

LÆSERNES SVAR

Som de fleste vil vide var Kosmorama 100 ledsaget af et lille spørgeskema i brevkortform, hvorpå læserne kunne udtrykke deres mening om bladet og redaktionen. Med glæde har vi måttet konstatere, at tilslutningen til denne lille alvorlige nytårs- og jubilæumsspøg faktisk har overtruffet vore – måske lidt beskedne – forventninger. Nu da dette blad går i trykken (25.1), er der indkommet op mod et par hundrede svar. Hvoraf mange er ledsaget af uddybende kommentarer på brevkortene – og herudover har vi så endda modtaget en lille snes egentlige breve med på en gang venlige og kritiske kommentarer.

Et hastigt overblik over svarene giver mange interessante resultater. Der er således praktisk

talt ingen af svarerne, der mener, vi anmelder for mange film, mens mange mener, vi anmelder for få; der er praktisk talt heller ingen, der foretrækker udelukkende korte anmeldelser, mens mange beder om at få lange analyser; og så ser det i øvrigt ud til at kun få af Københavns Universitets filmstuderende har svaret, mens til gengæld Århus-egnen er meget stærkt repræsenteret.

Først i næste nummer af Kosmorama vil vi dog gøre de endelige resultater op og beskæftige os mere udførligt med dem. *Indtil den 1. marts* kan man altså stadig nå at give sit besyv med (i denne forbindelse, for vi modtager naturligvis gerne kommentarer til vort arbejde nårsomhelst). Og til brug for dem, som ikke lige kan finde postkortet fra nr. 100 frem og som ikke føler trang til at skrive et helt brev, vil vi her lige gentage spørgsmålene:

1. Hvilke stofområder læser De med størst interesse? – a) film-politik, b) filmteori, c) anmeldelser og analyser, d) interviews.
2. Savner De orientering om et eller flere stofområder?
3. Hvad foretrækker De? a) relativt korte anmeldelser af nye film, b) lange analyser, eller c) en kombination.
4. Anmelder Kosmorama for få eller for mange film?
5. Hvilken hjemlig kritiker læser De med størst interesse?
6. Mener De, at bladet i for høj grad redigeres og skrives ud fra a) politiske kriterier, b) æstetiske kriterier.
7. Mener De, at redaktionsskiftet i 1969 (altså til den nuværende redaktion) har ændret bladet til a) det bedre, b) det værre, eller c) slet ikke.
8. Har De selv lyst til at skrive i Kosmorama?

S. K.

RUNE WALDEKRANZ, født 14. 9. 1911, har fungeret som filmkritiker i Svenska Dagbladet og skrevet eller bidraget til en lang række filmhistoriske og -kritiske værker, bl. a. »Modern film« (1951), »Italiensk film« (1953), »Amerikansk film« (1954), »Swedish Cinema« (1959). I perioden 1942–1964 fungerede Rune Waldekrantz som filmproducer, derefter rektor for Svenska Filminstitutets filmskola. Senest professor i filmhistorie.

	Flemming Behrendt (Berlingske Aftenavis)	Anders Bodelsen (Politiken)	Per Calum (Jyllands-Posten)	Martin Drouzy	Frederik G. Jungersen (Berlingske Tidende)	Henning Jørgensen (Information)	Peter Kirkegaard	Philip Lauritzen	Poul Malmkjær	Ib Monty (Jyllands-Posten)	Morten Piiil (Information)	Chr. Braad Thomsen (Politisk Revy)
Slagteren (Chabrol)	★★★	★★★	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★		★★★★★	★★★★★		★★★★★
Elsker – elsker ikke? (Truffaut)	★★	★★★	★★★	★★★			★★★★		★★★	★★★		●
* Vampyr (Dreyer)	★★	★★	★★★	★★★		★★★★★	★★		★★★★★	★★★★★		★
Arthur Rubinstein – kærlighed til livet (Reichenbach)		★★★		★		★					★	
– og så er der bal bagefter (Fleming)	★★						★★		★★	●		★
Jalousi' det med blomster (Scola)	★	★★	★			★			★★			★
Soldier Blue (Nelson)	●	★★		★★			★			●		★
* Bambi (Disney, Hind)	●		★						★	★★★★		
Hændeligt uheld (Balling)	★		●	★★			★		★★			●
Regnskabets time (Gold)							★				★	
Pippi stikker a' (Hellbom)											★	
Eftersøgningen (Kollektiv)	●					★★						
Hej, Stine (Roos)	●	★								★		★
Anne, dronning i tusind dage (Jarrott)				★★		●					●	
Damen i bilen . . . (Litvack)		★		★							●	
Darling Lili (Edwards)		★	●								★	
* Smukke ven – Bel Ami									●	★		
Man kalder mig MISTER Tibbs (Douglas)	●	★★	●				●					●
El Condor (Guillermin)		★					●				●	
Løgneren (Thomsen)	●	★	●	★			●				●	●
Baskende Ørn, den sidste kriger (Reed)		●				●					●	
Fagre ungdom (Schaefer)	●					●					●	
Hawaii brænder (Gries)			●									
Hurra for de blå husarer (Reenberg)	●											●
Jomfrusoldaten (Dexter)	●	●	●				●					
Kelly's »helte« (Hutton)											●	
Julius Cæsar (Burge)											●	
To tvivlsomme patrioter (Collinson)		●	●									
Vejen til Katmandu (Cayatte)		●	●									

\* = repremierer