

R U T H.

Ruth er Datter af velhavende og ansete Forældre, der lever under ret stive Former. Men Ruths unge Blod ruller hurtigt og let og hendes Lyst til at nyde sin Ungdom har allerede skaffet hendes Forældre mange sorgfulde Timer og hende selv mangan drøj Irettesættelse. Til sidst brister Grosserer Børges Taalmodighed - han jager, trods Moderens og Broderens Bønner, Ruth paa Porten.

Livet tumler rundt med den stakkels Ruth, men hendes Ungdom og Skønhed gør, at hun ret længe kan holde sig paa Halvverdenens usikre Lysside.

En Dag erfarer hun tilfældig gennem Bladene, at hendes Moder er død. Hun skynder sig hjem for endnu en Gang at se de elskede Træk, men paa Tærskelen til Moderens Dødsleje vises hun med ubøjjelig Haardhed bort af sin strenge Fader.

Efter dette bryder den sidste Rest af Menneskekærlighed sammen i den ulykkelige Kvinde. Hun slaar sig paa Drik, mister hurtig sit smukke Ydre og synker med rivende Fart mod Storbyens altopslugende Sump.

Men ogsaa paa Ruths Fader har Mødet med Datteren gjort en meget stærkt Indtryk. Han er en brudt Mand, og Tanken om Ruths Skæbne forlader ham aldrig. I rigtig Forstaaelse af, hvilken skæbnesvanger Indflydelse den ubarmhjertige Behandling har haft paa Datterens Sind, ser han hende i Tankerne stadig gaa ned ad Bakke for til sidst at ende i den frygteligste Elendighed. Til sidst driver hans Samvittighed ham ud for at lede Datteren op.

I en af Byens fattigste Gader stikker et pjaltet Vrag af en Kvinde Haanden frem mod ham for at tigge. Han rækker hende en Krone, de to Mennesker ser paa hinanden og retter sig i stivnende Forførdelse - det er Fader og Datter.

Ruths sløve Blik blusser atter op i Had ved Synet af Faderen, hun kaster Pengestykket for hans Fødder slynger ham Bebrejdelsen for et Livs Sidelæggelse i Ansigtet og forsvinder som en Skygge ned i den nærmeste Beværtning.

Børges hvide Hoved bøjer sig en Kende dybere med Brystet og han raver som en drukken. Samme Aften indfinder Ruths Broder sig i Beværtningen, hvor hun hører til, for at redde de stakkels Stumper af sin stakkels Søster. Synet af Broderen og de venlige Ord han taler til hende, er for meget for den stakkels Sjæl - Vanviddet bryder frem. Hun tror atter at hun er 20 Aar, at hun skal hjem til Moderen, at hun skal være lykkelig. Men netop som hun med en Verdensdames Mine samler det indbildte Sløb sammen, tager sin Broders Arm og venligt nikker til de uhyggelige Individuer, der har overværet Scenen, tager Krampen hende, og hun falder om i sin Broders Arme.

I Hospitalets rene hvide Seng, med Solskin over de hærgede Træk mellem Blomster og venlige Mennesker dør Ruth en lykkelig Død med Faderens og Broderens Hænder i sine og i Troen paa at hun er - lykkelig.

Ruth

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.