

henledes paa at den, der kommer ind efter Forestillingens Begyndelse saa fremt der er Plads, for Kontrollens Skyld maa opbevare den modtagne Billet. Uden denne er Retten til at overvære mere af Forestillingen

fortabt.

Billetterne afleveres under Pausen til Kontrollen.

Manicuredamen

med det store Hjærte

Lystspil i 25 Afdelinger

Personerne:

Hofjægermester Krag	Hr. Oscar Stribolt.
Hofjægermesterinden	Fru Viktoria Petersen.
Kammerjunker Krag	Hr. Nathansen.
Frk. Adelheid Krag	Fru Brechling.
Carl Vedel, hendes Bejler	Hr. Holger Petersen.
Kammerherren	Hr. Guldbransen.
Stella, Manicuredame	Fru Magna Redöhl.
2. Manicuredame	Fru Agnes Lorentsen.
3. —	Frk. Olga Svendsen.
4. —	Frk. Kathe Fabian.
5. —	Fru Winther.
6. —	Frk. Olga Lindgreen.
Jens Bonde	Hr. Lehmann.
Signe, hans Kone	***

Adelige Herrer, Tjenere m. fl.

Handlingen foregaar dels paa Godset „Skovsholm“, dels i Hovedstaden.

Afdelinger:

1. I Haven ved Godset „Skovsholm“.
2. Hofjægermesteren afviser den borgerlige Frier.
3. I den bekendte Manicuredame Stella's Salon i Hovedstaden.
4. Hofjægermesterinden fatter Mistanke.
5. Selskab hos Manicuredamen.
6. En øm tète à tète.
7. Hofjægermesteren vender tilbage efter et Sold.

8. Manicuredamen indbydes til Godset.
9. Et Telegram, der kommer i de fejle Hænder.
10. Et Brev fra Pater Augustus.
11. Besøg hos Carl Vedel.
12. Unge Krag og Vedel kommer til „Skovsholm“.
13. En glimrende Plan.
14. Den falske Pater.
15. Paterens indføres.
16. Hofjægermesterindens Skriftemaal.
17. Godsets Folk skrifter deres Synder.
18. Naar det regner paa Præsten, drypper det paa Degnen.
19. Manicuredamen ankommer til Godset.
20. Hofjægermesterinden behandles af Stella.
21. Hofjægermesteren bliver pudset efter Noder.
22. Hofjægermesterinden overrasker sin Mand.
23. Et Opgør.
24. Forsoning.
25. Finale.

Hofjægermesteren er en streng Mand — og skønt han selv fuldtud forstaar sig paa Livet, og ikke tager det saa nøje med Dag og Nat — tillader han dog ikke sin Datter, Adelheid, at følge sit Hjertes Trang og blive Carl Vedels. — Den unge Mand bliver afvist, trods Bønner fra Hofjægermesterinden og Sønnen. Medens Hofjægermesteren solder i Byen, gaar de Unge og længes — og som saa ofte før — Nød bryder Love.

Paa „Skovsholm“ modtager den unge Krag et Telegram, der kort meddeler, at den ventede Huskapellan ikke kan komme, og idet han fortier dette for andre end sin stakkels Søster, fatter han den Beslutning at hente sin Ven Vedel og lade ham fungere som Kapellan paa Godset, for at give de Elskende Lejlighed til ugenert at mødes. — Og snart er Komædien i fuld Gang. — Vedel har dog af Frygt for Opdagelse maattet afse sit smukke Overskæg. — Imedens er den gamle Hofjægermesterinde kørt til Byen for at manikures, og hos den smukke Stella mener hun at have hørt sin Gemals glade Latter fra Boudoiret ved Siden af Salonen. — Hun fatter lige straks en Plan, og under et Paaskud faar hun Stella til „Skovsholm“ — og i en øm tète à tète fanger hun sin sorgløse Mand — der alt er opdaget af Sønnen. — Hofjægermesterinden beklager sig nu for sin Skriftefader, den falske Kapellan, og én for én skrifter de nu paa Kapellanens Værelse; men Fruen kommer, og forskræmt og forvirret søger Hofjægermesteren Redning i et Klædeskab, hvor allerede Maren Røgter har skjult sig. Tableau. — Skabet vælter, og atter bliver den glade Hofjægermester kompromiteret. — Nu er alle Baand knyttede om den haarde Fader, men Situationen benyttes, og langt om længe giver han sit Samtykke til Forbindelsen.

