

FILMINDEX X

HAGEN HASSELBALCH

Forkortelser: P = produktion. M = manuskript. I = instruktion. K = kamera. NF = Nordisk Film. DK = Dansk Kulturfilm. MF = Ministerierne Filmudvalg. SFC = Statens Filmcentral. s/h = sort-hvid.

HVEM VED HVAD? 1942. Propaganda for Vitaminol. 2 min. 35 mm s/h. P:NF. M & I: HH. K: Poul Gram, HH & andre. Produceret for MF (eller DK?).

FLYV MED. 1942. Om svæveflyvning. 8 min. 35 mm s/h. P:NF for DK. M, I & K: HH. Speaker: Hakon Mielche.

PIGEN OG PAN. 1943. Eksperimentalfilm om foråret, parafase over klassisk myte. 10 min. 35 mm s/h. P:NF for DK. M, I & K: HH. Musik: Niels Viggo Bentzon. Pigen: Pylla Sydow.

Medarbejder (I & K) på FOR FOLKETS FREMTID (35 mm s/h, 1943) og KOEN (samme data).

SKRUBTUDSEN. 1944. 9 min. 35 mm s/h. Om de tre nordiske tudsearter. P:NF for DK. M, I & K: HH. Speaker og sagkundskab: Hans Hvass. Musik: Kai Rosenberg.

KØRNET ER I FARE. 1944. 9 min. 35 mm s/h. Propaganda for bekæmpelse af kornsnudebilen. P:NF for MF. M: HH i samarbejde med Mogens Skot-Hansen. I: HH. K: Verner Jensen, Poul Gram & HH. Speaker: K. A. Hasselbalch. Musik: Kai Rosenberg. Fremstillet i engelsk og tjekkisk version.

TIDEN OG URET. 1944. 11 min. 35 mm s/h. Rids af urets historie & populær tidsfilosofi. P: Minerva for DK. M & I: HH. K: Ib Dam & HH. Speaker: Mogens Brandt. Musik: Kai Rosenberg.

TOM KRISTENSEN. 1945. Digteren læser sit digt »Nyhavn«. 3 min. 35 mm s/h. P: Minerva for Øhlenschläger Johansen. M & I: HH. K: Verner Jensen, Poul Gram, HH & andre. Musik: Arno Knudsen (Ocarinosolo). Udlejning: SFC.

BETAL DIN SKAT MED GLÆDE. 1945. Filmens formål er søgt udtrykt i titlen. 10 min. 35 mm s/h. P: Minerva for MF. M: Herluf Bidstrup & HH. I: HH. K: Ib Dam. Hovedperson & speaker: Viggo Brodthagen. Musik: Kai Rosenberg.

KAMMERAT (TOVARITSCH). 1945. Om russerne i Røde Kors-lejrene efter befrielsen. 10 min. 35 mm s/h. P: NF for MF. M & I: HH. K: Verner Jensen & HH. Speaker: Per Knutzon. Musik: Børge Roger-Henrichsen. Russisk version indledt med et afsnit om Danmark og indtalt af Mikhail Kosov.

RADIOHUSET. 1946. Om det, lytterne (efter radiorådets mening) må ønske at se. 10 min. 35 mm s/h. P: Minerva for DK. M: Theodor Christensen. I: HH. K: Nicolai Lichtenberg. Speaker: Aksel Dahlerup.

SHAPED BY DANISH HANDS. 1946. Om dansk kunstindustri. 17 min. 35 mm s/h. P: Minerva for MF. M & I: HH. K: Erik Thielst & HH. Musik: Leif Kayser. Fransk, spansk, dansk og senere (1953) tysk version.

HVOR VEJENE MØDES. 1947. Om Kastrup lufthavn. 11 min. 35 mm s/h. P: Minerva for MF. M & I: HH. K: Rolf Rønne & HH. Musik: Kai Rosenberg. Speakere: Svend Pedersen & Mogens Brandt.

SOMMERRAPSODI. 1947. Scener og stemninger fra dyrehaven. Bygget over Knudåge Riisagers musik. 10 min. 35 mm s/h. P: Minerva for DK. M: Mogens Lorentzen. I: HH. K: Nicolai Lichtenberg.

Medarbejder (I) ved produktionen af DEN-MARK GROWS UP 1947. 35 mm s/h.

VEJEN MOD NORD. 1948. Om Eigel Knuths og Ebbe Munchs Pearylandekspedition. 12 min. 35 mm s/h. P: Minerva for MF. M: HH. I & K: Ib Dam, assisteret af HH. Speakere: Eigel Knuth & Ebbe Munch. Musik: Herman D. Koppel.

SE. 1948. Om øjet og dets funktion. 11 min. 35 mm s/h. P: Minerva for DK. M & producer: HH. I: Svend Åge Lorentz. K: Henning Bendtsen.

YOUR ENEMY — TUBERCULOSIS. 1948. Propaganda for ITC's massevakkinationskampagne. 10 min. 35 mm s/h. P: Minerva for ITC. M, I & K: HH. Assistance ved I & K: Kurt Goldberger & Matina, Prag. Musik: Herman D. Koppel. Versioner: Tjekkisk, slovakisk, polsk, græsk, fransk, hebræisk o.a. Udlejning etc.: UNICEF, Paris.

HVERT 7. SEKUND. 1949. Propaganda for hjælp til ITC's vakkinationskampagne. 3 min. 35 mm s/h. P: Minerva for MF. M & producer: HH. I: Per Holst. K: Rolf Rønne.

GIV DEM EN CHANCE. Data som til HVERT 7. SEKUND.

GRØNLAND I SOL. 1949-1950. Sommerbesøg i Vestgrønland. 35 min. 16 mm Kodachrome. P: Minerva for MF. M, I & K: HH. Musik: Kai Rosenberg. Speaker: Nicolai Lichtenberg. Engelsk version 1950, speaker Dudley Platt. Tysk version 1953, speaker Herr Rowold.

SKATTEØENS HEMMELIGHED. 1950. Fynsk turistpropaganda. 10 min. 35 mm s/h. P: Johan Jacobsen for DK. M: HH. I: Johan Jacobsen.

HER VED DENNE STORE SØ. 1951-1952. Om livet ved Pátzcuaro sø. 70 min. 16 mm Kodachrome. P, M, I & K: HH, assisteret af Tata Hasselbalch. Musik: Mexikansk folkefolkemusik, fildels i guitarudsætning ved Ulrik Neumann. Speaker: HH. Forkortet version (45 min.) i udlejning hos Landbrugets Informationskontor.

NUESTROS ANIMALES (VORE DYR). 1952. Om hensigtsmæssig pasning af husdyr. 30 min. 16 mm s/h, stum. P: CREFAL. M, I & K: HH.

BLYKLIPPENS GÅDE 1952-1953. Om blyfundet ved Mesters Vig, Østgrønland, og arbejdet med at forberede minedrift. 58 min. 16 mm Kodachrome. P: Minerva & HH. M & I: HH. K: HH & Ingolf Boisen. Musik: Svend S. Schultz. Speaker: Ingolf Boisen.

FARLIGE FLYVEHAVRE. 1954. Propaganda for bekæmpelse af flyvehavren. 28 min. 16 mm Kodachrome. P: HH for Landbrugets Informationskontor. M, I & K: HH. Musik: Kai Rosenberg. Speaker: Lauritz Larsen.

D FOR DESIGN. 1954-1955. Om dansk kunstindustri. 28 min. 16 mm Kodachrome. P: HH for MF. M, I & K: HH. Musik: Svend Erik Tarp. Original (amerikansk) version indtalt af anonym speaker. Fransk version (titel: *d... comme décoratif*) indtalt af Gabriel Axel.

EVIGHEDSKLOKKERNE. 1955. Om Nationalmuseet. 12 min. 35 mm s/h. P: HH for DK. Klokkespil: Edwin Nielsen.

Ansvarshavende redaktør: Erik Ulrichsen.

Det Danske Filmmuseum, Hvidovregade 24, Valby. Tlf.: Hvidovre 1970. Filmsalen: Frederiksberggade 25. Tlf.: Byen 1503. »Kosmorama« koster tilsendt 6 kr. årlig (9 numre) — første gang kan dog købes for 5 kr. Bladet kan kun fås direkte fra Filmmuseet, giro 46738.