

1. Det sidste Møde.

Drama af Henning Kock.

— Eneret: A/s Kinografen, København. —

HOVEDPERSONERNE:

Oberst Stambulki . . . Hr. Paul Welander.
Edith, hans Hustru . . . Frk. A. Nørlund.
Løjtnant Sarauw . . . Hr. Lauritz Lauritzen.

Den unge, skønne Fru Edith er nylig bleven gift med Oberst Stambulki. I sit Ægteskab med den strenge, alvorlige Mand mindes hun de svundne, lykkelige Dage, da hun var hemmelig forlovet med Løjtnant Sarauw, som hun endnu elsker. Nu er det snart længe siden, de to har mødtes, og hun vil endnu engang se ham for at tage en sidste Afsked med ham og for at faa sine Kærlighedsbreve tilbage.

Hun sender ham en Billet, og om Aftenen, medens Obersten er i Klubben, kommer Sarauw, og de to mødes ved Baglaagen i Haven. Arm i Arm gaar de gennem Haven ind i Huset, og i hendes Boudoir omfavner de inderligt hinanden.

Et Par Banditter, der har bemærket de Elskende i Haven, tænker sig til det hemmelige Stævnemøde, og de vil benytte sig af den gunstige Lejlighed til at bryde ind i Huset.

Medens de Elskende med Vemod gennemlæser de gamle Kærlighedsbreve, hører de pludselig Støj i Sideværelset. Det er Tyvene, som arbejder. Forskrækkede springer de op og lytter. Det kan kun være Tyve, der er paa Spil, og Løjtnanten vil ud for at gribe disse; men Fruen holder ham tilbage. Ingen — absolut ingen — maa se ham her. Hun rækker ham hans Tøj og byder ham gaa, men med ét husker hun paa, at de er spærret inde. Ved Hovedindgangen sidder Oppasseren og venter sin Herres Hjemkomst, og ved Bagudgangen er Forbryderne.

Tyvene, der føler sig helt trygge for Husboerne, arbejder roligt videre, medens Fruen og Løjtnanten staar fuldstændig raadville i den skrækkelige Situation, de er i.

Obersten kører fra Klubben, og paa Vejen hjem kører han forbi Husets Bagside. Tyvene, der undersøger Stuen med en Blændlygte, lader tilfældig Skinnet af denne passere et af de nedrullede Gardiner, og i Silhuet paa dette ser Obersten en Mandsperson. Han byder Chaufføren standse, tilkalder Politi og iler ind gennem Haven, hvor Banditterne gribes og føres væk, og Fruen, der hører Støjen, falder i Afmagt.

I Angst for sin Hustru skynder Obersten sig ind i hendes Boudoir, hvor han overrasker Fruen, der netop er kommen til sig selv, sammen med Løjtnanten. Obersten tror at forstaa alt. Med en Haandbevægelse byder han Løjtnanten gaa ind i sit Arbejdsværelse, og paa Hustruens Bønner har han intet Svar.

I sit Værelse tager Obersten et Par Pistoler frem. Han byder Løjtnanten tage en af disse. Denne vil forsøge at forklare sig, men da han ser Oberstens Blik, der udtrykker den største Haan, idet denne formoder, han er bange, forbyder hans Ære og Stolthed ham at forklare sig nærmere. Rask griber han en af Pistolerne.

Obersten slukker Lyset. I knugende Mørke staar de to Modstandere overfor hinanden. Duellen kan begynde.

I Boudoiret er Fruen rædselsslagen styrtet mod Døren, som Obersten imidlertid har laaset. Med ét hører hun to skarpe Skud; hun forsøger at aabne Døren, men forgæves, og udmattet synker hun paa Knæ foran denne.

Atter to Skud.

Afsindig af Rædsel farer hun op. For intet at høre kaster hun sig paa en Sofa med Hovedet boret ned mellem Puderne.

Da lyder ét Skud. — Hun lytter efter det andet, men der kommer ikke flere. Nu maa der komme en Løsning paa dette frygtelige Opgør. Hun nærmer sig Døren og stirrer vildt mod den. Langsomt gaar den op, og for hende staar hendes Mand, der koldt og roligt ser paa hende.

De sidste Minutters Spænding har været hende for stærk. Hendes Nerver slappes, og afmægtig falder hun til Jorden.

2.

Panamakanalen aabnes.

Naturoptagelse.

Gamboa-Dæmningen — den sidste Hindring for Kanalen mellem de to Verdenshave — er bleven sprængt i Luften, og paa den Dag var det for første Gang muligt for et Skib at gennemsejle Kanalen mellem de to Verdenshave i dens hele Længde.

Vort Billede begynder ved Colon paa Atlanterhavssiden af Kanalen. Her ser vi de ny Regeringsværfter og Damperen „Fram“, der er bleven berømt i Nord- og Sydpolsforskningens Historie, og som venter her for at være det første Skib, der passerer den færdige Kanal.

Fra Colon kommer vi igennem den Del af Kanalen, hvis Overflade ligger i Højde med Havets Overflade, til de tre Sluser ved Gatun og iagttaget her det første Skib, der sejler igennem disse, og som med et udsøgt Selskab ombord hæves mere end 70 Fod over Havets Overflade. Derpaa kommer vi til den smukke Gatunsø.