

# NYE BILLEDER

## HOLLYWOOD

CHARLES LAUGHTONS debut som instruktør med filmen »Night of the Hunter« (United Artists) er af amerikanske kritikere blevet betegnet som en sensation. Filmen skal være et poetisk mesterværk, men samtidig en af de stærkeste film, man har set. Den er foreløbig blevet forbudt af den danske censur, men måske bliver der senere en chance for at få den frem; det vil afhænge af, hvordan censuren i de andre skandinaviske lande vil reagere. Den roman af DAVID GRUBB, filmen er bygget over, er iøvrigt netop kommet i dansk oversættelse. I filmen medvirker ROBERT MITCHUM og SHELLEY WINTERS, og LILLIAN GISH skal yde en meget fin og særpræget præstation som en gammel bondekone.

## ENGLAND

Orwells roman »1984« bliver optaget i MICHAEAL ANDERSONS iscenesættelse med EDMOND O'BRIEN og JAN STERLING i hovedrollerne.

## TYSKLAND

Optagelserne til »Mutter Courage«, der var planlagt af BERT BRECHT og DEFA i Øst-Berlin, er blevet udskudt, da det ikke har været muligt at finde den rigtige skuespillerinde til titelrollen.

★

LILI PALMER, ANITA BJÖRK og GÖTZ v.LANGHEIM er engageret til hovedrollerne i WALTER REISCH's filmatisering af Rilkes »Weise von Liebe und Tod«.

## FRANKRIG

LUIS BUNUEL, der ikke har iscenesat film i Frankrig siden 1930 (L'Age d'Or), er i fuld gang med optagelserne til »Cela s'appelle l'aurore«. Manuskriptet er udarbejdet af Bunuel og JEAN FERRY efter EMMANUEL ROBLES' roman. Medvirkende er GEORGES MARCHAL, LUCIA BOSE, GIANI ESPOSITO m. fl.

★

CLÓUZOT arbejder i Nice på to kortfilm om Picasso, en i farver, en i sort-hvid.

## ITALIEN

VITTORIO DE SICAS sidste film »Il tetto« efter manuskript af ZAVATTINI behandler boligkrisen i Italien. En ung murersvend kan ikke opdrive et sted at bo til sig og sin unge kone, og da han vil gå i gang med selv at bygge et hus, bliver han standset af politiforbud. Historien ender dog lykkeligt. De Sica har som så ofte før anvendt ikke-skuespillere til hovedrollerne.

LUIGI ZAMPA er i gang med en film, der optages af et fransk og et italiensk produktionsselskab i forening, »Ragazze d'oggi« — om fire unge piger af det neapolitanske bourgeoisie og deres oplevelser, da de kommer til Milano. FRANÇOISE ROSAY medvirker.

★

ROSSELLINI har planlagt en film om det moderne Indien og dets problemer.

## JAPAN

KANETO SHINDO (»Children of Hiroshima«) har netop afsluttet en stærkt realistisk film om sociale problemer. Filmen hedder »Ookami« (Ulve) og handler om fem fattige funktionærer i et forsikringsselskab, der tror at finde en løsning på deres vanskeligheder ved at begå et postroveri, men deres forehavende mislykkes, og de falder i politiets hænder. En af kvinderne, en krigsenke, begår selvmord, de andre ender i fængsel.

## KINA

»Girl of the Grasslands« betegnes som en kinesisk western, hvis man kan forestille sig et sådant begreb, og roses for en fin og ægte persontegning. Den er iscenesat af HSU TAO.

★



Hovedpersonen i Wolfgang Staudtes nye film »Ciske de rat« (Rottefjæs), der er produceret i Holland, og som blev præmieret i Venedig, hvor »Ordet« som bekendt fik førsteprisen.