

S L E M M E D R E N G E .

Billy og Tob er to smaa rare Dreng, der blandt mange andre Lyder ogsaa er i Besiddelse af en Opfindsomhed, som er meget fantasifuld, men ikke altid lige behagelig for den, den gaar ud over, og de sørger altid for at den ikke gaar ud over dem selv.

En Dag har de det Held i en Legetøjsbutik at finde en Maske, der har en ligefrem forbløffende Lighed med deres rare gamle Onkel John. Da de kommer hjem med den, maa de naturligvis prøve, om ogsaa andre kan faa Øje paa denne Lighed. Peter Sømand ligger netop og faar sig en lille Middagslur; naar han nu pludselig stilles Ansigt til Ansigt med Masken, vil han kunne afgive det aller bedste Bevis for om Ligheden virkelig er slaaende.

Forsøget gøres og det viser sig at Peter Sømand virkelig finder Ligheden "slaaende".

Enden paa Historien blev den, at alle Parter fandt, at "naar Enden er god er alting godt." Det maa dog tilføjes, at Billy og Bobs Opfattelse af dette Ordsprog ikke faldt nøjagtig sammen med Onkel Johns og Peter Sømands.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

Stemmung Streng

NORDISK FILMS-KOMPAGNI

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.