

Stürme des Lebens



Nordische Films Co., G. m. b. H.

□ Direktor: Ole Olsen □

Berlin SW., Friedrichstraße 23¹

Teleg.-Adr.: „Nordfilm“ .: Telephon: Amt IV, 10191

Stürme des Lebens.

Durch sein wunderbares Spiel hat der junge Violinvirtuose Paul Bach, das Herz der Tochter des reichen Herrn R. betört. Er ist der Einzige, den sie haben will, und vergebens bewirbt sich der alte, aber sehr reiche Baron von Graten um ihre Hand. Sie will nichts von ihm wissen. Alle ihre Gedanken und Gefühle gehören nur dem jungen Künstler. Als ihre Eltern sich dieser Verbindung widersetzen, sieht sie nur einen Ausweg. Sie flieht mit Paul Bach aus dem elterlichen Hause.

Einige Jahre verleben die Beiden glücklich mit ihrem kleinen Sohne zusammen, bis plötzlich die Nachricht kommt, daß Sigrids Vater im Sterben liegt. Sie reißt sich von Freund und Kind los, und geht nach Hause. Sie kommt gerade noch zur rechten Zeit, um die Verzeihung ihres Vaters zu erhalten. Sein letzter Wunsch ist, daß sie jetzt für ihre Mutter leben muß, und schweren Herzens schreibt sie an Paul, daß sie sich verpflichtet fühlt, sich für die Mutter zu opfern. Es zeigt sich, daß ihr Vater nur Schulden hinterlassen hat, und Sigrid sieht keinen anderen Ausweg, als die Frau des Barons zu werden. Dieser ist sehr glücklich, seinen sehnlichsten Wunsch doch erfüllt zu sehen. Er kommt sogleich, bezahlt alle Schulden, und ordnet als wahrer Edelmann alles auf die beste Weise.

Auf Paul wirkt diese Nachricht wie ein Donnerschlag. Er kann das alles kaum verstehen, aber an dem Tage, wo Sigrid den Baron heiratet, beschließt er, jede Erinnerung an sie aus seinem Leben zu streichen, und er entfernt alles, was ihn an sie erinnert. Der kleine Junge, der seine Mutter lieb hat, findet ihr Bild und verwahrt es. Nun lebt Paul ganz und gar für seinen Sohn, der ein musikalisches Genie ist. Sie reisen beide von Ort zu Ort, um Konzerte zu geben, und zufälliger Weisewohnt Sigrid, die inzwischen Witwe geworden ist, eines Abends einem ihrer Konzerte bei. Sie entdeckt, daß der junge Künstler ihr eigener Sohn ist, und sucht ihn nach dem Konzert auf. Ihr einstiger Geliebter kann jedoch den Kummer, den sie ihn verursacht hat, nicht vergessen. Er weist sie zurück, obwohl es ihm Schmerz bereitet, sehen zu müssen, wie sehr sein Sohn an der Mutter hängt.

Weiter soll die Reise gehen, um an einem anderen Ort die Kunst des Knaben zu zeigen, als plötzlich, nachdem die Stadt kaum verlassen ist, das Automobil mit einem Baum kollidiert. Beide werden aus dem Wagen geschleudert und bewußtlos in die nächste Villa, welche zufällig Sigrids Heim ist, getragen. Sobald Paul wieder zu sich kommt, und die Situation erkennt, will er wieder fort; aber seine Schwäche, die alten Erinnerungen, die nie erloschene Liebe zu der Mutter seines Kindes, alles hält ihn zurück. Sie haben sich wiedergefunden, um sich endlich nie mehr zu trennen.

Preis: 335.— Mk.

X

L I V E T S S T O R M E

Den unge Violinvirtuos Poul Vang har med sine daarende Toner spillet sig ind i den rige Grosserer Ranks Datter Sigrids Hjerte, kun han existerer for hende, han er Manden den eneste hun vil eje. Forgæves bejler den gamle, men rige og noble Baron v. Praten til hendes Haand - hun kan ikke bønhøre ham, alle hendes Tanker og Følelser tilhører ene den unge Kunstner. Da hendes Forældre modsætter sig denne Forbindelse, ser hun kun én Udvej, hun flygter bort med Poul Vang. I nogle Aar lever de lykkelig sammen, de to og deres lille Søn. Saa banker Ulykken paa med Bud om at Sigrids Fader ligger farlig syg, hun river sig løs fra Mand og Barn, rejser hjem og naar lige at modtage Faderens Tilgivelse inden han dør, "lev nu for Din Mo'r" er Faderens sidste Ord og med tungt Hjerte skriver hun til Poul, at hendes simple Pligt nu byder hende helt at ofre sig for Moderen, desværre viser det sig, at Grosserer Rank er død som en fattig Mand og Sigrid ejner nu kun som den eneste Udvej at tilskrive Baron v. Praten at hun er villig til at blive hans Hustru. Baronessen, der er lykkelig over endelig at staa ved Maalat for sine mest brændende Ønsker, kommer sjæblikkelig, betaler Galden og ordner alt paa bedste Maade, som den sande Adelsmand han er. For Poul er alt dette kommet som et Torden-slag, han forstaar det knapt; men den Dag Sigrid holder Bryllup med Baronen, beslutter han helt at rive hende ud af sit Liv og han fjerner alt, der minder om hende, men Drengen der har elsket sin Moder over alt, finder hendes Billedo og gemmer det. Poul lever nu kun for Sønnen, der viser sig at være et Musikgeni, de rejser rundt og giver Koncerter og tilfældig overværer Sigrid, der imidlertid er blevet Enke, en saadan, da hun opdager, at den lille Kunstner er hendes egen Dreng, bliver hun heftig bevæget og opsøger Drengen bagefter, men Poul, der ikke kan glemme den Sorg, hun har bragt over ham, viser hende bort, smerteligt berørt ved at se, hvor meget Sønnen, trods alt, holder ved sin Moder. De rejser videre, men tæt udenfor Byen tørner deres Bil mod et Træ, de slynges begge ud af Vognen og børes bevidstløse ind i den nærmeste Villa som netop er - Sigrids. Saa snart Poul vaagner og ser, hvor han er vil han atter bort, men hans Svaghed, de gamle Minder, den aldrig slukte Kærlighed til Hustruen, Gensynsglæden mellem Moder og Søn, kort sagt alt holder ham tilbage - her synes jo selve Skæbnen at have talt: Mand og Hustru og Barn har nu fundet hinanden for aldrig mere at skilles.

- - - - 0 0 0 0 - - -

NORDISK FILMS-COMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

LONDON W. C.

18 Cecil Court. Charing Cross Road.

Tel. Ad.: „Norfilcom“.

Telephone:

NEW YORK, CITY.

7, E. 14th Str.

Tel. Ad.: „Northfilm“.

Telephone: 3745 Stuyvesant.

Our films are only sold on the express condition on the part of the buyer, that they are not in any way to be imitated, such imitation being an infringement of the statue enacted for their protection.

Every imitator of films originating from The Northern Films Company will be legally prosecuted.

Please take note: Our films are forwarded under following conditions: All films ordered will be charged for unless returned to us in perfect condition within 24 hours after receipt. Damaged films, films returned without having our trademark at terminal, or such which are kept for more than 24 hours, will neither be taken back nor given credit for. In case the recipient suffers the films to pass through the machine, such is done at his own risk.

Storms of life.

A young violinist, Willy Rank has with his wonderful music won the heart of a young girl, Grace, daughter of a very well to do merchant, Mr. Lewis. An old baron, rich and noble, proposes to her, but much to her parents regret she refuses him. They will however not allow her to marry Willy Rank, and as she will not give him up, she leaves her parents house and goes away with him. For some years they live very happily together with their little son, but one day Grace receives a telegram from her mother, asking her to come home at once, as her father is dying and wishes to see her. She hurries away to her old home, and arrives just in time to see her father once more. He forgives her, but his last words are that it is now her duty to stay with her mother and to live for her only, and with a heavy heart she writes to Willy, telling him that she now feels it her duty to stay with her mother and devote her life to her.

It now proves, that Mr Lewis has left nothing but depts, and Grace consents to marry the baron, who has proposed again to her, in order to save her mother from ruin. The baron is very happy, and immediately pays all depts and arranges everything in the best possible manner.

All this is a terrible blow to Willy. He can hardly understand, that he has now lost Grace for ever, but on the day on which she marries the baron he resolves that she shall now be dead to him and he removes everything that can remind of her. The little boy however, who loves his mother dearly finds her picture and keeps it. Willy now only lives for his boy, who promises to be an accomplished misician. Father and son travel about giving concerts and by chance Grace attends one of these performances, and recognizes in the young violinist her own son. She is much excited and after the concert she goes to see them. But Willy Rank cannot forget the grief she has caused him; he turns her out and is very sorry to see that the son still loves his mother.

Father and son now vontinue their journey, but right outside the town they have an accident, and are taken unconscious to the nearest villa, which happens to belong to Grace. As soon as Willy Rank recovers and recognizes Grace he will go away at once, but his weekness, old memories, mother and son's rejoicing, his own love - everything keeps him back. Father mother and child have met again, never to part anymore.

- - - - o o o o o - - - -

NORDISK FILMS-COMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

LONDON W. C.

18 Cecil Court. Charing Cross Road.

Tel. Ad.: „Norfilcom“.

Telephone:

NEW YORK, CITY.

7, E. 14th Str.

Tel. Ad.: „Northfilm“.

Telephone: 3745 Stuyvesant.

Our films are only sold on the express condition on the part of the buyer, that they are not in any way to be imitated, such imitation being an infringement of the statue enacted for their protection.

Every imitator of films originating from The Northern Films Company will be legally prosecuted.

Please take note: Our films are forwarded under following conditions: All films ordered will be charged for unless returned to us in perfect condition within 24 hours after receipt. Damaged films, films returned without having our trademark at terminal, or such which are kept for more than 24 hours, will neither be taken back nor given credit for. In case the recipient suffers the films to pass through the machine, such is done at his own risk.