

Jernbane-Biografen

Falkonerallé 19. Hj. af Stationsvej



Enestaaende smukt PROGRAM



Uafbrudt Forestilling fra Kl. 6—12. Søndag fra 4—12

Ret til Forandring i Programmet forbeholdes.



Dressur af Jagthunde.

Interessante Optagelser.

Dansens Lokketoner eller Kærlighed og Skinsyge.

Spændende Mexikansk Livsbillede.

A-B Kunstfilm.

Mariana hedder hun, og hun er den lille spanske Bys Kæledægge; lynende koket som hun er, sætter hun ved sin Skønhed alle unge Mænds Hjerter i Brand. Men tilsidst vinder José hendes Hjerter, og snart staar Brylluppet i Fryd og Gammen. De lever lykkeligt sammen en Tid; men José, der har opdaget, at Mariana holder meget af at blive beundret, er begyndt at blive skinsyg.

En Dag skal der være Dans og Lystighed i Landsbyen, men José forbyder Marianne at tage med. — Hun beslutter alligevel at tage med; men i sidste Øjeblik bestemmer hun sig om, og laaner sin Balkjole ud til en fattig Veninde.

Da José kommer hjem er Mariana ikke hjemme — hun er kort forinden bleven kaldt hen til en syg Kone, som hun kender, — og nu bliver han rasende; thi han tror, at hun alligevel er gaaet med til Festen.

José lader sin Revolver og styrter ud for at udspionere sin Hustrus Færden. — Der er Mariana, — han kender Dragten — og naturligvis har hun Kavallér paa. Se, han tager hende om Livet og kysser hende. José's Blod brænder — han ønsker kun et: at dræbe dem begge.

... Midt under Festen lykkes det den skinsyge José at trænge ind paa Livet af de to han vil straffe. Han hæver Revolveren, tager Sigte — — da ser Kvinden op — — og José opdager, at han har taget fejl; det er ikke Mariana og hendes Elsker, han har for sig, men en anden, klædt i hendes Dragt.

Angergiven vender José tilbage til sit Hjem, hvor han finder sin Hustru fuldt optagen af sin Gerning. Da synker han paa Knæ for hende og fortæller hende alt, og Mariana tilgiver sin Mand af sit fulde Hjerter.

Amerikansk Ungdom.

Hvorledes Onkel Sams Sønner træner.

Næppe nogen anden Organisation har udviklet sig i det sidste Aarti som den Forening, hvormed vi her gør Bekendtskab. I dette Tidsrum er blevet anvendt ikke mindre end 50 Millioner Dollars — lutter frivillige Gaver — til Fremme af Foreningens Formaal.

Efterspørgslen efter øvede Ledere var saa stor inden for Foreningen, at Anstalterne i Chicago og Springfield ikke formaaede at tilfredsstille alle, hvorfor der rundt om i Landet blev oprettet Sommerskoler.

To Søstre. En Historie om Kærlighed

Billeder fra Livet i den københavnske Theaterverden.

I Hovedrollerne:

Alma Kroyer...	{ Skuespillerinder }	 Jenny Roelsgaard
Emma Kroyer...		 Adele Fred.
Dr. Herman		Hilmar Clausen
Al. Grove, Skuespiller.....		Carlo Wieth

Den hvide Rose blev saa rød —

— den røde blev saa hvid.

To Søstre, Alma og Emma Kroyer, er knyttet som Skuespillerinder til den samme Scene. Alma er forlovet med en ung anset Hovedstadslæge, der ejer al hendes unge Kærlighed; men Søsteren, Emma, er ogsaa bleven forlovet i Lægen — og hendes Kærlighed kender ingen Respekt. Søsterens Førsteret.

Hun kæmper hensynsløst for at vinde den attraaede Mands Elskov. Tidligt og silde søger Samværet med ham ved tilsyneladende til at søge paa alle Maader at daare hans Sind.

Men da det altsammen glipper, anvender hun ligefrem forbryderiske Midler. — En Dag, da Alma hjemme i sin Lejlighed prøver en ny Rolle med Theaterets unge Elsker, tager Emma et Lynskud med sit Fotografiapparat, og Fotografiet sender hun anonymt til Dr. Hermann.

En følgende Dag lader Emma sig ude i Zoologisk Have overraske sammen med Hermann af Alma, der med Forfærdelse ser sin Kæreste og Søsterer i en Samtale, der synes at røbe, at der er mere mellem dem end blot og bart Svogerskab.

Og Enderesultatet af alle disse Intriger bliver, at de to Elskende bryder med hinanden.

Den Aften, da Dr. Hermann er i Theatret for at se Premieren paa det nye Skuespil, opdager han, at Alma ikke har bedraget ham. I vanvittig Fryd over denne Opdagelse glemmer han ganske, hvor han er. Han rejser sig i Parkettet og skriger op, saa hele Theatret geraader i Oprør, op Tæppet maa gaa ned, medens Scenetjenerne bærer den besvime Alma ud af Scenen og Forestillingen afbrydes.

Morgenen derefter, da Aviserne spreder Meddelelsen om Skandalen i Metropoletheatret over Byen, sidder Dr. Hermann ved Alma Kroyers Sygeleje. Hun har faaet et alvorligt Nervechok efter Begivenheden den foregaaende Aften og har tilbragt Natten i Febervildelse.

Men hun kommer sig hurtig under hans Pleje, og de faar talt ud med hinanden. Haand i Haand og med hviskende Ord faar de revet Misforstaaelsens Slør af den Mystifikation, der havde drevet dem fra hinanden, og som var paa Veje til at dræbe deres Kærlighed.

Et Sekund viser Emma sig i Døren. Hun kommer for at se til sin syge Søster. Men det Billede, hun møder, viser hende, at hun har tabt sit falske Spil — at alle hendes Intriger og alle hendes Bedrag har været spildt.

Og som en Skygge glider hun bort, drevet paa Vej af den Lykke, der blænder hendes Øjne, og som hun selv aldrig vil naa.

Hvorledes han fik hende.

Amerikansk Lystspil.

To Søstre.

=====

Den unge Skuespillerinde Alma Kroyer er forlovet med Lægen Hermann, men Skæbnen vil, at hendes Søster Emma, der ligeledes er ansat som Skuespillerinde ved Theatre Royal, ogsaa gaar hen og forelsker sig i ham, uden dog at Søsteren aner noget om det. De to unge Mennesker elsker imidlertid hinanden ubeskriveligt, det gælder derfor for Erna om at finde et Middel til at kølne Hermanns Kærlighed til Alma. En Dag hører hun tilfældigt paa Teatret, at Alma aftaler en privat Prøve hjemme hos sig selv med en ung Skuespiller, Alb. Grove. Næste Dag ser Emma under Prøven Lejlighed til at fotografere Alma og Grove i en af Stykkets sømteste Situationer, og dette Fotografi sender hun anonymt til Hermann, der naturligvis bliver yderst fortvivlet over sin Kærestes Utroskab. Nu er der rørt Vande for Emma at fiske i. Ved alle mulige Lejligheder opsøger hun Hermann og søger at indsmigre sig hos ham, og en skønne Dag overrasker Alma dem ude i Zoologisk Have. Skønt hun ikke har Beviser for noget graverende, er Synet af dem sammen dog nok til at fjerne hende fuldstændig fra sin Kæreste og sin Søster, men selv om denne gør alt for at besnære Hermann, lykkes dette dog kun til en vis Grad, idet han i Virkeligheden elsker sin lille Kæreste ligesaa højt som før. Den Aften, Alma skal spille sin store Rolle i det nye Stykke første Gang, sidder Hermann paa første Række i Parkettet, men hvor forbauset bliver han ikke, da han pludselig ser den Scene mellem Alma og Grove, som han fik sendt et Fotografi af. Nu forstaar han, at der foreligger en Mystifikation, og at han har gjort sin Kæreste Uret, og følgelig er han straks rede til at gøre Afbigt. Alma tilgiver ham gerne, men hvem, der ikke er glad, er Emma, der med Harme ser, at alle de skønne Kræfter var spildte.

Z W E I S C H W E S T E R N .

Die junge Schauspielerin Alma ist mit einem jungen Arzt, Hermann verlobt, aber unglücklicherweise ist ihre Schwester Emma, die auch als Schauspielerin am Theatre Royal angestellt ist, ebenfalls in dem jungen Manne verliebt, ohne dass doch die Schwester etwas davon weiss. Die jungen Leute lieben sich aber inniglich, und es gilt nun für Emma ein Mittel zu finden um Hermanns Liebe zu Alma zu vermindern.

Eines Tages bringt sie zufällig in Erfahrung, dass Alma eine Probe mit dem jungen Schauspieler Albert Grove in ihrem Heim verabredet, und am nächsten Tag während der Probe nimmt sie der Gelegenheit wahr, und photographiert Alma und Albert in einer der intimsten Situationen des Schauspieles. Diese Photographie sendet sie anonym an Hermann, der natürlich sehr verzweifelt über die vermeintliche Untreue seiner Braut wird.

Jetzt ist für Emma die Zeit im Trüben zu fischen. Bei allen Gelegenheiten sucht sie Hermann auf, und will sich bei ihm einschmeicheln, und eines schönen Tages überrascht Alma die beiden im zoologischen Garten. Obgleich keine Beweise vor Handen sind, dass Hermann untreu gewesen ist, führt doch dieses Zusammentreffen dazu, dass Alma sich vollständig von ihrem Bräutigam und von ihrer Schwester zurückzieht. Ob aber auch diese alles tut um Hermann zu gewinnen, gelingt es ihr doch nur halb, denn im Grunde liebt Hermann noch immer seine kleine Braut.

Am Tage wo Alma zum ersten Mal die grosse Rolle im neuen Schauspiele darstellen soll, wohnt auch Hermann der Vorstellung bei, aber wie staunt er, als er plötzlich die Scene zwischen Alma und Grove auf der Photographie, die ihm gesandt wurde, erkennt, Jetzt versteht er, dass eine Mystification vorliegen muss, und dass er seiner Braut unrecht getan hat, und nur zu gerne will er ihr Abbitte leisten. Alma vergiebt ihm auch gerne, und Emma muss nun sehen, dass alle ihre schöne Pläne vergebens waren.

DEUX SOEURS.

Une jeune actrice Alma s'est fiancée à un médecin M. Hermann, mais le sort veut que sa soeur Emma, également actrice au théâtre Royal, est aussi amoureuse du jeune homme, sans que sa soeur s'en doute. Les deux jeunes gens sont très épris l'un de l'autre, et Emma qui est tourmentée de la plus cuisante jalousie réfléchit au moyen de détourner Hermann de sa fiancée.

Un jour au théâtre elle apprend par hasard qu'Alma et un jeune acteur Albert Grove sont convenus de répéter une scène difficile chez elle le lendemain, et pendant cette répétition Emma a l'idée de photographier Hermann et Alma dans une des plus intimes situations du drame, et cette photographie elle l'envoie sous le voile de l'anonyme à Hermann, qui devient profondément désolé de l'apparente infidélité de sa fiancée.

Maintenant Emma a tout le loisir de pêcher en eau trouble. Elle profite de toute occasion pour aller trouver Hermann, et fait tout ce qu'elle peut pour se faire aimer de lui, et un beau jour Alma les surprend dans le Jardin zoologique de la ville. Bien qu'elle ne constate aucune infidélité de la part de son fiancé, cette rencontre a pour effet de l'éloigner complètement de lui et de sa soeur. Cependant, malgré tous ses efforts pour plaire à Hermann elle ne réussit qu'à moitié, car celui-ci aime toujours sa petite fiancée. Le soir où Alma va jouer son grand rôle dans le nouveau drame, Hermann assiste à la représentation, et devient fort étonné en reconnaissant la scène entre Alma et Albert qui était reproduite sur la photographie. Il comprend maintenant qu'il doit y avoir quelque mystification, et qu'il a été injuste envers Alma à qui il s'empresse de faire ses excuses, et qui lui pardonne avec plaisir. Maintenant c'est Emma qui n'est pas contente en voyant que toutes ses intrigues ont été vaines.