

Kokain-Rusen

Sentimental Farce i 5 Akter



CARL ALSTRUP

Ingeborg Spangsfelt,
»Dolly Sisters« (Røde Kro),
Vera Hansen, Poul Guldager
og Frantz Stybe
i Hovedrollerne

Optaget af: Carl Alstrup-Film

Eneret: A/S Fotorama

HOVEDPERSONERNE:

Tom Nigel..... CARL ALSTRUP
Tvillingerne, Tusnelda, Muhamed Ben Gilette,
en Gadehaj, Vera, Veras Far, Kokain-Banden
fire Sladresøstre o. s. v.



Kokain-Rusen.

Man aabner næsten ikke en Avis, uden at man finder en eller anden rædselsdirrende Opsats om Kokainen og dens Forbandelse, og ikke sjældent tillader Pressen sig endog at antyde, at der findes Smughandlere af Giften. Hvor man saa vender sig hen, — Bananmænd, Kelnere, Kiosk-Ejere, Avismænd, — alle har de været nævnt som Mellemlid mellem Smuglerne og Forbrugerne, og i Amerika har man ovenikøbet forsøgt pr. Filmdrama at advare mod det modbydelige Misbrug af narkotiske Midler.

Tom Nigel har længe interesseret sig for de Storbyens Hyæner, som ifølge Aviserne udbreder den hvide Samfundsplage, og da han en Dag igen falder over en Bladartikel om Kokainen, beslutter han sig til at gaa paa Jagt efter Smughandlerne, idet han dog ikke kan nægte sig den Fornøjelse at prøve Virkningen af en enkelt Kokain-Dosis — —

Intet Sted er man sikker for Smughandlerne, som dog dækker sig bag forskellige Frimurertegn.



som f. Eks. den londonske Avismand, Tom Nigel først forsøger at overrumple, — det er disse Fri-murertegn, som gør det næsten umuligt at afsløre Slynglerne.

Selv en forholdsvis pæn, nymalet Bananvogn kan udmærket være et camoufleret Kokain-Lager, — og n o g e t mystisk er der da ogsaa ved den første Bananvogn, som Tom Nigel undersøger, for dér møder han en ung Dame, der er udpræget Kokainist, og som øjensynligt er udkommet i flere Eksemplarer, idet Nigel opdager, at hun har ihvertfald een Dobbeltgænger, som han beslutter sig til at forfølge.

Under Jagten paa den unge Pige havner han midt i et mystisk Eventyr, idet han pr. Avis bliver bekendt med en ung, tilsløret Dame, som kan se ud til allehaande, — han lover at besøge hende en af



de første Dage for at anholde om hendes Haand hos Moderen, — men i sit stille Sind er han overbevist om, at ogsaa hun er Smughandler, og vil derfor gerne undersøge hendes Bopæl nærmere, da han mod sin Vilje bliver rodet ind i en ny Affære.

Paa en Kafé, hvor han er ved at indtage en Hjer-testyrkning, før han begynder sin Undersøgelse af den mystiske Dames Forhold, ser han en Tyrk, Muhamed ben Gilette, som spiller en stor Rolle i Storbyens Forlystelsesliv, og hører, hvorledes Tyrken aftaler med en typisk Alfons, at denne skal aflevere en ung Dame i Kokain-Templet.

Den unge Dame er Nigel bekendt. Han har aldrig set hende før, — kan ikke forklare sig selv, hvordan det kan være, at han pludselig glemmer alt andet for at forsøge at redde hende; men da Tyrken gaar,

følger Nigel efter for om muligt at faa konstateret, hvor det mystiske Kokaintempel er beliggende — —

Derefter havner han hos den tilslørede Dame, som imidlertid uden Slør ser saa stramtandet ud, at han hurtigst muligt flygter — — langt ud paa Landet, hvor Skæbnen vil, at han træffer en agtværdig Gaardejer, som fortæller ham om sin eneste Datter, der var Danselærerinde i den lille Stationsby, men som af en ung Flab blev lokket ind til Storbyen, uden at hendes Far senere har hørt noget fra hende. Han viser Nigel hendes Billede, — det er den unge Pige, som skulde sælges til Kokain-Templet.

Øjeblikkelig bryder Nigel op! Der er ikke Tid til at tage med Toget, for der er ikke et Øjeblik at spille, hvis Vera, som den stakkels Pige hedder, skal reddes! Altsaa spadserer Nigel tilbage til Storbyen, mens Vera finder sig selv som Fange i en gammel Rønne lige udenfor Byen.

Her bliver hun holdt fanget og sultet, til hun indvilliger i at danse i Muhamed ben Gilettes Kokain-Tempell

Da Nigel naar tilbage til Byen, ser han i en Avis, at en Natklub, som praler med endnu ikke at have haft Politivrøvl, søger en orientalsk Tjener, og da denne Natklubs Adresse er identisk med Kokain-Templets, beslutter Nigel at søge Pladsen for at faa Rede paa Veras videre Skæbne.

Maskeret som Kineser lykkes det ham at slippe ind i Klubben, hvor Kokain-Ofrene vakler sanseløse om uden Sans for Veras smukke Dans. Hun har nemlig givet op og er gaaet ind paa at danse for Muhamed ben Gilettes Gæster.

Tilfældigvis hører Nigel, at det er Meningen, at hun skal bringes ombord i Tyrkens Lystyacht; men han faar dog hvasket et Par Trøstens Ord til hende, saa hun forstaar, at Hjælpen er undervejs.

Næste Dag forklæder han sig som Jøde og lader, som om det er ham, der skal bringe Vera ud til Yachten, og saasnart han har faaet hende udleveret, sætter de Kursen imod hendes Hjem ude paa Landet, forfulgt af Tyrken, der har opdaget Forraderiet — —

— — I det samme vaagner Tom Nigel. Kokain-Pulverets Papir ligger i hans Skød. Han har slet ikke rørt sig fra sin Stol, men paa Kokainens Vinger har hans Underbevidsthed været viden om og oplevet mangt og meget.

Fortumlet rejser han sig og gaar ud i den friske Luft, — og dér i den blomsterfyldte Have staar jo Vera, — — det er hans Hustru, der har været med i Kokain-Drømmen, — — som han imidlertid ikke vil fortælle hende noget om, for, som han siger: »— Du kan jo se det hele i Biografen!«





A/S L. Ihsen. København.