 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 28.6.76 Rialto 1. Kriminalfilm.

NEPTUNKATASTROFEN

The Neptune Factor - An Undersea Odyssey. Canada 1973. **Dist:** 20th Century Fox. **P-selskab:** Quadrant Films/Bellevue-Pathé. **P:** Sanford Howard. **Ex-P:** David M. Permutter, Harold Greenberg. **P-leder:** Garry Arbeid. **P-ass:** Kay Meierbachtol, Erica Zeborowsky. **Instr:** Daniel Petrie. **2nd-unit-instr:** Paul B. Stader. **Instr-ass:** Frank Ernst, William Zborowsky. **Rollebesættelse:** Patricia Payne. **Manus:** Jack DeWitt. **Kons:** C. Ed Murray, Bob Bowkett, Bob Colquhoun, Jan DeWitt, Dr. Allan R. Emery, Peter Buehscher. **Foto:** Harry Makin. **Undervands-foto:** Lamar Boren, Paul Herbermann. **Kamera:** Matt Tundo. **Farve:** Deluxe. **Format:** Panavision. **Klip:** Stan Cole, Alan Kondo. **P-tegn:** Dennis Lynton Clark, Jack McAdam. **Ass:** Paul Herbermann. **Dekor:** Ed Watkins. **Rekvis:** Keith Barrie, Wilf Culley. **Kost:** Marcel Carpentier, Deborah Weldon. **Makeup:** Bill Morgan, Chris Tucker. **Sp-E:** Lee Howard. **Musik:** Lalo Schifrin, William McCauley. **Tone:** Austin Grimaldi, Des Dolfery, Joe Grimaldi, Kenneth Heeley-Ray, Bill O'Neill,

Patrick J. Drummond. **Medv:** Ben Gazzara (Commander Adrian Burke), Yvette Mimieux (Leah Jensen), Walter Pidgeon (Doktor Samuel Andrews), Ernest Borgnine (Don »Mack« McKay), Chris Wiggin (Kaptajn Williams), Donnelly Rhodes (Bob Cousins), Ed McGibbon (Norton Shepherd), Michael J. Reynolds (Hal Hamilton), David Yorston (Stephens), Stuart Gillard (Bradley), Kenneth Pogue (Thomas), Frank Perry (U-båds kaptajn), Dan MacDonald (Løjtnant Hobbs), Leslie Carlson (Briggs), David Renton (Officer), Juan Oregson (Wren Dobson), Dave Mann (Hawkes), Kay Fujiwara (Anita), Richard Whelan (Radiomand). **Længde:** 99 min., 2705 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 30.4.76 Broadway. Katastrofe-film.

NORMANNERNE

Danmark 1975. **Dist:** Warner/Constantin. **P-selskab:** Croule Film. **P:** Nina Crone, Jørgen Hirsch. **Instr:** Poul Gernes, Per Kirkeby. **Manus:** Poul Gernes, Per Kirkeby. **Foto:** Teit Jørgensen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Maj Soya. **Kost:** Jette Termann. **Sp-E:** Peter Højmark. **Musik:** Henning Christensen. **Tone:** Jan Juhler. **Medv:** Lisbeth Dahl (Turistguide), Henning Jensen (Turist), Preben Leerdorf Rye (Ragnar Lodbrog), Lene Tiemroth (Trælkvinde), Dick Kayser, Jens Brenaa, Birgit Brühl, Lise Kamp Dahlerup, Orla Rasch, Per Assentoft. **Længde:** 90 min., 2435 m. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16.** **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 2.4.76 Broadway. Anm. Kos. 130.

NU ER DET OP TIL DIG

Ustedes Tienen la Palabra. Cuba 1974. **Instr:** Manuel Octavio Gomez. **Manus:** Manuel Octavio Gomez, Julio Garcia, Jesus Diaz, Alfredo del Cueto, Nelson Rodriguez. **Foto:** Pablo Martinez. **Musik:** Leo Brouwer. **Medv:** Louis Alberto Ramirez, Salvador Wood, Omar Valdes, Idalia Anreus, Miguel Benavides, Mario Balmaseda, Ruth Escalona. **Længde:** 100 min. **Prem:** 20.5.76 Atlantic (Cubansk Filmuge). Anm. Kos. 130.

OS IMELLE

Oss emellan. Sverige 1969. **Dist:** Warner-Tonefilm. **P-selskab:** Omega Film/Filmmakarna/AB »Oss emellan«. **P:** Bert Sundberg. **P-leder:** Stig Holmqvist. **Instr:** Stellan Olsson. **Script:** Morten Flyverbom, Kerstin Eriksdotter. **Manus:** Stellan Olsson, Per Oscarsson. **Foto:** Jesper Høm, Lasse Dahlqvist. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Ingeger Eije. **Dekor:** Lennart Frisk, Rolf Palm. **Musik:** Joe Hill, Tage Sivén. **Tone:** Lasse Nordberg. **Medv:** Per Oscarsson, Bärbel Oscarsson, Maria Oscarsson, Boman Oscarsson, Lina Oscarsson, Beppe Wolgers, Christina Johansson. **Længde:** 107 min. **Udl:** Obel. **Prem:** 27.5.76 Dagmar. Individ contra samfund.

PARTISAN-HELTEN

Partizani. Jugoslavien/USA 1974. **P-selskab:** FRZ 41-Avala Films/Noble Productions. **Instr:** Stole Jankovic. **Manus:** Howard Berk, Stole Jankovic. **Foto:** Bozidar Miletic. **Farve:** Eastmancolor? **Musik:** Mikis Theodorakis, Vojkan Borisavljevic. **Medv:** Rod Taylor (Marko), Adam West (Kaptajn Kurt Kohler), Xenia Gratsos (Anna Kleitz), Peter Carsten (Oberst Henke), Beta Zivojinovic (Brake), Olivera Katarina (Mila), Branko Oleska (Steiger), Marinka Sebez (Sele). **Længde:** 97 min., 2655 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12.** **Udl:** Regina. **Prem:** 2.4.76 Broadway. Krigsfilm.

PUERTO RICO

Puerto Rico. Cuba 1975. **Instr:** Jesus Diaz Rodriguez, Fernando Perez. **Manus:** Jesus Diaz Rodriguez, Fernando Perez. **Foto:** Julio Simoneau, Guillermo Centeno. **Medv:** Carlos Romero Barcelo, Albiu Campos, Lolita Lebron. **Længde:** 80 min. **Prem:** 19.5.76 Atlantic (Cubansk Filmuge). Dokumentar-film.

PA SPORET AF EN MORDER

Les Granges Brûlées. It. titel: La Mia Legge. Frankrig/Italien 1973. **P-selskab:** Lira Films (Paris)/Oceania (Rom). **P:** Suzanne Weisenfeld. **Ex-P:** Ralph Baum. **Instr:** Jean Chapot. **Manus:** Jean Chapot, Sebastian Roulet. **Efter:** Idé af Franz-Andre Burguet, Jean Chapot. **Foto:** Sacha Vierny. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Helene Plemanikov. **Musik:** Jean-Michel Jarre. **Medv:** Alain Delon (Dommer Larcher), Simone Signoret (Rose), Paul Crauchet (Pierre), Pierre Rousseau (Louis), Bernard le Coq (Paul), Renato Salvatori (Hotelværten), Catherine Allegret (Francoise), Béatrice Constantini (Lucille), Jean Bouise, Fernand Ledoux, Miou-Miou (Monique), Christian Barbier (Politimand), Armand Abplanalp (Politimand), Martin Trevieres (Renewier), Dany Jacquet (Myrde kvinde), Salvino De Pietra (Bagerens søn). **Længde:** 98 min., 2690 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 17.5.76 Dagmar. Kriminalfilm.

REGIMENTETS ÆRE

Conduct Unbecoming. England 1975. **Dist:** British Lion. **P-selskab:** British Lion International/Crown Production Company. **P:** Michael Deeley, Barry Spikings. **As-P:** Andrew Donally. **P-supp:** John Pe-

verall. **P-leder:** John Peverall. **P-ass:** Marilyn Clarke. **Instr:** Michael Anderson. **Script:** Penny Daniels. **Instr-ass:** David Anderson, Terry Churcher. **Manus:** Robert Enders. **Efter:** Teaterstykke af Barry England. **Foto:** Bob Huke. **Kamera:** John Harris. **Ass:** David Wynn-Jones. **Farve:** Technicolor. **Klip:** John Glen. **Ark:** Ted Tester. **Ass:** Tim Hutchinson. **Dekor:** John Jarvis. **Kost:** John Bridge, Elizabeth Haffenden, Tiny Nicholls, Archie Simmonds. **Makeup:** Tom Smith. **Friseur:** Bobbie Smith. **Musik:** Stanley Myers. **Tone:** Bill Taylor, George Stephenson, Ken Scrivener. **Medv:** Michael York (Sekondløjtnant Arthur Drake), Richard Attenborough (Major Lionel Roach), Trevor Howard (Oberst Benjamin Strang), Stacey Keach (Kaptajn Harper), Christopher Plummer (Major Alastair Wimbourne), Susannah York (Mrs. Marjorie Scarlett), James Faulkner (Sekondløjtnant Edward Millington), Michael Culver (Sekondløjtnant Richard Fothergill), James Donald (Læge), Rafiq Anwar (Pradash Singh), Helen Cherry (Mem Strang), Michael Fleming (Løjtnant Frank Hart), David Robb (Sekondløjtnant Edward Winters), David Purcell (Sekondløjtnant Simon Boulton), Andrew Lodge (Sekondløjtnant Frank Hutton), David Neville (Sekondløjtnant John Truly), Persis Khambatta (Mrs. Bandanai), Michael Byrne (Sekondløjtnant Toby Strang). **Længde:** 107 min., 2950 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12.** **Udl:** Nordisk. **Prem:** 31.5.76 Tivoli. Filmen indspillet på location i Pakistan og Spanien. Start: 4.11.74. Anm. Kos. 130.

ROCKY HORROR PICTURE SHOW, THE

The Rocky Horror Picture Show. England 1975. **Dist:** Fox/Rank. **P-selskab:** 20th Century Fox. **P:** Michael White. **Ex-P:** Lou Adler. **As-P:** John Goldstone. **P-leder:** John Comfort. **Instr:** Jim Sharman. **Instr-ass:** Mike Gowans. **Manus:** Jim Sharman, Richard O'Brien. **Efter:** Musical af Richard O'Brien. **Foto:** Peter Suschitzky. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Graeme Clifford. **Ark:** Terry Ackland Snow, Brian Thompson. **Kost:** Richard Pointing, Gillian Dods. **Makeup:** Peter Robb King. **Sp-E:** Wally Vevers. **Koreo:** David Toguri. **Musik:** Richard O'Brien. **Dir:** Richard Hartley. **Medv:** Tim Curry (Frank N. Furter), Susan Sarandon (Janet Weiss), Barry Bostwick (Brad Majors), Richard O'Brien (Riff Raff), Jonathan Adams (Dr. Everett Scott), Neil Campbell (Columbia), Peter Hinwood (Rocky), Meatloaf (Eddie), Patricia Quinn (Magenta), Charles Gray (Fortæller), Hilary Lawton (Betty Munroe), Jeremy Newson (Ralph Hapschatt), Frank Lester (Dad), Mark Johnson (Bryllupsgæst), Koo Stark, Petra Leah (Badepiger), John Marquand, Annabelle Leventon, Gina Barrie, Tony Then, Hugh Cecil, Stephen Calcutt, Henry Woolf, Fran Fullenwider, Imogene Claire, Sadie Corr, Christopher Biggins, Perry Bedden, Lindsay Ingram, Peggy Ledger. **Længde:** 100 min., 2730 m. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16.** **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 19.4.76 Mercur. Rock-gys.

RÆDSLEN FRA JORDENS DYB

Bug. USA 1975. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Paramount. **P:** William Castle. **P-leder:** Jack Roe. **Instr:** Jeannot Szwarc. **Instr-ass:** Jack Roe, Leslie Moulton. **Manus:** William Castle, Thomas Page. **Efter:** Romanen »The Hephæstus Plague« af Thomas Page. **Dyretræner:** Stevie Scott, Vernie DeBord. **Foto:** Michael Hugo. **Insekt-foto:** Ken Middleham. **Farve:** Movielab. **Klip:** Allan Jacobs. **Ark:** Jack Martin Smith. **Dekor:** Reg Allen. **Sp-E:** Phil Cory, Walter Dion. **Musik:** Charles Fox. **Tone:** Jerry Jost, John Wilkinson. **Medv:** Bradford Dillman (James Parmiter), Joanna Miles (Carrie Parmiter), Richard Gilliland (Gerald Melbaum), Jamie Smith Jackson (Norma Tacker), Alan Fudge (Mark Ross), Jesse Vint (Tom Tacker), Patty McCormack (Sylvia Ross), Brendan Dillon (Charlie), Fred Downs (Henry Tacker), James Greene (Pastor Kern), Jim Poyner (Kenny Tacker), Sam Jarvis (Taxachauffør), Brad Stevens (Vagt), Michael Shack, Ben Lewis, Georgiana Castle, John Pickard, Edward Marshall, Hugh Gillin, Patrick Downey, Tom Lacy. **Længde:** 100 min., 2735 m. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16.** **Udl:** C.I.C. **Prem:** 17.5.76. Indspilningen startede 12.8.74. Gyser.

SALO ELLER DE 120 DAGE I SODOMA

Salò ou le centoventi giornate di Sodoma. Fransk titel: Salò ou les 120 journées de Sodoma. Italien/Frankrig 1975. **Dist:** U.A.Europa. **P-selskab:** PEA (Rom)/Les Productions Artistes Associés (Paris). **P:** Alberto Grimaldi. **Instr:** Pier Paolo Pasolini. **Instr-ass:** Umberto Angelucci. **Manus:** Pier Paolo Pasolini, Sergio Citti. **Efter:** Romanen »Les 120 Journées de Sodome« (1785) af Marquis de Sade. **Foto:** Tonino Delli Colli. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Nino Baragli, Umberto Anselucci. **P-tegn:** Dante Ferretti. **Kost:** Danilo Donato. **Makeup:** Alfredo Tiberi. **Sp-E:** Sergio Chiusi. **Musik:** Ennio Morricone. **Pianist:** Arnaldo Graziosi. **Medv:** Paolo Bonacelli (Hertugen), Giorgio Cataldi (Biskoppen), Uberto P. Quintavalle (Embedsmanden), Aldo Valletti (Direktøren), Caterina Boratto (Signora Castelli), Elsa De Giorgi (Signora Maggi), Hélène Surgère (Signora Vaccari), Sonia Sviange (Pianistinde), Sergio Fascetti, Bruno Musso, Antonio Orlando Claudio Cicchetti, Franço Merli, Giuliano Book, Gaspare di Chenno (Mandlige ofre), Giubiana

Mélis, Faridah Malik, Graziella Aniceto, Renata Moar, Dorit Henke, Antinica Nemour, Bénédetta Gaetani, Olga Andreis (Kvindelige ofre), Rinaldo Missaglia, Giuseppe Galletti, Guido Patruno, Efsio Etzi (Unge soldater). **Længde:** 115 min., 3195 m. **Censur:** Hvid. **Fb.u.16.** **Udl:** United Artists. **Prem:** 10.5.76 Alexandra. Filmen optaget i Salò, Mantua, Bologna og Cinecittà studierne i Rom. Indspilningen startede 3. marts 1975 og varede 52 dage. Anm. Kos. 133.

SAM BISBEE, OPFINDER

You're Telling Me. USA 1934. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Paramount. **Instr:** Earle Kenton. **Manus:** Walter de Leon, Paul M. Jones. **Dialog:** J. P. Mc Evoy. **Efter:** Fortælling af Julian Street. **Foto:** Alfred Gilks. **Klip:** Otho Lovering. **Ark:** Hans Dreier, Robert Odell. **Musik:** Arthur Johnson, Sam Coslow. **Tone:** Earl S. Hayman. **Medv:** W. C. Fields (Sam Bisbee), Joan Marsh (Pauline Bisbee), Larry »Butster« Crabbe (Bob Murchison), Adrienne Ames (Prinsesse Lescaboura), Louise Carter (Mrs. Besie Bisbee), Kathleen Howard (Mrs. Murchison), James B. Pop Kenton (Doc Beebe), Robert Mc Kenzie (Charlie Bogle), George Irving (Præsident for dæk-firma), Jerry Stewart (Frobisher), Dell Henderson (Borgmester), Nora Cecil (Mrs. Price), George MacQuarrie (Crabbe), John M. Sullivan (Gray), Vernon Dent, Alfred Delcambre, Tammany Young, Frederic Sullivan, William Robyns, Harold Bergqvist, Lee Phelps, Frank O'Connor, Florence Enright, Isabelle La Mal, Edward Le Saint, Al Hart. **Længde:** 104 min. **Prem:** 15.4.76 TV. Anm. Kos. 130.

SANDSLOTTET

Suna no utsuwa. Japan 1974. **P-selskab:** Shochiko Co./Hashimoto Prod. **Instr:** Yoshitaro Nomura. **Manus:** Shinobu Hashimoto, Yoji Yamada. **Foto:** Takashi Kawamata. **Farve:** Eastmancolor? **Format:** Shochiko Grandscope. **Musik:** Mitsuaki Kanno. **Dir:** Yasushi Akutagawa. **Medv:** Tetsuro Tamba (Detektiv Imashi), Go Kato (Eiryu Waga), Kensaku Morita (Detektiv Yoshimura), Yoko Shimada (Sachiko), Ken Ogata (Miki), Seiji Matsuyama (Mikis son), Yoshi Kato (Wagas far). **Længde:** 124 min., 3400 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12.** **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 31.5.76 Alexandra. Anm. Kos. 130.

SEXSEKSPERTEN

Contact. USA 1973. **P-selskab:** Kinesthetics. **P:** Frank Little. **Instr:** Michael Gaine. **Manus:** Michael Gaine. **Foto:** Richard Francis. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Frank Little. **Musik:** Trevor Lawrence. **Medv:** Jillian Goodyear, Gus Thomas, Claudia Brooks, Marc Stevens, Jeffrey Hearst, Sandy Bernhard. **Længde:** 75 min., 2000 m. **Censur:** Hvid. **Fb.u.12.** **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 14.5.76 Cinema 1-2-3. Porno.

SEX-SENSATIONER

Sensations. Holland 1975. **P-selskab:** Lasse Braun Productions. **P:** Alberto Ferro (= Lasse Braun). **Instr:** Alberto Ferro (= Lasse Braun). **Manus:** Lasse Braun, Ian L. Rakoff. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Ian L. Rakoff. **Musik:** Richard Moore, Falcon Stuart. **Medv:** Brigitte Maier (Margaret), Veronique Monet, Tuppy Owens, Bent Rohweder. **Censur:** Hvid. **Fb.u.12.** **Udl:** Palladium. **Prem:** 9.6.76 Ny-gade. Porno.

SHERIFFEN OG PEBERMOEN

Rooster Cogburn (... and the Lady). USA 1975. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Universal. **P:** Hal B. Wallis. **As-P:** Paul Nathan. **P-leder:** William Gray. **Instr:** Stuart Millar. **2nd-unit-instr:** Michael Moore. **Instr-ass:** Pepi Lenz, Richard Hashimoto. **Stunt-instr:** Jerry Gatlin. **Manus:** Martin Julien. **Efter:** Inspiration fra bogen (og filmen) »True Grit« skrevet af Charles H. Portis. **Foto:** Harry Stradling Jr. **2nd-unit-foto:** Rexford Metz. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Robert Swink. **Ark:** E. Preston Ames. **Dekor:** George Robert Nielsen. **Kost:** Luster Bayless, Edith Head. **Sp-E:** Jack Mc-Masters. **Musik:** Laurence Rosenthal. **Tone:** John Carter, Leonard S. Peterson. **Medv:** John Wayne (Rooster Cogburn), Katherine Hepburn (Eula Goodnight), Anthony Zerbe (Breed), Richard Jordan (Hawk), John McIntire (Dommer Parker), Strother Martin (McCoy, færgemand), Paul Koslo (Luke), Jack Colvin (Red), Jon Lormer (Pastor Goodnight), Richard Romancito (Wolf), Lane Smith (Leroy), Jerry Gatlin (Nose), Mickey Gilbert (Hambone), Chuck McLarty (Emmett), Tommy Lee (Chen Lee), Warren Wanders (Bagby). **Længde:** 108 min., 2950 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12.** **Udl:** C.I.C. **Prem:** 19.4.76 Saga. Indspillet i Deschutes National Forest, Rogue River Area Oregon. Anm. Kos. 130.

SHINBONE ALLEY -

KÆRLIGHED I RENDESTENEN

Shinbone Alley. USA 1971. **Dist:** Allied Artists. **P-selskab:** Fine Arts. **As:** Emanuel L. Wolf Presentation. **P:** Preston M. Fleet. **Ex-P:** John David Wilson. **As-P:** David Detiege. **Instr:** John David Wilson. **Animation:** John D. Wilson, Frank Andrina, John Sparey, Amby Paliwoda, Gil Rugg, George Loais, Bob Bransford, Jim Hiltz, Fred Gable, Brad Case, Frank Gonzales, Barrie Nelson, Ken

Southworth, Russ von Neida, Frank Onaitis, Bob Bemiller, Rudy Cataldi, Spencer Peel, Selby Daley. **Manus:** Joe Darion. **Efter:** Bogen »Archy and Mehitabel« af Don Marquis og musical'en »Shinbone Alley« af Joe Darion og Mel Brooks (1957). **Foto:** Wally Bullock, Gene Borghi, Ted Bemiller. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Warner Leighton. **P-tegn:** Gary Lund, John David Wilson, Cornelius Cole, James Bernard, David Detiege, Jules Engel, Sam Cornell. **Musik:** George Kleinsinger, Joe Darion. **Sange:** »I Am Only A Poor Humble Cockroach«, »Blow Winds Out Of The North«, »Cherrio My Deario (Toujours Gai)«, »Ah, The Theatre, The Theatre«, »What Do We Care If We're Down And Out«, »The Moth Song«, »Lullaby For Mehitabel's Kittens«, »The Shinbone Alley Song«, »The Lightning Bug Song«, »Here Pretty Pretty Pussy«, »Ladybugs Of The Evening«, »Archy's Philosophies«, »They Have It Here«, »Romeo and Juliet«, »Come To Meowow«. **Tone:** James A. Archoltz. **Stemmer:** Eddie Bracken (Archy), Carol Channing (Mehitabel), John Carradine (Tyronne T. Tattersall), Alan Reed Sr. (Big Bill), The Jackie Ward Singers, Ken Sansom, Joan Gerber, Hal Smith, Sal Delano. **Længde:** 84 min. **Prem:** 19.4.76 TV. Skuespillet gik 49 gange på Broadway. Der er lavet en TV-version. Stemmerne til filmens personer er identiske med skuespillerne fra teatret. Anm. Kos. 130.

SIDSTE KVINDEN, DEN

La Dernière Femme. Italiensk titel: L'ultima donna. Frankrig/Italien 1975. **Dist:** Fida. **P-selskab:** Les Productions Jacques Roitfeld (Paris)/Flaminia Produzioni Cinematografiche (Rom). **P:** Edmondo Amanti. **P-leder:** Roberto Giussani. **Instr:** Marco Ferreri. **Script:** Laurence Rossini. **Instr-ass:** Enrico Bergier. **Manus:** Marco Ferreri, Rafael Azcona. **Foto:** Luciano Tovoli. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Enzo Meniconi. **Ark:** Michel De Robin. **Rekvis:** Arrigo Posta. **Kost:** Anita Vavallari. **Makeup:** Alfonso Gola. **Friseurer:** Gilda Deguili. **Musik:** Philippe Sarde. **Lys:** Alberto Altibrandi. **Tone:** Jean-Pierre Rud. **Medv:** Gérard Depardieu (Gérard), Ornella Muti (Valerie), David Biffani (Pierrot), Michel Piccoli (Michel), Renato Salvatori (René), Zouzou (Gabrielle), Giuliana Calandra (Benoite), Nathalie Baye (Nathalie), Daniela Silverio (Michelle ven), Solange Skyden (Pige i natklub), Vittorio Gassman (Betjent med hund), Guerrino Totis (Chilenser). **Længde:** 116 min., 3150 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 10.5.76 ABCinema. Indspilningen started 1.9.74 i Rom. Anm. Kos. 130.

SKRIGET

Il Grido. Italien/USA 1957. **Dist:** Cei Incom. **P-selskab:** S.P.A. Cinematografica (Rom)/Robert Alexander Prod. (New York). **P:** Franco Cancellieri. **P-leder:** Danilo Marciani. **I-leder:** Angelo Binarelli. **Instr:** Michelangelo Antonioni. **Instr-ass:** Luigi Vanzi. **Manus:** Michelangelo Antonioni, Elio Bartolini, Ennio de Concini. **Foto:** Gianni Di Venanzo. **Kamera:** Erico Menczer. **Ass:** Dario Di Palma, Ennio Guarnieri. **Stills:** Nello Giovannetti. **Klip:** Eraldo Da Roma. **Ass:** Marcella Benvenuti. **Ark:** Franco Fontana. **Ass:** Mario Armanni. **Kost:** Pia Marchesi, Elena Cricchi. **Makeup:** Otello Fava, Libero Politi, Marcella de Silvestri. **Friseurer:** Vasco Reggiani. **Musik:** Giovanni Fusco. **Lys:** Orlando Pellegrin. **Tone:** Vittorio Trentino, Venanzio Lisca, Domenico Dubbini. **Medv:** Steve Cochran (Aldo), Alida Valli (Irma), Dorian Gray (m. Monica Vittis stemme) (Virginia), Lyn Shaw (Andreina), Gabriella Pallotta (Edera), Betsy Blair (Elvira), Mirna Girardi (Rosina), Guerrino Campanilli (Virginias far), Caetano Matteussi (Ederas forlovede), Pietro Corvelatti (Gammel fisker), Alfredo Pitteri (Gadehandler), Lilia Landi (Dame i Alfa 1900), Nino Moncini (Gualtiero). **Længde:** 100 min. **Prem:** 28.4.76 TV. Anm. Kos. 132.

SKYGGEBLØMSTER

The Effect of Gamma Rays on Man-In-The-Moon Marigolds. USA 1973. **Dist:** Fox. **P-selskab:** Newman-Foreman Company. **P:** Paul Newman. **Ex-P:** John Foreman. **P-ass:** Shari Leibowitz. **P-leder:** Roger M. Rothstein. **Rollebesætter:** Shirley Rich. **Instr:** Paul Newman. **Instr-ass:** John Nicoletta, Alice H. Bell. **Manus:** Alvin Sargent. **Manus-sup:** Roberto Hodes. **Efter:** Skuespil af Paul Zindel (1962). Førsteopførelse i 1964 i Houston, Texas. New York-opførelse 1970: 819 opførelser. **Foto:** Adam Holender. **Kamera:** Edward Brown. **Ass:** Emmanuel Metaxas. **Stills:** Mickey Munkacsy. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Evan Lottman. **Ass:** Craig McKay. **Ark:** Gene Callahan, Stanley Cappelino. **Dekor:** Richard Merrill. **Rekvis:** Joseph Caracciolo. **Kost:** Anna Hill Johnstone, Marilyn Putnam. **Makeup:** Fern Buchner. **Friseurer:** Romaine Green. **Musik:** Maurice Jarre. **Tone:** Robert Fine, Al Nehmias, Katherine Wening, Dennis Maitland. **Medv:** Joanne Woodward (Beatrice Hunsdorfer), Nell Potts (Matilda Hunsdorfer), Roberta Wallach (Ruth Hunsdorfer), Judith Lowry (Granny Nanny), Richard Venture (Floyd), Carolyn Coates (Mrs. McKay), Will Hare (Antikvitetshandler), Estelle Omeis (Caroline), Jess Osuna (Sonny), David Spielberg (Mr. Goodman, lærer), Ellen Dano (Janice Vickery), Lynn Roberts (Miss Hanley), Roger Serbagi (Charlie), John Lhne (Ejendomsmægler), Michael Kearney (Chris Burns)

Dee Victor (Miss Wyant). **Længde:** 106 min., 2775 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 5.5.76 Grand. Filmen indspillet på location i Bradeport, Connecticut. Teaterstykket præmieret flere gange. Judith Lowry spillede også Grany på scenen. I Danmark er skuespillet opført under titlen »Atom og morgenfrue«. Anm. Kos. 130.

STEWARDESSER VED PINDEN

Come Fly With Us. USA. **Farve:** Eastmancolor? **Længde:** 88 min., 2415 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 8.6.76 Carlton. Porno.

STRØMEREN OG LUKSUSPIGEN

Hustle. Arb. titel: Home Free. USA 1975. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** A RoBurt Production. For Paramount. **P:** Robert Aldrich. **As-P:** William Aldrich. **P-leder:** Eddie Saeta. **Instr:** Robert Aldrich. **Instr-ass:** Malcolm Harding, Phil Ball. **Manus:** Steve Shagan. **Foto:** Joseph Biroc. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Michael Luciano. **Ark:** Hilyard Brown. **Dekor:** Raphael Bretton. **Kost:** Oscar Rodriguez, Betsy Cox, Norman Salling. **Sp-E:** Henry Millar Jr. **Koreo:** Alex Romero. **Musik:** Frank DeVol. **Sang:** »Yesterday When I Was Young« af Charles Aznavour, Herbert Kretzmer. **Solist:** Charles Aznavour. **Melodier:** »So Rare« af Jerry Herst, Jack Sharpe. »Un homme et une femme« af Francis Lai. »Begin the Beguine« af Cole Porter. »Mission: Impossible« af Lalo Schifrin. **Tone:** Jack Solomon, John Wilkinson, Gordon Daniel. **Medv:** Burt Reynolds (Phil Gaines), Catherine Deneuve (Nicole Britton), Paul Winfield (Sgt. Louis Belgrave), Ben Johnson (Marty Hollinger), Eileen Brennan (Paula Hollinger), Eddie Albert (Leo Sellers), Ernest Borgnine (Santoro), Jack Carter (Herbie Dalitz), Catherine Bach (Peggy Summers), James Hampton (Buschaffer), Sharon Kelly (Gloria Hollinger), Chuck Hayward (Lighusvagt), David Estridge (Albino), Peter Brandon (Minis'er), David Spielberg (Jerry Ballamy), Naomi Stevens (Kvindegidsel), Med Flory (Betjent der slår albino), Steve Shaw, Dino Washington (Betjente i elevator), Anthony Eldridge (Laugher), John Duke Russo (Mand i telefonbox), Dol Billett (Betjent i T-shirt). **Længde:** 120 min., 3285 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 14.5.76 Palladium. Indspilningen started 20.11.74 i Los Angeles. Klip fra bl. a. John Hustons »Moby Dick« og TV-serien »Mission: Impossible«. Anm. Kos. 130.

SYGPLEJERSKERNES SEXKLINIK

Sex Clinic Girls. USA. **Instr:** Reimer Bo. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Lisa Nurse, Linda Well, Susy Fever. **Længde:** 83 min., 2270 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 14.6.76 Kinopalæet, Nykøbing M. Porno.

67 DAGE I PANSERHELVEDET

Uzicka Republika. Jugoslavien 1974. **P-selskab:** Inex Film. **Instr:** Zika Mitrovic. **Manus:** Zika Mitrovic, Arsen Diklic, Ana Marija Car. **Foto:** Pedrag Popovic. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Cinemascope. **P-tegn:** Miodag Nikolic. **Musik:** Zoran Hristic. **Medv:** Boris Buzanic (Bora), Bozidar Frajt (Nada), Neda Aneric (Pige), Rade Serbedzja (Miso), Marko Todorovic (Tito), Branko Milicevic, Ivan Jagodic. **Længde:** 175 min./148 min. **Udl:** Scala. **Prem:** 11.6.76 Imperial, Odense. Krigsfilm.

TARZAN OG DEN BRUNE PRINS

Tarzan y el arco iris. Spanien/Italien. **P-selskab:** C.I.T.A. (Madrid)/Produzione D.S. (Rom) i samarbejde med New Era Prod. (Miami)/Premiere Prod. (Manila). **P:** Luis Laso. **Instr:** Manuel Cano. **Manus:** Santiago Moncada. **Foto:** Marcello Masciochi. **Farve:** Eastmancolor. **Format:** Techniscope. **Musik:** Sandro Romitelli. **Medv:** Steve Hawkes (Tarzan), Peter Lee Lawrence (Richard), Angel del Pozo (Bob), Agata Fiore (Helen), Kitty Swan (Iru-la), Richard Rod (Ukali), Robin Aristorenas (Nasu), Javier Maiza. **Længde:** 86 min. **Censur:** Rød. **Udl:** Obel. **Prem:** 2.6.76 Nakkov.

TEGNEFILMSHOW

USA. **Farve:** Technicolor. **Medv:** Daffy, Sylvester, Snurre Snu, Speedy Gonzales m. fl. i filmene: Speedy Gonzales i Mexico (Quacker Tracker), Heksen og haren (Witch's Tangled Hair), Daffy som tryllekunstner (Good Noose), Strudsejagten (Shot and Bothered), Bunny i den sorte gryde (Rabbitson Crusoe), Daffy i ørkenen (Well Worn Daffy), Daffy og daseåbneren (Moby Duck), Sylvester og den fortrukne stork (Mouse divided). **Længde:** ca. 60 min. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 1.5.76 Tivoli.

TOSSEDE CAMPISTER, DE

Carry On Behind. England 1975. **Dist:** Fox/Rank. **P-selskab:** Peter Rodgers Prod. **P:** Peter Rodgers. **P-leder:** Roy Goddard. **Instr:** Gerald Thomas. **Instr-ass:** David Bracknell, Terry Pearce. **Manus:** Dave Freeman. **Foto:** Ernest Steward. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Alfred Roome. **Ark:** Lionel Couch. **Dekor:** Charles Bishop. **Musik:** Eric Rogers. **Tone:** Pat Foster, Danny Daniel, Ken Barker. **Medv:** Elke Sommer (Professor Anna Vooshka), Kenneth Williams (Professor Roland Crump), Bernard Bresslaw (Arthur Upmore), Kenneth Connor (Major

Leep), Jack Douglas (Ernie Bragg), Joan Sims (Daphne Barnes), Windsor Davies (Fred Ramsden), Peter Butterworth (Barnes), Liz Fraser (Sylvia Ramsden), Patsy Rowlands (Linda Upmore), Adrienne Posta (Norma Baxter), Ian Lavender (Joe Baxter), Carol Hawkins (Sandra), Sherrie Hewson (Carol), Patricia Franklin (Vera Bragg), Jenny Cox (Veronica), Brian Osborne (Bob), Larry Dann (Clive), George Layton (Læge). **Længde:** 90 min., 2450 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Obel. **Prem:** 3.5.76 Mercur. Komedie.

13 TRIN MOD DØDEN

The Spiral Staircase. England 1975. **Dist:** Columbia-Piccadilly. **P-selskab:** Raven Film. **P:** Peter Shaw. **Ex-P:** Josef Shaftel. **As-P:** Tom Sachs. **Rollebesætter:** Rose Tobias Shaw. **Instr:** Peter Collinson. **Script:** Angela Allen. **Instr-ass:** Bert Batt, Clive Reed. **Manus:** Andrew Meredith (= Alan Scott, Chris Bryant). **Efter:** Mel Dinellis manuskript til filmen »The Spiral Staircase« (1946) af Robert Siodmak samt romanen »Some Must Watch« af Ethel Lina White. **Foto:** Ken Hodges. **Farve:** Technicolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Raymond Poulton. **Ark:** Disley Jones. **Kost:** Masada Wilmot. **Makeup:** Eric Allwright. **Friseurer:** Pat McDermot. **Musik:** David Lindup. **Dir:** Philip Martell. **Tone:** Derek Holding, Trevor Pyke, Jim Willis. **Medv:** Jacqueline Bisset (Helen Mallory), Christopher Plummer (Dr. Sherman), John Philip Law (Steven), Sam Wanamaker (Politmand Fields), Mildred Dunnock (Mrs. Sherman), Gayle Hunnicutt (Blanche), Elaine Stritch (Sygeplejerske), John Ronane (Dr. Rawley), Sheila Brennan (Mrs. Oates), Ronald Radd (Oates), Heather Lowe (Blind pige), Christopher Malcolm (Betjent). **Længde:** 97 min., 2650 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 14.5.76 Saga. Kriminalfilm.

TRIO INFERNAL

Le Trio Infernal. Italiensk titel: Trio Infernale. Tysk titel: Trio Infernal. Frankrig/Italien/Vesttyskland 1974. **Dist:** Fox. **P-selskab:** Lira Films, Belstar Prod. Fox Europa. Film 66 (Paris)/Oceania (Roma)/I.T.I. Filmproduktion (München). **P:** Raymond Danon, Jacques Dorfman. **As-P:** Jean-Marie Isy. **P-sup:** Ralph Baum, Alain Coiffier. **P-leder:** Ilya Claisse. **Instr:** Francis Girod. **Instr-ass:** Jean-Patrick Lebel, Riccardo Sesani. **Manus:** Francis Girod, Jacques Rouffio. **Efter:** Roman af Solange Fasquelle. **Kons:** Jean-Marc Isy, Jean-Patrick Lebel. **Foto:** Andreas Winding. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Claude Barrois. **Ark:** Jean-Jacques Caziot. **Kost:** Jacques Fonteroy. **Sp-E:** Pierre Roudeix. **Musik:** Ennio Morricone. **Tone:** Bernard Bats. **Medv:** Romy Schneider (Philomène), Michel Piccoli (George Sarret), Masha Gomska (Catherine), Andréa Ferréol (Noemie), Monica Fiorentina (Magali), Hubert De Schamps (Detreuil), Philippe Brizard (Chambon), Jean Rigaux (Vilette), Pierre Dac (Forsikringslæge), Monique Tarbes (Sygeplejerske), Francis Claude (Læge), Papinou (Luffeaux), Adolfo Gerni, Fanny Renan, Rolph Spath, Maurice Gilbert, Jean Harnois, Raymond Lemoigne. **Længde:** 106 min., 2875 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 28.6.76 Alexandra. Anm. Kos. 131.

TRUSSETYVENE I BANGKOK

Was treibt die Maus im Badenhau? Vesttyskland. **P-selskab:** Lisa Film. **Instr:** Sigg Götz. **Manus:** Florian Burg. **Foto:** Franz X. Lederle. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Gerhard Heinz. **Medv:** Franz Muxeneder (Pastoren), Willy Harlander (Borgmester Sepp Ploderer), Jürgen Schilling (Toni), Gina Jansen (Emma), Nancy Lee Galloway (Olga), Werner Rögglin (Egi Kühl), Grit Casstell (Fru Löffler), Gery Thiele (Florian), Ursula Stiegelmaier (Zenzi), Maria Ekorre (Vroni). **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Cinema. **Prem:** 31.5.76 Mercur. Sex-komedie.

UD PÅ FLISEN, PIGER

On the Game. England 1973. **Dist:** Eagle. **P-selskab:** Salon Productions. **P:** Stanley Long, Barry Jacobs. **P-leder:** Ken Turner. **Fortekster:** Brian Forbes. **Instr:** Stanley Long. **Instr-ass:** Alan Berry. **Manus:** Suzanne Mercer. **Foto:** Mike Boulbee. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Patrick Foster. **Koreo:** Nita Howard. **Musik:** De Wolfe. **Fortæller:** Charles Gray. **Tone:** Stan Phillips, David Stephenson, Tony Anson. **Medv:** Pamela Manson (Græsk bordelholder), Charles Hodgeson (Roman Aedile), Suzy Bowen (Ung prostitueret), Nicola Austine (Massalina), Allen Morton (Henrik III af Frankrig), Peter Duncan (Francois), Louise Pajo (Veronica Franca), Allan McClelland (Veronicas læge), Eva (Fængslet prostitueret), Francis Batson (Napoleon III), Fiona Victory (Giulia Barucci), David Brierley (Prince of Wales), Mandy Murfitt (Cora Pearl). **Længde:** 87 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Kinorama. **Prem:** 14.6.76 Kosmorama, Hillerød. Blød porno.

ZORRO - MEXICO'S FRIHEDSHELT

Il figlio di Zorro. Eng. titel: Son of Zorro. Italien. **P-selskab:** Trion Film/International Art Film. **Instr:** Frank G. Carol. **Foto:** Eastmancolor. **Format:** Cinemascope. **Medv:** Robert Widemarc (Zorro), William Berger, George Wang, Fernando Sancho, Elisa Ramirez, Franco Fantasia. **Længde:** 87 min., 2385 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Alliance. **Prem:** 19.4.76 Kino, Slagelse. Spændingsfilm.

Premiererne

1.7. - 30.9.76/ved Claus Hesselberg

ALLE PRÆSIDENTENS MÆND

All The President's Men. USA 1976. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** Wildwood Enterprises/Warner Bros. A Robert Redford-Alan J. Pakula film. **P:** Walter Coblenz. **As-P:** Michael Britton, Jon Boorstein. **P-samordnere:** Rebecca Britton, Erika Koppitz, Ronnie Kramer. **P-leder:** E. Darrell Hallenbeck. **Instr:** Alan J. Pakula. **Instr-ass:** Bill Green, Art Levinson, Charles Ziarko, Kim Kurumada. **Forstekster:** Dan Perri. **Manus:** William Goldman. **Efter:** Bog af Carl Bernstein & Bob Woodward. **Foto:** Gordon Willis. **Kamera:** Ralph Gerling, Ray de la Motte, Ron Vargas, Peter Salim. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Robert L. Wolfe. **Ass:** Tim O'Meara, Steve Potter. **P-tegn:** George Jenkins. **Dekor:** George Gaines. **Kost:** Bernie Pollack. **Sp-E:** Henry Millar. **Musik:** David Shire. **Musik-klip:** Nicholas C. Washington. **Tone:** Milton C. Burrow, Jim Webb, Les Fresholtz, Art Piantadosi, Dick Alexander. **Rollebesættelse:** Alan Shayne, Isabel Halliburton. **Medv:** Dustin Hoffman (Carl Bernstein), Robert Redford (Bob Woodward), Jack Warden (Harry Rosenfeld), Martin Balsam (Howard Simons), Hal Holbrook (Deep Throat), Jason Robards (Ben Bradlee), Jane Alexander (Bogholder), Meredith Baxter (Debbie Sloan), Ned Beatty (Dardis), Stephen Collins (Hugh Sloan), Penny Fuller (Sally Aiken), John McMartin (Redaktør), Robert Walden (Donald Segretti), Frank Wells (sig selv), F. Murray Abraham (Politimand), David Arkin (Bachinski), Henry Calvert (Barker), Dominic Chianese (Martinez), Bryan E. Clark (Sagfører), Nicholas Coster (Markham), Lindsay Ann Crouse (Kay Eddy), Valerie Curtin (Miss Milland), Gene Dynarski (Retssekretær), Nate Esformes (Gonzales), Ron Hale (Sturgis), Richard Herd (McCord), Polly Holliday (Dardis' sekretær), James Karen (Hugh Sloan sagfører), Paul Lambert (Redaktør), Cara Duff-MacCormick (Tammy Ulrich), Frank Latimore (Dommer), Gene Lindsay (Baldwin), Anthony Mannino (Politimand), Allyl Ann McLerie (Carolyn Abbot), James Murtaugh (Bibliotekar), John O'Leary (1. sagfører), Jess Osuna (FBI-mand), Neva Patterson (Vred CRP-dame), George Pentecost (George), Penny Peysers (Sharon Lyons), Joshua Shelley (Al Lewis), Sloane Shelton (Bogholderens søster), Lelan Smith (Politimand), Jaye Stewart (Mandlig bibliotekar), Ralph Williams (Ray Steuben), George Wyner (2. sagfører), Leroy Aarons (Redaktør af finansstof), Donnlyn Bennett, Amy Grossman, Cynthia Herbst, Mark Holzman, Barbara Litsky, Jeff MacKay, Irwin Marcus, Greg Martin, Noreen Nielson, Peter Salim, Marvin Smith, Pam Trager (Reportere), Stanley Clay, Basil Hoffman, Jess Nadelman, Richard Venture, Wendell Wright (Redaktionssekretærer), Carol Coggin, Shawn Shea (Assistent), Laurence Covington (Oplæser), John Devlin (Redaktør), John Furlong (Redaktør af lokalstof), Sidney Ganis (Meddeler), Jamie Smith Jackson (Washington Post-bibliotekar), Doug Llewellyn (White House assistent), Ron Menchina (Starkey), Edward J. Moore (Sagfører), Christopher Murray (Fotograf), Florence Pepper (Receptionist), Barbara Perlman (CRP-receptionist), Louis Quinn (Sælger), Carol Trost (Ben Bradleys sekretær), Bill Willens (Hippie). **Længde:** 131 min. 3580 m. **Censur:** Red. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 26.8.76 Imperial. Optaget i Washington, begyndt 12.5.75. Anm. Kos. 131.

ASTERIX INDTA'R ROM

Les Douze Traveaux d'Asterix. Frankrig 1976. **Dist:** Gaumont. **P-selskab:** Les Studio Idefix/Dargaud Films/Les Production René Goscinny. **P:** Georges Dargaud. **P-leder:** Henri Gruel. **Instr:** René Goscinny, Albert Uderzo. **Manus:** René Goscinny, Albert Uderzo. **Animation:** Pierre Watrin. **Kons:** Pierre Tchernia. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Gérard Calvi. **Dansk bearbejdede:** Svend Methling (Instr), Just Betzer (Prod), Peter Bach (P-leder). **Danske stemmer:** Ove Sprogøe (Asterix), Dirch Passer (Obelix), Ulf Pilgaard (Fortæller/Mannekenpix/2. minister), Jesper Klein (Pussenus/Miraculix/Judoka/Gammel mand), Preben Kaas (Iris/Mercur), Ann-Mari Max Hansen (Ypperstepænde/Kontorass. XXVI/Kontorass. B), Otto Brandenburg (1. minister/Portner/Spøgelse/Legionær/Billetør/Kraniet/Vulkanus), Torben Hundahl (Majestrix/Jupiter), Vera Gebuhr (Godemine/Kontorass. II/Kontorass. A), Holger Munk (Cæsar), Peter Kitter (Centurion/Cirkusdir./Mars),

Lars Knutzen (3. minister/Fangevogter/Aramix/Legionær), Birgitte Bruun (3. præstinde/Kontorass. XXXV/Fru Selinix), Tommy Kenter (Trubadurix/Merinos/Sprechstallmeister/Hørmotix), Martin Miehe-Renard (Brutus/Embedsmand/Gladiator). **Længde:** 82 min. 2241 m. **Censur:** Red. **Udl:** Panorama. **Prem:** 10.9.76 Saga, Bio Trio, Bio Lyngby. Tegnefilm.

BAG KVINDEFÆNGSLETS MURE

Prigione di donne. Italien 1974. **Dist:** Alpherat. **P-selskab:** Thousand. **P:** Carlo Maietto. **Instr:** Brunello Rondi. **Manus:** Brunello Rondi, Carlo Maietto, José Sanchez. **Foto:** Luigi Santini. **Farve:** Eastmancolor? **Medv:** Christine Garbo, Martine Brochard, Marilu Tolo, Erna Schurer, Katia Christine. **Længde:** 103 min. 2800 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Toofa. **Prem:** 5.7.76 Colosseum. Bled porno.

BARRY LYNDON

Bardy Lyndon. **Arb.titel:** The Luck of Barry Lyndon. England 1975. **Dist:** Columbia-Warner. **P-selskab:** Hawk Films/Peregrine. For Warner Bros. **P:** Stanley Kubrick. **Ex-P:** Jan Harlan. **As-P:** Bernard Williams. **P-ass:** Andros Epaminondas. **P-leder:** Douglas Twiddy, Terence Clegg, Rudolf Hertzog (Vestyskland). **Instr:** Stanley Kubrick. **Instr-ass:** Brian Cook, David Tomblin, Michael Stevenson. **Stunt-instr:** Roy Scammell. **Fægtescener:** Bob Anderson. **Manus:** Stanley Kubrick. **Efter:** Roman »The Memoirs of Barry Lyndon, Esq.« af William Makepeace Thackeray. **Kons:** John Mollo (Hist.), Udd Berglas (Spil). **Foto:** John Alcott. **2nd unit foto:** Paddy Carey. **Kamera:** Mike Molloy, Ronnie Taylor, Stanley Kubrick. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Tony Lawson. **P-tegn:** Ken Adam. **Ark:** Roy Walker, Jan Schlubach (Vestyskland). **Dekor:** Vernon Dixon. **Kost:** Ulla Britt Søderlund, Milena Canonero. **Makeup:** Ann Brodie, Alan Boyle, Barbara Daly, Jill Carpenter, Yvonne Coppard. **Frisurer:** Leonard of London. **Koreo:** Geraldine Stephenson. **Musik:** »Klaver Trio i E-mol, op. 100«, »Tysk dans nr. 1« af Franz Schubert. **Solister:** Ralph Holmes (violin), Moray Welsh (cello), Anthony Goldstone (piano). **Musik:** »Cellokoncert i E-dur af Antonio Vivaldi. **Solist:** Pierre Fournier. **Musik:** »Koncert for obo, violin og orkester« af Johann Sebastian Bach. »Hohenfriedberger-march af Frederik d. II Store.« »Sarabande« af George Friedrich Händel. »Idomeneo« (marchen fra 2. akt) af Wolfgang Amadeus Mozart. Fra »Barberen i Sevilla« af Giovanni Paisiello. »Women of Ireland« og »Tin Whistles« af Sean O'Riada. **Musik:** »Piper's Maggot Jig«, »The Sea Maiden«. **Solist:** The Chieftains. Marchmusik spillet af British Grenadiers & Lilliburlero. **Musikalsk ledelse:** Leonard Rosenman. **Tone:** Rodney Holland, Robin Gregory, Bill Rowe. **Medv:** Ryan O'Neal (Redmond Barry = Barry Lyndon), Marisa Berenson (Lady Lyndon), Patrick Magee (Ridder Balibari), Hardy Krüger (Kaptajn Potzdorf), Steven Berkoff (Lord Ludie), Gay Hamilton (Nora Brady, Barrys kusine), Muriel Kean (Mrs. Barry), Diana Koerner (Lischen, tysk pige), Murray Melvin (Pastor Samuel Runt), Frank Middlemass (Sir Charles Lyndon), André Morell (Lord Wendover), Gustavus Adolphus), Arthur O'Sullivan (Kaptajn Feeney, landevejsrøver), Godfrey Quigley (Kaptajn Grogan), Leonard Rossiter (Kaptajn Quin), Philip Stone (Graham), Leon Vitali (Lord Bullingdon), Dominic Savage (Unge Bullingdon), Patrick Dawson (Seamus), David Morley (Brian Lyndon), Liam Redmond (Noras far), Pat Roach (Toole, soldat), Anthony Sharp (Lord Hallam), John Bindon, Robert Booth, Billy Boyle, Jonathan Cecil, Peter Cellier, Geoffrey Chater, Anthony Dawes, Bernard Hepton, Anthony Herrick, Barry Jackson, Wolf Kahler, Patrick Laffan, Hans Meyer, Ferdynand Mayne, Frederick Schiller, George Cewell, John Sharp, Roy Spencer, John Sullivan, Harry Towb. **Længde:** 187 min. **Censur:** Red. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 10.9.76 Grand. Filmen indspillet i England, Irland og Vesttyskland. P-start: 17.9.73. Anm. Kos. 131.

BLIND MAKKER

Danmark 1976. **Dist:** Warner-Constantin. **P-selskab:** Crone Film. **P:** Erik Crone. **P-leder:** Jørgen Hensch. **Instr:** Hans Kristensen. **Script:** Annette Skjoldager. **Instr-ass:** Gert Fredholm. **Foto:** Dirk Brühl. **Ass:** Morten Bruus Pedersen. **Stills:** Rolf Konow. **Farve:** Eastmancolor. **Ark:** Peter Højmark. **Rekvis:** Nico.

Kost: Jette Termann. **Lys:** Leif »Barney« Fick, Kim Sejv Larsen. **Tone:** Jan Juhler. **Medv:** Ole Ernst (Per), Lisbeth Dahl (Susanne), Claus Nissen (Holger), Jesper Klein (Kasper), Søren Steen (En fyr), Otto Brandenburg (En fyr), Hugo Herrestrup (Chauffør), Margrethe Koytu (Kontordame), Poul Thomsen, Lene Vasegaard (Revalideringsfolk), Holger Munk (Arbejdsformidler), Benny Hansen (Kollega), Frederik (Bestyrelsesmedlem), Jøen Bille (Kronprinsen), Ingo Wenstrup (Forskringsmand), Lars Høy (Kortspiller), Susanne Jagd, Lene Brøndum (Veninder), Holger Vistisen (Kortspiller), Klaus Pagh (Advokat), Sonja Oppenhagen (Advokatfrue), Lillian Tillegreen (Personalechef), Beth Lendorff (Bar pige), Poul Glargaard (Gangster), Aniqua (Gangsterpige), Beatrice Palner (Plejerske). **Længde:** 99 min. 2710 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 27.8.76 Alexandra, Rialto II + 9 biografer i provinsen. Anm. Kos. 132.

BUSTER OG BILLIE

Buster and Billie. USA 1973. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Black Green Billie Productions. For Columbia. **P:** Ron Silverman. **Ex-P:** Ted Mann. **As-P:** Terry Morse, J. P. Samordner: Ted Parvin. **Instr:** Daniel Petrie. **Instr-ass:** Lynn Guthrie. **Manus:** Ron Turbeville. **Efter:** Fortælling af Ron Turbeville, Ron Barton. **Foto:** Mario Tosi. **Farve:** CFI-color. **Klip:** Michael Kahn. **Ark:** Carol Winger. **Dekor:** Philip Alaimo, Jim Goode, Mary Beth Hulihan, Rick Kolberg. **Sp-E:** Cliff Wenger. **Musik:** Al DeLory. **M-sup:** Jules Chaikin. **Sang:** »Billie's Theme« af Hoyt Axton. **Solist:** Hoyt Axton. **Sang:** »Long Lonesome Road« af Claude Casey, »Hillbilly Gal« af Claude Casey, Troy L. Martin. **Solist:** Claude Casey & The Sagedusters. **Sang:** »Anytime« af Herbert Happy Lawson. »Lightnin' Bar Blues« af Hoyt Axton. **Tone:** Lee Alexander, David Dockendorf, Marvin Kerner. **Medv:** Jan-Michael Vincent (Buster Lane), Joan Goodfellow (Billie), Pamela Sue Martin (Margie Hooks), Clifton James (Jake), Robert Englund (Whitey), Jessie Lee Fulton (Mrs. Lane), J. B. Joiner (Mr. Lane), Dell C. Payne (Warren), Mark Pendergast (Mole), David Paul Dean (Phil), David Little (Smitty), Vernon Beatty (Arland), Doris Pearce (Mrs. Hooks), Carl Reddick (Mr. Hooks), Dale Pearce (Sally), Lewell Akins (Fotograf), Mentoira Sills (Hat lady), Bruce Atkins (Sheriff), John Chappell (Undersheriff), Robert E. Hannah (Buschauffør), Quincy O. Waters (Præst), Joyce Woodrum (Mrs. Truluck), Jim Shirah (Mr. Truluck). **Længde:** 99 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 17.9.76 Nørreport. Anm. Kos. 132.

DIGTERS BLOD, EN

Le sang d'un Poète. Frankrig 1931. **P:** Vicomte de Noailles. **Instr:** Jean Cocteau. **Teknisk instr:** Michel J. Arnaud. **Rollebesætter:** Plastikos. **Manus:** Jean Cocteau. **Kommentar:** Jean Cocteau. **Foto:** Georges Périnal, Louis Page, Preben Eberg. **Klip:** Jean Wiedmer, Jean Cocteau. **P-tegn:** Jean Cocteau. **Ark:** Jean Gabriel d'Eaubonne. **Kost:** Maison Berthelin. **Musik:** Georges Auric. **Dir:** Edouard Flament. **Ork:** L'Orchestre Flament. **Tone:** Henri Labrély. **Speaker:** Jean Cocteau. **Medv:** Elisabeth Lee Miller (Statuen), Enrico Rivero (Digteren), Jean Desbordes (Ludvig XV), Féral Benga (Den sorte engel), Pauline Carton (Barnepigen), Odette Talazac, Fernand Dichamps, Lucien Jager, Barbette (Tilskuere). **Længde:** 55 min. **Prem:** 6.8.76 TV.

DYRENE FANTASTISKE VERDEN

The Best of Walt Disney's True-Life Adventures. USA 1975. **Dist:** Buena Vista. **P-selskab:** Walt Disney Productions. **P:** Ben Sharpsteen, James Algar. **P-leder:** Erwin L. Verity. **Instr:** James Algar, Ben Sharpsteen. **Manus:** John Alger, Winston Hibler, Ted Sears, Jack Moffitt. **Kommentar:** James Algar, Winston Hibler, Ted Sears. **Speaker:** Winston Hibler. **Foto:** Alfred G. Milotte, Elma Milotte, N. Paul Kenworthy, Jr., Robert H. Crendall, Hugh A. Wilmar, James R. Simon, Herb Crisler, Lois Crisler, John H. Storer, Karl H. Maslowski, Stuart V. Jewell, Lloyd Bebe, Bert Harwell, William Garrick, Dick Borden, Cleveland P. Grant, Alfred M. Bailey, Murl Deusing, Olin Sewall Pettegling, Jr., Don Arlen, Ted Nichols, Warren Garst, Tom McHugh, Jack C. Couffer. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Norman Palmer, Lloyd R. Richardson, Anthony Gerard, Gregg McLaughlin, Gordon Brenner. **Musik:** Paul Smith, Oliver Wallace, Buddy Baker, F. Liszt (2. ungarske rapsodi), Verdi (kor fra »Il Travatore«). **Musikalsk bearbejdede:** Joseph Dubin, Edward Plumb, Clifford Vaughan. **Tone:** C. O. Slyfield, Robert O. Cook, Harold J. Steck, Herb Taylor. **Klip fra følgende dyrefilm vises:** »Seal Island« (Sælernes ø, 1948), »Beaver Valley« (Bæverlandet, 1950), »Nature's Half Acre« (Naturens lille kralvegård, 1951), »The Olympic Elk« (Hjortenes paradys, 1951), »Water Birds« (Søfuglenes hverdag, 1952), »Bear Country« (Bjørneland, 1953), »Prowlers of The Everglades« (Sumpens vagabonder, 1953), »The Living Desert« (Den levende ørken, 1953), »The Vanishing Prairie« (Den døende prærie, 1954), »The African Lion« (Afrikas løve, 1955), »Secrets of Life« (Livets hemmeligheder, 1956), »White Wilderness« (Den hvide ørken, 1958), »Jungle Cat« (Junglekatten, 1960). **Længde:** 90 min. 2440 m. **Censur:** Red. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 13.8.76 Metropol, Bio Trio, Ballerup, Rialto II, Scala (Ålborg), Biografen (Århus), Folketeatret (Odense). Dokumentarfilm.

DØDS RACE 2000

Death Race 2000. USA 1975. **P-selskab:** New World Pictures. **P:** Roger Corman. **As-P:** Jim Weatherill. **P-leder:** Peter Cornberg. **Instr:** Paul Bartel. **2nd unit instr:** Lewis Teague, Charles Griffith. **Instr-ass:** Dennis Jones. **Stunt-instr:** Ronald Ross. **Manus:** Robert Thom, Charles Griffith. **Efter:** Fortælling af Ib Melchior. »The Race« (1956). **Foto:** Tak Fujimoto. **2nd unit foto:** Eric Saarinen, Henning Schellestrup. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Tina Hirsch, Michael Goldman, Lewis Teague. **P-tegn:** Robinson Royce, B. B. Neel. **Biler:** James Powers, Dean Jeffries. **Kost:** Jane Rumer. **Sp-E:** Richard MacLean. **Sp-foto-E:** Jack Rabin. **Musik:** Paul Chihara. **Tone:** Lee Alexander. **Medv:** David Carradine (Frankenstein), Simone Griffith (Annie), Sylvester Stallone (Machine Gun Joe Viterbo), Mary Woronov (Calamity Jane), Roberta Collins (Matilda the Hun), Martin Kove (Nero the Hero), Louisa Moritz (Myra), The Real Don Steele (Junior Bruce), Joyce Jameson (Grace Pander), Carl Bensen (Mr. President), Paul Laurence (Agent), Harriet Medin (Thomasine Paine), Vince Trankina (Fury), Bill Morey (Deacon), Fred Grandy (Herman the German), William Shephard (Pete), Leslie McRay (Cleopatra), Wendy Bartel (Laure), Jack Favorite (Henry), Sandy Ignon (FBI-mand), John Landis (Mekaniker), Darla McDonnell (Rhonda Bainbridge). **Længde:** 79 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Jesper Film. **Prem:** 2.7.76 Cinema 1-2-3. Anm. Kos. 131.

DØDSVARSEL

View from the Loft. Vesttyskland/England (?) 1975. **P-selskab:** LAT Film/Idea/Concept. **P:** Rudolf Geider, Maurice Krowitz, Arden D. Casey. **Instr:** Bernard Fein. **Manus:** Steve Damon, M. T. Oberholzer. **Farve:** Eastmancolor. **Medv:** Jennie Linden (Linda Channing), Michael Medwin (Mark Santina), Faith Brook, Herbert Fux, Ursula Ludwig, Slobodan Dimitrijevic. **Længde:** 85 min. 2330 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 20.9.76 Broadway. Optagelserne startet 25. november 1974 i Jugoslavien. Spændingsfilm.

ELSKEDE ELEKTRA

Szerelmek. Elektra. Ungarn 1974. **P-selskab:** Studio Hunnia/Mafilm. **P:** József Bajusz. **P-leder:** Ferenc Szohár, András Ozorai. **Instr:** Miklos Jancso. **Instr-ass:** Dezső Koza, Istvan Albrecht, Annmaria Witzl. **Manus:** László Gyurkó, Gyula Hernádi. **Adapt:** Miklós Vasarhelyi. **Efter:** Skuespil af László Gyurkó. **Foto:** János Kende. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Zoltán Farkas. **P-tegn:** Tamás Banovits. **Ark:** Eva Martin. **Dekor:** Andrásné Kiss. **Kost:** Zsuzsa Vincze. **Koreo:** Károly Szigeti. **Musik:** Tamás Cseh, Béla Bartók. **Tekst:** Géza Bereményi, Gyula Hernádi. **M-ledelse:** Béla Vavrinyec. **Tone:** Janos Gergely, György Pintér. **Lys:** Marton Ledniczyk. **Medv:** Mari Tórossik (Elektra), József Madaras (Aigisthos), György Cserhalmi (Orestes), Lajos Bálaszovits (Stattholder), Gabi Jobba (Chrisothemise, Elektras søster), Mária Bajcsay, Tamás Cseh, Zsolt Körtvélyessy, Ivan Szendrő, Tamás Jordán, Velesky Frantisek, Aposztolisz Burulitz, Dimitrisz Burulitzs, Anasztaszisz Florosz, Sándor Lovas, János Reimann, Takisz Tomosz, Balázs Galkó, László Pelsőczy, Iván Szendrő, Jozsef Bige, Balazs Tardy, György Delianisz, János Lovas, Csaba Oszkay, Tamás Szentjóbgy, Gyöngyi Vig. **Længde:** 80 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 3.9.76 Delta. Anm. Kos. 132.

ENGLEKLANG OG KLOKKESPIL

USA 1970. **Dist:** Monarc. **P:** Robert Findlay. **Instr:** Robert Findlay. **Manus:** Robert Findlay. **Foto:** Robert Findlay. **Farve:** Cineeffects color. **Klip:** Anna Riva. **Ark:** Tyrone Green. **Medv:** Darby Lloyd Rains (Stephanie), Jamie Gillis (Fotograf), Jennifer Jordan (Engel nr. 9), Mark Stevens (Chauffør), Alan Marlo, Eric Edwards, Elmen Steel, Judy Craven, Regina Lee, Sandy Fox. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 2.7.76 Cinema 1-2-3. Por.no.

EXHIBITION - SEX FOR ABENT TÆPPE

Exhibition. Frankrig 1975. **Dist:** S.N.D. **P-selskab:** Contrechamp. **P:** Jean-Francois Davy. **P-leder:** Rudy Jean Leroy. **Instr:** Jean-Francois Davy. **Manus:** Jean-Francois Davy. **Foto:** Roger Fellous. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Christel Micha. **Tone:** Roger Letellier, Paul Bertault. **Medv:** Claudine Beccarie, Ellen Coupey, Frédérique Barralle, Mandarine, Béatrice Harnois, Benoit Archenoul, Patrick Segalas, Michel Dauba, Didier. **Længde:** 110 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Jesper Film. **Prem:** 16.7.76 Nygade. Pomo-dokumentarisme.

FAMILY PLOT - DEN ENES DØD ...

Family Plot. USA 1976. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Universal. **P:** Alfred Hitchcock. **P-leder:** Ernest B. Wehmeyer. **Instr:** Alfred Hitchcock. **Instr-ass:** Howard G. Kazanjian, Wayne A. Farlow, Peggy Robertson. **Manus:** Ernest Lehman. **Manus-sup:** Lois Thurman. **Efter:** Roman »The Rainbird Pattern« af Victor Channing. **Foto:** Leonard J. South. **Sp-foto-E:** Albert Whitlock. **Farve:** Technicolor. **Klip:** J. Terry Williams. **P-tegn:** Henry Bumstead. **Dekor:** James W. Payne. **Kost:** Edith Head. **Makeup:** Jack Barron. **Musik:** John Williams. **Tone:** James Alexander, Robert L. Hoyt. **Medv:** Karen Black (Fran), Bruce Dern (George Lumley), Barbara Harris (Blanche Tyler), William Devane (Arthur Adamson, juveler), Ed Lau-

ter (Joseph Maloney), Cathleen Nesbitt (Julia Rainbird), Katherine Helmond (Mrs. Maloney), Warren J. Kemmerling (Grandison), Edith Atwater (Mrs. Clay), William Prince (Bishop), Nicholas Colasanto (Constantine), Marge Redmond (Vera Hannagan), John Lehne (Andy Bush), Charles Tyner (Wheeler), Alexander Lockwood (Farson), Martin West (Sanger). **Længde:** 122 min. 3325 m. **Censur:** Grøn. Fb.u. 12. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 16.8.76 Palladium, Scala (Alborg), Kinetoteatret (Odense). Optagelserne startet 12.5.75 i Los Angeles. Anm. Kos. 131.

FARVEL, MIN ELSKEDE

Farewell, My Lovely. USA 1975. **P-selskab:** EK Corporation/ITC/20th Century Fox. **P:** George Pappas, Jerry Bruckheimer. **Ex-P:** Elliott Kastner, Jerry Bick. **P-leder:** Tim Zinnemann. **Fortekster:** Wayne Fitzgerald. **Instr:** Dick Richards. **Instr:** Tim Zinnemann, Henry Lange, Jr., David O. Sosna. **Manus:** David Zelag Goodman. **Efter:** Romanen »Farewell, My Lovely« (1940) af Raymond Chandler. **Foto:** John A. Alonzo. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Walter Thompson, Joel Cox. **P-tegn:** Angelo Graham. **Ark:** Dean Tavoularis. **Dekor:** Bob Nelson. **Kost:** Tony Scarano, Sandra Berke. **Makeup:** Frank Westmore. **Frisurer:** Judy Alexander. **Musik:** David Shire. **Sang:** »I've Heard That Song Before« af Sammy Cahn, Jule Styne. **Solist:** Edra Gale. **Sang:** »Sunday« af Bennie Krueger, Chester Cohn, Ned Miller, Jule Styne. **Solister:** Sylvia Miles, Robert Mitchell. **Tone:** Tom Overton, Dick Portman, Bill Phillips. **Medv:** Robert Mitchum (Philip Marlowe), Charlotte Rampling (Mrs. Grayle/Velma), John Ireland (Detektiv Nulty), Sylvia Miles (Mrs. Florian), Anthony Zerbe (Laird Brunette), Harry Dean Stanton (Billy Rolfe), Jack O'Halloran (Moose Malloy), Joe Spinell (Nick), Sylvester Stallone (Jonnie), Kate Murtagh (Frances Amthor), John O'Leary (Lindsay Marriott), Walter McGinn (Tommy Ray), Burton Gilliam (Cowboy), Jim Thompson (Dommer Lew Lockridge Grayle), Jimmie Archer (Georgie), Ted Gehring (Roy), Logan Ramsey (Kommissær), Margie Hall (En dame), Jack Bernardi (Louis Levine), Ben Ohta (Vært i billardsalon), Jerry Fujikawa (Hæler), Richard Kennedy, John O'Neill, Mark Allen (Detektiver), Andrew Harris (Mulatbar), Napoleon Whiting (Hoteland), John Eames (Butler), Rainbeaux Smith (Doris), Stu Gilliam, Roosevelt Pratt (Mænd), Dino Washington (Gorilla), Harry Caesar (Bartender), Bill Gentry (Gangster), Cory B. Shiozaki (Tjener), Noelle North (Pige), Wally Barnes (Far), Lola Mason (Mor), Joan Shawlee (Dame til fest), Edra Gale (Sangerinde), Karen Gaston (Luder). **Længde:** 95 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Regina. **Prem:** 8.9.76 Metropol. Indspilningen startet 2.2.75 i Los Angeles. Anm. Kos. 131.

FREDLØSE - EVENTYRET OM ROBIN HOOD, DEN

Wolfshead: The Legend of Robin Hood. England 1969. **Dist:** MGM-EMI. **P-selskab:** London Weekend Productions. **P:** Bill Anderson. **P-leder:** Laurie Greenwood. **Instr:** Johnny Hough. **Instr-ass:** Ron Purdie. **Historisk kons:** Helen Wilkinson. **Stunt-instr:** Alf Joint. **Manus:** David Butler. **Foto:** David Holmes. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Bob Dearberg. **Musik:** Jack Sprague, Bernie Sharp. **Dir:** Don Innes. **Tone:** Sid Squires, John Beaton. **Medv:** David Warbeck (Robin Hood/Robert of Locksley), Kathleen Byron (Katherine of Locksley), Dan Meaden (John Little), Ciaran Madden (Lady Marian), Kenneth Gilbert (Broder Tuck), Joe Cook (Much), Derrick Gilbert (Wat), David Butler (Will Stukely), Patrick O'Dwyer (Tom), Peter Stephens (Abbed i St. Mary's), Christopher Robbie (Roger af Doncaster), Roy Boyd (Geoffrey af Doncaster), Pamela Roland (Adele), Inigo Jackson (Legros), Will Knightley (Abbedens sekretær), Roy Evans (Gyrth), Reg Lever (Old Wat), Kim Braden (Alice), Sheraton Blount (Abbie), Nicholas Jones (Squire), Sheelah Wilcocks (Sygeplejerske). **Længde:** 56 min. **Censur:** Rød. **Udl:** Atlantic. **Prem:** 10.1.76 Astra (Alborg). Spændingsfilm.

FRYGTENS HUS

A Reflection of Fear. **Arb.titel:** Autumn Child. USA 1973. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Columbia. **P:** Howard B. Jaffe. **Instr:** William A. Fraker. **Instr-ass:** John Chulay. **Manus:** Edward Hume, Lewis John Carlino. **Efter:** Romanen »Go to Thy Deathbed« af Stanton Forbes. **Foto:** Laszlo Kovacs. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Richard Brockway. **P-tegn:** Joel Schiller. **Dekor:** Philip Abramson. **Kost:** Patti Norris. **Musik:** Fred Myrow. **Tone:** Whitey Ford, Arthur Piantadosi, Milton Burrow. **Medv:** Robert Shaw (Michael), Sally Kellerman (Anne), Mary Ure (Katherine), Sondra Locke (Marguerite), Signe Hasso (Julia), Mitchell Ryan (Inspektør McKenna), Gordon Anderson (Aarons stemme), Victoria Risk (Peggy), Leonard John Crowfoot (Aaron), Michael St. Clair (Kevin), Liam Dunn (Ligysnsmænd), Michelle Marvin (Sygeplejerske), Michel Montau (Madame Caracquet). **Længde:** 89 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 2.8.76 ABCinema. Indspilningen begyndt 18.1.71. Anm. Kos. 132.

GANGSTERENS LÆRLING

Denmark 1976. **Dist:** Warner-Constantin. **P-selskab:** Lea Film. **P:** Anne Philipson. **Instr:** Esben Høiland Carlsen. **Manus:** Lars Leergaard. **Foto:** Dan Holmsberg. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Henrik Carlsen.

Musik: Aske Bentzon, Buki Yamas. **Tone:** Leif Jensen, Jan Juhler, Gert Madsen. **Medv:** Dick Kayso (Martin Simonsen), Nina Louise (Anja), Peter Steen (Vincent), Hans Chr. Egidius (Apoteker), Tove Maës (Løge), Sisse Reingård (Lotte), Finn Nielsen, Birger Jensen, Annika Høydahl, Jørn Fauruschou, Judith Rothenberg, Helle Ryslinge, Per Schelde, Per Pallesen, Jytte Hauch-Fausbøll, Lars Leergaard, Jørn Budolfisen, Torben Hundahl. **Længde:** 2600 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 30.7.76 Alexandra, Rialto II, Grand (Odense), Europa (Alborg), Biocenter, Royal (Århus), Kino (Roskilde). Anm. Kos. 131.

HESTER STREET

Hester Street. USA 1974. **Dist:** Midway. **P-selskab:** Midwest Film Productions. **P:** Raphael D. Silver. **Instr:** Joan Micklin Silver. **Manus:** Joan Micklin Silver. **Efter:** Romanen »Yekl, a Tale of the New York Ghetto« (1896) af Abraham Cahan. **Foto:** Kenneth van Sickle. **Klip:** Katherine Wenning. **P-tegn:** Stuart Wurtzel. **Ark:** Edward Myers. **Kost:** Robert Pusilo. **Musik:** William Bolcom. **Tone:** William Daley, Jack Fitzstephens, Richard Vorisek. **Medv:** Steven Keats (Jake), Carol Kane (Gitt), Dorrie Kananough (Mamie), Mel Howard (Bernstein), Doris Roberts (Mrs. Kavarsky), Stephen Strimpell (Joe Peltner), Lauren Frost (Fanny), Paul Freedman (Yossele), Zvee Scooler (Rabbi), Eda Reiss (Rabbi's kone), Leib Lensky (Peddler), Bob Lesser (Sagfører), Martin Garner (Boss), Sol Frieder (Scribe), Zane Lasky (Ung immigrert på café), Edward Crowley (Paskontrollør), Joel Wolfe. **Længde:** 90 min. 2460 m. **Censur:** Rød. **Udl:** H.T.M. **Prem:** 6.8.76 Grand. Anm. Kos. 131.

HOLD MASKEN, ZORRO

Ah si? E io lo dico a Zorro! Italien 1975. **P-selskab:** I.C.I./Estella. **P:** Otello Locchi. **Instr:** Franco lo Cascio. **Manus:** Angelo Finocchi. **Foto:** Franco Villa. **Farve:** Eastmancolor (?). **Medv:** George Hilton, Lionel Stander, Charo Lopez, Rod Liciari, Flora Carosello, Maurizio Arena. **Længde:** 94 min. 2550 m. **Censur:** Rød. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 2.8.76 Bil Bio. Indspilningen startet 13.1. Spændingsfilm.

HOLLYWOOD, HOLLYWOOD

That's Entertainment, Part 2. **Arb.titel:** That's Entertainment, too. USA 1976. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** MGM. **P:** Saul Chaplin, Daniel Melnick. **P-leder:** Maurice Vaccarino. **Instr:** Gene Kelly (nye sekvenser). **Instr-ass:** William R. Poole. **Fortekster:** Saul Bass. **Foto:** George Folsey. **Farve:** Metrocolor. **Format:** 70 mm. **Animation:** Hanna-Barbera Productions. **Optisk-sup:** Jim Liles. **Klip:** Bud Friedgen, David Blewit, David Bretherton, Peter C. Johnson. **P-tegn:** John De Cuir. **Musik:** Nelson Riddle. **M-sup:** Harry V. Lojewski. **Tekster:** Howard Dietz, Saul Chaplin. **Tone:** Bill Edmondson, Hal Watkins, Aaron Rochin. **Kommentar:** Leonard Gershe. **Medv:** Fred Astaire, Gene Kelly, Sammy Cahn. **Klip fra:** »The Band Wagon« (Let på tå, 1953). **Musik:** »That's Entertainment«, Fred Astaire, Nanette Fabray, Oscar Levant, Jack Buchanan; »Triplets«, Fred Astaire, Nanette Fabray, Jack Buchanan. - »For Me And My Gal« (1942). **Musik:** »For Me And My Gal«, Judy Garland, Gene Kelly. - »Lady Be Good« (1941). **Musik:** »Fascinatin' Rhythms«, Eleanor Powell. - »Broadway Melody of 1936« (Broadway Melody of 1936, 1935). **Musik:** »I've got a Feeling You're Foolin'«, Robert Taylor, June Knight. - »Two Faced Woman« (Twillingeren, 1941). **Musik:** »La Chica Chaca«, Greta Garbo. - »The Belle of New York« (Uartig, men sød, 1952). **Musik:** »I Wanna Be A Dancing Man«, Fred Astaire. - »Lili« (Lili, 1953). **Musik:** »Hi-Lili, Hi-Lo«, Leslie Caron. - »The Pirate« (Søveveren, 1948). **Musik:** »Be A Clown«, Judy Garland, Gene Kelly. - »Kiss Me Kate« (Kiss Me Kate, 1953). **Musik:** »From This Moment On«, Ann Miller, Tommy Lall, Carol Haney, Bobby Van, Bob Fosse, Jeanne Coyne. - »Silk Stockings« (Silkestrømper, 1957). **Musik:** »All Of You«, Fred Astaire, Cyd Charisse. - »Lovely to Look At« (1952). **Musik:** »Smoke Gets In Your Eyes«, Kathryn Grayson, Marge Champion, Gower Champion. - »Easter Parade« (Forår i luften, 1948). **Musik:** »Easter Parade«, Fred Astaire, Judy Garland; »Steppin' Out With My Baby«, Fred Astaire; »A Couple of Swells«, Fred Astaire, Judy Garland. - »Going Hollywood« (Afsted til Hollywood, 1933). **Musik:** »Temptation«, Bing Crosby, Fifi D'Orsay. - »Listen, Darling« (1938). **Musik:** »Zing Went the Strings of My Heart«, Judy Garland, Freddie Barthelme. - »Cabin in the Sky« (Hyttten i himlen, 1943). **Musik:** »Taking a Chance on Love«, Ethel Waters, Eddie »Rochester« Anderson. - »Born to Dance« (1936). **Musik:** »Swingin' the Jinx Away«, Eleanor Powell. - »New Moon« (1940). **Musik:** »Stouthearted Men«, Nelson Eddy; »Lover Come Back to Me«, Nelson Eddy, Jeanette MacDonald. - »Two Girls and a Sailor«. **Musik:** »Inka Dinka Doo«, Jimmy Durante, Harry James & his Orchestra. - »Girl Crazy« (1943). **Musik:** »I Got Rhythm«, Judy Garland, Mickey Rooney, Tommy Dorsey & his Orchestra. - »Songwriters Revue« (1928). **Musik:** »Songwriters Revue of 1928«, Jack Benny m. fl. - »The Broadway Melody« (1929). **Musik:** »Wedding of the Painted Doll«, kor & ork. - »Lady Be Good« (1941). **Musik:** »Lady Be Good«, Ann Southern, Robert Young. - »Broadway Serenade« (1939). **Musik:** »Broadway Serenade«, Lew Ayres, Al Shean; »For Every Lonely Heart«, Jeanette MacDonald. - »Words

and Music« (I rampelys og stjernesker, 1948). **Musik:** »The Lady Is a Tramp«, Lena Horne; »Manhattan«, Mickey Rooney, Tom Drake, Marshall Thompson. — »Three Little Words« (Tre små ord, 1950). **Musik:** »Three Little Words«, Fred Astaire, Red Skelton. — »The Great Waltz« (Den store vals, 1938). **Musik:** »Tales from the Vienna Woods«, Fernand Gravet, Milliza Korjus. — »Singin' in the Rain« (Syng i sol og regn, 1952). **Musik:** »Good Morning«, Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor; »Broadway Rhythm«, Gene Kelly, Cyd Charisse. — »An American in Paris« (En amerikaner i Paris, 1951). **Musik:** »I Got Rhythm«, Gene Kelly; »Our Love Is Here to Stay«, Gene Kelly, Leslie Caron; »I'll Build a Stairway to Paradise«, Georges Guetary. — »Meet Me in St. Louis« (1944). **Musik:** »Have Yourself a Merry Little Christmas«, Judy Garland, Margaret O'Brien. — »Love Me or Leave Me« (Mit hjertes melodi, 1955). **Musik:** »Ten Cents a Dance«, Doris Day, James Cagney. — »The Tender Trap« (Ungkar i fælleden, 1955). **Musik:** »The Tender Trap«, Frank Sinatra. — »Till the Coulds Roll By« (Efter regn kommer sol, 1946). **Musik:** »Old Man River«, Frank Sinatra; »The Last Time I Saw Paris«, Dinah Shore. — »Anchors Aweigh« (Orlov i Hollywood, 1945). **Musik:** »I Fall in Love too Easily«, Frank Sinatra; »I Begged Her«, Frank Sinatra, Gene Kelly. — »It Happened in Brooklyn« (1947). **Musik:** »I Remember«, Frank Sinatra, Jimmy Durante, Billy Roy. — »High Society« (High Society, 1956). **Musik:** »You're Sensational«, Frank Sinatra, Grace Kelly; »Now You Has Jazz«, Bing Crosby, Louis Armstrong. — »The Merry Widow« (1934). **Musik:** »Maxim's«, Maurice Chevalier; »Girls, Girls, Girls«, Maurice Chevalier; »The Merry Widow Waltz«. — The Merry Widow« (Den glade enke, 1952). **Musik:** »Can-Can«, Gwen Verdon. — »Invitation to the Dance« (1957). **Musik:** »Sinbad«, Gene Kelly. — »Small Town Girl« (Millionær i ynglen, 1953). **Musik:** »Take Me to Broadway«, Bobby Van. — »Annie Get Your Gun« (Annie get your gun, 1950). **Musik:** »There's No Business Like Show Business«, Betty Hutton, Howard Keel, Keenan Wynn, Louis Calhern. — »It's Always Fair Weather« (På gensyn gutter, 1955). **Musik:** »I Like Myself«, Gene Kelly. — »Gigi« (Gigi, 1958). **Musik:** »I Remember It Well«, Maurice Chevalier, Hermione Gingold. — »The Barkleys of Broadway« (Vi danser igen, 1949). **Musik:** »Bouncin' the Blues Away«, Fred Astaire, Ginger Rogers. — »Easy to Love« (Fest i Florida, 1953). **Musik:** »Water Ski Ballets«, Esther Williams m. fl. — samt fra følgende film: »Abbott and Costello in Hollywood«; »Adam's Rib« (Spencer Tracy, Katherine Hepburn); »A Day at the Races« (The Marx Bros.); »A Night at the Opera« (The Marx Bros.); »A Tale of Two Cities«; »Bombshell« (Jean Harlow); »Boom Town« (Spencer Tracy, Clark Gable); »Boys Town« (Spencer Tracy, Mickey Rooney); »China Seas« (Robert Benchley); »Dancing Lady«; »David Copperfield« (W. C. Fields, Freddie Barthelmew); »Dinner at Eight« (Jean Harlow, Marie Dressler); »Gone with the Wind« (Vivien Leigh, Clark Gable); »Goodbye, Mr. Chips« (Greer Garson, Robert Donat); »Grand Hotel« (Greta Garbo, John Barrymore); »Hollywood Party«; »Jumbo« (Jimmy Durante); »Lassie Come Home« (Roddy McDowell); »Laurel and Hardy's Laughing Twenties«; »Ninotchka« (Greta Garbo); »Pat and Mike« (Spencer Tracy, Katherine Hepburn); »The Philadelphia Story« (Katherine Hepburn, Cary Grant); »Private Lives«; »Saratoga« (Jean Harlow, Clark Gable); »Strange Cargo« (Clark Gable, Joan Crawford); »Tarzan the Ape-Man« (Johnny Weismuller); »The Thin Man« (William Powell, Myrna Loy); »White Cargo«; »Without Love«; »Ziegfeld Girls«; »Hong Kong, Hub of the Orient«; »Stockholm, Pride of Sweden«; »Beautiful Baff and Lake Louise«; »Land of the Taj Mahal«; »Colorful Guatemala«; »Japan, in Cherry Blossom Time«; »Ireland, The Emerald Isle«; »Switzerland, the Beautiful«; »Picturesque Udaipur«; »Old New Orleans«; »A Day on Treasure Island«; »Madeira, Island of Romance«; »Copenhagen, City of Towers«. **Længde:** 126 min. Org.længde 133 min. **Censur:** Red. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 27.9.76 ABCinema. Optagelsen startet 9.7.76.

I LØVENS TEGN

Arb.titel: Den nøgne sandhed, Danmark 1976. **Dist:** Dansk-Svensk. **P-selskab:** Happy Film. **P-leder:** Vibeke Windelev. **Instr:** Werner Hedmann. **Script:** Birgit Pontoppidan. **Manus:** Werner Hedmann, Edmond Jensen, Anders Sandberg. **Foto:** Rolf Rønne. **Ass:** Uffe Thomsen, Fritz Schröder. **Stills:** Peter Pagh. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** May Soya. **Ark:** Palle Arrestrup. **Rekvis:** Bille. **Ass:** Arne Møller Hansen. **Kost:** Keld Rex Holm. **Makeup:** Karina Ase. **Friseur:** Leif Hægg. **Koreo:** Peter Loury. **Musik:** Ole Høyer. **Lys:** Svend Bregenberg. **Ass:** Rumsle Hammerich. **Tone:** Mogens Gravers. **Medv:** Sitter Horne-Rasmussen (Rosa), Else Petersen (Sofy), Ole Seltøft (Toni Bram), Poul Bundgaard (Anton F. Møller), Luzzi Varencke (Karin), Karl Stegger (Rasmussen), Arthur Jensen (Kriminalassistent Petersen), William Kissum (Grev Johan af Boholm), Ib Mossin (Grev Gert), Bent Warburg (Fotograf Pildorf), Bie Warburg (Emma Pildorf), Judy Gringer (Bardame), Toni Rodian (Buksepedient), Gina Janssen (Yrsa), Anne Magle (Sofy som ung), Anne Marie Berglund (Rosa som ung), Magi Stocking (Gæst), Louise Frevert (Danserinde). **Censur:** Fb.u. 16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 16.7.76 Saga, Drive-In. Porno.

I SANSERNES VOLD

Ai no corrida. **Fransk titel:** L'Empire des Sens. Japan/Frankrig 1976. **P-selskab:** Oshima Prod./Argos Films. **P:** Nagisa Oshima, Anatole Dauman. **Instr:** Nagisa Oshima. **Manus:** Nagisa Oshima. **Foto:** Hi-deo Ito, Kenichi Okamoto. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Keiichi Uraoka. **Dekor:** Junsho Toda. **Kost:** Junsho Toda. **Musik:** Minoru Miki. **Lys:** Kenichi Okamoto. **Tone:** Tetsuo Yasuda. **Medv:** Eiko Matsuda (Sada), Tatsuya Fuji (Kichido). **Længde:** 112 min. 3100 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Nordisk. **Prem:** 15.9.76 Nygade, Anm. Kos. 132.

ILSE – HAREMETS SLAVEPISKER

Ilse – Harem Keeper of the Oilsheiks. Canada 1976. **P:** William Brody. **Instr:** Don Edmonds. **Manus:** Langton Stafford. **Foto:** Glenn Roland, Dean Cuddey. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Idi Yanamar. **Ark:** Mike Riva. **Musik:** Al Ramirez. **Medv:** Dyanne Thorne (Ilse), Michael Thayer (Adam Scott), Wolfgang Roehm (Dr. Kaiser), Victor Alexander (Hakim et Sharif), Marilyn Joy (Velvet), Tanya Boyd (Satin), Sharon Kelly, Dea Martensson, Elke Von, Bobby Woods, Su Ling, C. D. Lafluer, Ivan Roars, Haji Cat. **Længde:** 93 min. 2450 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 3.9.76 Colosseum, Porno-vold.

JEG HEDDER STADIG NOBODY

Un Genio, Due Compari, Un Pollo. **Tysk titel:** Nobody ist der Größte. Italien/Vesttyskland/Frankrig 1975. **Dist:** Titanus/Tobis. **P-selskab:** Rafran Cinematografica (Rom)/Rialto (Berlin)/AMLF (Paris). **P:** Sergio Leone. **P-leder:** Claudio Mancini. **I-leder:** Fulvio Morsella. **Instr:** Damiano Damiani. **Manus:** Ernesto Gastaldi, Damiano Damiani, Rainer Brandt. **Foto:** Giuseppe Ruzzolini. **Farve:** Technicolor. **Format:** Cinemascope. **Klip:** Nino Baragli. **P-tegn:** Francesco Bonzi, Carlos Simi. **Kost:** Franco Carretti. **Musik:** Ennio Morricone. **Medv:** Terence Hill [= Mario Girotto] (Joe Nobody), Robert Charlebois (Lokomotiv Bill), Miou-Miou (Lucy), Klaus Kinski (Doc Foster), Patrick McGooohan (Major Cabot), Raimund Harmstorf (Sergent Milton), Jean Martin (Oberst Pembroke), Piero Vida (Jelly), Friedrich von Ledebur (Don Felipe), Gérard Boucaron, Rick Battaglia, Mario Valgoi, Miriam Mahler. **Længde:** 111 min. 3025 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Regina. **Prem:** 23.7.76 Palladium. Indspilningen startet 24.3. Spaghetti-western.

JONATHAN

Jonathan. Vesttyskland/Holland 1969. **P-selskab:** Iduna Film. **P-leder:** Ullrich Steffen. **I-leder:** Fred Zenker. **Instr:** Hans W. Geissendorfer. **Manus:** Hans W. Geissendorfer. **Foto:** Robby Müller. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Wolfgang Hedinger. **Kost:** Ute Wilhelm. **Musik:** Dr. Roland Kovac. **Tone:** Ludwig Probst. **Medv:** Jürgen Jung, Paul Albert Krumm, Hans-Dieter Jendreyko, Ilona Grubel, Hertha von Walter, Oscar von Schab, Eleonore Schminke, Ulrike Luderer, Arthur Brauss, Thomas Astan, Sophie Strelow, Henry Liposca, Winfried Klaus. **Længde:** 100 min. **Prem:** 9.7.76 TV.

KASSEN STEMMER

Danmark 1976. **Dist:** Nordisk. **P-selskab:** Nordisk Film. **P-leder:** Bo Christensen. **I-leder:** Magnus Magnusson. **Instr:** Ebbe Langberg. **Script:** Birthe Frost. **Instr-ass:** Kaspar Rostrup, Finn Bredahl. **Manus:** Sven Aagaard. **Adapt:** Erik Balling, Henning Bahs. **Foto:** Claus Loof. **Ass:** Jesper Find. **Stills:** Else Kjær-Hedegaard. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Ole Askman. **P-tegn:** Peter Højmark. **Rekvis:** Søren Krag Sørensen. **Kost:** Lotte Dandanel, Evelyn Olsson. **Makeup:** Ruth Mahler. **Lys:** Søren Sørensen, Poul Nielsen. **Tone:** Andreas Møller, John Nielsen. **Ass:** Stig Sparre-Ulrich, Michael Dela. **Medv:** Jess Ingerslev (Carsten), Lars Hey (Gregers), Joen Bille (Bent), Axel Strøbye (Karman), Bjørn Watt Boolsen (Quist), Edvin Tiemroth (Iversen), Buster Larsen (Wulff), Holger Juul Hansen (Bankbestyrer Hjort), Birgitte Bruun (Lise), Vivi Rau (Anna), Elin Reimer (Frk. Madsen), Bendt Rothe (Bankdirektør), Emil Hass Christensen (Politidirektør), Peter Steen (Politiliasistent), Morten Grunwald (Redaktør), Carl Erik Christoffersen (Overbetjent), Ulla Jessen, Helle Virkner, Ellen Winther Lembourn, Asbjørn Andersen, Karl Stegger, Folmer Rubæk, Tove Wisborg, Anna Louise Lefevre. **Længde:** 100 min. 2740 m. **Censur:** Red. **Udl:** Nordisk. **Prem:** 5.8.76 Regina (Århus), Anm. Kos. 131.

KNALD I BAGHUSET

Das Apartment Haus, Vesttyskland 1976. **P-selskab:** AB Film. **P:** Alois Brummer. **Farve:** Eastmancolor. **Længde:** 78 min. 2150 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 13.8.76 Carlton. Porno.

KÆRLIGHEDSKARRUSSELLEN

Honey Pie. USA. **Længde:** 75 min. 2000 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 30.7.76 Cinema 1-2-3. Porno.

LOVEN ER MIT VÅBEN

Walking Tall Part 2 – The Legend of Buford Pusser. **Arb.titel:** Buford. USA 1975. **Dist:** American International. **P-selskab:** BCP Productions/Fuqua Productions/Wometco Enterprises. **P:** Charles A. Pratt. **Instr:** Earl Bellamy. **Instr-ass:** David Buck Hall. **Stunt-instr:** Carey Loftin. **Manus:** Howard B. Kreit-

sek. **Foto:** Keith Smith. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Art Seid. **Dekor:** Phil Jeffries. **Musik:** Walter Scharf. **Tone:** John Wilkinson, Andy Gilmore, Glen Glenn. **Medv:** Bo Svenson (Buford Pusser), Luke Askew (Pinky Dobson), Noah Beery (Carl Pusser), John Chandler (Ray Henry), Robert Dequi (Obba Eaker), Bruce Glover (Grady Coker), Richard Jaeckel (Stud Pardee), Brooke Mills (Ruby Ann), Logan Ramsey (John Witter), Angel Tompkins (Marganne Stilson), Lurene Tuttle (Grandma Pusser), Leif Garret, Dawn Lynn (Pussers børn), William Bryant (FBI-mand). **Længde:** 110 min. 3025 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Kinorama. **Prem:** 30.8.76 Scala (Århus). Selvtægtsfilm.

LUFTENS HELTE

Aces High. England/Frankrig 1976. **Dist:** EMI. **P-selskab:** EMI/An S. Benjamin Fisz-Jacques Roitfeld Prod. **P:** S. Benjamin Fisz. **Ex-P:** Irwin Margulies. **As-P:** Basil Keys. **P-leder:** Donald Toms. **Instr:** Jack Gold. **Instr-ass:** Derek Cracknell. **Luft-instr:** Derek Cracknell. **Stunt-instr:** (Piloter) Tony Bianchi, James Gilbert, Iain Weston, Neil Williams. **Manus:** Howard Barker. **Efter:** Skuespillet »Journey's Ende af P. C. Sherriff og materiale fra »Sagittarius Rising« af Cecil Lewis. **Foto:** Gerry Fisher. **Luft-foto:** Peter Allwork. **Kamera:** Bernard Ford. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Ann V. Coates. **Ass:** Peter Watson. **P-tegn:** Sid Cain. **Ass:** Maurice Cain. **Kost:** Philippe Pickford. **Sp-E:** Derek Meddings. **Musik:** Richard Hartley. **M-kons:** Charles Chilton. **Kons:** Air Commodore Alan Wheeler, Group Captain Dennis David. **Tone:** Ivan Sharrock, Jonathan Bates, Bill Rowe. **Rollebesætter:** Maude Spector. **Medv:** Malcolm McDowell (Major John Gresham), Christopher Plummer (Sinclair), Simon Ward (Crawford), Peter First (Stephen Croft), Sir John Gielgud (Headmaster), Trevor Howard (Lt. Col. Silkin), Richard Johnson (Col. Lyle), Ray Milland (Brigadier Whale), David Wood (Thompson), David Daker (Bennett), Barry Jackson (Joyce), Ron Pember (Eliot), Elliott Cooper (Wade), Tim Pigott-Smith (Stoppard), Christopher Blake (Roberts) Jane Anthony (Katherine), James Walsh (Gresham's Batman), Pascale Christophé (Crofts franske veninde), Jacuqs Maury (Ponelle), Gilles Béhat (Beckenauer), Evelyn Cordeau, Penny Irving, Judy Buxton, Tricia Newby (Franske piger), Jeanne Paton (Fransk sanger), John Serrur (Fransk oberst). **Længde:** 114 min. 3130 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12.** **Udl:** Jesper Film. **Prem:** 17.8.76 Tre Falke, Scala (Århus). Optaget i Buckinghamshire, Wycombe Air Port, Booker. Krigsfilm.

LUS MELLEME TO NEGLE

The Sellout. England/Italien/Israel 1975. **Dist:** Columbia-Warner. **P-selskab:** Oceanglade/Hemdale Productions/Berkey-Pathé-Humphries Ltd. (London) /Amerfilm (Rom)/Israfilm. **P:** Josef Shaftel. **As-P:** Tom Sachs. **P-leder:** Zvi Spielmann. **Instr:** Peter Collinson. **Instr-ass:** Scott Wedhouse. **Stunt-instr:** Miguel Pedregosa, Rémy Julienne. **Manus:** Judson Kinberg, Murray Smith. **Efter:** Fortælling af Murray Smith. **Foto:** Arthur Ibbetson. **2nd unit foto:** Yechiel Neeman. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Raymond Poulton. **P-tegn:** Tony Pratt. **Musik:** Mike Green, Colin Frechter. **Tone:** Derek Holding, Colin Miller, John Beaton, Trevor Pyke, Ron Barron. **Medv:** Richard Widmark (Sam Lucas), Oliver Reed (Gabriel Lee), Gayle Hunnicutt (Deborah Lucas), Sam Wanamaker (Harry Suckles, CIA), Vladek Sheybal (Hollænderen), Ori Levy (Major Benjamin), Assaf Dayan (Løjtnant Elan), Peter Frye (General Kasyan, KGB), Samuel Rodensky (Zafron), Fanny Lubitch (Zafrons kone), Miguel Pedregosa, Yossi Verjansky (Mænd i Mercedes), Thelma Ruby (Skolelærerinde), Heinz Bernard (Mand i laboratorium), Yossi Graber (Ligsynsmand), Yoel Sharr (Polititmand), Dino Gershoni (Ung mand på hotel), Henna Neeman (Arabisk mor), David Biderman (Ung mand). **Længde:** 102 min. 2785 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 5.7.76 Saga. Agentfilm.

MAND GÅR AMOK, EN

Fighting Mad. USA 1976. **Dist:** Twentieth Century-Fox. **P-selskab:** Santa Fe Productions. **For Fox.** **P:** Roger Corman. **Co-P:** Evelyn Puddell. **P-samordner:** Tikki Goldberg. **P-leder:** Paul Rapp. **Instr:** Jonathan Demme. **2nd unit instr:** Evelyn Purcell. **Instr-ass:** David Osterhout, Mike Castel. **Stunt-instr:** Allan Wyatt. **Stuntmen:** Allan Wyatt Jr., Bill Burton. **Manus:** Jonathan Demme. **Foto:** Michael Watkins, Bill Birch. **Kons:** Doyle Hall. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Anthony Magro. **Musik:** Bruce Langhorne. **Sang:** »Frustrated Housewife« af Alan Cartee, George Soule. **Solist:** Ava Aldridge. **Sang:** »The Bleeding Heart Inn« af og med Zorro and The Blue Footballs. **Tone:** Ryder Sound Assoc. Lowell Ellis. **Medv:** Peter Fonda (Tom Hunter), Lynn Lowry (Lorene Maddox), John Doucette (Jeff Hunter), Philip Carey (Pierce Crabtree), Scott Glen (Charlie Hunter), Kathleen Miller (Carolee Hunter), Harry Northup (Sheriff Len Skerritt), Ted Markland (Hal Fraser), Gino Franco (Dylan Hunter), Noble Willingham (Senator Hingle), Peter Fain (Gillette), Allan Wyatt (Dommer O'Connor), Laura Wetherford, Gerry Wetherford (Fraser's børn). **Længde:** 90 min. **Censur:** Red. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 12.7.76 Palladium. Anm. Kos. 132.

MAND I HUSET, EN

Man About the House. England 1974. **Dist:** EMI. **P-selskab:** Hammer Productions. **P:** Roy Skeggs. **P-**

leder: Dennis Hall. **Instr:** John Robins. **Instr-ass:** Derek Whitehurst. **Manus:** Johnnie Mortimer, Brian Cooke. **Foto:** Jimmy Allen. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Archie Ludski. **Ark:** Don Picton. **Musik:** Christopher Gunning. **Musik-sup:** Philip Martell. **Sang:** Christopher Gunning, Annie Farrow. **Tone:** Roy Hyde, Claude Hitchcock, Tony Lumkin, Dennis Whitlock. **Medv:** Richard O'Sullivan (Robin Tripp), Paula Wilcox (Chrissy), Sally Thomsett (Jo), Yootha Joyce (Mrs. Roper), Brian Murphy (Mr. Roper), Doug Fisher (Larry Simmonds), Peter Cellier (Morris Pluthero), Jack Smethurst, Rudolph Walker, Spike Milligan (Dem selv), Melvyn Hayes (Nigel), Michael Ward (Mr. Gideon), Bill Grundy (Interviewer), Bery Cornish (P.A.), Norman Mitchell (Dørvogter), Johnnie Briggs (Mølkemand), Bill Pertwee (Postbud), Michael Robbins (2. dørvogter), Bill Sawyer (Chauffør), Aubrey Morris (Forelæser), Arthur Lowe (Spiros), Andria Lawrence (Miss Bird). **Længde:** 91 min. 2470 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Borg Film. **Prem:** 2.8.76 Platan.

MAND SØGER HÆVN, EN

Le Vieux Fusil. **Tysk titel:** Das Alte Gewehr. Frankrig/Vesttyskland 1975. **Dist:** Artistes Associés. **P-selskab:** Mercure Productions, Les Productions Artistes Associés (Paris)/T.I.T. (München). **P:** Pierre Caro. **Ass:** Jacques Santi. **P-leder:** Alain Belmonto, Alain Pancrazi. **Instr:** Robert Enrico. **Instr-ass:** Jacques Santi. **Manus:** Pascal Jardin, Robert Enrico, Claude Veillot. **Efter:** Fortælling af Pascal Jardin. **Foto:** Etienne Becker. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Eva Zora. **P-tegn:** Jean Sausac. **Rekvist:** Alain Pancrazi. **Kost:** Corinne Jarry. **Musik:** Francois de Roubaix. **Tone:** Bernard Aubouy. **Medv:** Philippe Noiret (Dr. Julien Dandieu), Romy Schneider (Clara Dandieu), Jean Bouise (Francois), Madeleine Oze-ray (Julien mor), Joachim Hansen (SS officer), Robert Hoffman (Tysk løjtnant), Karl Michael Vogler (Dr. Müller, militærlæge), Jean-Paul Cissif (Soldat), Caroline Bonhomme (Florence Dandieu, 8 år), Catherine Delaporte (Florence Dandieu, 13 år). **Længde:** 102 min. 2785 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 2.8.76 Kinopalæet. Indspilningen startet 3.3.75 med optagelser i Paris, Biarritz, Montauban. **Anm. Kos.** 131.

MASTER GUNFIGHTER

The Master Gunfighter. USA 1975. **P-selskab:** Avondale Productions. **P:** Philip L. Parslow. **Ex-P:** Delores Taylor. **P-leder:** Bill Daughlin. **Instr:** Frank Laughlin [= Tom Laughlin]. **Instr-ass:** Newton Arnold, Skip Cosper, Pat Kehoe, Bart Roe. **Stunt-instr:** Henry Willis. **Manus:** Harold Lapland. **Efter:** Manuskript af Kei Tasaka & Hideo Gosha til den japanske film »Goyokin« (1969). **Foto:** Jack A. Marta. **Foto:** Metrocolor. **Format:** Panavision. **Klip:** William Reynolds, Danford Greene. **P-tegn:** Albert Brenner. **Dekor:** Ira Bates. **Kost:** Patricia Norris. **Sp-E:** Cliff Wenger. **Musik:** Lalo Schiffrin. **Tone:** Charles M. Wilborn, Richard Portman, Frank E. Warner, Danny Wallin. **Medv:** Tom Laughlin (Finley McCloud), Ron O'Neal (Paulo), Lincoln Kilpatrick (Jacques St. Charles), Barbara Carrera (Eula), Geo Ann Sosa (Chorika), Victor Campos (Maltese), Hector Elias (Juan), Michael Lane (Frewen), Richard Angarola (Don Santiago), Alison Benkle, Patti Clifton, Maria Gonzales, Leanna Johnson (Dancehall-piger), Dave Cass (McDonald), Carol Estes (Brud), Henry Willis (Lorenzo), Anthony Charnota (Diaz), J. V. Alfasa (Barker/Købmand), Paul Berrones (Manolito), Albert Morin (Elder Chavez), Tony Epper (Stuart), Richard Keith (Kaptajn), Franco Corsaro (Diplomat), Francisco Ortega (Handlende), Robert Tafur (Præst), Burgess Meredith (Fortæller). **Længde:** 110 min. 3010 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 16.8.76 Imperial. Spændingsfilm.

MIG OG REVOLUTIONEN

Bananas. **Arb.titel:** El Weirido. USA 1971. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Rollins-Joffe Productions Inc. **P:** Jack Grossberg. **Ex-P:** Charles H. Joffe. **As-P:** Ralph Rosenbloom. **P-leder:** Morton Gorowitz. **I-leder:** William Eustace. **Instr:** Woody Allen. **Instr-ass:** Fred T. Gallo. **Manus:** Woody Allen, Mickey Rose. **Foto:** Andrew M. Costikyan. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Ralph Rosenbloom, Ron Kalish. **Ass:** Susan Behr. **P-tegn:** Ed Wittstein, Merle Eckert. **Dekor:** Herbert F. Mulligan. **Kost:** Gene Coffin, Martin D. Gaipman. **Makeup:** Guy Del Russo. **Sp-E:** Don B. Courtney. **Musik:** Marvin Hamlisch. **Musik-sup:** Felix Giglio. **Musikalsk ledelse:** Ralph Burns. **Sang:** »Quiero la Noche« af Marvin Hamlisch. **Solist:** Yomo Toro Trioen. **Sang:** »Cause I Believe in Loving« af Marvin Hamlisch, Howard Lieblich. **Solist:** Jake Holmes. **Tone:** Nathan Boxer, James J. Sabat, Al Gramaglia. **Medv:** Woody Allen (Fielding Mellish), Louise Lasser (Nancy), Carlos Montalban (General Emilio Vargas), Natividad Abascal (Yolanda), Jacobo Morales (Esposito), Miguel Suarez (Luis), David Ortiz (Sanchez), Rene Enriquez (Diaz), Jack Axelrod (Arroyo), Howard Cosell, Roger Grimsby, Don Dunphy (Dem selv), Charlotte Rae (Mrs. Mellish), Stanley Ackerman (Dr. Mellish), Dan Frazier (Præst), Martha Greenhouse (Dr. Feigen), Axel Anderson (Torteret mand), Tigre Perez (Perez), Baron De Beer (Engelsk ambassadør), Arthur Hughes (Dommer), John Bran-

den (Anklager), Ted Chapman (Politibetjent). **Længde:** 82 min. 2250 m. **Censur:** Rød. **Udl:** United Artists. **Prem:** 30.8.76 Tivoli. **Anm. Kos.** 131.

MORDER ER LØS, EN

Deadly Strangers. England 1974. **Dist:** Fox-Rank. **P-selskab:** Silhouette. **P:** Peter Miller. **Ex-P:** Patrick Dromgoole. **As-P:** Mike Towers. **P-leder:** John Comfort. **Instr:** Sidney Hayers. **Instr-ass:** Barry Langley. **Stunt-instr:** Alan Stuart. **Manus:** Philip Levene. **Efter:** Egen fortælling. **Foto:** Graham Edgar. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Barry Peters. **Ark:** Ken Jones. **Musik:** Ron Goodwin. **Tone:** Alex Kirby, Mike Davey, Paul Carr. **Medv:** Hayley Mills (Belle Adams), Simon Ward (Stephen Slade), Sterling Hayden (Malcolm Roberts), Ken Hutchison (Jim Nicholls), Peter Jeffrey (Belles onkel), Hubert Tucker (Café-ejer), Nina Francis (Benzinmand), George Collis, Ralph Arliss (Motorcyklist), Juliet Aikroyd (Stephens veninde), Roger Nott (Politimand på motorcykel), Norman Tyrrel (Hotellejceptambulant). **Længde:** 93 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 6.9.76 Nørreport. Kriminalfilm.

NAZI-BØDLEN

Operation Daybreak. USA/Tjckkoslovakiet 1975. **P-selskab:** American Allied Pictures/Ceskoslovensky Filmbarrandov Studios. **P:** Carter De Haven. **Ex-P:** Howard R. Schuster. **As-P:** Stanley O'Toole. **Ex-P-samordner:** Ernst Meer. **P-leder:** Rudolf Wolf. **Instr:** Lewis Gilbert. **2nd unit instr:** Ernest Day. **Instr-ass:** Tony Cech, Milos Kohnout. **Manus:** Ronald Harwood. **Efter:** Romanen »Seven Men at Daybreak« af Alan Burgess. **Foto:** Henri Decaë. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Thelma Connell. **Ark:** William McCrow, Bob Kulic (Tjckkoslovakiet). **Sp-E:** Roy Whybrow. **Musik:** David Hentschel. **Tone:** David Hawkins, Cyril Swern, Doug Turner. **Medv:** Timothy Bottoms (Jan Kubis), Martin Shaw (Karel Curda), Joss Ackland (Janák), Nicola Pagett (Anna), Anthony Andrews (Josef Gabcik), Kika Markham (Tereza), Anton Diffring (Reinhard Heydrich), Diana Coupland (Tante Marie), Carl Duering (Karl Frank), Ronald Radd (Tante Maries mand), Kim Fortune (Ata), Cyril Shaps (Fader Petrek), Pavla Matejovska (Jindriska), Ray Smith (Hájek), Timothy West (Vaclav), Ann Lonnberg (Sonja), Vernon Dobtcheff (Pjotr), Reinhardt Kolldehoff (Fleischer), George Sewell (Panwitz), William Lucas (Løge), Frank Gatloff (Kirurg), Dr. Josef Stoll (Sefrna), Ludvik Wolf (Klein), Nigel Stock (General), Philip Madoc, Jiri Krampol, Josef Ahrham, Jaroslav Drbohlav. **Længde:** 105 min. 2860 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 30.9.76 Kinopalæet. **Anm. Kos.** 132.

NEXT STOP, GREENWICH VILLAGE (HER LEVES LIVET)

Next Stop, Greenwich Village. USA 1976. **Dist:** Twentieth Century-Fox. **P-selskab:** Fox. **P:** Paul Mazursky, Tony Ray. **P-leder:** Terry Donnelly. **Instr:** Paul Mazursky. **Instr-ass:** Terry Donnelly, Jonathan Sanger. **Manus:** Paul Mazursky. **Foto:** Arthur J. Ornitz. **Kamera:** Lou Barlia. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** Richard Halsey. **P-tegn:** Phil Rosenberg. **Dekor:** Ed Stewart. **Kost:** Albert Wolsky (design), Max Salomon, Peggy Farrell (garderobe). **Musik:** Bill Conti. **Tone:** Dennis Maitland, Arthur Piantadosi. **Rollebesættelse:** Juliet Taylor, Sylvia Fay. **Medv:** Lenny Baker (Larry Lapinsky), Shelley Winters (Mrs. Lapinsky), Ellen Greene (Sarah), Lois Smith (Anita), Christopher Walken (Robert), Dori Brenner (Connie), Antonio Fargas (Bernstein), Lou Jacobi (Herb), Mike Kellin (Mr. Lapinsky), Michael Egan (Herbert), Rachel Novikoff (Mrs. Tupperman, nabo), John C. Becher (Producent Sid Weinberg), Jeff Goldblum (Clyde, skuespiller), Joe Spinell (Politibetjent), Denise Galic (Ellen), Rochelle Oliver (Abortlæge), Helen Hanft (Herbs kone), John Ford Noonan (Barney), Carole Monferdini (Sydstatspige), Gui Andrisano (Marco), Joe Madden (Jake, digter), Rutanya Alda (Selskabsgæst), Sol Frieder, Rubin Levine. **Længde:** 109 min. 3055 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 19.9.76 ABCinema. Indspilningen begyndt maj 1975. **Anm. Kos.** 131.

NÅR SYGEPLEJERSKER ELSKER

Teenage Nurses. USA. **P-selskab:** Oscar Tribe, Constantine Zuba. **Instr:** Oscar Tribe, Constantine Zuba. **Farve:** Eastmancolor (?). **Klip:** Oscar Tribe. **Medv:** George Hawks (Dr. Canute), Veronica Melon (Oversygeplejerske), Janet Chambers, Fred Perna, Dorian Patch, Nancy Wang, Sandy Morelli, Hya Landau. **Længde:** 73 min. 2000 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 20.7.76 Carlton. Porno.

PERFEKTIONISTEN

Spalovac Mrtvol. Tjckkoslovakiet 1968. **P-selskab:** Barrandov Filmstudio. **Instr:** Juraj Herz. **Manus:** Ladislav Fuchs, Juraj Herz. **Efter:** Roman af Ladislav Fuchs. **Foto:** Stanislav Milota. **Klip:** Jaromir Janacek. **Ark:** Zbynek Hloch. **Musik:** Zdenek Liska. **Tone:** Frantisek Cerny. **Medv:** Rudolf Hrusinsky (Hr. Kopfkningl), Vlasta Chramostová (Konen), Jana Stehová, Milos Vognic (Deres børn), Ilja Prachar (Walter Reine), Zora Bozínová (Fru Reine), Jiri Lir (Strauss). **Længde:** 100 min. 2729 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 25.8.76 Delta. **Anm. Kos.** 132.

PIGER, PIGER, PIGER

Round Robin. USA. **Farve:** Eastmancolor (?). **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 15.9.76 Carlton. Porno.

RYD SENGEN FOR TOM JONES

The Bawdy Adventures of Tom Jones. England 1975. **Dist:** C.I.C. **P-selskab:** Chobridge Productions/Universal. **P:** Robert Sadoff. **As-P:** Norman Foster. **P-leder:** Frank Sherwin Green. **Instr:** Cliff Owen. **Instr-ass:** Anthony Wayne. **Manus:** Jeremy Lloyd. **Efter:** Teatermusical'en »Tom Jones« af Paul MacPherson (tekst) og Paul Holden (musik) frit efter romanen »Tom Jones« af Henry Fielding (1749). **Foto:** Douglas Slocombe. **Farve:** Fujicolor, Technicolor-kopi. **Klip:** Bill Blunden. **Ark:** Jack Shampman. **Dekor:** Ken Bridgeman. **Kost:** Beatrice Dawson. **Kor:** Christopher Gunning. **Musik:** Ron Grainer. **Dir:** Philip Martell. **Sange skrevet af** David Matthews, Michael Guilgud, Christopher og Annie Gunning. **Tone:** Peter Keen, Claude Hitchcock, Gordon K. McCallum. **Medv:** Nicky Henson (Tom Jones), Trevor Howard (Squire Western), Terry-Thomas (Mr. Square), Arthur Lowe (Mr. Thwackum), Georgia Brown (Jenny Jones/Mrs. Waters), Joan Collins (Black Bess), William Mervyn (Squire Alworthy), Murray Melvin (Blifil), Madeline Smith (Sophia), Geraldine McEwan (Lady Bellaston), Jeremy Lloyd (Lord Fellamar), Janie Greenspan (Daisy), Michael Bates (Galing), Hilda Fenemore (Mrs. Belcher), Patricia MacPherson (Molly Seagram), Isabel Dean (Bridget), James Hayter (Briggs), Frank Thornton (Whitlow), Gladys Henson (Mrs. Wilkins), Joan Cooper (Nellie), Maxine Casson (Prudence), Judy Buxton (Lizzie), Arthur Howard (Præst). **Længde:** 93 min. 2540 m. **Censur:** Rød. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 9.7.76 Rialto I. Indspilningen begyndt 17.3.75. Lyst-spil.

RØDE SYRENER

Kalina Krasnaja. USSR 1974. **P-selskab:** Mosfilm. **Instr:** Vasilij Shukshin. **Manus:** Vasilij Shukshin. **Foto:** A. Zabolotsky. **Farve:** Sovcolor. **Ark:** I. Novodereshkin. **Musik:** P. Chekalov. **Medv:** Vasilij Shukshin (Igor Prokovidine), Lidia Fedoseeva (Liouba), Z hanna Prokhorenko, Alexey Vanin (Plotr), I. Ryzhov, M. Skvostsova. **Længde:** 95 min. **Prem:** 3.8.76 TV.

SEX MED ET SMIL

Quarante gradi sotto del lenzuolo. Italien. 1975. **P-selskab:** Medusa/Dania. **P:** Luciano Martino. **P-leder:** Maurizio Pastrovich. **I-leder:** Vittorio Galiano. **Instr:** Sergio Martino. **Manus:** Tonino Guerra, Giorgio Salvioni. **Foto:** Gianfranco Ferrando. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Eugenio Alabio. **P-tegn:** Elena Ricci Poccetto. **Kost:** Luca Sabatelli. **Musik:** Guido & Maurizio de Angelis. **Medv:** Barbara Bouchet (Barbara), Marty Feldman (Alex), Edwige Fenech (Cavallone), Dayle Maddon (Marina), Tomas Milian (Morelli), Aldo Maccione (Adriano), Enrico Montesano (Salvatore), Sydne Rome (Marcella). Filmen består af 5 episoder: »Drømmepigen«, »Grib fast om nælden«, »Livvagten«, »For pengenes skyld« og »Hundredage«. **Længde:** 108 min. 2965 m. **Censur:** Grøn. **Fb.u.12. Udl:** Scala. **Prem:** 24.9.76 Mercur. Indspilningen startet 25. aug. 1975. Det var meningen at Ursula Anders skulle have haft en rolle, men hun sprang fra efter at optagelserne var begyndt. Blød porno.

SEXPLOSIONEN FRA VENUS

England 1975. **Dist:** Butcher's. **P-selskab:** Meadway Film Productions. **P:** Morton Lewis. **P-leder:** Gerry Levy. **Instr:** Derek Ford. **Instr-ass:** Richard Gill. **Manus:** Derek Ford. **Foto:** Roy Pointer. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Howard Lanning. **Ark:** Edmond Konkel. **Musik:** John Shakespeare. **Sang:** »Girl From Starship Venus« af John Shakespeare, Derek Warner. **Solist:** Don Lang. **Medv:** Monika Ringwald (Pigen), Andrew Grant (Alan), Mark Jones (Lecher), Tanya Feron (Stripper), Albin Pahernik (Mand på WC), Tony Kenyson (Mand i biograf), Maria Ski (Usherette), Michael Cronin (Løge), Dave Carter (Inspektør), Catriona Nurse (WPC), Elaine Baillie (Attendant), Prudence Drage (Doris), Ros Strang (Pige i sauna), Alan Selwyn (Boghandler). **Længde:** 75 min. 2000 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 3.9.76 Carlton. Filmen blev i marts 1976 udsendt i England med ny titel: Diary Of A Space Virgin. Porno.

SKOLEPIGESEX I TIMEVIS

Schulmädchen-report 10. Teil. Vesttyskland. **P-selskab:** Rapid. **P:** Wolf C. Hartwig. **Instr:** Walter Boos. **Efter:** Bog af Günther Hünold. **Farve:** Eastmancolor. **Længde:** 2360 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 11.8.76 Mercur. Yderligere credits har ikke kunnet fremskaffes. Porno.

SKUESPILLERNES REJSE

O Thaisos. Grækenland 1975. **Dist:** Thanos Films. **P-selskab:** Georges Papatios Prod. **P:** Georges Samiotis. **Ex-P:** Georges Papatios. **As-P:** Stephanos Vlachos, Christos Paliyannopoulos. **P-leder:**

Levteris Charonitis. **Instr:** Théodor Angelopoulos. **Instr-ass:** Takis Katselis, Yannis Smaragdis, Georges Basinas. **Manus:** Théodor Angelopoulos. **Foto:** Georges Arvanitis. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Takis Davlopoulos, Georges Triantha Philou. **Ark:** Mike Karapiperis. **Kost:** Georges Patsas. **Sp-E:** Yannis Samiotis. **Musik:** Loukianos Kilaionis. **Tone:** Thanos Arvanitis. **Medv:** Eva Kotamanidou (Elektra), Aliko Georgoulis (Elektras mor), Statos Pachis (Elektras far), Maris Vassiliou (Chrissothemis), Petros Zarkadis (Orestes), Kiriakos Katriavandos (Pilades), Yannis Firlas (Accordionist), Nina Papazaphiropoulou (Gammel dame), Alekos Boubis (Gammel mand), Kosta Stiliaris (Militsleder), Greg Evaghelathos (Digter), B. Kazan (Stikker). **Længde:** 230 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 6.9.76 Dagmar.

SKY RIDERS

Sky Riders. USA/Grækenland 1976. **Dist:** Fox. **P-selskab:** Sandy Howard Productions. For Fox. **P:** Terry Morse Jr. **Ex-P:** Sandy Howard. **As-P:** Bill McGraw, Hall T. Sprague. **P-leder:** Robert Watts, Aspa Lambrou. **P-sup:** Bernard Williams. **Instr:** Douglas Hickox. **Instr-ass:** Ted Sturgis, Brian Cook, Chris Kenny. **Luftscener:** Peter Bennett. **Stunt-instr:** Peter Brayham. **Stuntmen:** Chris Willis, Bob Willis. **Manus:** Jack DeWitt, Stanley Mann, Garry Michael White. **Efter:** fortælling af Hall T. Sprague, Bill McGraw. **Foto:** Ousmani Rawi. **Luftfoto:** Greg MacGillivray, Jim Freeman. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Todd-AO 35. **Klip:** Christopher Holmes, Malcolm Cooke. **Ark:** Terry Ackland-Snow. **Dekor:** Ian Whittaker. **Kost:** Emma Porteous. **Sp-E:** John Stears. **Musik:** Lalo Schifrin. **Tone:** Thanassis Arvanitis. **Medv:** James Coburn (Jim McCabe), Susannah York (Ellen Bracken), Robert Culp (Jonas Bracken), Charles Aznavour (Politichef Nikolidis), Werner Pochath (Terroristleder), Zou Zou (Kvindelig terrorist), Kenneth Griffith (Wasserman), Harry Andrews (Auerbach), John Beck (Ben), Ernie Orsatti (Joe), Steven Keats (Rudy), Henry Brown (Martin), Cherie Latimer (Cora), Barbara Trentham (Della), Simon Harrison (Jimmy Bracken), Stephany Matthews (Sue Bracken), Anthony Antypas (Dimitri), Telis Zottos (Orkin), Nikos Tsihrinos (Vagt), Shunt-hang-glidder: Chris Price, Dix Roper, Dean Tanji, Kurt Keifer, Susie Willis, Carol Price. **Længde:** 91 min. **2495 m.** **Censur:** Fb.u.16. **Hvid.** **Udl:** C.I.C. **Prem:** 24.9.76 Nørreport. Indspilningen started 9. juni 1975 i Grækenland. Spændingsfilm.

SORTE BOG, DEN

Reign of Terror. **Altitel:** The Black Book. USA 1949. **Dist:** Eagle-Lion Films. **P-selskab:** Walter Wanger Productions, For Pathe Industries. **P:** William Cameron Menzies. **Ex-P:** Walter Wanger. **As-P:** Edward Lasker. **P-leder:** James T. Vaughn. **Instr:** Anthony Mann. **Instr-ass:** Ridgeway Callow. **Manus:** Philip Yordan, Aenas MacKenzie. **Dialog:** Burke Symon. **Scripter:** Arnold Lavien. **Foto:** John Alton. **Kamera:** Les Shorr. **Klip:** Fred Allen. **Ark:** Edward L. Hou. **Sp-ark-E:** Jack R. Rabin. **Dekor:** Armor Marlowe, Al Orenbach. **Rekvis:** Lee Canson. **Kost:** Jay Morley. **Makeup:** Ern Westmore, Jack Pierce. **Frisurer:** Joan St. Oegger, Gwen van Upp. **Sp-E:** Roy W. Seawright. **Musik:** Sol Kaplan. **Dir:** Irving Friedman. **Musikalsk ledelse:** Charles Previn. **Musikalsk bearbejdelse:** George Parrish. **Tone:** John Carter, Truman Joiner, W. R. Wooten. **Medv:** Robert Cummings (Charles d'Aubigny), Arlene Dahl (Madelon), Richard Basehart (Robespierre), Richard Hart (Francois Barras), Arnold Moss (Fouché), Jess Barker (Saint Just), Norman Lloyd (Tallien), Wade Crosby (Danton), William Chalee (Bourdon), Georgette Windsor (Cecile), Charles McGraw (Sergeant), Ellen Lowe (Farmerens kone), John Doucette (Farmer), Frank Conlan (Ledvogter-soldat), Beulah Bondi (Bedste), Wilton Graff (Marquis de Lafayette), Charles Gordon (Duval), Russ Tamblyn (Lille dreng). **Længde:** 88 min. **Prem:** 14.8.76 TV. Anm. Kos. 131.

SPØGELSESTOGET

Danmark 1976. **Dist:** Dansk-Svensk. **P-selskab:** Saga. **P-leder:** Erik og Gerd Overbye. **I-leder:** Erik Nissen. **Instr:** Bent Christensen. **Script:** Birthe Frost. **Instr-ass:** Svend Wickman. **Manus:** Leif Panduro, Bent Christensen. **Efter:** skuespil af Arnold Ridley (oversat af Poul Sarauw). **Ass:** Uffe Thomsen, Niels Bokkenheuser, Jens Peter Hammerich, Georg Westermann, Poul Erik Frandsen. **Foto:** Henning Kristiansen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Anker. **Ark:** Svend Wickman. **Rekvis:** Søren Sørensen, Søren Skjær. **Kost:** Ulia-Britt Søderlund, Marcella Kjeltoft. **Makeup:** Else Hennings. **Musik:** Søren Christensen. **Lys:** Svend Bregenberg. **Tone:** Jens Grønberg. **Medv:** Dirch Passer (Theodor T. Thønder), Kirsten Walther (Juliane de Preiss), Axel Strøbye (Heinz-Otto von Münsterland), Preben Kaas (Richard Winther), Clara Østø (Erna Busen), Bjørn Puggård-Müller (Gerhard Falck), Otto Brandenburg (Hr. K.), Ole Monty (Stationsmand), Bent Christensen (Togfunktionær), Leif Panduro. **Længde:** 88 min., 2400 m. **Censur:** Red. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 13.8.76 Saga, Anm. Kos. 131.

STÆVNEMØDE MED DØDEN

The Swiss Conspiracy. USA/Vesttyskland 1975. **P-selskab:** Durham Productions (New York)/Bavaria (München). **P:** Red Silvesterstein, Helmut Jedele. **Ex-P:** Raymond R. Homer, Lutz Hengst. **P-sup:** Dixie Sensburg. **P-leder:** Stefan Zürcher. **Instr:** Jack Arnold. **Instr-ass:** Peter Fratzscher, Rolf M. Degener. **Stunt-instr:** Fred Unger. **Manus:** Norman Kleinman, Philip Saltzman, Michael Stanley. **Efter:** fortælling af Norman Kleinman, Howard Sorrell. **Foto:** W. P. Hassenstein. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Murray Jordan. **P-tegn:** Rolf Zehetbauer. **Ark:** Werner Achmann. **Kost:** Ursula Sensburg. **Musik:** Klaus Doldinger. **Tone:** Jim Willis, Jerry Stanford, Milau Bor. **Medv:** David Janssen (David Christopher), Senta Berger (Denise Abbott), John Ireland (Dwight McGowan), John Saxon (Robert Hayes), Ray Milland (Johann Hurlti), Anton Difting (Franz Benninger), Elke Sommer (Rita Jensen), Arthur Brauss (Joe Korsak), Curt Lowens (André Kosta), David Hess (Tony Sando), Inigo Gallo (Hans Frey, politimand), Sheila Ruskin (Corinne, Christoffers sekretær), Hansjörg Bahl (Schwand, politimand), Irmgard Först (Florelle, Hurltis sekretær), Erich Ude (Bankmand), Fred Under (Georg Rascher). **Længde:** 89 min., 2440 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 26.7.76 Mercur. Kriminalfilm.

TAXI DRIVER

Taxi Driver. USA 1976. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Italo-Judeo. A Bill-Phillips Production. Taxi Driver Productions. **P:** Michael Phillips, Julia Phillips. **As-P:** Philip M. Goldfarb. **P-samordner:** Noni Rock. **Instr:** Martin Scorsese. **Instr-ass:** Peter R. Scoppa, Ralph Singelton, William Eustace. **Manus:** Paul Schrader. **Kons:** Sandra Weintraub (creative), David Nichols (visual). **Foto:** Michael Chapman. **2nd unit foto:** Michael Zingale. **Sp-foto-E:** Steve Shapiro. **Farve:** Metrocolor. **Klip:** Tom Rolf, Melvin Shapiro. **Klip-sup:** Marcia Lucas. **P-tegn:** Charles Rosen. **Ark:** Cosmo Sorice. **Dekor:** Herbert Mulligan. **Kost:** Ruth Morley. **Makeup:** Dick Smith. **Sp-E:** Tony Parmelee. **Musik:** Bernhard Herrmann. **Sange:** »Late For The Sky« af Jackson Browne. »Hold Me Close« af B. Herrmann, Keith Addis. **Solist:** George Obbie McKern. **Tone:** Les Lazarowitz, Roger Pietschman, Tex Rudloff, Dick Alexander, Vern Moore, Frank E. Warner, Sam Gemette, Jim Fritch, David Hourton, Gordon Davidson. **Medv:** Robert De Niro (Travis Bickle), Cybill Shepherd (Betsy), Jodie Foster (Iris), Peter Boyle (Wizard), Leonard Harris (Charles Palantine), Harvey Keitel (Sport), Martin Scorsese (Mand i taxa), Steven Prince, (Andy, våbenhandler), Diahnne Abbot (Concession girl), Frank Adu (Vred farvet), Vic Argo (Melio), Gino Ardito (Politimand), Garth Avery (Iris' ven), Albert Brooks (Tom), Harry Cohn (Taxamand i Bellmore), Copper Cunningham (Luder i taxa), Brenda Dickson (Soap, opera-dame), Harry Fischer (Bud), Nat Grant (Stick-up mand), Richard Higgs (Høj sekret service mand), Beau Kayser (Soap opera-mand), Vic Magnotta (Secret service fotograf), Robert Maroff (Mafioso), Norman Matlock (Charlie T.), Bill Minkin (Toms assistent), Murray Moston (Iris' tidtager), Harry Northup (Doughboy), Gene Palma (Trommeslager), Carey Poe, Robin Utt (Kampagnefolk), Peter Savage (The John), Robert Shields (Palantine-hjælper), Ralph Singleton (TV-interviewer), Joe Spinell (Personale-mand), Maria Turner (Vred luder på gaden). **Længde:** 114 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Columbia-Fox. **Prem:** 16.8.76 ABCinema, Indspilningen startet 9. juni i New York. Anm. Kos. 131.

TRIBUNEHELTEN

The Entertainer. USA 1975. **Dist:** Seven Keys. **P-selskab:** Robert Stigwood Organization/Persky-Bright. **P:** Beryl Vertue, Marvin Hamlish. **Instr:** Donald Wrye. **Manus:** Elliott Baker. **Efter:** skuespil »The Entertainer« (1957) af John Osborne. **Foto:** James Crabe. **Farve:** Eastmancolor. **Ark:** Bob Mackichan. **Dekor:** Terry Adams. **Koreo:** Ron Field. **Musik:** Marvin Hamlish. **Sang:** »The Only Way to Go« af Tim Rice. **Sangtekster:** Robert Joseph. **Medv:** Jack Lemmon (Archie Rice), Ray Bolger (Billy Rice), Sada Thompson (Phoebe Rice), Tyne Daly (Jean Rice), Michael Cristofer (Frank Rice), Annette O'Toole (Bambi Pasko), Mitch Ryan (Bambis far), Allyn Ann McLerie (Bambis mor), Dick O'Neill (Charlie, teaterleder), Leanna Johnson (Charleen), Rita O'Connor (Lilly), Alan de Witt (Bager). **Længde:** 99 min., 2705 m. **Censur:** Red. **Udl:** Obel. **Prem:** 23.8.76 Nygade, Anm. Kos. 131.

ULF LARSEN - ULVEN FRA DE 7 HAVE

Il Lupo Dei Mari. Italien 1974. **Dist:** Delta. **P-selskab:** Cinetirina Nazionale Cinematografica. **P:** Nino Loy. **Instr:** Giuseppe Vari. **Manus:** Sergio Rubini, Marcello Ciorciolini. **Efter:** romanen »The Sea Wolf« (1904) af Jack London. **Foto:** Sergio Rubini. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Alberto Moriani. **Dekor:** Bartolomeo Scavia. **Musik:** Guido & Maurizio de Angelis. **Medv:** Chuck Connors (Ulf Larsen), Giuseppe Pambieri (Humphrey Van Weyden), Barbara Bach (Maud Brewster), Rik Battaglia, Pino Ferrara, Luciano Pigozzi, Lars Block, Maurice F. Poli,

Nello Pazzafini, Mimmo Di Costanzo, Paolo Magalotti, Vittorio Fanfoni, Lorenzo Piani, Rinaldo Zamperla, Claudio Ruffini, Ovidio Taito, Renato Baldini. **Længde:** 92 min. **Udl:** Cinema. **Prem:** 16.8.76 Mini-Bio (Randers). Filmen vises i engelsksproget version. Spændingsfilm.

ULVEHUNDEN

Il richiamo del Lupo. Italien/Spanien. **Dist:** Seven Stars. **P-selskab:** Dunamis-Estudios Cinemat. **Instr:** Gianfranco Baldanello. **Efter:** roman af Jack London. »The Call of the Wild« (1903). **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Stelvio Cipriani. **Medv:** Jack Palance, Joan Collins, Elisabetta Virgili, Manolo De Blas, Fernando Romero. **Længde:** 98 min. 2660 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Obel. **Prem:** 12.7.76 Nakskov. Spændingsfilm.

VESTENS GLADE DOLLARGRIN

The Great Scout and Cathouse Thursday. USA 1976. **Dist:** American International. **P-selskab:** Keep Films/American Int./Turbot. **P:** Jules Buck, David Corda. **Ex-P:** Samuel Z. Arkoff. **As-P:** Richard Shapiro. **P-sup:** Joseph Lenzi. **P-samordner:** Roz Catania. **Instr:** Don Taylor. **Instr-ass:** Brad Aronson. **Stunt-instr:** Jerry Gatlin. **Manus:** Richard Shapiro. **Foto:** Alex Phillips Jr. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Sheldon Kahn. **P-tegn:** Jack Martin Smith. **Dekor:** Enrique Esteves. **Kost:** Rene Conley. **Musik:** John Cameron. **Tone:** Manuel Topete, Bernard Pincus, Norman Schwartz, Greg Dillon. **Medv:** Lee Marvin (Sam Longwood), Oliver Reed (Joe Knox), Robert Culp (Jack Colby), Elizabeth Ashley (Nancy Sue), Strother Martin (Billy), Sylvia Miles (Mike), Kay Lenz (Thursday), Howard Platt (Vishniak), Jac Zacha (Trainer), Pheadra, Leticia Robles, Luz Maria Pena, Erika Carlson, C. C. Charity, Ana Verduge (Prostituerede). **Længde:** 106 min., 2905 m. **Censur:** Red. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 30.8.76 Kinopalæet. Instruktøren Don Taylor overtog fra Daryl Duke. Western-komedi.

WOLZ - EN TYSK ANARKISTS LIV OG FORKLARELSE

Wolz - Leben und Verklärung eines deutschen Anarchisten. Østtyskland 1974. **P-selskab:** DEFA. **P:** Manfred Renger. **Instr:** Günther Reisch. **Manus:** Günther Renger. **Foto:** Jürgen Brauer. **Farve:** Orwocol. **Ark:** Dieter Adam. **Musik:** Karl-Ernst Sasse. **Medv:** Regimantas Adomaitis (Ignaz Wolz), Heidemarie Wenzel (Agnes), Stanislaw Lubschin (Ludwig), Jörg-Detlef Panknin (Morgner), Peter Hölzel (Kassierer), Rainer Kleinstück (Rudi), Carin Abicht (Lille Nutte), Vaclav Kotva (Lille Geiger), Günther Wolf (Arthur), Herwart Gosse (Gustav). **Længde:** 105 min. **Prem:** 10.8.76 TV. Anm. Kos. 132.

YANKEE

Jänken. Sverige 1970. **Dist:** W-S. **P-selskab:** Svenska Filminstitutet. **P:** Göran Gunér. **Instr:** Lars Forsberg. **Instr-ass:** Lilian Forsberg. **Manus:** Lars Forsberg. **Efter:** Roman af Märta Weiss. **Foto:** Peter Davidsson. **Klip:** Margit Nordqvist. **Tone:** Björn Öberg. **Medv:** Anita Ekström (Inger), Lars Green (Maskot), Mona Dan-Bergman (Mor), Inger Ekström (Anita), Gunnar Ossianer (Tobakshandleren), Benny Hansson (Johnny), Anna-Lisa Holstenson (Nabo), Asje Eriksson (Bageren), Louise Hedberg (Ingers søster), Tommy Sernling (Peter), Inga Cronzell (Socialrådgiver), Bengt Jerlov (Advokat), Carl-Gustaf Ringius (Dommer), May Dawson, Kay Sandberg. **Længde:** 94 min., 2605 m. **Prem:** 16.9.76 TV.

ØJE FOR ØJE

The Outlaw Josey Wales. USA 1976. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** The Malpaso Company. **P:** Robert Daly. **As-P:** Jim Fargo, John G. Wilson. **Ass:** Fritz Manes. **P-leder:** John G. Wilson. **Instr:** Clint Eastwood. **Instr-ass:** Jim Fargo, Win Phelps, Alan Brimfield. **Stunt-instr:** Walter Scott. **Manus:** Phil Kaufman, Sonia Chernus. **Efter:** romanen »Gone to Texas« af Forrest Carter. **Foto:** Bruce Surtees. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Panavision. **Klip:** Ferris Webster. **Ass:** Joel Cox. **P-tegn:** Tambi Larsen. **Dekor:** Chuck Pierce. **Rekvis:** Eddie Aiona. **Kost:** Glenn Wright. **Sp-E:** Robert MacDonald, Paul Pollard. **Musik:** Jerry Fielding. **Tone:** Keith Stafford, Bert Hallberg, Tex Rudloff. **Rollebesættelse:** Jack Kosslyn. **Medv:** Clint Eastwood (Josey Wales), Chief Dan George (Lone Watie), Sondra Locke (Laura Lee), Bill McKinney (Terrill), John Vernon (Fletcher), Paula Trueman (Grandma Sarah), Sam Bottoms (Jamie), Geraldine Keams (Little Moonlight), Woodrow Parfrey (Lyykeridder), Joyce Jameson (Rose), Sheb Wooley (Travis Cobb), Royal Dano (Ten Spot), Matt Clarke (Kelly), John Verros (Chato), Will Sampson (Ten Bears), William O'Connell Sliem Carstairs, John Guade (Comanchero-leder), John Mitchum (Al), Bruce M. Fischer (Yoke), Frank Schofield (Senator Land), Buck Kartalian (Butiksejer), Len Lesser (Abe), Doug Mc Grath (Læge), John Russell (Bloody Bill). **Længde:** 136 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Warner-Constantin. **Prem:** 13.9.76 Palladium. Filmen indspillet i Arizona, Utah og Nord Californien. Anm. Kos. 132.