

Program

for

Levende Billeder



PROGRAM



1. Bedstefaderen og Katten

Komisk.

2. Engelsk Steeple-Chase

over 16 Kilometer

10 Heste styrter. Rytterne brækker Hals og Ben. Bæres døende bort.

Dette Steeple-Chase, som vi herved har Fornøjelsen at forevise for vort ærede Publikum, fandt for nylig Sted i England, og allerede denne Meddelelse vil være i Stand til at spænde Forventningerne til det højeste, thi det er kendt over hele Verden og ligeledes bevist paa den kraftigste, at Engelskmændene er de bedste Sportsmænd, og at de særlig til Hest præsterer det mest utrolige. Allerede Engelskmændenes sindige Naturel, der ikke viger tilbage for nogen som helst Fare, gør dem specielt skikket til denne Sport, som kræver den største Aandsnærverelse og Dristighed. Som Følge af denne Dygtighed har alt det, der hører til Sporten, trukket sig til England. De bedste, ædleste Heste kommer fra England, de bedste Travere er de engelske o. s. v. Allerede i Fjor havde vi Fornøjelsen at fremvise et Steeple-Chase fra England, som vandt almindeligt Bifald hos vort ærede Publikum. Nærværende Billede vil ses med saa megen større Interesse, som det er spændende fra Begyndelsen til Slutningen, saavel med Hensyn til Forhindringernes Vanskeligheder, som med Hensyn til de derved forvoldte Fald og Ulykker.

I første Scene ser vi Sadelpladsen, paa hvilken befinder sig en Mængde elegante Damer, Sportsfolk og Aristokrater. Alle trænger de sig hen til Starten, og huj! derude suser de allerede afsted. Det er tyve Jockeys, alle dygtige og rutinerede, og vi kan straks skønne, at Kampen vil blive haard. Nu møder de den første Forhindring! En Jockey slynges ned af Hesten og bliver liggende; de efterfølgende Heste springer over ham. Ved den anden Forhindring, en høj Hæk, maa atter en Jockey bide i Græset; ogsaa han bliver liggende uden Bevidsthed. Den tredje Forhindring medfører et nyt Fald, men dog ser vi, at dette ikke er saa alvorligt. Rytteren stiger atter op paa Hesten og fortsætter Løbet.

En Jockey styrter, og han og Hesten er i et Øjeblik kun én uformeig Masse, der vælter sig omkring paa Jorden. Endelig rejser Jockeyen sig op, men han vakler og maa føres bort af de tilfældige Opsynsmænd. Han er saa haardt saaret, at Ambulancen maa køre ham til Hospitalet.

Omtrent enhver Forhindring viser os en Ulykke. Ved den næste slynges Jockeyen langt bort fra sin Hest, og han krymper sig for Smærter, indtil man kommer ham til Hjælp. Hesten løber imidlertid videre afsted.

Nu følger et nyt Fald, hvorved Jockeyen imidlertid er i Stand til at rejse sig op og fortsætte Løbet. I det næste Fald har vi Lejlighed til at iagttage Engelskmændenes vidtberømte Aandsnærverelse. En Jockey styrter ved at sætte over en høj Hæk, men i Faldet klamrer han sig krampagtigt til Hestetømmen, bliver slæbt et Stykke med og er endelig i Stand til at kunne standse Hesten. Koldblodigt sætter han sig op igen, og afsted gaar det atter.

Derefter følger Fald paa Fald. Den ene Jockey føres bort, den anden faar Hesten over sit Bryst, kort sagt, Billedet er af virkelig Interesse fra Begyndelsen til Enden. Man ser, at Jockeyerne er af første Klasse, at Hestene er af ædel Race og dristige, og med Fornøjelse følger man hele Løbet.

3. Japansk Trolleri

Fint koloreret.

4. Jeppe paa Bjærgen

Jeppe drikker og Jeppe er doven. Han er netop i Færd med en af sine Yndlingsbeskæftigelser, at sove en Rus ud, da Nille, hans bedre Halvdæl, vækker ham ved at banke løs paa ham med sin Krabask. Jamrende modtager han tolv Skilling, en Kurv og Besked om at gaa til Købmanden og hente Sæbe.

Jeppe naar til Jakob Skomagere Hus, men her maa han standse; han kan umulig gaa forbi et Hus, hvor der handles med Brændevin. Altsaa standser han, kalder Jakob ud og drikker alle de tolv Skilling op. I sin solide Brændevinsrus naar han ikke længere end til nærmeste Mødding, hvor han falder i dyb Søvn.

Den unge Baron spaserer en Tur med nogle Kavallerer. Da han passerer den drukne Bonde, indgiver hans gode Lune og hans vittige Kammertjener ham den Idé at gøre lidt Spas med Jeppe.

Jeppe bæres op paa Slottet, klædes i fint Nattøj og lægges til Hvile i Baronens Seng. Da Jeppe vaagner af sin tunge Rus, bliver han forfærdet over al den Pragt, der møder hans Øje. Han tror, han er i Himlen, og opfører sig aldeles som en Vanvittig. Værre endnu bliver det, da to Kammertjenere kommer til Syne og titulerer ham med „Deres Naade“ og spørger om hans Ønsker. Trods hans Protester bliver han iført elegante Tøfler og Slobrok og ført til et overdaadigt Frokostbord. Da alle tiltaler ham som Baron og er nøje instrueret om Komædien,

faar man tilsidst den dumme Bonde til at tro, at han er Baron. Nu kender hans Herskesyge og Begærighed ingen Grænser. Han fraadser Eemaaltidets Herligheder, han glynder hele Selskabet for Smykker, som de fortæller, at han selv har givet dem. Han ender med at danse Mask-Wals med Ridefogdens Kone, under hvilken han falder døddruk-
ken om paa Gulvet. Nu iføres han atter sine egne Klæder og bæres ud paa Møddingen igen. Imidlertid kostumerer Baronen og hans Venner sig som Dommere, lader Vagten hente Jeppe og stiller ham for den fingerede Ret som tiltalt for at have udgivet sig for Baronen og bemægtiget sig dennes Ejendom. Jeppe's Kone bliver ogsaa tilkaldt, og saa snart hun ser sin Mand, vil hun fare løs paa ham med Krabasken. Jeppe bliver dømt til at hænges, men da han og Nille beder ynkeligt om Naade og lover, at de for Fremtiden vil leve fordrageligt sammen, bliver de ikke alene benådede, men faar endog en stor Pengegave, som Baronen gladelig ofrer som Vederlag for den kostelige Spas.

5. Den første Rotur

Han aspirerer til Optagelse i en Roklub og gør i den Anledning Livet paa den ellers saa idylliske Seineflod risikabelt en Søndag Formiddag. Han laver Ravage blandt en Flok fredelige Svømmere og sejler et Dusin mere øvede Kolleger i Sænk. De ophidsede Mennesker, for hvem han har lavet al denne Kval, forfølger ham. De indhenter ham først, da hans ulyksalige Baad farer til Himmels paa en Kran.

Sidste Kapitel: Stor Afstraffelse.

