

Tre indvendige Jomfruer

Dansk Lystspil i 3 Akter, 64 Afdelinger.

Stykket handler om Tjenestep..., om Forladelse: Husassistenter.

„Ih, men saa er det da vel en Tragedie?!“
hører man i Aanden et Kor af Husmødre udbryde.

Skudt forbi de Taarer, denne 3-Akter kalder frem, er Latterens.

Humoresken om disse tre indvendige Jomfruer:
Mæhæ-Pigen — den frække Pige — og den
evig ædende Pige, er nemlig en Perle af Komik.

De tre Husalfer,
hvis Fadæser disse morsomme Optrin skildrer,
spilles af

**Martha Hegner, Vera Lindstrøm,
Anna Taflin.**

De øvrige Personer er:

Herren i Huset Arvid Ringheim
Fruen Manda Bjørling
Sønnen Ivar From
Datteren Rene Bjørling

Desuden: Selskabsherrer og -Damer, Madkæresten, Fæstekontor-
Indehavere, demonstrerende Medlemmer af Husassistenternes
Fagforening o. s. v.

DANIA BIOFILM

(„GYLDENDAL“).



Afdelingerne:

- | | |
|---|---|
| 1. En overlæsset Husmoder. | 32. En fix Person. |
| 2. En Udvej? | 33. Sønnen i Huset. |
| 3. Brevet fra Svigermoder. | 34. Mere Selskabelighed. |
| 4. En afværgt Ulykke. | 35. Køkkenmagneten. |
| 5. Husassistent søges. Man henvender sig. . . | 36. En heldig Afbrydelse. |
| 6. Næste Dag mellem 10—12. | 37. Husets Herre er letsindig. |
| 7. Ventetiden er lang. | 38. Sønnen ligesaa. |
| 8. Kl. 11 ⁵⁵ . | 39. Skaal! |
| 9. Endelig! | 40. Av — færdig! |
| 10. Fænomenet besés. | 41. Alle gode Gange er tre. |
| 11. Hvor hun ser begavet ud! | 42. Paa Fæstekontoret. |
| 12. Kan De saa komme i Morgen Kl. 9? | 43. Prøv alt — vælg det bedste! |
| | 44. Den personificerede Paalidelighed. |
| 13. Skriftlig Besked. | 45. En Køkkenfé. |
| 14. I den aarle Morgenstund. | 46. En lille Bid Brød. |
| 15. Ud af Fjerene. | 47. Herskabets Teateraften. |
| 16. Naar 9-Tallet vendes om. | 48. Et veldækket Bord. |
| 17. Arbejdet begynder. | 49. Det er rart at have Telefon. |
| 18. Aftenselskabet. | 50. Kom endelig og besøg mig! |
| 19. Suppe-Terrinen. | 51. En større Indkvartering. |
| 20. En nydelig Servering. | 52. Sultne Sjæle. |
| 21. Ud i Køkkenet med Dem! | 53. Champagnen knalder. |
| 22. Bind dit Skørt og flet dit Haar! | 54. Lystighed over det hele. |
| 23. Hvad en Brødmaskine kan bruges til. | 55. Lejligheden inspiceres. |
| | 56. En Svingom. |
| 24. Engelsk Salt. | 57. Efter Teatertid. |
| 25. Velbekomme! | 58. Hvad mon her gaar for sig? |
| 26. Herut! | 59. Hold paa mig — jeg besvimer! |
| 27. Stadig det fjottede Grin. | 60. Afsked paa graat Papir. |
| 28. Atter uden Medhjælp. | 61. Selvhjælp. |
| 29. Engagement pr. Telefon | 62. Fagforeningen demonstrerer. |
| 30. Frøken-Pigens Ankomst. | 63. Skal vi ikke alligevel sende Bud efter Svigermor? |
| 31. Død og Kritte, sikke Øjne! | 64. Huset i Orden. |



Tre indvendige Jomfruer.

Der er rigtignok Røre i det Bourgeoisihjem, som vi i Dag er saa næsvis at kigge ind i: Husets Frue har i flere Dage været uden Pige, og det daglige Slid er nu ved at tage Magten fra hende, hvorfor hun ogsaa er uhyre tilbøjelig til at sige Ja Tak til det Tilbud, hendes



En yndefuld Fremtoning.

Moder har gjort hende om at komme og hjælpe hende med Husgærringen.

Men om denne frygtelige Udvej vil Familiens Overhoved ikke høre Tale. Han nedsabler uden Omsvøb Svigermors Forslag, og saa anviser han den Vej, ad hvilken man efter hans Mening maa se at slippe ud af Kniben: en Annonce i Avisen.



Et vellykket Maaltid.



Revnende ligeglad.



Engelsk Salt!



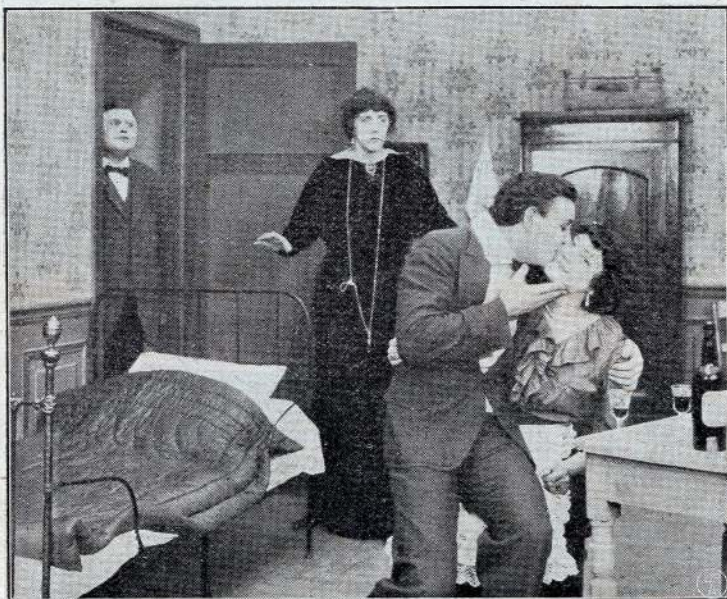
Halloh —!

Og saa averterer man da:

Husassistent søges.

Man henvende sig dér og dér senest i Morgen Formiddag Kl. 12.

— Men noget egentlig Stormløb kan man just ikke paastaa, at dette Avertissement fremkalder. Da Klokken er 11⁵⁴, har der endnu ikke meldt sig en eneste Lysthavende. Endelig — Klokken 5 Minutter før 12 — ringer Dørklokken. Stor Spænding i hele Familien! Er det en Pladssøgende? Ja det er — dér kommer Fruen med Fænomenet! Hun ser alt andet end opvakt ud, men det kan jo ikke nytte at stille for store Fordringer . . . kort at fortælle: Pigen fæstes, og da hun synes at have svært ved at samle sig sammen til at forstaa en mundtlig



Kærlighed i Hjemmet.

Aftale, udstyres hun med en skriftlig Paamindelse om at give Møde den næste Morgen Kl. 9.

Imidlertid falder hendes Debut paa et langt tidligere Klokkeslet: allerede Kl. 6 alarmeres Huset ved hendes Ankomst — hun har nemlig vendt Sedlen om og derved forvandlet 9 til 6.

Akavet kommer hun altsaa ind paa sin Løbebane her i Huset, og — desværre! — Fortsættelsen bliver ikke mindre kejtet og trekantet. Hun smadrer væk af Postelinet — hun krydrer Suppen med engelsk Salt (velbekomme!) — hun lader Køkkenet flyde med afredt Haar og fedtede Kamme . . . Med eet Ord: hun er absolut umulig, og Familien har kun eet at gøre, at sætte hende paa Porten med størst mulig Expeditthed!

* * *

Man drager et Lettelsens Suk.

Men saa er man jo for Resten lige vidt; man mangler stadig Assistance til Husets Gærning.

Avisen vil man ikke prøve mere — man slaar simpelthen paa Telefonen og skaffer sig ad denne Vej Forbindelse med en Pige — eller rettere: en ung Dame, som er saa elskværdig at stille sig til Disposition.

Og saa holder „Frøken-Pigen“ da sit Indtog i Villaen.

Det er rigtignok noget andet end Forgængeren! Fix — nydelig — ligefrem en Skønhed! Sikken et Par Øjne hun har! Og hvor smagfuldt hun er klædt!



Hvor man morer sig.

Husets mandlige Medlemmer — nemlig Faderen og den lange Dreng, der er Familiens Haab — føler Hjærtet banke og Blodet rulle i raskere Takt, naar de fanger et Glimt af den Skønnes sorte Glugger.

„Bare vi maa beholde hende!“ tænker de.

Men Fruen kommer snart paa ganske andre Tanker. Det viser sig nemlig grumme hurtigt, at den fixe Dames Koketteri og Letsindighed anretter mildest talt kedelige Ulykker i hendes nærmeste Omgivelser. Luften i Stuerne bliver helt elektrisk af stjaalne Øjekast og do. Kys og Omfavnelser — og Husmoderen maa da ogsaa give hende Løbepas!

* * *

Det var Nr. 2.

Alløsning frem!

Nr. 3 erhverver man gennem et Fæstekontor, og endelig er man da saa sikker, saa sikker paa at have faaet et exemplarisk Væsen, rigtig en solid Tjenestepige af den gode gammeldags Type, en Kvinde, for hvem Husgæringen er eet og alt — en Køkken-Fe, som man kan have i sin Tjeneste i mange, mange Aar . . .

Jo go' Morgen!

Nej, tværtimod! — som han sagde, den store norske Digter. „Feen“ er nemlig endnu langt uheldigere end de to andre Donnaer. For det første æder hun nu selv fra Morgen til Aften — det kan nok være, der gaar Svind i Smørkrukken under hendes Regimente! — og saa er hun fræk nok til at udstrække Bispisningen til at omfatte



Herut!

et helt Kor af hendes plebejiske Bekendte af begge Køn! Hendes Frækhed kulminerer en Aften, da Herskabet er i Teatret: saa inviterer hun nemlig nok saa ugenert en større Styrke til Gilde, og Huset bliver prigsigivet til disse zünftige Herrer og deres Damer!

Saa maa ogsaa hun fortrække.

* * *

Og hvad saa?

Ja, at faa Tjenestepiger — det er der ikke mere noget der hedder her i Huset! Det sørger „Husassistenternes Fagforening“ for — den kan jo levere de mest uomstødelige Beviser for, at Familien skifter Pige hver Dag, og i „saadant et Hus kan en ordentlig Pige da virkelig ikke tage Plads!!“

Ja, saa er Banen jo altsaa fri — Svigermor kan komme!

Ink. till
9 SEP. 1914
STATENS BIOGRAFYRÅ

EN TJÄNSTEFLICKA SOKES.

Den nya tjänsteflickan No. 1 ankommer. Hon visar sig snart nog vara omöjlig - fänig , slarvig och smutsaktig. Hon avskedas då hon slår ut en soppskål över gästerna ~~ambassadören~~. och utkastas av herrn i huset. Tjänsteflickan No. 2 är en ung elegant dam, som herrn och sonen i huset tycke mycket bra om - alltför bra om , tycker frun i huset, som en vacker dag visar den unga koketten på dörren, efter det ~~frun~~ hon överraskat ~~herrn~~ den modärna jungfrun i en öm tet-atete med sonen. Slutligen ankommer tjänsteflickan No. 3, som ser mycket solid ut. Men hon visar sig snart ej vara bättre än de andra. Då herrskapet en afton går på teatern, inbjuder hon några av sina vänner. Då sålunda ~~herr~~ herrskapet kommer hem finna de att en bal går av stapeln i deras hem . Deras mat och drycker ha "gästerna" ej heller försmått. Efter det "gästarna" med mycken möda utkastats , avskedas även tjänsteflickan No 3 . Herrskapet beslutar sig ej på att våga ett nytt experiment , utan försakar hellre tjänsteflickans ljuva anlete.

Dr
9/9/14