



Et vilddyr i skolejunglen. Til højre Glenn Ford. Fra »The Blackboard Jungle«, en film i den gamle polemiske hollywoodtradition, men ikke i dens topklasse.

## SET I LANDSKRONA:

### HÅRDE VILKÅR

**THE BLACKBOARD JUNGLE.** — Prod.: MGM 1954. Manus.: Richard Brooks efter roman af Evan Hunter. Instr.: Richard Brooks. Foto: Russell Harlan. Musik: Charles Wolcott. Medv.: Glenn Ford, Anne Francis, Louis Calhern, Vic Morrow, Sidney Poitier, Margaret Hayes.

Det var »The Blackboard Jungle«, den kvindelige amerikanske ambassadør i Rom fik udelukket fra Venedig-Festivalen, formodentlig fordi den ikke giver det pæneste billede af USA. Men er det ikke mere egnet til at forskærtse sympati for amerikanerne, at der udøves tryk af denne art, end at der i en film skildres et stygt amerikansk slumkvarter?

Til en skole i dette kvarter ankommer en ung lærer, der i modsætning til resignerede kolleger forsøger at få borgere ud af de bisser, han har med at gøre. Der er ikke lagt fingre imellem, flere af dem er regulære voldsforbrydere, og læreren må slås for livet. Der kommer utroværdige omvendelser til slut (*Bunuel* ville græmme sig, om nogen halede ham ind til filmen), og filmen er blødgjort med flere røstromeiske mellemspill om lærerens ægteskabelige problemer.

Men selv bortset fra disse mangler er »The Blackboard Jungle« ikke tilfredsstillende. Amerikanerne synes nu kun sjældent at mestre den sociale film (de kunne bedre for 7—8 år siden), og Brooks har lavet for mange dårlige damefilm siden »Crisis« til at kunne genoptage tråden fra denne intelligente politiske thriller. Man savner elevernes bag-

grund, man har svært ved at forstå, at politiet ikke i højere grad bliver indblandet, man synes flere gange i modsætning til MGM, at læreren bærer sig kluntet ad.

Som den ene af bisserne leverer *Vic Morrow* en dygtig efterligning af *Marlon Brando*, og *Louis Calhern* er ganske god som en af de lærere, der har mistet gejsten. *Glenn Ford* spiller den unge lærer, men det er et spørgsmål, om den »intellektuelle helt« ligger for ham — i en lignende helterolle var *Humphrey Bogart* bedre i »Sidste frist«, også en svag film af Brooks med idealistisk fernis.

Erik Ulrichsen.

## FILMINDEX XII

### JIRI TRNKA

#### AF BØRGE TROLLE

Forkortelser: Se filmindex XI.  
Årstallene er produktionsår.

**ZVIRÁTKA A PETROVSTI.** (Dyrene og Røverne eller De Bremer Stadsmusikanter) 1946. M: Jiri Trnka, Eduard Hofman, Stanislav Látal & Karel Mann efter folkeeventyr og Oskar Nedbals ballet »Die Bremer Stadtmusikanten«. I. & tegning: Jiri Trnka. Mu: Oskar Nedbal. F: Borivoj Novák. Vers af: Frantisek Hrubin. Tegnefilm i farver, 265 m.

**DÁREK.** (Gaven) 1946. M: Jiri Trnka, Jiri Brdecka, Eduard Hofman. I. & tegning: Jiri Trnka. I. af sekvenserne m. skuespiller: Jiri Krejčík. Medvirkende: Frantisek Filipovsky. Mu: Jan Rychlik. F: Ivan Masník, Borivoj Novák, Vladimir Novotny. Tegnefilm i farver, 491 m.

**PĚRÁK A SS.** (Springfyren og SS) 1946. M: Jiri Trnka & Jiri Brdecka efter idé af O. Safránek. I. & tegning: Jiri Trnka. Mu: Jan Rychlik. F: Ivan Masník & Borivoj Novák. s/h tegnefilm, 398 m. (Politisk satire.)

**MISA KULICKA.** (Bjørnen Mischa) 1947. M: Karel Baroch & Eduard Hofman efter Josef Menzels historie. I: Karel Baroch & Eduard Hofman. Mu: Frantisek Skvor. Dek. & dukker: Jiri Trnka. Dukkefilm i farver, 298 m.

**SPALICEK.** (Det tjekkiske Aar) 1947. M. — I. — Dek. & dukker: Jiri Trnka. Mu: Václav Trojan. F: Vladimir Novotny & Emanuel Franek. Dek. & sceneopbygning udført af: Jaroslav Zdrubecky, F. Braun, V. Braun, F. Horník & K. Sobotka. Dukkeføring: B. Sránek, B. Pojar, Z. Hrabe, J. Karpas, Stanislav Látal & A. Továrek. Seks dele: Karneval — Foraar — Legenden om Sct. Prokop — Pilgrimsfærd — Landsbyfesten — Bethlehem. Dukkefilm i farver, 2272 m.

**CISÁRUV SLAVIK.** (»Nattergalen«) 1949. M: Jiri Trnka & Jiri Brdecka efter H. C. Andersens eventyr. I: Jiri Trnka. I. af sekvenserne m/skuespillere: Milos Makovec. Medvirkende: Jaromír Sobotka (Drengen) & Helena Patocková (Pigen). Mu: Václav Trojan. F: Ferdinand Pecenka. Dukkefilm i farver, 2069 m. Udsendt i en fransk og en engelsk udgave med kommentarer ind-