TOMMY
Instruktør: KEN RUSSELL

Ken Russells hang til det bizarre, hans laden hånt om alt det, der kaldes god tone, gør, at han aldrig laver en kedelig film, noget engelske filmfolk ellers i sjælden grad mestrer. Rockoperaen »Tommy« (fra 1969) er i Russells filmversion ikke nogen undtagelse: effekt dynges på effekt, og hvis øret undervejs trættes af den lidet nuancerede musik, så sørger Russell med et konstant bombardement af visuelle effekter for at fastholde opmærksomheden, fra begyndelsens sæbereklame-karikerende sekvenser til slutningens apokalyptiske ophobning af legemer i et samfund, hvor alle er gået amok. Filmen følger den spinkle historie om Tommys lidelser, triumf og undergang i Roger Daltreys sære fremtoning, men det er Tina Turners »Acid Queen«, der er filmens kup. (Tommy - England 1975). P.C.

ULVEN
Instruktør: TOLOMUSJ OKEJEV

»Ulven« er lige som Mikhalkov-Kontjalovskijs debutfilm, »Den første lærer«, produceret af Kazakhfilm Studio i det kasakhiske USSR. Kontjalovskij er medarbejder på denne films manuskript, og filmen er fortalt i samme roligt episke, effektskyende stil, som Kontjalovskij selv desværre siden forlod. »Ulven«, som er Okejevs tredie film, fortæller i smukt fotograferede (men i Posthus Teatrets 16 mm-kopi desværre alt for grønlige) billeder om drengen Kurmash, som i tiden omkring århundredeskiftet vokser op hos en barsk onkel og en rar bedstemor. Han tager en ulveunge til sig og tæmmer den, i hvert fald tilsyneladende. Men filmens morale falder ikke ud i overensstemmelse med den ortodokse sovjetideologi: ulven lader sig i sidste instans ikke tæmme. Den er natur, og natur lader sig ikke tvinge, viser filmen. Ulven skambider drengen til slut, og imens kommer øvrigheden og henter drengens anden ven, det lille bondesamfunds eneste politiske aktionist, som tror han kan ændre menneskenaturen og samfundsordenen. Filmen har held til både at fungere som børnefilm, dyrefilm (med glimrende ulveoptagelser), etnografisk film samt som en stilfærdig filosofisk fabel om natur og kultur. (Ljutyj – USSR 1974). P.S.

ÆGGET ER SKØRT
Instruktør: HASSE ALFREDSSON

Hasse Alfredssons »Ægget er skørt« betegner en konsekvent udvikling af stilen (humoren) og tematikken i Hasseåtage's fire første film: Tragikomikken er her blevet så desperat, at latteren ikke kun momentvis, men næsten uafbrudt bliver siddende i halsen. Humoren er sort indtil det makabre. Tematikken bygger videre på »Æblekrigen«s alvorligt advarende slutscene, hvor den kortsynede menneske- og miljøfjendske kapitalisme dukker op igen, en trusel uudryddelig som kosten i Troldmandens lærling. I den nære fremtid i »Ægget er skørt« er fødemanglen blevet akut, den sociale opløsning er fremskreden. Æggene bruges til fremstilling af en dims til at klø sig i rumpen med – det absurde tegn på den yderste fremmedgørelse. Den tilbagevenden til naturen, der er den eneste overlevelsesmulighed, er blevet ensbetydende med en degeneration til liv på et lavere organisk stade (Gösta Ekmans åkandeagtige tilværelse i skovsøen). Titlen rummer i sig selv et symbolsk udtryk for problemet: den økologiske balance er skrøbelig som et æg: når først det er knust bliver det aldrig til æg igen. Og dog: den umulige proces foregår under forteksterne i en simpel men visuelt fascinerende baglæns-optagelse. *Er* der noget håb om at få processen til at vende? (Syntetisk fremstillet mad). Ja, et spinkelt og såre behersket håb: »Det smakar jäkligt, men det går att äta!« Der er dog intet virkeligt befriende ved slutningen, eller for den sags skyld resten af denne urovækkende, sært poetiske film, der fortjener at blive set af et stort publikum, men som vil skuffe dem, der kun så noget uforpligtende divertisserende i »Æblekrigen«. (Ägget är löst! – Sverige 1975). P.H.

Premiererne

1.7.75 - 30.9.75/ved Claus Hesselberg

Anvendte forkortelser:

Adapt:	= Adaption	**Komp:**	= Komponist
Ark:	= Filmarkitekt	**Kost:**	= Kostumer
Arr:	= Musikarrangør	**Medv:**	= Medvirkende skuespillere
As-P:	= Associate Producer	**P:**	= Producere
Ass:	= Assistent	**P-leder:**	= Produktionsleder
Dekor:	= Scenedekorationer	**Prem:**	= Dansk premiere
Dir:	= Dirigent	**P-selskab:**	= Produktionsselskab
Dist:	= Udlejer i oprindelsesland	**P-sup:**	= Produktions-superviser
Ex-P:	= Executive Producer	**P-tegn:**	= Produktionstegner (design)
Foto:	= Cheffotograf	**Rekvis:**	= Rekvisitør
Instr:	= Instruktør	**Sp-E:**	= Specielle effekter
Kamera:	= Kameraoperatør	**Udl:**	= Dansk udlejning

ADVARSEL MOD EN HELLIG LUDER
Warnung vor einer heiligen Nutte (Motto: Hochmut kommt vor dem Fall). Vesttyskland/Italien 1970. **Dist:** Filmverlag der Autoren. **P-selskab:** Antiteater-X-Film/Tango Film/Nova International. **Instr:** Rainer Werner Fassbinder. **Instr-ass:** Harry Baer. **Manus:** Rainer Werner Fassbinder. **Foto:** Michael Ballhaus. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Franz Walsch, Thea Eymèsz. **P-tegn:** Kurt Raab. **Musik:** Peer Raben, Gaetano Donizetti, Elvis Presley, Ray Charles, Leonhard Cohen, Spookey Tooth. **Medv:** Lou Castel (Jeff, instruktør), Eddie Constantine (Sig selv), Hanna Schygulla (Hanna, skuespillerinde), Marquard Bohm (Ricky, skuespiller), Rainer Werner Fassbinder (Sascha, produktionsleder), Ulli Lommel (Korbinian, arkitekt), Katrin Schaake (Scriptgirl), Benjamin Lev (Candy, spansk produktionsleder), Monika Teuber (Billi, sminkøse), Margarethe von Trotta (Babs, produktionssekretær), Gianni di Luigi (Mike, fotograf), Rudolf Waldemar Brem (Lyssætter). **Længde:** 103 min. **Prem:** 8.8.75 TV. Indspilningen startet 28. august 1970 i Sorrento, Italien, og varede 22 dage. Melodrama.

ALICE BOR HER IKKE MERE
Alice Doesn't Live Here Anymore. USA 1975. **Dist:** Warner Brothers. **P-selskab:** Warner Brothers. **P:** David Susskind, Audrey Maas. **Ex-P:** Larry Cohen. **As-P:** Sandy Weintraub. **P-leder:** John G. Wilson. **Instr:** Martin Scorsese. **Instr-ass:** Mike Moder, Mike Kusley. **Manus:** Robert Getchell. **Foto:** Kent L. Wakeford. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Marcia Lucas. **Dekor:** Toby Carr Rafelson. **Makeup:** Bob Westmoreland. **Frisurer:** Lola »Skip« McNalley. **Musik:** Richard LaSalle. **Sange:** »I've Got a Crush on You« af George & Ira Gershwin, »Gone With the Wind« af Allie Wrubel & Herb Magidson, »Where or When« af Richard Rogers & Lorenz Hart, »When Your Lover Has Gone« af E. A. Swan. **Solist:** Ellen Burstyn. **Melodi:** »Daniel« af Elton John & Bernie Taupin. **Solist:** Elton John. **Melodi:** »Jeepster« af Marc Bolan. **Solist:** T-Rex. **Sang:** »All the Way from Memphis« af Ian Hunter. **Solister:** Mott The Hoople. **Sang:** »Roll Away the Stone« af Leon Russell & Greg Dempsey. **Solist:** Leon Russell. **Sang:** »I'm So Lonesome I Could Cry« af Hank Williams. **Solist:** Kris Kristofferson. **Sang:** »Cuddle Up a Little Closer, Lovely Mine« af Otto Harbach & Karl Hoschna. **Solist:** Betty Grable (klip fra »Coney Island« (1943)). **Sang:** »You'll Never Know« af Harry Warren & Mack Gordon. **Solist:** Alice Faye (klip fra »Hello, Frisco, Hello« (1943)). **Melodier:** »Wildwood Flower« (Trad.) **Arrangement:** Danny Franklin. »I Will Always Love You« af Dolly Parton. **Tone:** Don Parker. **Medv:** Ellen Burstyn (Alice Hyatt), Kris Kristofferson (David Barrie), Alfred Lutter III (Tommy Hyatt), Billy Green Bush (Donald Hyatt), Diane Ladd (Flo), Lelia Goldini (Bea), Harvey Keitel (Ben Eberhart), Lane Bradbury (Rita Eberhart), Vic Tayback (Mel), Jodie Foster (Audrey), Valerie Curtin (Vera), Murray Moston (Jacobs), Harry Northrup (Bartender hos Joe & Jim), Mia Bendixen (Alice, 8 år), Ola Moore (Gammel dame), Martin Brinton (Lenny), Dean Casper (Chicken), Henry M. Kendrick (Mand i sportsforretningen), Martin Scorsese, Larry Cohen (Gæster i cafeteria), Mardik Martin (Gæst i baren under prøve). **Længde:** 110 min. 3070 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 18.8.75 Cinema 1–2–3. Indspilningen startet 24. januar 1974. Eksteriørscenerne optaget i Tucson, Arizona. Filmen vist ved Cannes Festivalen i 1975. Ellen Burstyn modtog en Oscar for sin rolle (Bedste kvindelige hovedrolle). Anm. Kos. 127.

ALLE TIDERS VOVEHALS
The Great Waldo Pepper. USA 1975. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Universal/A Jennings Lang Presentation. **P:** George Roy Hill. **As-P:** Robert L. Crawford. **P-leder:** Lloyd Anderson. **Instr:** George Roy Hill. **Instr-ass:** Ray Gosnell, Jerry Ballew. **Luft-scener:** Frank Tallman. **Manus:** William Goldman. **Sup:** Charlsie Bryant. **Efter:** fortælling af George Roy Hill. **Foto:** Robert Surtees. **Kamera:** Chuck Short. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision/Todd AO 35. **Klip:** William Reynolds. **Ark:** Henry Bumstead. **Dekor:** James Payne. **Kost:** Edith Head, Bernard Pollack. **Makeup:** Gary Liddiard. **Sp-E:** Ben McMahan. **Musik:** Henry Mancini. **Tone:** Bob Miller, Ronald Pierce. **Medv:** Robert Redford (Waldo Pepper), Bo Svenson (Alex Olsson), Bo Brudin (Ernst Kessler), Susan Sarandon (Mary Beth), Geoffrey Lewis (Newton Potts), Edward Herrmann (Ezra Stiles), Philip Burns (Doc Dillhoefer), Roderick Cook (Werfel), Kelly Jean Peters (Patsy), Margot Kidder (Maude), Scott Newman (Duke), James S. Appelby (Ace), Patrick W. Henderson Jr. (Scooter), James Harrell (Farmer), Elma Aicklen (Farmerens hustru), Deborah Knapp (Farmerens datter), John A. Zee (Direktør for Western Set), John Reilly (Western Star), Jack Manning (Direktør for Spanish Set), Joe Billings (Politimand), Lawrence Casey (Berman Star), Greg Martin (Instruktør-assistent). **Længde:** 108 min. 2975 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 8.9.75 Imperial, Palads (Vejle), Europa Bio (Ålborg). Optagelsen startet 15. november 1973. Anm. Kos. 129.

BARSKE PATRULJE, DEN
I Giardini del Diavolo. Italien 1970(?). **P-selskab:** Maria Cine Film. **Instr:** Fred Ritz. **Manus:** Blond, De Ny. **Foto:** Angelo Baistrocchi. **Farve:** Eastmancolor. **Musik:** Francesco Lavagnino. **Medv:** Jeff Cameron (Engelsk major), Lemmy Carson (Amerikansk løjtnant), Rosella Como (Tysk sygeplejerske), Isarco Ravaioli, Robertino. **Længde:** 105 min. 2850 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Jesper Film. **Prem:** 4.7.75 Colosseum. Krigsfilm.

BEJLEREN – EN JYSK RØVERHISTORIE
Danmark 1975. **Dist:** Warner/Constantin. **P-selskab:** Rialto Film/Kosmorama Film K/S. **P:** Preben Philipsen. **P-ass:** Kim Philipsen. **P-leder:** Gerd Overbye, Erik Overbye. **I-leder:** Erik Nissen. **Instr:** Knud Leif Thomsen. **Manus:** Knud Leif Thomsen. **Efter:** St. St. Blichers novelle »De Tre Helligaftner« (1840). **Foto:** Dirk Brüel. **Ass:** Uffe Thomsen. **Stills:** Jesper Bæk-Sørensen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Lizzzie Weischenfeldt. **Dekor:** Palle Nybo. **Kost:** Ulla-Britt Søderlund. **Makeup:** Bodil Overbye. **Rekvis:** Torben Bille, Per Jørgensen. **Musik:** »Valkyrieridtet« fra Wagners »Valkyrien«, uddrag af Dukas' »Troldmandens Lærling«. **Lys:** Svend Bregenborg. **Tone:** Jens Grønborg. **Ass:** Niels Bokkenheuser. **Medv:** Troels Møller (Sejr), Inge Margrethe Svendsen (Maren), Grethe Thordahl (Stine, Marens mor), Karl Stegger (Ib, Marens far), Henning Palner (Ole Brødløs, røver), Ole Ernst (Røver Per), Torben Bille (Røver Hans), Otto Brandenborg, Claus Nissen, Vagn Dahl (Røvere), Bodil Lindorff (Røverkælling), Frans Andersson (Herremanden), Astrid Villaume (Nådigfruen), Michael Obel (Jens), Ingolf David (Ridefogden), Susse Wold (Kammerpigen), Kai Holm (Sejrs far). **Længde:** 101 min. 2775 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** Imperial, Rialto 2. Eksteriørscenerne optaget i Ejsing, Nr. Vosborg, Trehøje, Vedersø Klit, Stubbegård Sø, Hjerl Hede, Udstrup Hovedgård, Årgab, Sevel. Interiørscenerne optaget i Rialto/Saga Studierne. Rollen som Sejr var i filmens planlægningsfase tiltænkt Erik Wedersøe, senere Niels Hindrichsen. Rollen som Maren skulle Lone Hertz have haft. På et tidspunkt var Hass Christensen på rollelisten, rimeligvis som Herremanden. Anm. Kos. 127.

BLODIG JAGT
Centerfold Girls. USA. Produktionsår etc. ikke fundet. **Medv:** Andrew Prine, Aldo Ray, Tiffany Bolling, Ray Danton. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Kinorama. **Prem:** 26.9.75 Colosseum. Voldsfilm.

BORSALINO & CO.
Borsalino & Co. **Italiensk titel:** Borsalino & C. Frankrig/Italien/Vesttyskland 1974. **Dist:** Medusa. **P-selskab:** Adel Productions/Comancico/Medusa/TIT Filmproduktion. **P:** Alain Delon. **Ex-P:** Julien Derode. **As-P:** Maurice Jacquin. **I-leder:** René Fargeas. **P-leder:** Pierre Saint-Blancat. **Instr:** Jacques Deray. **Instr-ass:** Philippe Lefebvre, P. Bureau. **Manus:** Jacques Deray, Pascal Jardin, Pierre Saint-Blancat. **Foto:** Jean-Jaques Tarbès. **Kamera:** Claude Bourgoin. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Henri Lanoë. **P-tegn:** Francois de Lamothe. **Musik:** Claude Bolling. **Medv:** Alain Delon (Roch Siffreddy), Riccardo Cucciolla (Volpone), Reinhardt Kolidehoff (Sam), Daniel Ivernel (Inspektør Fanti), André Falcon (Cazenave), Lionel Vitrant (Fernand), Catherine Rouvel (Lola), Gabriella Farinon, Adolfo Lastretti, Greg Germain. **Længde:** 110 min. 2910 m. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Udl:** Panorama. **Prem:** 29.9.75 Kinopalæet. Indspilningen startet 29. marts 1974 med eksteriøroptagelser i Marseilles og Italien. Gangsterfilm.

BORTE MED WESTEN
Blood Money. Italien/Spanien/USA/Hong Kong. År ikke fundet. **P-selskab:** C. C. Champion (Rom)/Midega Film (Madrid)/Harbor Productions (New York)/Shaw Brothers (Hong Kong). **P:** Gustave Berne, Run Run Shaw. **As-P:** Alfredo Mirabile. **Ex-P:** Carlo Ponti. **Instr:** Anthony M. Dawson (= Antonio Margheriti). **Manus:** Barth Jules Sussman. **Efter:** fortælling af Barth Jules Sussman. **Foto:** Alejandro Ulloa. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** George Serrallonga. **Musik:** Carlo Savina. **Medv:** Lee Van Cleef (Dakota), Lo Lieh (Wang Ho Kiang), Karen Yeh (= Yeh Ling Chih) (Lia Hua), Julian Ugarte (Pastor Yancy Hobbitt), Goyo Peralta (Indio), Al Tung (Wang), Patty Sheppard (Russisk elskerinde), Femi Benussi (Italiensk elskerinde), Erica Blanc (Amerikansk elskerinde), Georges Rifaud (Lord Barclay), Richard Palacios (Calcio), Alfred Boreman (Kinesisk vaskerimand), Bart Barry (Sheriff), Paul Costello (Advokat Mason). **Længde:** 98 min. 2750 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 19.9.75 City. Western.

BRANNIGAN SLÅR TIL
Brannigan. England 1975. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Wellborn/LGL Productions for United Artists **P:** Jules Levy, Arthur Gardner. **Ex-P:** Michael Wayne. **P-leder:** Geoffrey Haine. **Instr:** Douglas Hickox. **Instr-ass:** Ted Sturgis, Bill Westley. **Stunt-Instr:** Peter Brayham. **Manus:** Christopher Trumbo, Michael Butler, William P. McGivern, William Norton. **Foto:** Gerry Fisher. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Panavision. **Klip:** Malcolm Cooke. **Ark:** Ted Marshall. **Dekor:** Josie MacAvin. **Kost:** Emma Porteus. **Sp-E:** Roy Whybrow. **Musik:** Dominic Frontiere. **Tone:** Les Wiggins, Simon Kaye, Gerry Humphries. **Medv:** John Wayne (Jim Brannigan), Richard Attenborough (Comm. Sir Charles Swann), Judy Geeson (Det. Sgt. Jennifer Thatcher), Mel Ferrer (Mel Fields, advokat), John Vernon (Ben Larkin), Daniel Pilon (John Gorman), John Stride (Inspector Traven), James Booth (Charlie), Del Henney (Drexel), Lesley Ann Down (Luana), Barry Dennen (Julian), Anthony Booth (Freddy), Brian Glover (Jimmy the Bet), Ralph Meeker (Moretti), Jack Watson (Carter). **Længde:** 111 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 8.9.75 Kinopalæet. Anm. Kos. 127.

BRING MIG ALFREDO GARCIAS HOVED
Bring Me The Head Of Alfredo Garcia. USA/Mexico 1974. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Optimus Productions (Hollywood)/Estudios Churubusca (Mexico City). A Martin Baum-Sam Peckinpah Production. **P:** Martin Baum. **Ex-P:** Helmut Dantine. **As-P:** Gordon Dawson. **P-leder:** Carlos Terron Garcia. **Instr:** Sam Peckinpah. **Instr-ass:** William C. Davidson, Jesús Marin. **Stunt-instr:** Gary Combs, Whitey Hughes, Duffy Hambleton. **Manus:** Gordon T. Dawson, Sam Peckinpah. **Efter:** fortælling af Frank Kowalski og Sam Peckinpah. **Foto:** Alex Phillips Jr. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Panavision. **Klip:** Garth Craven, Robbe Roberts, Sergio Ortega, Dennis E. Dolan. **Ark:** Agustin Huarte. **Dekor:** Enrique Estevez. **Sp-E:** Leon Ortega, Raúl Falomir, Federico Farfan. **Musik:** Jerry Fielding, Arturo Castro. **Sang:** »Bennie's Song« af Isela Vega. **Solist:** Isela Vega. **Sang:** »A Donde Ir« af Javier Vega. **Solist:** Isela Vega. **Melodier:** »Bad Blood Baby« af Sam Peckinpah, »J.F.« af Arturo Castro. **Tone:** Mike Colgan, Manuel Topete, Harry W. Tetrick. **Medv:** Warren Oates (Bennie), Isela Vega (Elita), Gig Young (Quill), Robert Webber (Sappensly), Helmut Dantine (Max), Emilio Fernandez (El Jefe), Kris Kristofferson (Paco), Donny Fritts (John), Chano Urueta (En-armede bartender), Jorge Russek (Cueto), Don Levy (Frank), Chalo Gonzales (Chalo), Enrique Lucero (Estaban), Janine Maldonado (Theresa), Tamara Garina (Bedstemor Moreno), Farnesio de Bernal (Bernardo), Ahui Camacho (El Chavito), Monica Miguel (Dolores de Escomiglia), Paco Pharres (Carpenter), Juan Manuel Diaz (Paulo), René Dupeyron (Angel), Yolanda Ponce (Yolo), Juan José Palacios (Juan), Manolo (Turistfører), Neri Ruiz (Maria), Roberto Dumont (Chavo), Nico Da Silva (Alfredo Garcia). **Længde:** 112 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** United Artists. **Prem:** 14.7.75 Palladium. Anm. Kos. 127.

CEREMONIEN
Gishiki. Japan 1971. **P-selskab:** Sozosha/A.T.G. **P:** Kinshiro Kuzui, Takuji Yamaguchi. **Instr:** Nagisa Oshima. **Manus:** Tsutomu Tamura, Mamoru Sasaki, Nagisa Oshima. **Foto:** Toichiro Narushima. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Keiichiro Uraoka. **Dekor:** Jusho Toda. **Makeup:** Hisao Uno, Eiko Murahashi. **Musik:** Toru Takemitsu. **Tone:** Hideo Nishizaki. **Medv:** Kenzo Kawarazaki (Masuo Sakurada), Atsuko Kaku (Ritsuko Sakurada), Atsuo Nakamura (Terumichi Tachibana), Akiko Koyama (Setsuko Sakurada), Kei Sato (Kazuomi Sakurada), Kiyoshi Tsuchiya (Tadashi Sakurada), Nobuko Otawa (Shizu Sakurada), Maki Takayama (Kiku Sakurada), Sue Mitobe (Chiyo Sakurada), Hosei Komatsu (Isamu Sakurada), Fumio Watanabe (Susumu Sakurada), Rokko Toura (Mamoru Sakurada), Shizue Kawarazaki (Tomiko Sakurada), Eitaro Ozawa (Takeyo Tachibana), Chisako Hara (Isamus kone), Taiji Tonoyama (Den gamle). **Længde:** 121 min. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 22.9.75 Vester Vov Vov. Anm. Kos. 128.

COLLETTE'S LIDERLIGE VENINDE
Juice. USA. Ar ikke fundet. **Længde:** 75 min. 2000 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 4.8.75 Carlton. Pornofilm.

DOC SAVAGE – SUPERHELT
Doc Savage – The Man Of Bronze. USA 1975. **P-selskab:** Warner Brothers. **P:** George Pal. **P-leder:** E. Darrell Hallenbeck. **Instr:** Michael Anderson. **Instr-ass:** Jack W. Aldworth, Bruce Satterlee, Albert Shepard. **Stunt-Instr:** Toni Eppers. **Manus:** George Pal, Joe Morhaim. **Efter:** romaner af Kenneth Robeson (pseudonym for Lester Dent) udgivet på dansk af forlaget SV Press. **Foto:** Fred Koenekamp. **Sp-foto-E:** Howard A. Anderson. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Thomas McCarthy. **Ark:** Fred Harpman. **Dekor:** Marvin March. **Kost:** Patrick Cummings. **Sp-E:** Sass Bedig, Robert MacDonald. **Musik:** John Philip Sousa, Frank DeVol. **Tone:** Harlan Riggs. **Medv:** Ron Ely (Doc Clark Savage Jr.), Paul Gleason (Major Thomas J. Roberts, »Lange Tom«), Bill Lucking (Oberst John »Renny« Renwick), Michael Miller (Oberstløjtnant Andrew Blodgett Mayfair, »Monk«), Eldon Quick (William Harper Littlejohn, »Johnny«), Darrell Zwerling (Brigadegeneral Theodore »Ham« Marley Brooks), Paul Wexler (Kaptajn Seas), Janice Heiden (Adriana), Robyn Hilton (Karen), Pamela Hensley (Mona), Bob Corso (Don rubio Gorro). **Længde:** 2750 m. 100 min. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 7.7.75 Kinopalæet. Indspilningen startet 21. januar 1974 med eksteriøroptagelser i Colorado. Anm. Kos. 127.

DRUKNEPØLEN
The Drowning Pool. USA 1975. **Dist:** Warner Bros. **P-selskab:** Coleytown Productions Inc./Turman-Foster Productions. For First Artists and Warner Bros. **P:** Lawrence Turman, David Foster. **As-P:** Howard W. Koch, Jr. **P-leder:** Arthur Newman. **Rollebesætter:** Alan Shayne. **Instr:** Stuart Rosenberg. **Instr-ass:** Howard W. Koch Jr., Lee Rafner. **Stunt-Instr:** Stan Barrett. **Manus:** Tracy Keenan Wynn, Lorenzo Semple Jr., Walter Hill. **Efter:** roman af (John) Ross Macdonald: »The Drowning Pool« (1950). Dansk udg.: »Døden i Svømmebassinet« (1953). **Foto:** Gordon Willis. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** John C. Howard. **P-tegn:** Paul Sylbert. **Ark:** Ed O'Donovan. **Dekor:** Phil Abramson. **Rekvis:** Pat O'Connor. **Ass:** Gregg Bilson. **Kost:** Dick Bruno, Donald Brooks (for Joanne Woodward). **Makeup:** Monty Westmore. **Frisurer:** Kaye Pownall, Carrie White (for Joanne Woodward). **Sp-E:** Chuck Gaspar, Henry Millar Sr. **Musik:** Michael Small. **Sang:** »Killing Me Softly With His Song« af Norman Gimbel & Charles Fox (arr. og dir.) **Tone:** Larry Jost, Arthur Piantadosi, Les Fresholtz, Dick Tyler. **Lyd-E:** Hal Barnes, Billie Owens, Arthur H. Pullen. **Medv:** Paul Newman (Lew Harper), Joanne Woodward (Iris Devereaux), Tony Franciosa (Politichef Broussard), Murray Hamilton (J. J. Kilbourne), Gail Strickland (Mavis Kilbourne), Melanie Griffith (Schuyler Devereaux), Linda Haynes (Gretchen), Richard Jaeckel (Politimand Franks), Paul Koslo (Candy, Kilbournes håndlanger), Andy Robinson (Pat Reaves), Coral Browne (Olivia Devereaux), Richard Dern (James Devereaux), Helena Kallianiotes (Elaine Reaves), Leigh French (Red Head), Cecil Elliott (Mand ved omstillingsbordet i motellet), Jerome Greene (Butler), Martin Ahrens, Philippe Blenet (Cajun heavies), Joe Canutt (Glo), James Fontenot (Bartender), Tommy McLain and His Mule Train Band (Orkester), Peter Dassinger (Peter). **Længde:** 108 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 26.9.75 Imperial. Indspilningen startet 16. oktober 1974. Anm. Kos. 128.

EROTISKE RING, DEN
Rings of Passion. USA. **Medv:** Johnny Wade, Claire Starlove. **Længde:** 68 min. 1900 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 8.8.75 Cinema 1–2–3. Pornofilm.

FRENCH CONNECTION NO. 2
French Connection II. **Eng. titel:** French Connection Number 2. USA 1975. **Dist:** 20th Century Fox. **P-selskab:** 20th Century Fox. **P:** Robert L. Rosen. **I-ledere:** Robert Fugier, René Fargas. **P-leder:** Pierre Saint-Blancat. **Instr:** John Frankenheimer. **2nd unit instr:** Marc Monnet. **Instr-ass:** Bernard Stora, Thierry Chabert, Pierre Taticheff, Gwen M. Field **Stunt-Instr:** Hal Needham. **Manus:** Robert Dillon, Laurie Dillon, Alexander Jacobs. **Efter:** fortælling af Robert Dillon og Laurie Dillon bygget over personer skabt af Robin Moore. **Foto:** Claude Renoir. **Kamera:** Charles-Henri Montel, Philippe Brun. **Stills:** Serge Moritz. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Tom Rolf. **Ass:** George Trirogoff, Catherine Kelbert. **P-tegn:** Jacques Saulnier. **Ark:** Gérard Viard, Georges Glon. **Dekor:** Charles Merangel. **Rekvis:** Daniel Braunschweig. **Kost:** Jacques Fonteray, Pierre Nourry. **Makeup:** Monique Archambault. **Frisurer:** Alex Archambault. **Sp-E:** Logan Frazee, Don Hall, William Hardman, Edward Rossi. **Musik:** Don Ellis. **Musikbånd:** Kenneth Wannberg. **Tone:** Bernard Bats, Theodore Soderberg. **Medv:** Gene Hackman (James »Popeye« Doyle), Fernando Rey (Alain Charnier), Bernard Fresson (Henri Barthelemy), Jean-Pierre Castaldi (Raoul Diron), Charles Millot

(Miletto), Cathleen Nesbitt (Mere Charnier), Pierre Collet (Den gamle forfølger), Alexandre Fabre (Den unge forfølger), Philippe Leotard (Jacques), Jacques Dynam (Inspektør Genevoix), Raoul Delfosse (Hollandsk skibskaptajn), Patrick Floersheim (Manfredi), Ed Lauter (Oberst Brian), Samantha Lorens (Denise), Andre Penvern (Bartender), Reine Prat (Ung pige på stranden), Ham Chau Luong (Japansk skibskaptajn), Malek Eddine (Algiersk leder), Jean-Pierre Zola (Politimand), Daniel Vérité (Vagt, Hotel Taugers). **Længde:** 105 min. 3250 m. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Udl:** Fox/Columbia. **Prem:** 12.9.75 Nørreport. Indspilningen startet 29. juli 1974 i Marseilles. Filmen blev oprindeligt censureret herhjemme i en version på 119 min. (3250 m), men er senere beklippet. På et tidligt tidspunkt var det meningen, at producenten Philip D'Antoni, der lavede den første »French Connection«, skulle lave denne fortsættelse. Endvidere var skuespillerne Jean-Paul Belmondo og Alain Delon annonceret som medvirkende. Anm. Kos. 127.

FRITZ THE CAT OG HANS NI LIV
The Nine Lives of Fritz the Cat. USA 1974. **Dist:** A.I.P. **P-selskab:** Two Gees/American International Pictures. **P:** Steve Krantz. **Ex-P:** Samuel Z. Arkoff. **P-sup:** Bill Orcutt. **P-leder:** Harry Love. **Instr:** Robert Taylor. **Manus:** Fred Halliday, Eric Monte, Robert Taylor. **Efter:** figurer skabt af Robert Crumb. **Foto:** Ted C. Bemiller, Gregg Heschong. **Sp-foto-E:** Modern Film Effects. **Farve:** DeLuxe. **Klip:** Marshall M. Borden. **Animation:** Robert Taylor, Jim Davis, Don Williams, Jack Foster, Paul Sommer, Herb Johnson, Manny Perez, Volus Jones, Manny Gold, Bob Maxfield, Bob Bachman m. fl. **Sp-E:** Bernice Bissett, Shurl Lupin, Judy Mandel. **Musik:** Tom Scott and The L. A. Express. **Tone:** Richard Portman, Edward Thirwell, Don MacDougall. **Medv:** Skip Hinnant (Fritz), Reva Rose (Fritz' Old Lady), Bob Bolt, Sweet Dick Whittington, Robert Ridgley, Fred Smoot, Luke Walker, Peter Leeds, Louisa Mortz, Larry Moss, Stanley Adams, Joan Gerber, Pat Harrington Jr., Jim Johnson m. fl. **Længde:** 76 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 11.8.75 Metropol. Filmen påbegyndt d. 1. juni 1973. Anm. Kos. 127.

FRYGT OVER BYEN
Peur sur la Ville. **It. titel:** Il Poliziotto della Brigata Criminale. **Eng. titel:** Fear Over The City. Frankrig/Italien 1974. **Dist:** Titanus (Italien). AMLF (Frankrig). **P-selskab:** Cerito Films (Paris)/Mondial Te.Ti. (Rom). **P-leder:** Jacques Juranville. **Instr:** Henri Verneuil. **Manus:** Henri Verneuil. **Adapt:** Henri Verneuil, Jean Laborde, Francis Veber. **Dialog:** Francis Veber. **Efter:** fortælling af Lillian O'Donnel. **Foto:** Jean Penzer. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Pierre Gillette. **P-tegn:** Jean André. **Musik:** Ennio Morricone. **Tone:** Jean Rieul. **Medv:** Jean-Paul Belmondo (Le Tellier), Adalberto Maria Merli (Waldech-Minos), Catherine Morin (Hélène Grammont), Léa Massari (Norah Elmer), Germana Carnacina (Pamela Sweet), Henri Jacques Huet (Julio Cortes), Rosy Varte (Germaine Doizon), Charles Denner (Moissac), Jean Martin (Sabin), Roland Dubillard, Henri Djanik, Giovanni Cianfriglia, Louis Samier, Jacques Paoli, Jean-Louis Fortuit, Gilberté Géniat, Philippe Brigaud. **Længde:** 125 min. 3475 m. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 1.9.75 Palads. Anm. Kos. 127.

FUNNY LADY
Funny Lady. USA 1975. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Persky/Bright/Vista. For Columbia & Rastar. **P:** Ray Stark. **P-leder:** Howard Pine. **Instr:** Herbert Ross. **Instr-ass:** Jack Roe, Stu Fleming, Dodie Fawley. **Manus:** Jay Presson Allen, Arnold Schulman. **Efter:** fortælling af Arnold Schulman, bygget som en fortsættelse af »Funny Girl« (1968) af Isobel Lennart. **Foto:** James Wong Howe. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Marion Rothman. **P-tegn:** George Jenkins. **Dekor:** Audrey Blasdel. **Kost:** Ray Aghayan, Bob Mackie, Shirlee Strahm. **Koreo:** Betty Walberg, Howard Jeffrey. **Musik:** John Kander, Fred Ebb, Billy Rose. **Dir:** Peter Matz. **Kor-arr:** Ray Charles. **Sange:** »Blind Date«, »So Long, Honey Lamb«, »How Lucky Can You Get«, »Isn't This Better?« »Let's Hear It For Me« af John Kander & Fred Ebb. »More Than You Know«, »Great Day« af Vincent Youmanns, Edward Eliscu, Billy Rose. »It Was Only A Paper Moon« af Harold Arlen & E. Y. Harburg, Billy Rose. »I Found A Million Dollar Baby In A Five And Ten Cent Store« af Harry Warren, Mort Dixon & Billy Rose. »Beautiful Face, Have A Heart« af James V. Monaco, Fred Fisher & Billy Rose. »If You Want The Rainbow, You Must Have The Rain« af Oscar Levant, Mort Dixon & Billy Rose. »I Caught A Code In My Dose« af Arthur Fields, Fred Hall & Billy Rose. »Am I Blue?« Harry Akst, Grant Clark, Billy Rose. »Clap Hands, Here Comes Charley« af Joseph Meyer, Ballard MacDonald & Billy Rose. »Me And My Shadow« af Al Jolson, Dave Dreyer & Billy Rose. »If I Love Again« af J. P. Murray & Ben Oakland. (Sangen »Does The Spearmint Loose It's Flavour On The Bedpost Overnight?« af Marty Bloom, Ernst Breuer & Billy Rose og med James Caan som solist er klippet væk). **Tone:** Jack Solomon, Richard Portman, Richard Oswald. **Medv:** Barbra Streisand (Fanny Brice), James Caan (Billy Rose), Omar Sharif (Nick Arnstein), Roddy McDowall (Bobby), Ben Vereen (Bert Robbins), Carole Wells (Norma Butler), Larry Gates (Bernard Baruch), Heidi O'Rourke (Eleanor Holm), Samantha Huffaker (Frances), Matt Emery (Buck Bolton), Joshua Shelley (Maler), Corey Fischer (Dirigent), Garrett Lewis (Production Singer), Don Torres (Mand ved bryllup), Raymond Guth (Bøffelhandler), Gene Troobnick (Ned), Royce Wallace (Adele), Byron Webster (Crazy Quilt Director), Lilyan Chauvin (Mademoiselle), Ken Samson (Frederick Martin, »Daddy«), Colleen Camp (Billys pige). **Længde:** 124 min. 3495 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Fox/Columbia. **Prem:** 18.8.75 Rialto I, Folketeatret (Odense). Anm. Kos. 128.

THE GODFATHER 2. DEL
The Godfather Part II. USA 1974. **Dist:** Paramount. **P-selskab:** Paramount Pictures Corporation/The Coppola Company. **P:** Francis Ford Coppola. **Co-P:** Gray Frederickson, Fred Ross. **As-P:** Mona Skager. **P-leder:** Michael S. Glick. **P-sup:** Ron Colby (New York), Valerio DePaolis (Sicilien), Tammy Newell (Miami). **I-leder:** Mario Cotone (Sicilien). **Eksteriør-samordner:** Jack English. **Ass:** Mona Houghton, Melissa Mathison. **P-ass:** Bruno Perria (Sicilien), Nanette Sigert (New York). **Rollebesættere:** Michael Fenton, Jane Feinberg, Vic Ramos, Emy Desica (Sicilien), Maurizio Lucci (Sicilien). **Kons:** Ed Guthman (for senatshøringen). **Research:** Deborah Fine. **Instr:** Francis Ford Coppola. **Instr-ass:** Newton Arnold, Henry J. Lange Jr., Chuck Myers, Mike Kusley, Alan Hopkins, Burt Bluestein, Tony Brandt (Sicilien). **Manus:** Francis Ford Coppola, Mario Puzo. **Efter:** Mario Puzos roman »The Godfather« (1969). **Foto:** Gordon Willis. **Kamera:** Ralph Gerling. **Ass:** Bill Gereghty. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Peter Zinner, Barry Malkin, Richard Marks, Walter Murch, Francis Ford Coppola. **Ass:** George Berndt, Bobbe Kurtz, Lisa Fruchtman. **P-tegn:** Dean Tavoularis. **Ark:** Angelo Graham. **Dekor:** George R. Nelson. **Ass:** Joe Chevalier (Sicilien). **Kost:** Theadora van Runkle (design), Marie Osborne, Eric Seelig, George Newman, Tommy Welsh, Marilyn Putnam, Nancy McArdie, Sandra Burke (garderobe). **Makeup:** Dick Smith, Charles Schram. **Frisurer:** Naomi Cavin. **Rekvis:** V. Bud Shelton, Doug Madison. **Sp-E:** A. D. Flowers, Joe Lombardi. **Musik:** Nino Rota. **Dir:** Carmine Coppola. **Supplerende musik:** Carmine Coppola. **Melodier:** »Senza Mamma« og »Napule ve Salute« af Francesco Pennino. »Mr. Wonderful« af Jerry Bock, Larry Holofcener, George Weiss. »Heart and Soul« af Frank Loesser & Hoagy Carmichael. **Musik-klip:** George Brand. **Tone:** Chuck Wilborn, Nathan Boxer, Walter Murch, Pat Jackson, Mark Berger. **Lyd-E:** Howard Beals, Jim Fritch, Jim Klinger. **Medv:** Al Pacino (Michael Corleone), Robert Duvall (Tom Hagen), Diane Keaton (Kay Corleone), Robert DeNiro (Vito Corleone), John Cazale (Fred Corleone), Talia Shire (Connie Corleone), Lee Strasberg (Hyman Roth), Michael V. Gazzo (Frankie Pentangeli), G. D. Spradlin (Senator Pat Geary), Richard Bright (Al Neri), Gaston Moschin (Fanucci), Tom Rosqui (Rocco Lampone), B. Kirby Jr. (Clemenza som ung), Frank Sivero (Genco), Francesca De Sapio (Mama Corleone som ung), Morgana King (Mama Corleone), Mariana Hill (Deanna Corleone), Leopoldo Triesta (Signor Roberto), Dominic Chianese (Johnny Ola), Amerigo Tot (Michaels bodyguard), Troy Donahue (Merle Johnson), John Aprea (Tessio som ung), Abe Vigoda (Tessio), Tere Livrano (Theresa Hagen), Gianni Russo (Carlo), James Caan (Sonny Corleone), Joe Spinelli (Willi Cicci), Maria Carta (Vitos mor), Oreste Baldini (Vito som dreng), Giuseppe Sillato (Don Ciccio), Mario Cotone (Tommasino), James Gounaris (Anthony Corleone), Fay Spain (Mrs. Marcia Roth), Harry Dean Stanton (1. FBI mand), David Baker (2. FBI mand), Father Joseph Medeglia (Fader Carmelo), William Bowers (Formand for senats-komité), Carmine Caridi (Carmine Rosato), Danny Aicello (Tony Rosato), Carmine Foresta (Politimand), Nick Discenza (Bartender), Joe Della Sorte, Carmen Argenziano, Joe Lo Grippo (Michaels folk), Ezio Flagello (Impressario), Livio Giorgi (Tenor i »Senza Mamma«), Kathy Beller (Pige i »Senza Mamma«), Romano Pianti (Våbensmed), Saveria Mazzola (Signora Colombo), Tito Alba (Cubansk præsident), Johnny Naranio (Cubansk tolk), Elda Maida (Pentangelis kone), Salvatore Po (Pentangelis bror) Ignazio Pappalardo (Mosca), Andrea Maugeri (Strollo), Peter LaCorte (Signor Abbandando), Vincent Coppola (Gadehandler), Julian Voloshin (Sam Roth), Peter Donat (Questadt), Tom Dahlgren (Fred Corngold), Paul B. Brown (Senator Ream), Phil Feldman, Rober Corman (Senatorer), Themes Mars (Fløjtespillende dreng), Yvonne Coll (Yolanda), J. D. Nicols (Bordelvært), Herkulis E. Strolia (Tahoe orkesterleder), Edward Van Sickle (Læge på Ellis Island), Gabria Belloni (Sygeplejerske på Ellis Island), Richard Watson (Tolder), Venancia Grangerard (Cubansk sygeplejerske), Erica Yohn (Guvernante), Theresa Tirelli (Jordemor). **Længde:** 200 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 29.8.75 Palladium, Tre Falke, Scala (Ålborg), Center ABC (Ålborg), Kosmorama (Århus), Kino Teatret (Odense), Lilo (Vejle), ESA-Bio (Esbjerg). Filmen blev klippet i flere omgange, første færdigklippede version var på 285 min. Eksteriørscener optaget i Havana, Miami, New York, på Embajador Hotel Santo Domingo (Den Dominikanske Republik) samt på Sicilien. Indspilningen startet 1. oktober 1973. Anm. Kos. 127.

GREVEN AF MONTE CHRISTO
The Count of Monte Cristo. England 1974. **P-selskab:** Norman Rosemont Productions/I.T.C. **P:** Norman Rosemont. **P-sup:** Richard McWhorter. **P-leder:** Roberto Cocco. **Instr:** David Greene. **Instr-ass:** Gianni Cozzo. **Manus:** Sydney Carroll. **Efter:** romanen af Alexandre Dumas, 1844. **Foto:** Aldo Tonti. **Klip:** Gene Milford, Bill Biuden. **Ass:** Franca Silvi. **P-tegn:** Walter Patriarca. **Kost:** Luciana Marinucci. **Makeup:** Otello Fava. **Frisurer:** Luciano Vito. **Musik:** Allyn Ferguson. **Tone:** Basil Fenton Smith. **Medv:** Richard Chamberlain (Edmond Dantes), Tony Curtis (Fernand Mondego), Trevor Howard (Abbed Faria), Louis Jourdan (De Villefort), Donald Pleasence (Danglars), Kate Nelligan (Mercedes), Angelo Infanti (Jacopo), Taryn Power (Valentine de Villefort), Harold Bromley (Monsieur Morrell), Carlo Benedetto (Carlo Puri), Alessio Orano (Caderousse), Dominic Guard (Albert Mondego), Isabelle de Valvert (Haydée), George Willing (André Morrell), Anthony Dawson (Noirtier de Villefort), Dominic Barto (Bertuccio). **Længde:** 104 min. 2835 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Nordisk. **Prem:** 14.7.75 Palads. Eksteriørscenerne optaget i Rom og Portovenere. Indspilningen startet 19. august 1974. Kårde- og kappefilm.

GUDERNE OG DE DØDE
Os Deuses e os Mortos. Brasilien 1970. **P-selskab:** Daga Filmes. **P:** Paulo José, Fredy Rosenberg. **As-P:** K. M. Eckstein. **Instr:** Ruy Guerra. **Manus:** Ruy Guerra, Flávio Imperio, Paulo José. **Foto:** Dib Lutfi. **Kamera:** Ronaldo Nunes. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Ruy Guerra, Sérgio Sanz, Rosé Lacreta, Roberto Carvalho. **Dekor:** Marcos Weinstock. **Makeup:** José P. Carvalho. **Sp-E:** Paulinho Wagner. **Musik:** Milton Nascimento. **Medv:** Othon Bastos (Den Navnløse), Norma Benquell (Dona Sol), Ruy Pollanah (Urbano), Jorge Chaia (Oberst Santana), Itala Nandi (Sereno), Nélson Xavier (Valu), Dina Sfat (Den Gale), Fredi Kleeman (Bandemedlem), Vera Bocayuva (Jura), Vinicius Salvatore, Mara Rubia (Prostituerede), Monsueto (Meu Anjo), Milton Nascimento (Dim Dum), Aulo Berbert de Carvalho (Venâncio), José Roberto Tauartes (Aureliano), Gilberto Saboia (Bankmand), Rosé Lacreta. **Længde:** 100 min. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 22.9.75 Dagmar. Cinema Novo-film.

HENNESSY – VERDENS FARLIGSTE MAND
Hennessy. **Arb.titel:** To Kill a Queen. England 1975. **Dist:** C.I.C. **P-selskab:** Hennessy Film Productions/Marseilles Enterprises/American International Pictures. **P:** Peter Snell. **Ex-P:** Samuel Z. Arkoff. **P-leder:** Tim Hampton. **Instr:** Don Sharp. **Instr-ass:** Barry Langley. **Manus:** John Gay, Richard Johnson, Edward Bond. **Efter:** fortælling af Richard Johnson. **Foto:** Ernie Steward. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Eric Boyd Perkins. **P-tegn:** Ray Simm. **Ark:** Bert Davey. **Dekor:** Simon Wakefield. **Sp-E:** John Richardson. **Musik:** John Scott. **Tone:** Vernon Messenger, Stan Samsworth, Les Hammond, Gerry Humphries. **Medv:** Rod Steiger (Hennessy), Lee Remick (Kate Brooke), Richard Johnson (Inspektør Hollis), Trevor Howard (Rice), Peter Egan (Williams), Eric Porter (Tobin), Ian Hogg (Gerry), Stanley Lebor (Hawk), John Hallam (Boyle), Patrick Stewart (Tilney), David Collins (Covey), John Schapnel (Tipaldi), Hugh Moxey (Burgess), Margery Mason (Husbestyrerinde), Paul Brennan (Maguire), Oliver Maguire (Mick), Peter Copley (Indenrigsminister), Isolde Cazelet (Mrs. Hanagan), Diana Fairfax (Maureen Hennessy), Patsy Kensitt (Angie Hennessy). **Længde:** 103 min. 2845 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 25.8.75 Imperial + Rialto 2. Indspilningen startet 22. juli 1975 i London og Belfast. Omtalt Kos. 128.

HJERTET HAR TUSINDE ORD
Eng. titel: The Silent Wife. Taiwan ca. 1965. **P-selskab:** The Central Motion Picture Corp. Taipei, Taiwan. **P:** Henry Kung. **As-P:** Ko-hisnag Yui, Chenting Ho. **P-sup:** Hu Chien-chung. **P-leder:** Lin Duan. **Instr:** Hsing Lee. **Instr-ass:** Chih-teng Yang. **Teknisk rådgivning:** Ching-jui Pai. **Manus:** James Liu. **Efter:** skuespil af Chun Yao. **Foto:** Cheng-ying Lai. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Yung-chia Chang. **Ark:** Hui-ming Lo. **Lys:** Tsu Wu. **Kost:** Lin Duan. **Makeup:** Lin-tse Chow. **Musik:** Hung-yuan Tsao. **Tone:** Jui-ting Hung. **Medv:** Chi-i Pang (Ahma Wang), Hsueh-yun Lin (Tsui-chun), Wei Su (Chun-hsiang Yu), Lung Wang (Shih-kan Ting), Kao Ming (Chichen Hsueh), Kiang Ming (Shu-yang Kao), Betty Tang (Ching-wen Liu), Edna (Jui-hsueh som barn), Pang Chi (Jui-hsueh som voksen), Lin Chi (Feifei), Chuan-chuan Keng (Tsui-yui), Ping Chang (Mr. Chang), Mo-cho Wang (Yi-yi Fang), Chunhsiung Ko (Ching-yen Liu), Kuo-chun Chen (Faderen), Ming-chiu Chen (Moderen), Ting Chiang (Ching-hwa Liu), Hui-hwa Tsai (Mrs. Ching-hwa). **Længde:** 96 min. **Udl:** Oceanus. **Prem:** 22.9.75 Roxy. Kærlighedsfilm.

HUSK DIT NAVN
Pomni Imja Svoe. USSR/Polen. **P-selskab:** Mosfilm (USSR), Illuzion (Polen). **Instr:** Sergej Kolosov. **Manus:** Sergej Kolosov, Ernst Bryll, Janusz Krasinski. **Foto:** Boguslav Lambach. **Farve:** Sovcolor. **P-tegn:** Mikhail Kartashov. **Musik:** Andrzej Kozynski. **Medv:** Ljudmila Kasatkina (Zinaida Vorobieva), Tadeusz Borowski (Genek), Ljudmila Ivanova, Dyszar da Hanin, Lila Davidovich, Vladimir Ivashov, Leon Nemtschik, Slava Astakhov. **Længde:** 2708 m. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 6.9.75 Grand. Anm. Kos. 128.

HUSKER DU ...
Summer Wishes, Winter Dreams. **Arb.titler:** Souvenir/Death of a Snow Queen. USA 1973. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Rastar Pictures/Gilbert Cates Productions for Columbia. **P:** Jack Brodsky. **Ex-P:** Phil Feldman. **P-leder:** Roger M. Rothstein. Europa: Andrew Donally. **Instr:** Gilbert Cates. **Instr-ass:** Michael Hertzberg, Neil Machlis. Europa: Ted Tester. **Manus:** Stewart Stern. **Foto:** Gerald Hirschfeld. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Sidney Katz. **P-tegn:** Peter Dohanos. **Dekor:** Philip Smith, John Hughes. **Kost:** Anna Hill Johnstone, Marilyn Putnam. **Make-up:** Fern Buckner. **Frisurer:** Romaine Greene. **Musik:** Johnny Mandel. **Tone:** Jack C. Jacobsen, Richard J. Vorisek. **Medv:** Joanne Woodward (Rita Walden), Martin Balsam (Harry Walden), Sylvia Sidney (Mrs. Pritchett, Ritas mor), Dori Brenner (Anna Walden), Win Forman (Fred Goody), Teresa Hughes (Betty Goody), Peter Marklin (Joel), Ron Richards (Bobby Walden), Charlotte Oberley (Servitrice), Minerva Pious (Mrs. Bimberg), Helen Ludlam (Bedstemor), Grant Code (Bedstefar), Sol Frieden (Mr. Goldblatt), Gaetano Lisi (Student i teatret), Nancy Andrews (Mrs. Pat Hungerford), Lee Jackson (Carl Hurlbutt), David Thomas (Chauffør). **Længde:** 88 min. 2425 m. **Censur:** Grøn. Fb. u.12. **Udl:** Columbia/Fox. **Prem:** 8.8.75 ABCinema. Indspilningen startet januar 1973. Eksteriørscenerne optaget i London, Amsterdam og i Frankrig. Anm. Kos. 127.

HVOR POKKER ER 7. KOMPAGNI?
Mais ou est donc passé la 7'eme Compagnie? **Italiensk titel:** Dov'è passata la 7a Compagnia? Frankrig/Italien 1973. **Dist:** Gaumont/Euro International Films. **P-selskab:** S.N.E. Gaumont (Paris)/Euro International Films (Rom). **P:** Alain Poiré. **Instr:** Robert Lamoureux. **Manus:** Robert Lamoureux. **Foto:** Marcel Grignon. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Gerard Pollicand. **Musik:** Henri Bourtayre. **Medv:** Eric Colin (Dovauchel), Aldo Maccione (Tassin), Pierre Mondy (Chaudard), Marcelle Ranson Herve (Madame Theneray), Pierre Tornade (Kaptajn Dumont), Robert Lamoureux (Oberst Blanchet), Jean Lefebvre (Pitivier), Paul Biseiglia (Faderen), Magali De Vendeuil (Moderen), Paul Mercé (Slagter), Alain Doutet (Carlier), Jacques Marin (Urtekræmmer), Robert Dalban (Handlende). **Længde:** 90 min. 2445 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Scala. **Prem:** 28.7.75 Folketeatret (Århus). Indspilningen startet 18.7.73. Soldater-farce.

I TVILLINGERNES TEGN
Danmark 1975. **Dist:** Dansk-Svensk. **P-selskab:** Merry Film. **P:** Anders Sandberg. **Instr:** Werner Hedman. **Manus:** Werner Hedman. **Foto:** Rolf Rønne. **Farve:** Eastmancolor. **Kost:** Keld Rex Holm. **Koreo:** Basil Patton. **Musik:** Bertrand Beck, Leo Mathiesen, Jacob Gade. **Melodier:** »Take It Easy Boy, Boy«, »Tango Jalousi« m. fl. **Medv:** Ole Søltoft (Anthon Master/Benny Master), Arthur Jensen (Leopold, butler), Karl Stegger (Max, bakkeartist), Bent Warburg (Walther, bakkeartist), Preben Marth (Ulrich Ulvenstein), Poul Bundgaard (Opfinder), Cia Løwgren (Dolores Rossi), Lise Henningsen (Sekretær hos Master), Louise Frevert, Bie Warburg, Lisbeth Olsen (Piger hos Master), Kate Mundt (Opsynsdame på badeanstalt), Eva Weinrich (Nora, sekretær hos Ulvenstein), Ramona (Stuepige), Rütger (Chauffør), Benny Hansen (Politimand) samt flere afklædte piger. **Længde:** 97 min. 2600 m. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 18.7.75 Saga, Drive In, Imperial (Odense), Fønix (Odense), Palads (Århus), City (Ålborg), Palæ-Tteatret (Horsens), Bio (Roskilde), Rådhus-Teatret (Randers), Bio (Silkeborg). Pornofilm.

IDIOTEN
Hakuchi. Japan 1951. **P-selskab:** Shochiku Production. **P:** Takashi Koide, Sojiro Motoki. **Instr:** Akira Kurosawa. **Manus:** Eijiro Hisaita, Akira Kurosawa. **Efter:** roman af F. M. Dostojevskij, 1868. **Foto:** Toshio Ubukata. **Klip:** Yoshi Sugihara. **Ark:** Takashi Matsuyama. **Dekor:** Shohei Sekine, Genzo Komiya, Ushitaro Shimada. **Musik:** Fumio Hayasaka. **Lys:** Akio Tamura. **Tone:** Yoshisaburo Imoo. **Medv:** Masayuki Mori (Kameda), Toshiro Mifune Akama), Setsuko Hara (Taeko), Takashi Shimura (Ono), Yoshiko Kuga (Ayako), Chieko Higashiyama (Satoko), Chiyoko Fumiya (Noriko), Minoru Chiaki (Mutsuo Kayama), Kokuten Kodo (Jyunpei), Eiko Miyoshi (Kayamas mor), Noriko Sengoku (Takako), Daisuke Inoue (Kadru), Eijiro Yanagi (Tohata), Bokuzen Hidari (Karube), Mitsuyo Akashi (Akamas mor). **Længde:** 166 min. **Censur:** Fb.u.12. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 29.9.75 Café Bio. Filmens første version (uudsendt) var på 265 min. Anm. Kos. 128.

INTET AT MELDE
R.A.S. – Rien A Signaler. Frankrig/Italien 1973. **Dist:** C.F.D.C. **P-selskab:** Transinter Films. **P:** Yvon Guezel. **Instr:** Yves Boisset. **Manus:** Yves Boisset, Claude Veillot. **Efter:** fortælling af Roland Perrot. **Foto:** Jacques Loiseleux. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Albert Jurgensen. **Dekor:** Jacques D'Ovidio. **Musik:** Francois De Roubaix. **Sang:** Leny Escudero. **Tone:** Bernard Aubouy. **Medv:** Jacques Spiesser (Korporal Remy March), Jacques Weber (Menig Alain Charpentier), Jean-Francois Balmer (Menig Raymond Dax), Philippe Leroy (Kommandant Lecoq), Michel Pereylon (Løjtnant Keller), Claude Brosset (Adjudant Santoni), Georges Staquet (Adjudant Marcellin), Jacques Villeret (Menig Girot), Albert Dray (Menig Titus), Roland Blanche (Sergent Lebel), Henri Marteau (Kommandant Ruissel), Jean Bouchaud (Kaptajn Viollet), Jacques Chailleux (Menig Moutier), Jean-Pierre Castaldi (Sergent Carbone), Jean-Marc Ory (Løjtnant Sicco), Pippo Merisi (Legionær Luigi), Jean-Paul Franky (Sergent Rudy), Ahmed Mahzouz (Fellagha Mansour). **Længde:** 112 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 1.9.75 Triangel. Filmen optaget i Tunesien. Anm. Kos. 128.

JOHNNY GOT HIS GUN
Johnny Got His Gun. USA 1971. **Dist:** Cinemation (Jerry Gross) Industries. **P-selskab:** World Entertainers Ltd./A Bruce Campbell Production. **P:** Bruce Campbell. **As-P:** Tony Monaco, Christopher Trumbo. **P-sup:** James F. Sommers. **Ass:** Pamela H. Vanneck. **P-leder:** James F. Sommers. **Instr:** Dalton Trumbo. **Manus:** Dalton Trumbo. **Efter:** egen roman fra 1939, dansk udg. 1974. **Foto:** Jules Brenner. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Millie Moore, William P. Dornisch. **P-tegn:** Harold Michelson. **Kost:** Theodora van Runkle. **Musik:** Jerry Fielding. **Medv:** Timothy Bottoms (Joe Bonham), Jason Robards (Joes far), Marsha Hunt (Joes mor), Diane Varsi (4. sygeplejerske), Donald Sutherland (Jesus Kristus), Kathy Fields (Kareen), Charles McGraw (Kareens far), Donald Barry (Joey Simmons), Graig Bovia (Little Guy), Peter Brocco (Ancient Prelate), Judy Howard Chaikin (Pige i bageri), Kendell Clarke (Hospitalsmand), Eric Christmas (Korporal Timlon), Robert Cole (Orator), Maurice Dallimore (Britisk Oberst), Robert Easton (3. læge), Larry Fleischman (Russ), Edvard Franz (General Tillery), Tony Gearry (Redhead), Edmund Gilbert (Præst), Ben Hammer (2. læge), Milton Barnes (1. reader), Lynn Hanratt (Elisabeth, 6 år), Wayne Heffley (Captain), Ernstine Johnston (Bondekone), Joseph Kaufman (Rudy), Mike Lee (Bill Harper), Kerry Maclane (Joe, 10 år), William Mims (Gentleman), Bruce Horrow (Brigadegeneral), Alice Nunn (3. sygeplejerske), Marge Redmond (1. sygeplejerske), Jodean Russo (2. sygeplejerske), David Soul (Svensker), Etienne Veazie (Sort dreng), Peter Virgo Jr. (Vagt), Gigi Vorgan (Catherine, 13 år), Jeff Walker (5. guy), Bruce Watson (Tekniker), Sandy Brown Wyeth (Lucky), Gynthia Wilson (Catherine, 7 år). **Længde:** 111 min. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 30.9.75 Dagmar. Det var meningen at Luis Buñuel skulle lave filmen i 1965. Filmen har haft store distributionsvanskeligheder, idet Warner Bros ikke ville have den trods forhåndsaftaler. Anm. Kos. 128.

KARATE TAM-TAM
Shao Lin Martial Arts. Hong Kong. **P-selskab:** Shaw Brothers. **P:** Run Run Shaw. **Instr:** Chiang Cheh. **Medv:** Alexander Fu Sheng (Li Yao), Chi Kuan-Chun (Chen Pao-Jung), Irene Chen I-Ling (Lin Chen-Hsiu), Liu Chia-Hui (Ho Chen-Kang), Tang Yen-Tsan (Mai Han), Lu Ti (Lin Tsan-Tien), Yuan Man-Chih (Ah Hui), Chiang Nan (Ying Chua Wu), Fang Yi (Yen Tung-Tien), Yuan Hsiao-Tien (Liang Hung). **Længde:** 93 min. 2530 m. **Censur:** Gul. Fb.u.16. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 21.7.75 Colosseum. Karatefilm.

KATTEN OG MUSEN
Cat and Mouse. England 1974. **Dist:** EMI. **P-selskab:** Associated London Films. **P:** Aida Young. **Ex-P:** Beryl Vertue. **P-leder:** Christopher Sutton. **Instr:** Daniel Petrie. **Instr-ass:** David Tringham. **Manus:** John Peacock. **Foto:** Jack Hildyard. **Farve:** Technicolor. **Klip:** John Trumper. **Ark:** Roy Stannard. **Musik:** Roy Grainer. **Tone:** Mike Le Mare, Kevin Sutton, Ken Scrivener. **Medv:** Kirk Douglas (George Anderson), Jean Seberg (Laura), John Vernon (David Richardson), Sam Wanamaker (Detective Inspector), James Bradford (Privatdetektiv), Bessie Love (Mrs. Richardson), Beth Porter (Sandra), Suzanne Lloyd (Nancy), Mavis Villiers (Martha), Elliott Sullivan (Harry), Bob Sherman (Barman), James Berwick (Rektor), Valerie Colgan (Miss Wainwright), Margo Alexis (Miss Carter), Stewart Chandler (Simon), Robert Henierson (Advokat), Louis Negrin (Couturier), Jennifer Watts (Selskabsgæst), Tony Sibbald (Arbejder), Don Fellows (Formand), Francis Napier (Ingeniør), Roy Stephens (Hotel-receptionist). **Længde:** 89 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Alliance. **Prem:** 29.9.75 Metropol. Kriminalfilm.

KOLD HÆVN
The Eiger Sanction. USA 1975. **Dist:** Universal. **P-selskab:** Malpaso Company/Universal/A Jennings Lang Presentation. **P:** Robert Daly. **Ex-P:** Richard D. Zanuck & David Brown. **P-leder:** Fred Simpson (USA), Wallace Worsley (Schweiz). **Instr:** Clint Eastwood. **Instr-ass:** Jim Fargo, Craig Hughes (USA), Victor Tourjansky (Schweiz). **Manus:** Warren B. Murphy, Hal Dresner, Rod Whitaker. **Sup:** Tom Moore. **Efter:** roman af Trevanian udsendt på dansk med titlen »Tindernes Hævn«. **Foto:** Frank Stanley. **Bjerg-foto:** John Cleare, Jeff Schoolfield, Peter Pilafian, Pete White. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** Ferris Webster. **Ass:** Richard Meyer, Roberto Silvi. **Ark:** George Webb (USA), Aurelio Crugnola (Schweiz). **Dekor:** John Dwyer. **Kost:** Charles Waldo, Glenn Wright. **Make-up:** Joe McKinney. **Sp-E:** Ben McMahan. **Musik:** John Williams. **Tone:** James R. Alexander, Robert Hoyt. **Medv:** Clint Eastwood (Jonathan Hemlock), George Kennedy (Ben Bowman), Vonetta McGee (Jemima Brown), Jack Cassidy (Miles Mellough), Heidi Bruhl (Anna Montaigne), Thayer David (Dragon), Reiner Schoene (Freytag), Michael Grimm (Meyer), Jean-Pierre Bernhard (Montaigne), Brenda Venus (George), Gregory Walcott (Pope), Candice Rialson (Kunst-studerende), Elaine Shore (Miss Cerberus), Dan Howard (Dewayne), Jack Kosslyn (Reporter), Walter Kraus (Kruger), Frank Redmond (Wormwood), Siegfried Wallach (Hoteldirektør), Susan Morgan (Buns), Jack Frey (Taxachauffør). **Længde:** 119 min. 3260 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 25.7.75 Palladium, Scala Bio (Århus), Lido (Vejle). Indspilningen startet den 12. august 1974 med eksteriørscener optaget i Schweiz og Monument Valley, Arizona. I filmen medvirker et professionelt bjergbestigerhold på ni mand ledet af Norman Dyhrenpurth. Anm. Kos. 127.

KUN DE »GAMLE« GÅR I KAMP
V boj idut odni »Stariki«. USSR 1973. **P-selskab:** Kinostudija A. Dovjenko. **Instr:** Leonid Bykov. **Manus:** Leonid Bykov, E. Onoprienko, A. Sackogo. **Foto:** V. Vojtenko. **Ass:** N. Avramenko. **P-tegn:** E. Prokopec. **Musik:** V. Sevcenko. **Medv:** Leonid Bykov (Aleksej Timarenko), R. Sadullajev (Romeo), E. Sjzonova (Masha), S. Ivanov. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 1.9.75 Grand. Anm. Kos. 128.

KUN SANDHEDEN
Danmark 1975. **Dist:** Warner/Constantin. **P-selskab:** Crone Film/Forlaget Fremad. **P:** Erik Crone. **I-leder:** Jørgen Hinsch. **Script:** Karen Bentzon. **P-leder:** Nina Crone. **Instr:** Henning Ørnbak. **Instr-ass:** Esben Højlund Carlsen. **Manus:** Henning Ørnbak. **Efter:** roman af Poul Ørum »Kun Sandheden« (Fremad, 1974). **Foto:** Mikael Salomon. **Ass:** Morten Bruus. **Stills:** Morten Arnfred. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Lars Brydesen. **Ark:** Peter Højmark. **Kost:** Jette Termann. **Makeup:** Lone Henriksen. **Rekvis:** Nico. **Ass:** Søren Sørensen. **Musik:** Palle Mikkelborg. **Lys:** Leif Fick. **Tone:** Jan Juhler. **Medv:** Frits Helmuth (Jonas Mørk), Ghita Nørby (Ilse Brehmer), Preben Neergaard (Læge Gustav Arntoft), Bent Mejding (Jørgen Brehmer), Morten Grunwald (Ejnarsen), Eik Koch (Andersen), Steen Springborg (Alf Rasmussen), Karen Lykkehus (Danielsen), Gerda Gilboe (Nancy Bentsen), Else Højgård (Mikkelsen), Finn Nielsen (Falckmand), Åge Dylander (Peter Magnussen), Johnny Rosenvoldt (Fr. Andersen), Lone Lindorff (Quick Rens), Mogens Brix-Pedersen (Vært i »Munken«), Jørgen Bech (Holgersen), Flemming Dyjak (Vindsted), Torben Hundahl (Journalist), Ole Ernst (Sømand), Eddie Karnil (Havnearbejder), Tove Errboe (Passager), Esben Højlund Carlsen (Politimand i civil). **Længde:** 97 min. 2620 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 22.8.75 Alexandra, Kinopalæet, Palæ (Ålborg), Palads (Århus), Helios (Fåborg), Grand (Odense), Rådhusteatret Randers), Scala (Roskilde), Scala (Slagelse), Bio (Næstved). Under, eller lige inden, optagelserne startede blev Erik Mørk – der oprindeligt skulle have haft rollen som lægen – skiftet ud med Preben Neergaard. Filmen optaget i Faaborg. Produktionsgaranti fra Filminstituttet på 750.000 kr. Anm. Kos. 128.

KVINDE-FÆNGSLETS HEMMELIGE DAGBOG
Diario Segreto da un Carcere Femminile. Italien/USA 1973. **Dist:** Aquarius. **P-selskab:** Angry Films/Aquarius/Overseas Film Co. **P:** Giuliano Angelucci. **Ex-P:** Terry Levene. **Instr:** Rino di Silvestro. **Manus:** Rino di Silvestro, A. Sangrisano. **Foto:** Fausto Rossi. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Simon Nuchtern, Angelo Curi. **Musik:** George Craig, Franco Bixio. **Medv:** Anita Strindberg (Hilda), Eva Czemery (Daniela), Olga Bisera (Forstanderinde), Jenny Tamburi (Gerda), Valeria Fabrizi (Napolitana), Christina Gaioni (Mamma S), Jane Avril (Gisa), Paola Senatore (Musumeci), Roger Brown (Inspektør Weil), Gabriella Giorgelli, Bedy Moratti, Massimo Serato, Valeria Mongarcini, Umberto Raho. **Længde:** 90 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Toofa. **Prem:** 25.8.75 Platan. Pornofilm.

KÆRLIGHED HAR INGEN ALDER
Love Among The Ruins. England 1974. **Dist:** Paramount Television. **P-selskab:** Paramount. **P:** Allan Davis. **P-leder:** Herb Jellinek. **Instr:** George Cukor. **Manus:** James Costigan. **Foto:** Douglas Slocombe. **Kamera:** Chick Waterson, Wally Byatt. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** John F. Burnett. **Ark:** Carmen Dillon. **Dekor:** Tessa Davies. **Kost:** Margaret Furse,

Germinal Rangel. **Musik:** John Barry. **Tekst:** Don Black. **Medv:** Laurence Olivier (Sir Arthur Granville-Jones), Katharine Hepburn (Jessica Medlicott), Colin Blakely (Devine, Pratts sagfører), Richard Pearson (Jessicas rådgiver), Joan Sims (Alfred Pratts mor), Leigh Lawson (Alfred Pratt), Gwen Nelson, Robert Harris, Peter Reeves, John Blythe, Arthur Hawlett, John Dunbar, Frank Forsyth, John Heller. **Længde:** 99 min. **Prem:** 28.9.75 TV. »The Academy of Television Art and Sciences« tildelte filmen ialt 6 Emmy'er (»Emmy« er en pendant til »Oscar«), nemlig til Laurence Olivier (Outstanding actor in a special program), Katharine Hepburn (Outstanding actress in a special program), George Cukor (Outstanding direction in a special program), James Costigan (Outstanding writing in a special program), Carmen Dillon & Tessa Davies (Outstanding achievement in art direction or scenic design). Eksteriørscenerne er optaget i London og interiørscenerne i Pinewood Studios. Filmen blev vist 6.3.75 i ABC-TV. Anm. Kos. 128.

KÆRLIGHED & DØD
Love and Death. USA 1975. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** A Jack Rollins and Charles H. Joffe Production i samarbejde med Hungarofilm og Mafilm. **P:** Jack Rollins, Charles H. Joffe, Woody Allen. **Ex-P:** Martin Poll. **As-P:** Fred T. Gallo. **Instr:** Woody Allen. **Manus:** Woody Allen. **Efter:** meget fri tolkning af Tolsteis »Krig og Fred«. **Foto:** Ghislain Cloquet. **Farve:** DeLuxe. **Format:** Panavision. **Klip:** Ralph Rosenblum. **Ark:** Willy Holt. **Kost:** Gladys de Segonzac. **Rekvis:** Jean Brunet. **Sp-E:** Kit West, Peter Dawson. **Musik:** Sergei Prokofiev (uddrag fra »Alexander Nevskij«, »Løjtnant Kijé«, »Skytisk suite« og »Kærligheden til de tre appelsiner«). Beethoven (»Forårssonaten«) og Boccherini (Menuet fra strygekvintet). **Orkester:** Sigøjnerorkester fra Dimtrievitch. **Medv:** Woody Allen (Boris Gruschenko), Diane Keaton (Sonia Volonska), Georges Adel (Den gamle Nehamkin), Zvee Scooler (Boris' far), Despo Diamantidou (Boris' mor), Luce Fabiole (Bedstemor), Henri Czarniak (Iwan, Boris' bror), Florian (Onkel Nikolai), Jacqueline Fogt (Tante Ludmilla), Harry Hankin (Onkel Sasha), Alfred Lutter II (Unge Boris), Olga Georges-Picot (Grevinde Alexandrovna), Harold Gould (Anton Lebedkov), Jessica Harper (Natasha), Tony Jay (Vladimir Maximovitch), Sol L. Frieder (Leonid Voskovec), Beth Porter (Anna Ivanov), C. A. R. Smith (Fader Nikolai), Brian Coburn (Dimitri), Henri Coutet (Minskov), James Tolkan (Napoleon), Howard Vernon (General Leveque), Helene Vallier (Madame Wolfe), Lloyd Battista (Don Francisco), Denise Peron (Spansk grevinde), Yves Brainville (André, lejemorder), Marika Rivera (Grevinde), Tutte Lemkow (Pierre), Alan Tilvern (Sergeant), Roger Lumont (Bager), Ann Lonnberg (Olga), Yves Barsacq (Rimsky), Frank Adu (Sergeant), Edmond Ardisson (Præst), Feodor Atkine (Mikhail), Albert Augier (Tjener), Jack Berard (General Lecoq), Eva Bertrand (Dame i »Hygiene Class«) George Birt (Læge), Gerard Buhr (Tjener), Sandor Eles (Soldat), Jack Lenoir (Krapotkin), Leib Lensky (Fader André), Ed Marcus (Raskov), Jacques Maury (Second), Patricia Crown, Narcissa McKinley (heppepiger), Aubrey Morris (Soldat), Alan Rossett (Vagt), Shimen Ruskin (Borslov), Persival Russel (Berdykov), Chris Sanders (Joseph), Fred Smith (Soldat), Bernard Taylor (Soldat), Clement-Thierry (Jacques), Glenn Williams (Soldat), Jacob Witkin (Sushkin), Leila Kaze, Gregoire Aslan. **Længde:** 86 min. 2325 m. **Censur:** Rød. **Udl:** United Artists. **Prem:** 8.9.75 Dagmar. Eksteriørscenerne optaget i Paris og Budapest. Anm. Kos. 128.

LA' OS KNALDE
The Flasher. USA. **Instr:** Barry Kerr. **Medv:** Harry Reems, Jamie German, Herb Kaplow, Alana Blue, Bob Livigne, Marshall Anchor. **Længde:** 75 min., 2000 m. **Sensur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Scala. **Prem:** 18.8.75 Platan. Pornofilm.

LILLE ROCKEFELLER, DEN
The Apprenticeship of Duddy Kravitz. Canada 1974. **P-selskab:** The Duddy Kravitz Syndicate/An International Cinemedia Center Prod./Canadian Film Development Corp./Welco United Canada/Famous Players/Bellevue-Pathé. **P:** John Kemeny. **Ex-P:** Gerald Schneider. **As-P:** Don Duprey. **P-leder:** Don Buchsbaum. **Instr:** Ted Kotcheff. **Instr-ass:** Timothy Rouse, Charles Braive. **Manus:** Mordecai Richler. **Adapt:** Lionel Chetwynd. **Efter:** roman af Mordecai Richler (1959). **Foto:** Miklos Lente, Brian West. **Farve:** Bellevue-Pathé. **Format:** Panavision. **Klip:** Thom Noble. **P-tegn:** Ann Pritchard. **Musik:** Stanley Myers. **Tone:** Marcel Pothier, Ptrick Rousseau, Stephen Dalby. **Medv:** Richard Dreyfuss (Duddy Kravitz), Micheline Lanctôt (Yvette), Jack Warden (Max Kravitz), Randy Quaid (Virgil Roseboro), Joseph Wiseman (Onkel Benjamin), Denholm Elliott (John Friar), Henry Ramler (Jerry Dingleman), Joe Silver (Farber), Zwee Scooler (Bedstefar Simcha), Robert Goodier (Calder), Allan Rosenthal (Lennie Kravitz), Barrie Baldaro (Paddy), Allan Migicovsky (Irwin), Barrie Pascal (Bernie Farber), Susan Friedman (Linda), Jacques Durette (Bodyguard), Jonathan Robinson (Rabbi), Edward Resmini (Bernie Altman), Vincent Cole (Moe), Henry Gamer (Sagfører), Lou Levitt (Rubin), Sonny Oppenheim (Cohen), Lionel Schwartz (Arnie), Mickey Eichen (Cuckoo), Robert Desroches (LaPlante), Judith Gault (Fræk kvinde), Norman Taviss (Bedstefar Farber), Kaptajn L. Lussier og kadetter fra St. Basile-Le-Grand Kadet Korps 2831. **Længde:** 121 min., 3220 m. **Censur:** Fb.u.12. Grøn. **Udl:** Mike Lobell. **Prem:** 27.8.75 Dagmar. Efter 2 ugers optagelser blev fotografen Miklos Lente erstattet af Brian West. Anm. Kos. 128.

LÆNGSEL EFTER KÆRLIGHED
The Abdication. England 1974. **Dist:** Columbia-Warner. **P-selskab:** Warner Brothers. **P:** Robert Fryer, James Cresson. **As-P:** William Hill. **P-leder:** Al Burgess (England), Mario Pisani, Danilo Sabatini (Italien), Christopher Abrahamsen (Sverige). **Instr:** Anthony Harvey. **Instr-ass:** David Munro. **Manus:** Ruth Wolff. **Efter:** skuespil af Ruth Wolff. **Foto:** Geoffrey Unsworth. **Farve:** Technicolor. **Format:** Panavision. **Klip:** John Bloom. **P-tegn:** Terry Marsh. **Ark:** Alan Tomkins. **Dekor:** Peter James. **Kost:** Peter J. Hall, Betty Adamson. **Makeup:** George Frost. **Frisurer:** Colin Jamison. **Musik:** Nino Rota. **Dir:** Marcus Dods. **Tone:** Chris Greenham, Simon Kaye, Gordon K. McCallum. **Medv:** Peter Finch (Kardinal Decio Azzolino), Liv Ullmann (Dronning Christina), Cyril Cusack (Oxenstjärna), Paul Rogers (Altieri), Graham Crowden (Kardinal Barberini), Michael Dunn (Dværg), Kathleen Byron (Dronningemoderen), Lewis Flander (Dominic), Harold Goldblatt (Pinamonti), Tony Steedman (Carranza), Noel Trevarthen (Ginetti), Richard Cornish (Fætter Charles), James Faulkner (Magnus de la Gardie), Ania Marson (Ebba Sparre), Franz Drago (Birgito), Suzanne Huddart (Unge Christina), Debbie Nicholson (Unge Ebba), Edward Underdown (Christinas far). **Længde:** 102 min. 2820 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 28.8.75 Boulevarden. Indspilningen startet 7. marts 1973. Eksteriørscenerne optaget i Italien, Sverige, England. Anm. Kos. 128.

MISS AGGIE'S SYNDIGE LASTER
Memories Within Miss Aggie. USA 1974. **P-selskab:** Inish Kae Limited. **P:** Herb Streicher. **Instr:** Gerard Damiano. **Manus:** Ron Wertheim, Gerard Damiano. **Foto:** Harry Flecks. **Farve:** Eastmancolor? **Musik:** Rubert Holmes. **Medv:** Deborah Ashira (Aggie), Patrick Farrelly (Richard), Kim Pope (Aggie I), Mary Stuart II), Darby Lloyd Rains (Aggie III), Eric Edwards (1. ven), Harry Reams (2. ven), Leo Zorba (Kiggeren), Ralph Herman, Christopher Kersen. **Længde:** 74 min. 2004 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 7.7.75 Carlton. Pornofilm.

MOTORSAVSMASSAKREN
The Texas Chain Saw Massacre. USA 1974. **Dist:** Bryanstone Pictures. **P-selskab:** Vortex Inc. Prod. **P:** Tobe Hooper. **Instr:** Tobe Hooper. **Manus:** Kim Henkel, Tobe Hooper. **Efter:** et angiveligt autentisk hændelsesforløb i USA sommeren 1973. **Foto:** Daniel Pearl. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Larry Carrol, Sallye Richardson. **P-tegn:** Robert A. Burns. **Musik:** Tobe Hooper, Wayne Bell. **Medv:** Marilyn Burns (Sally), Allen Danziger (Jerry), Paul A. Partain (Franklin), William Vail (Kirk), Teri McMinn (Pam), Edwin Neal (Blaffer), Jim Siedow (Gammel mand), Gunnar Hansen (Leatherface), John Dugan (Bedstefar), Jerry Lorenz. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** ASA/Panorama. **Prem:** 14.7.75 Royal Cinema (Århus). Gyser.

MØRKETS BLOMSTER
Kawaita Hanna. Japan 1964. **Instr:** Masahiro Shinoda. **Manus:** Ataru Baba, Masahiro Shinoda. **Efter:** roman af Shintaro Ishihara. **Foto:** Masao Kosugi. **Musik:** Toru Takemitsu. **Medv:** Ryo Ikebe, Mariko Kaga, Takashi Fujika, Seiji Miyaguchi, Eijiro Tonno. **Længde:** 98 min. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 1.9.75 Café Bio. Anm. Kos. 128.

NATPORTIEREN
Il Portiere di Notte. Italien 1973. **P-selskab:** Ital Noleggio Cinematografico/Lotar Films. A Robert Edwards/Esa de Simone Production. A Joseph E. Levine Presentation. **P:** Robert Gordon Edwards. **P-leder:** Umberto Sambuco, Dino di Dionisio, Roberto Edwards, Otto Dworak (Wien). **Instr:** Liliana Cavani. **Instr-ass:** Franco Cirino, Paola Tallarigo. Johann Freisinger (Wien). **Manus:** Liliana Cavani, Italo Moscati. **Efter:** fortælling af Liliana Cavani, Barbara Alberti, Amadeo Pagani. **Foto:** Alfio Contini. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Franco Arcalli. **Ark:** Nedo Azzini, Jean-Marie Simon. **Dekor:** Osvaldo Desideri. **Post:** Piero Tosi. **Musik:** Daniele Paris. **Tone:** Michael Billingsley, Fausto Ancillai, Decio Trani, Roberto Arcangeli, Robert Rietty. **Medv:** Dirk Bogarde (Max), Charlotte Rampling (Lucia), Philippe Leroy (Klaus), Gabriele Ferzetti (Hans), Giuseppe Addobbati (Stumm), Isa Miranda (Grevinde Stein), Nino Signami (Adolph), Marino Mase (Atherton), Amedeo Amodio (Bert), Piero Vida (Dagportier), Geoffrey Copleston (Kurt), Manfred Freiberger (Dobson), Ugo Cardea (Mario), Hilda Gunther (Greta), Nora Ricci (Nabo), Piero Mazzinghi (Portner i Max' lejlighed), Kai S. Seefield (Jacob). **Længde:** 117 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Kinorama. **Prem:** 22.8.75 Nygade. Dele af filmen optaget i Wien. Anm. Kos. 128.

OLSEN-BANDEN PÅ SPORET
Danmark. 1975. **Dist:** Nordisk. **P-selskab:** Nordisk Films Kompagni. **P-leder:** Bo Christensen. **Instr:** Erik Balling. **Instr-ass:** Tom Hedegaard, Finn Karlsson, Claus Ørsted. **Manus:** Erik Balling, Henning Bahs. **Foto:** Claus Loof. **Stills:** Rolf Konow. **Ass:** Jesper Find. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Ole Steen Nielsen. **Dekor:** Henning Bahs. **Kost:** Lotte Dandanell. **Makeup:** Pia Wichmann. **Rekvis:** Magnus Magnusson. **Lys:** Jørgen Kunz, Søren Sørensen. **Musik:** Bent Fabricius-Bjerre. **Tone:** Hans W. Sørensen. **Medv:** Ove Sprogøe (Egon Olsen), Morten Grunwald (Benny), Poul Bundgaard (Kjeld), Kirsten Walther (Yvonne), Jes Holtsø (Børge), Axel Strøbye (Kriminalassistent Jensen), Ole Ernst (Kriminalbetjent Holm), Helge Kjærulff-Schmidt (Trafikinspektør Brodersen), Paul Hagen (Trafikassistent Godtfredsen), Ove Verner Hansen (Bøffen), John Hahn-Petersen (Mand fra skattevæsnet), Pouel Kern (Vagtmand i pakhus), Erni Arneson, Kirsten Hansen-Møller, Alf Andersen, Jørgen Beck, Knud Hilding, Bertel Lauring, Ernst Meyer, Søren Steen, Finn Storegaard, Poul Thomsen, Poul Reichardt. **Længde:** 105 min. 2890 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Nordisk. **Prem:** 26.9.75 Palads, Scala (Roskilde), Kino (Slagelse), Lido (Vejle), Regina (Århus), Scala (Alborg), Kosmorama (Esbjerg), Bio (Herning), Scala (Holstebro), Kino (Horsens), Bio (Næstved), Palads (Odense), Rådhusteatret (Randers). Anm. Kos. 128.

ONKEL KARLS MUNTRE SEXLIV
All in the Sex Family. USA. **P:** D. B. Masengale. **Instr:** Seaman Losch. **Manus:** Seaman Losch. **Medv:** Tina Russell (Susan), Susan Roberts (Kusine Nellie), Bob Behsky (Onkel Karl), Loraine Dayton (Tante Margaret), Pete Mangon (Fætter Zeek), Larry Vincent (Onkel Bob), D. B. Masengale (Sælger). **Længde:** 75 min. **Censur:** Fb.u.16. Hvid. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 11.9.75 Carlton. Pornofilm.

OPRØRET I NIKLASHAUSEN
Die Niklashauser Fart. Vesttyskland 1970. **P-selskab:** Janus Film und Fernsehen/WDR. **Instr:** Rainer Werner Fassbinder, Michael Fengler. **Instr-ass:** Harry Baer. **Manus:** Rainer Werner Fassbinder, Michael Fengler. **Foto:** Dietrich Lohmann. **Farve:** Eastmancolor? **Format:** 16 mm. **Klip:** Thea Eymèsz, Franz Walsch. **Ark:** Kurt Raab. **Musik:** Peer Raben, Amon Düül II. **Medv:** Michael König (Hans Böhm), Michael Gordon (Antonio), Rainer Werner Fassbinder (Den sorte munk), Hanna Schygulla (Johanna), Walter Sedlmayr (Præst), Margit Carstensen (Margarethe), Franz Maron (Hendes mand), Kurt Raab (Biskop), Günther Rupp (Hans rådgiver), Karl Scheydt (Borger i Niklashausen), Günther Kaufmann (Negeren), Siggi Graue, Michael Fengler (Bønder), Ingrid Caven (Skrigende pige), Elga Sorbas (Afmægtig pige), Carla Aulaulu (Epileptisk pige), Peer Raben Monsignore), Peter Berling (Bøddel), Magdalena Montezuma (Penthesila). **Længde:** 86 min. **Udl:** EBC Film. **Prem:** 19.9.75 Delta. Indspilningen foretaget i maj 1970 og varede 20 dage. Eksteriørscenerne optaget i München, Starnberg og Feldkirchen.

PHANTOM OF THE PARADISE
Phantom of the Paradise. USA. 1974. **Dist:** 20th Century Fox. **P-selskab:** A Pressman Williams Production/A Harbor Productions Presentation. **P:** Edward R. Pressman, Paul Williams. **Ex-P:** Gustave Berne. **As-P:** Paul Lewis, Bill Scott, Jeffry Hayes, Michael Arciaga. **P-leder:** Thomas Lightburn, Gary Kent. **P-ass:** Lynn Raymond, Deborah Howe. **Instr:** Brian De Palma. **Instr-ass:** Michael Dmytryk, Robert Enrietto. **Manus:** Brian De Palma. **Foto:** Larry Pizer. **Kamera:** Ronald Taylor. **Sp-foto:** Robert Elfstrom, James Signorelli (bryllupsscenerne). **Foto-ass:** Sean Doyle, Terry Bowen, Bruce Kaye. **Farve:** Movielab (DeLuxe-prints). **Klip:** Paul Hirsch. **Ass:** John Fox. **P-tegn:** Jack Fisk. **Dekor:** Sissy Spacek. **Kost:** Rosanna Norton, Peter Jamison. **Frisurer:** Anna Sugand. **Rekvis:** Erik Nelson. **Lys:** Maurice Horton, Darryl Smith, Paul Marcus. **Sp-E:** Greg Auer. **Koreo:** Harold Oblong, William Shephard (bryllupsscenerne). **Musik:** Paul Williams, George Aliceson Tipton. **Musik-Sup:** Michael Arciaga, Jules Chaikin. **Musikbånd:** Ed Norton. **Sang:** »Goodbye, Eddie, Goodbye«. **Solister:** The Juicy Fruits (= Jeffrey Comanor, Archie Hahn, Harold Oblong). **Sange:** »Special to Me«, »Old Souls«. **Solist:** Jessica Harper. **Sang:** »Faust«. **Solister:** Bill Finley, Paul Williams. **Sang:** »Upholstery«. **Solister:** The Beach Bums (= Jeffrey Comanor, Archie Hahn, Harold Oblong). **Sang:** »Somebody Super Like You«. **Solister:** The Undeads (= Jeffrey Comanor, Archie Hahn, Harold Oblong). **Sang:** »Life at Last«. **Solist:** Ray Kennedy. **Sange:** »The Hell of It«, »The Phantom's Theme (Beauty and the Beast)«. **Solist:** Paul Williams. **Tone:** Tommy Vicari, Dan Sable, Harriet Glickstein, Al Gramaglia, James Tanenbaum. **Medv:** Paul Williams (Swan), William Finley (Winslow Leach, The Phantom), Jessica Harper (Phoenix), George Memmoli (Phil-

bin), Gerrit Graham (Beef), Jeffrey Comanor, Archie Hahn, Harold Oblong (The Juicy Fruits/The Beach Bums/The Undeads), Gene Gross (Warden), Henry Calvert (Nattevagt), Ken Carpenter, Sam Forney (Scenefolk), Leslie Brewer, Celia Derr, Linda Larimer, Roseanna Romine (Surfgirls), Nydia Amagas, Sara Ballantine, Kristi Bird, Cathy Buttner, Linda Cox, Jane Deford, Bibi Hansen, Robin Jeep, Deen Summers, Judy Washington, Susan Weiser (Dansere), Janet Savarino, Jean Savarino (Syngende tvillinger), Keith Allison (Country & Western sanger), Bobby Birkenfeld (Guy), Sandy Cotton and Friends (Negersangere), William Donovan, Scotty Lane, Dennis Olivieri, Adam Wade (Reportere), Nancy Moses, Diana Walden (Back-up sangerinder), Sherri Adeline (Pige i billet-kø), Carol O'Leary (Betty Lou), Marty Bongfeld, Coleen Crudden, Bridgett Dunn (Mini-boppers), William Shephard (Rock-freak), Andrew Epper, Jim Lovelett (Stand-ins for Winslow), Steven Richmond, James Gambino (Stand-ins for Swan). **Længde:** 91 min. 2515 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Fox/Columbia. **Prem:** 22.9.75 Cinema 1–2–3. Anm. Kos. 127.

PIGE TIL 50.000 $, EN
What Happened to Miss September? USA. **Længde:** 75 min. 2000 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 19.8.75 Carlton. Pornofilm.

PIGER I TRØJEN
Danmark 1975. **Dist:** Dansk-Svensk Film. **P-selskab:** Merry Film Produktion. **P:** Henrik Sandberg. **P-leder:** Lars Kolvig. **Ass:** Karen Bentzon. **Instr:** Finn Henriksen. **Instr-ass:** Karen Bentzon. **Manus:** Finn Henriksen. **Militær rådgiver:** Prem. Løjtnant Harly Nielsen. **Foto:** Erik Wittrup Willumsen. **Ass:** Uffe Thomsen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Lizzie Weischenfeldt. **Ass:** Birgit Sandberg. **Kost:** Gitte Kolvig, Birthe Qualmann. **Makeup:** Åse Tarp. **Rekvis:** Erling Jørgensen, Torben Pedersen. **Lys:** Ove Hansen, Poul Nielsen. **Musik:** Ole Høyer. **Tone:** Preben Mortensen, Jens Grønborg. **Ass:** Henrik Bøving. **Medv:** Dirch Passer (Oversergent Vasby), Kirsten Walther (Seniorsergent Meldgård), Karl Stegger (Major Basse), Paul Hagen (Premierløjtnant Prås), Per Pallesen (Sergent Smart), Ole Monty (Oberst Valdorff), Birte Tove (Marianne Valdorff), Helle Merete Sørensen, (Vibsen), Ulla Jessen (Magda), Marianne Tønsberg (Ilmgard), Lene Axelsen (Nina), Tina Holmer (Karin), Magi Stocking (Børgesen), Torben Jensen (Victor Valdorff), Lars Høy (Holger), Pierre Miehe-Renard, Søren Strømberg (Otto), Tommy Kenter (Fritz), Finn Nielsen (Brysk), Otto Brandenburg (Vagtkommandør), Hardy Rafn (Officer) m. fl. **Længde:** 103 min. 2810 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 20.8.75 Saga, Drive In, Folketeatret (Århus), City (Ålborg), Fønix, Imperial (Odense), Strand (Esbjerg), Bio (Roskilde), Kino (Slagelse), Bio (Silkeborg), Bio (Herning), Kinopalæet (Randers). Folkekomedie.

PROFESSION: REPORTER
Professione: Reporter. Italien/Frankrig/Spanien 1975. **Dist:** M.G.M. **P-selskab:** Comp. Cinematografica Champion (Rom)/Les Films Concordia (Paris)/C.I.P.I. Cinematografica (Madrid). For M.G.M. **P:** Carlo Ponti. **Ex-P:** Allessandro von Normann. **P-leder:** Ennio Onorati. **Ass:** Lynn Kamern, Paolo Pettini, Tony Moore & Adriano Magistretti (England), Valentin Panero (Spanien), Leonard Gmur (Vesttyskland). **Instr:** Michelangelo Antonioni. **Instr-ass:** Enrico Sannia, Claudio Taddei, Enrica Fico, Hercules Bellville (England), Federico Canudas (Spanien), Ina Sritsche (Vesttyskland). **Manus:** Mark Peploe, Peter Wollen, Michelangelo Antonioni. **Efter:** fortælling af Mark Peploe. **Foto:** Luciano Tovoli. **Kamera:** Michele Picciaredda, Franco Frazzi, Roberto Lombardi Dallamano. **Farve:** Metrocolor. **Klip:** Franco Arcallo, Michelangelo Antonioni. **Ass:** Franco Letti. **P-tegn:** Piero Poletto. **Dekor:** Osvaldo Desideri. **Kost:** Louise Stjensward. **Makeup:** Franco Freda. **Frisurer:** Adalgisa Favella. **Musik-kons:** Ivan Vandor. **Guitar-solo:** Mario Jalenti. **Tone:** Cyril Collick, Franca Silvi, Fausto Ancillai. **Medv:** Jack Nicholson (David Locke), Maria Schneider (Pigen), Jenny Runacre (Rachel Locke), Ian Hendry (Martin Knight), Stephen Berkoff (Stephen), Ambrose Bia (Achebe), Jose Maria Cafarel (Hoteldirektør), James Campbell (Heksedoktor), Manfred Spies (Tysk ukendt), Jean Baptiste Tiemele (Morder), Angel Del Pozo (Politiinspektør), Chuck Mulvehill (Robertson). **Længde:** 125 min. 3445 m. **Censur:** Grøn. Fb.u.12. **Udl:** C.I.C. **Prem:** 8.9.75 Grand. Eksteriørscenerne optaget i Rom, München, Barcelona og London. Anm. Kos. 127.

RAPPORT TIL POLITIKOMMISSÆREN
Report to the Commissioner. **Eng. titel:** Operation Undercover. USA. 1974. **Dist:** United Artists. **P-selskab:** Frankovich Productions for United Artists. **P:** M. J. Frankovich. **P-leder:** William J. O'Sullivan, Mike Frankovich Jr. **Instr:** Milton Katselas. **Instr-ass:** Richard Moder, Charles H. Norton. **Manus:** Abby Mann, Ernest Tidyman. **Efter:** roman af James Mills (1972). En radio-dramatisering af romanen (foretaget af Ryszard Taedling) blev udsendt i dansk radio den 17.10.75 i Ole Krölls iscenesættelse og i Arne Herløv Petersens oversættelse. **Foto:** Mario Tosi. **Farve:** Metrocolor. **Klip:** David Blewitt. **P-tegn:** Robert Clatworthy. **Dekor:** John Kuri. **Kost:** Anna Hill Johnstone. **Sp-E:** Robert MacDonald. **Musik:** Elmer Bernstein. **Sang:** »Loving You Gets Better With Time« af Vernon Burch, Spencer Proffer, Jeffrey Marmelzat. »Changes« af Vernon Burch. **Solist:** Vernon Burch. **Tone:** Alfred J. Overton, Arthur Piantados, Richard Tyler, Les Fresholtz, Don Cahn. **Medv:** Michael Moriarty (Beauregard »Bo« Lockley), Yaphet Kotto (Richard »Crunch« Blackstone), Susan Blakely (Patty Butler), Hector Elizondo (Captain D'Angelo), Tony King (Thomas »The Stick« Henderson), Michael McGuire (Lt. Hanson), Edward Grover (Captain Strichter), Dana Elcar (Chief Perna), Robert Balaban (Joey Egan), William Devane (Assisterende offentlig anklager Jackson), Stephen Elliott (Police Commissioner), Richard Gere (Billy), Vic Tayback (Lt. Seidensticker), Albert Seedman (Detektiv Schulman), Noelle North (Samantha), Bebe Drake Hooks (Dorothy), Sonny Grosso, Lee Delano, Vincent van Lynn, Bob Golden (Detektiver). **Længde:** 112 min. 3080 m. **Censur:** Fb.u.16. Hvid. **Udl:** United Artists. **Prem:** 29.9.75 Alexandra. Anm. Kos. 128.

RENHEDENS BORG
El Castillo de la Pureza. Mexico 1972. **Dist:** Pelmex. **P-selskab:** Estudios Churubusca/Churubusco Azteca. **Instr:** Arturo Ripstein Jr. **Manus:** Arturo Ripstein Jr., José Emilio Pacheco. **Foto:** Alex Phillips Sr. **Farve:** Eastmancolor? **Klip:** Eufemio Rivera. **Dekor:** Manuel Fontanals. **Musik:** Joaquin Gutiérrez Herras. **Medv:** Claudio Brook (Juan Lima), Rita Macedo (Kvinden), Diana Bracho (Utopie), Arturo Beristain (Avenir), Gladys Bermejo (Frivillig). **Længde:** 130 min. **Prem:** 18.7.75 TV. Psykologisk drama.

ROMANCE OM FORELSKELSE, EN
Romano o vljubljónnyh. USSR 1974. **Dist:** Mosfilm. **P-selskab:** Mosfilm. **Instr:** Andréj Mikhalkóv-Kontjalóvskij. **Manus:** Jevgénij Origóriev. **Foto:** Leván Paatasjvili. **Farve:** Sovcolor. **P-tegn:** Leonid Pértsev. **Musik:** Aleksándr Grádskij. **Medv:** Jevgénij Kindinov (Sergéj Nikitin), Jeléna Koreneva (Tanja), Innokéntij Smoktunóvskij (Trompetisten), Irina Kuptjenko (Ljúda), Jessesaveta Soldova (Moderen), Ilja Sarvina (Den anden moder), Vladímir Konkin. **Længde:** 129 min. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 4.9.75 Grand. Anm. Kos. 128.

RØDSKÆG
Akahige. Japan 1965. **Dist:** Toho. **P-selskab:** A Kurosawa Film Prod. **P:** Ryozo Kikushima, Tomoyuki Tanaka. **Instr:** Akira Kurosawa. **Manus:** Ryozo Kikushima, Hideo Oguni, Masato Ide, Akira Kurosawa. **Efter:** roman af Shugoro Yamamoto. **Foto:** Asakazu Nakai, Takao Saito. **P-tegn:** Yoshiro Muraki. **Musik:** Masaru Sato. **Lys:** Hiromitsu Mori. **Tone:** Shin Watarai. **Medv:** Toshiro Mifune (Kyojio Niide - Akahige), Yuzo Kayama (Noboru Yasumoto), Tatsuyoshi Ehara (Genzo Tsugawa), Yoshio Tsuchiya (Handayu Mori), Reiko Dan (Osugi), Kyoko Kagawa (Den gale kvinde), Kamatari Fujiwara (Rokusuke), Akemi Negishi (Okuni), Tsutomu Yamazaki (Sahchi), Miyuki Kuwano (Onaka), Eijiro Tono (Goheiji), Takashi Shimura ,Tokubei Izumiya), Terumi Niki (Otoyo), Haruko Sugimura (Kin), Yoko Naito (Masae), Ken Mitsuda (Hendes far), Kinyo Tanaka (Noborus mor), Chishu Ryu (Noborus far), Yoshitaka Zushi (Choji), Reiko Nanao, Koji Mitsui. **Længde:** 185 min. **Censur:** Fb. u.16. **Udl:** Dan-Ina. **Prem:** 19.9.75 Atlantic. Anm. Kos. 128.

SHAMPOO
Shampoo. USA 1975. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Persky-Bright/Vista/A Rubeeker (Warren Beatty) Production. **P:** Warren Beatty. **As-P:** Charles H. Maguire. **Ass:** Barbara Spitz, Helen Feibelmann. **P-leder:** Charles H. Maguire. **Instr:** Hal Ashby. **Instr-ass:** Art Levinson, Ron Wright. **Manus:** Robert Towne, Warren Beatty. **Efter:** idé af Warren Beatty. **Teknisk rådgivning:** Carrie White, Gene Shacore. **Research:** Joel Schwartz, Don Mayer. **Foto:** Laszlo Kovacs. **Kamera:** Robert Thomas. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Robert Jones. **Ass:** Donny Zimmerman. **P-tegn:** Richard Sylbert. **Ark:** Stu Campbell. **Dekor:** George Gaines, Robert Resh, Charles Zacha. **Kost:** Anthea Sylbert, Thalia Phillips, Laura Riley. **Makeup:** Tom Case. **Frisurer:** Kathy Blondell. **Rekvis:** Allan Levine. **Musik:** Paul Simon. **Orkester-arr:** Pat Williams. **Musikalsk rådgivning:** Phil Ramone. **Tone:** Robert Knudsen, Robert Glass, Dan Wallin, Dennis Jones, Tom Overton, Frank Warver. **Medv:** Warren Beatty (George Roundy), Julie Christie (Jackie Shawn), Goldie Hawn (Jill Haynes), Lee Grant (Felicia Karpf), Jack Warden (Lester Karpf), Tony Bill (Instruktør Johnny Pope), Carrie Fisher (Lorna Karpf), Jay Robinson (Norman), George Furth (Bankdirektør Pettis), Jayce P. Morgan (Tina), Ann Weldon (Mary), Randy Scheer (Dennis), Susanna Moore (Gloria), Mike Overton (Ricci), Luana Anders (Devra), Brad Dexter (Senator East), William Castle (Sid Roth), Jack Bernardi (Izzy), Doris Parker (Rosalind), Hal Buckley (Kenneth), Howard Hesseman (Red Dog), Michelle Phillips (Pige på Sunset Strip), Cheri Latimer (Pige i bil), Susan Blakely (Pige på gaden), Richard E. Kalk (Detektiv Younger), Ronald Dunas (Nate), Faye Nuell (Norma), George Justin (Producent), Lesley Evans (Sekretær), Brunetta Barnett (Mona), Joan Marshall (Mrs. Schumann), Kathleen Miller (Anjanette), Janice Baker, April Rose, Paula Warner (Modeller), Luis Delgado (Tjener på bistro), Dina Ousley, Mark (Frisører), Daryl Roach (Dreng ved selskab), Melinda Smith, Constance Smith (Tvillinger), Sean Walsh (Tvillingernes ledsager), Sharon Kelly (Malet pige ved selskabet), Larry Bischof, Don Ames (Festdeltagere), Wally Crowder (Bydreng), Cynthia Wood, Jimmie Cannon, Susan McIver, Kimberly McGoven, Gail Landry, Annalee Coyle (Kunder i frisørsalonen), Gary Marsh, Andrew Stevens. **Længde:** 110 min., 2990 m. **Censur:** Hvid. Fb.u.16. **Udl:** ColumbiaFox. **Prem:** 1.9.75 ABCinema. Indspilningen startet 11. marts 1974. Locations på Beverly Hills, Hollywood, Los Angeles Californien. Anm. Kos. 127.

SIDSTE CHANCE
L'Ultima Chance. Italien 1973. **P-selskab:** Alpherat. **P:** Luciano Appignani. **P-Sup:** Vittorio Carta. **P-leder:** Francesco Giorgi. **Instr:** Maurizio Lucidi. **Instr-ass:** Francesco Cinieri. **Manus:** Fulvio Gicca Palli, Maurizio Lucidi, Giovanni Pago, Francesco Giorgi. **Efter:** roman af Franco Enna. **Foto:** Gabor Pokany. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Renzo Lucidi. **Ark:** Giulia Mafai, Occhiuto Antoniono. **Dekor:** Antonio Ferri. **Musik:** Luis Enriquez Bacalon. **Sang:** »Let Me Be«. **Tone:** Pietro Spadoni, Nick Alexander. **Medv:** Ursula Andress (Michele Knowlton), Eli Wallach (Joe), Fabio Testi (Floyd Gambino), Massimo Girotti (Jacques), Howard Ross (Albert), Barbara Bach (Emily), Carlo de Mejo, Celine Lomez. **Længde:** 102 min. **Censur.** Fb.u.16. **Udl:** Panther. **Prem:** 1.9.75 Colosseum. Gangsterfilm.

SKOLEPIGE-SEX FOR FULDT KNALD
Schulmädchen-Report 6. Teil – Was Eltern gern vertuschen möchten. Vesttyskland. **Dist:** Constantin/Exportfilm Bischoff & Co. **P-selskab:** Rapid Film GmbH (München). **P:** Wolf C. Hartwig. **P-leder:** Fred Zenker, Herbert Timmler. **Instr:** Ernst Hofbauer. **Instr-ass:** Peter Weissflog. **Manus:** Günther Heller. **Foto:** Klaus Werner. **Ass:** Klaus Beckhausen. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Herbert Taschner. **Dekor:** Peter Rothe. **Musik:** K. A. Dilz, Gert Wilden. **Medv:** Marie Ekorre m. fl. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 1.9.75 Mercur. Pornofilm.

SOS – HEMMELIGT VÅBEN JAGES
The Big Game. USA/Italien 1972. **P-selskab:** Atlantic Film Productions/Comet Film. **P:** Stanley Norman. **Instr:** Robert Day. **Manus:** Ralph Anders, Robert Day, Stanley Norman. **Efter:** roman af Ralph Anders »The Two Sides«. **Foto:** Mario Fioretti. **Farve:** Technicolor. **Musik:** Francesco de Masi. **Melodi:** »Tomorrow Is A Foreign Land«. **Medv:** Stephen Boyd (Leyton Van Dyk), France Nuyen (Atanga), Ray Milland (Professor Handley), Cameron Mitchell (Bruno Carstens), Brendon Boone (Jim Handley), Michael Kirner (Mark Handley), John Van Dreelen (Lee), John Stacy (General Stryker), George Wang (Wong), Marie Du Toit (Lucie Handley), Ian Yule (Officer), Bill Brewer (Kaptajn), Romano Puppo (Alberto), Larry McEvoy (Dr. Warden), Anthony Pritchard, Judy Washington. **Længde:** 94 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Palladium. **Prem:** 15.8.75 Palladium. Spændingsfilm.

STAMPING GROUND POPFESTIVAL
Love and Music. Vesttyskland 1971. **P-selskab:** Cine S/Planet Film. **P:** Wolf Schmidt, Sam Waynberg. **As-P:** Jason Pohland, John H. Schmeding. **P-leder:** Peter Kroonenberg, Martin Häussler, Micha Frenkel. **Instr:** Jason Pohland (= Hansjürgen Pohland), George Sluizer. **Instr-ass:** Richard Hendrikx, Erik Van Zuylen, Joep Bijl, Arie den Ouden. **Foto:** Harry Hart, Nic Knowland, Barry Male, Jan de Bont, Theo van de Sande, Mat van Hensbergen, Paul van de Bos, Fred van Kuyk, Hans Menke. **Luftfoto:** Jan Oonk. **Farve:** Eastmancolor? **Musik: Sange:** »Jingo« af Alan Copland, »Savor« af Santana. **Solister:** Santana. **Sange:** »Zero She Flies« af Al Stewart. **Solist:** Al Stewart. **Sange:** »Human Condition« af Al Wilson, »So Sad« af Al Wilson, Robert E. Hite Jr., Adolfo de la Parra, Harvey Mandel, Samuel L. Taylor. **Solister:** Canned Heat. **Sang:** »Gigants« af Quintessence. **Solister:** Quintessence. **Sange:** »Won't you try?«, »Saturday Afternoon«, »Ballad of you and me and Poonell« af Paul Kanter, »White Rabbit« af Grace Slick. **Solister:** Jefferson Airplane. **Sange:** »Bulgaria« af David og Linda LaFlamme, »Laflamme«, »Wasted Union Blues« af David LaFlamme. **Solister:** It's A Beautiful Day. **Sang:** »Old Blue« af Roger McGuinn. **Solister:** The Byrds. **Sange:** »Heart Of The Sun« af Roger Waters, »Saucerful of Secrets« af The Pink Floyd. **Solister:** The Pink Floyd. **Sang:** »Freedom is a Constant Struggle« af The Freedom Singers. **Solist:** Country Joe MacDonald. **Sang:** »Mardy Grass Day« af Mack Rebbenack. **Solister:** Dr. John The Night Tripper. **Sang:** »Drowned In Wine« af Roger Chapman, John Whitney. **Solister:** Family. **Sang:** »Pavilions of Sun« af Marc

Bolan. **Solister:** T Rex. **Sang:** »Big Bird« af Jerry Goodman, Rick Canoff. **Solister:** The Flock. **Sang:** »Esther's Nose Job« af Mike Ruttledge. **Solister:** The Soft Machine«. **Tone:** Brian Snelling, Gareth Heywood. **Længde:** 101 min. **Udl:** Dagmar. **Prem:** 8.8.75 Dagmar. Affotograferet musik.

TOSSET MED SEX
Sex Freaks. USA 1974. **Dist:** Rainbow Distributors. **P-selskab:** Alpha Productions. **P:** M. C. Von Hellen. **Instr:** M. C. Von Hellen. **Manus:** M. C. Von Hellen. **Foto:** Pierre Contran. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Norman Fox. **Musik:** Laslo Brundic. **Medv:** John Holmes, Rich Cassidy, Joan Morrissey, Robert Chatham, Tina Håkansson, Leona Raphael, Noelle Cooper, Dirk Lenz, Viola James. **Længde:** 79 min. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Dansk-Svensk. **Prem:** 8.9.75 Cinema 1–2–3. Pornofilm.

ULVEN
Ljutyj. USSR 1974. **Dist:** Sovexport. **P-selskab:** Kazakhfil'm. **Instr:** Tolomusj Okejev. **Manus:** Andrej Mikhalkov-Kontjalovskij, Eduard Tropinin. **Efter:** roman af Mukhtar Auezov »Seriy Ljutyj«. **Foto:** Kadyrzhan Kydyraliev. **Farve:** Sovcolor. **Format:** 16 mm. **Musik:** D. Botbaev. **Medv:** Suymenkul Chokmorov (Onkel Akhtangul), Karagandai Satajev (Drengen Kurmash), Aliman Jangorozova (Bedstemor), K. Valiet, N. Ikhtimbaev (Bai). **Længde:** 96 min. 1040 m. **Censur:** Rød. **Udl:** Posthus Teatret. **Prem:** 29.8.75 Posthus Teatret. Anm. Kos. 128.

USHER-BANDEN
The Tall T. USA 1957. **Dist:** Columbia. **P-selskab:** Scott-Brown Productions. **P:** Harry Joe Brown. **As-P:** Randolph Scott. **P-ass:** David Breen. **Instr:** Budd Boetticher. **Instr-ass:** Sam Nelson. **Manus:** Burt Kennedy. **Efter:** fortælling af Elmore Leonard. **Foto:** Charles Lawton Jr. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Al Clark. **Ark:** George Brooks. **Dekor:** Frank A. Tuttle. **Musik:** Mischa Bakaleinikoff, Heinz Roemheld. **Tone:** Ferol Redd. **Medv:** Randolph Scott (Pat Brennan), Richard Boone (Usher), Maureen O'Sullivan (Doretta Mims), Arthur Hunnicutt (Ed Rintoon), Skip Homeier (Billy Jack), Henry Silva (Chink), John Hubbard (Willard Mims), Robert Burton (Tenvoorde), Robert Anderson (Jace), Fred E. Sherman (Hank Parker), Chris Olsen (Jeff). **Længde:** 77 min. **Prem:** 2.7.75 TV. Anm. Kos. 127.

VILDE FÅR, DET
Le Mouton Enragé. Frankrig/Italien 1974. **Dist:** Prodis. **P-selskab:** Viaduc Prod (Paris)/Trac (Rom). **P:** Leó L. Fuchs. **P-leder:** Roger Debelmas. **Instr:** Michel Deville. **Instr-ass:** Philippe Monnier, Fred Runel. **Manus:** Michel Deville. **Adapt:** Christopher Frank. **Dialog:** Christopher Frank. **Efter:** roman af Roger Blondell. **Foto:** Claude Lecomte. **Farve:** Eastmancolor. **Klip:** Raymonde Guyet. **Dekor:** Pierre Lefait. **Musik:** Saint-Saëns (»Trio en fa«, »Quatuor en si bémol«, »Septuor en mi bémol«, »Introduction et rondo Capriccioso«, »Symphonie No. 3«, »Concerto pour piano no. 2«). **Musik-sup:** Jose Berghmans. **Dir:** André Girard. **Medv:** Jean-Louis Trintignant (Nicolas Mallet), Romy Schneider (Roberte Groult), Jean-Pierre Cassel (Claude Fabre), Jane Birkin (Marie-Paule), Florinda Bolkan (Flora), Georges Wilson (Lourceuil), Henri Garcin (Berthoud), Michel Vitold (Groult), Dominique Constanza (Sabine), Jean-Francois Balmer (Vischenko), Estella Blain (Shirley Douglas), Betty Berr (Sylvie), Georges Beller (Jean M.), André Reybaz (Kalfon), Carlo Nell (Ondrasz), Pierre Gualdi (M. Carelmann), Adrienne Servantie (Mme. Carelmann), Yvette Delaune (Ung pige på Blvd. Saint-Michel), Salvino di Pietra (Rolls-Royce Chauffør), Guy Michel (Benoit). **Længde:** 105 min., 2895 m. **Censur:** Fb.u.16. **Udl:** Obel. **Prem:** 25.7.75 Grand. Lystspil.

VORHERRES SKRAPPE DRENGE
Porgi l'altra guancia. **Fransk titel:** Les Deux Missionnaires. Italien/Frankrig 1974. **Dist:** Titanus/C.I.C. **P-selskab:** Inter Ma.Co. (Rom)/Marianne Prod. (Paris). **P:** Dino De Laurentiis. **Instr:** Franco Rossi. **Manus:** Rodolfo Sonego, Augusto Caminito, Fausto Saraceni, Gianfranco Clerini, Nino Marino, Franco Rossi. **Efter:** idé af Rodolfo Sonego. **Foto:** Gabor Pogany. **Farve:** Technicolor. **Klip:** Giorgio Serralonga. **Ark:** Francesco Bronzi. **Kost:** Marilú Carteny. **Musik:** Guido & Maurizio de Angelis. **Medv:** Terence Hill (= Mario Girotti) (Padre G.), Bud Spencer (= Carlo Pedersoli) (Padre Pedro de Leon), Jean Pierre Aumont (Delgado), Maria Cumano Quasimodo (Gonzaga), Roberto Loggia, Jacques Herlin (Il Vescovo), Mario Pilar (Agente Commerciale), Mario Erpichini (Direktør Bisca), Salvo Basile, Lorenzo Piani. **Længde:** 89 min. **Censur:** Rød. **Udl:** Warner/Constantin. **Prem:** 18.7.75 Kinopalæet. Indspilningen startet 11. februar 1973. Komedie.

Næste gang

Som allerede nævnt er det *nu*, det er tid at tænke på at tegne abonnement på Kosmorama, så De er sikker på at få bladet, sikker på at blive alsidigt orienteret om, hvad der sker på den danske filmfront, hvad enten det drejer sig om nye danske eller nye udenlandske film. Og så sparer De som bekendt penge ved at abonnere – men alt det har De formentlig allerede læst om forrest i bladet (hvis ikke, så blad om til side 263), her kan De i stedet læse lidt om, hvad De kan glæde Dem til i næste nummer af Kosmorama.

Tyngdepunktet, så at sige, bliver en grundig og spændende artikelsamling om Ernst Lubitsch, den amerikanske komedies gigant. Der findes relativt lidt tilgængeligt stof (på dansk) om Lubitsch, der startede som skuespiller allerede i 1912 og et par år senere blev instruktør i Tyskland, men hvis verdensberømmelse for alvor faldt sammen med tonefilmens gennembrud, da Lubitsch var kommet til Hollywood.

Louis Malle er en anden filmskaber, som vi i det kommende nummer bringer nyt stof om. Malle begyndte samtidig med fransk films nye bølge, men det er især med de senere film, »Tyven fra Paris«, »Uroligt hjerte« og »Lacombe Lucien«, at instruktøren for alvor har vist sit mesterskab. Foruden en artikel om Malles tidlige produktion kommer der en analyse af instruktørens seneste film, »Black Moon«, samt et nyt interview med Malle.

Ligeledes bringer vi et interview med Milos Forman i anledning af Formans nye film »One Flew Over the Cuckoo's Nest« med Jack Nicholson. Der kommer også en snak med amerikaneren Sydney Pollack, hvis seneste to film »Yakuza« og »Tre døgn for Condor« vi anmelder.

Andre nye film, der analyseres i bladet, er Henning Carlsens »Da Svante forsvandt«, Mike Nichols' »The Fortune« (der ikke nåede at få premiere før dette nummer, hvorfor den lovede anmeldelse måtte udskydes), Steven Spielbergs gyser »Jaws« (»Dødens gab«), Anja Breiens »Hustruer« og Luchino Viscontis seneste film. Og meget, meget mere.

Ernst Lubitsch

»Dødens gab«

Henning Carlsen instruerer Svante-filmen