

## T I G G E R S K E N .

c a. 156 Mtr.

Grete træffer Doktor Holm, da hun for at skaffe Medicin til sin døende Moder, staar paa Broen og tigger. Doktoren tager hende i Forsvar overfor nogle unge Mennesker, der vil gøre Løjer med hende, spørger hende ud om hendes Forhold og følger hende hjem til den fattige Kvist, hvor Modoren allerede har udaandet.

Grete bliver Husholderske hos den ugifte Doktor, og da hun paa sin blide, stille Maade har styret hans Hus i nogle Maaneder, siger hun af Taknemmelighed ja til Doktorens Frieri og bliver hans Hustru.

Grete erfarer snart, at Kærlighed og Taknemmelighed er to Ting, thi da een af Doktorens Venner, Poul Lynge, gør kraftig Kur til hende, giver hun fuldstændig efter for den nye Følelse og flygter fra sin gode Mand og sit smukke Hjem med Lynge.

Et Tilfælde aabner hendes Øjne for, hvor slet en Person hun har givet sig hen til, det kommer til et Brud - og Grete befinder sig atter ene og fattig paa Gaden.

Efter at have gennemgaaet alle en falden og ulykkelig Kvindes Stadier af Fortvivlelse staar Grete atter som Tiggerske, da hun genser sin Mand. Et nu ser de hinanden i Øjnene; men da Doktor Holm gaar videre, springer Grete op og styrter af Sted for at kaste sig i Floden. I sidste Øjeblik lykkes det Holm, at redde den fortvivlede Kvinde, der derefter bliver bragt bevidstløs til sit gamle Hjem. Da Grete slaar Øjnene op i de kendte Omgivelser og Minderne om de lykkelige Dage staar for hende, er hendes første Indskydelse at flygte bort med sin Skam, men i samme Øjeblik staar Doktoren for hende. Hun synker fortvivlet i Knæ for hans stærke alvorlige Blik og vover næppe at gribe hans Haand. Den højmodige Mand kæmper et Øjeblik med sig selv, men da han ser, at den stakkels Kvindes Sorg er ægte, trykker han hende fast og inderligt til sig og trykker Tilgivelsens Kys paa hendes Pande den skibbrudne er atter i Havn.



# NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

---

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.      Telephon Amt IV 10191

---

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

---

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.



## D I E B E T L E R I N .

Grethe begegnet dem Doktor Holm, als sie auf der Brücke steht und bittet, um Medizin für ihre todkranke Mutter zu verschaffen. Der Doktor nimmt sie einigen jungen Leuten gegenüber, die mit ihr Spass treiben wollen, in Schutz; er erkundigt sich nach ihren Verhältnissen und folgt ihr nach Hause zu der ärmlichen Dachstube, wo die Mutter schon den letzten Atemzug getan hat.

Grethe wird Haushälterin bei dem unverheirateten Doktor, und als sie in ihrer sanften ruhigen Weise sein Haus einige Monate verwaltet hat, sagt sie aus Dankbarkeit ja zu seiner Bewerbung und wird seine Frau.

Grethe erfährt bald, dass Liebe und Dankbarkeit zwei verschiedene Dinge sind, denn als einer der Freunde des Doktors ihr eifrig die Cour macht, giebt sie sich ganz und gar zu diesem neuen Gefühl hin, und flieht mit dem jungen Mann von ihrem schönen Heim und ihrem guten Mann.

Ein Zufall öffnet ihr die Augen und sie sieht zu welcher schlechten Person sie sich erniedrigt hat. Es kommt zu einem Bruch, und Grethe befindet sich wieder allein und verlassen auf der Strasse. Nachdem Grethe alle Stadien der Verzweiflung eines gefallenen und unglücklichen Weibes durchgemacht hat, steht sie wieder als Bettlerin. Da sieht sie ihren Mann wieder. Einen Moment sehen sie sich Aug in Auge, aber als Doktor Holm weiter geht, springt Grethe auf und stürzt davon, um sich in den Fluss zu stürzen. Im letzten Augenblick gelingt es Holm das verzweifelte Weib zu retten, und bewusstlos wird sie zu ihrem alten Heim zurückgebracht.

Als Grethe wieder in der alten Umgebung die Augen aufschlägt und die Erinnerungen an die glücklich verlebten Tage sie überwältigen, will sie zuerst mit ihrer Schande entfliehen, aber im selben Augenblick steht der Doktor vor ihr. Sie sinkt verzweifelt auf die Knie nieder vor seinem ernsten Blick, und wagt es kaum, seine Hand zu ergreifen. Der grossmütige Mann kämpft einen Augenblick mit sich selbst, als er aber sieht, dass der Kummer der armen Frau echt ist, zieht er sie fest und innig an sich und drückt einen Kuss der Verzeihung auf ihren Stirn.

Die arme Schiffbrüchige ist wieder in den Hafen gelangt.

- - - - o o o o o o - - - -



*Juggershen*

**NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

---

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.      Telephon Amt IV 10191

---

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

---

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.