

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

NAAR DJÆVLE ER PÅ SPIL

PROGRAMMER CREDITS MM.

4

N A A R D J Æ V L E R P A A S P I L.

De fromme Fædre i Sankt Antonio-Klosteret var ved at fortvivle: det naadige Forsyn havde skænket dem en Kok, der var en sand Mester i den ædle Kogekunst, han kendte til Sammensætninger og smaa Finesser, der - umm - fik Brødrene til at vende Øjnene af salig Fryd, men ak ! i den senere Tid havde Djævelen faaet Magt over Broder Anselmo, han var begyndt at pleje en lidt for livlig Omgang med de mange Fade og Flasker, der fandtes i Klosterets rummelige Kældere og desværre, det mærkedes tydeligt paa Maden, at han ikke altid var klar. Da beslutter Brødrene sig til at give ham en ordentlig Lektion, at vise ham, hvad dette syndige Drikkeri fører til. Forsøget lykkes og virker endog kraftigere end de havde tænkt. Rigtignok opdager Broder Ansolmo deres Træskhed og hævner sig blodigt, men han lover dog fremtidig at lave Maden færdig først og saa bagefter at undersøge Vinbeholdningen.

- - - - o o o o o o - - - -

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.

HOW BROTHER COOK WAS TAUGHT A LESSON.

The brethren in St. Antonio Convent are in an awkward position. Brother Cook is a Master of his art, he understands how to make them the finest dishes, but he seems to have a great liking lately for the barrels and bottles in the cellars of the convent. He is therefore sometimes quite unable to practise his art in the proper manner, and as the Brethren do not like to dismiss him, they teach him a fine lesson, which he will not forget very quickly. The lesson has the desired effect, although Brother Cook finds out, that it was all done to frighten him, and he gets his own back; but he never interferes with any bottle again, before he has finished his work.

— — — — 0 0 0 0 0 0 — — — —

NORDISK FILMS-COMPAGNI COPENHAGEN

**BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.**

LONDON W. C.

18 Cecil Court. Charing Cross Road.

Tel. Ad.: „Norfilcom“.

Telephone:

NEW YORK, CITY.

7, E. 14th Str.

Tel. Ad.: „Northfilm“.

Telephone: 3745 Stuyvesant.

Our films are only sold on the express condition on the part of the buyer, that they are not in any way to be imitated, such imitation being an infringement of the statue enacted for their protection.

Every imitator of films originating from The Northern Films Company will be legally prosecuted.

Please take note: Our films are forwarded under following conditions: All films ordered will be charged for unless returned to us in perfect condition within 24 hours after receipt. Damaged films, films returned without having our trademark at terminal, or such which are kept for more than 24 hours, will neither be taken back nor given credit for. In case the recipient suffers the films to pass through the machine, such is done at his own risk.

WENN DER TEUFEL IM SPIEL IST.

Die frommen Väter im Sankt Antonio-Kloster sind verzweifelt. Die Vorsehung hat ihnen einen Koch gegeben, der ein wahrer Meister der Kochkunst ist. Er versteht eigenartige Zusammensetzungen und Finessen, dass die Brüder vor Wonne die Augen verdrehen. Aber o weh! in der letzten Zeit ist Bruder Anselmo wie vom Teufel besessen, er fängt an einen zu grossen Verkehr mit den vielen Fässern und Flaschen des Klosterkellers zu pflegen, und man kann es leider an seiner Arbeit spüren, dass er nicht immer ganz klar ist. Da entschliessen sich die Brüder dazu, ihm eine gründliche Lektion zu geben, um ihm zu zeigen, wozu das sündige Trinken führe.

Das Experiment gelingt und wirkt noch kräftiger als sie es erwartet haben. Freilich entdeckt Bruder Anselmo ihre Schliche und rächt sich blutig, aber er verspricht doch, dass er in Zukunft zuerst das Essen zubereiten, und dann den Weinbestand untersuchen will.

- - - - o o o o o o - - - -

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.