

Om alle helst

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.

E N L I L L E H E L T .

Fisker Peter Svane er en lykkelig Mand, han har en k n Kone og to S nner af hvilke især den ældste, den raske Søren er hans  jeste; men en Fiskers Liv er ikke at sidde hjemme, hvordan saa Vejret er, maa han ud paa det Hav, der ernærer ham og hans.

Saadan ogsaa i Dag trods Stormen. Da de andre Fiskere om Aftenen vender hjem, savnes Peters Baad; ja, Havet giver og tager, og det er halsløs G rning at ville tage ud igen for at søge efter ham. Men vil ingen anden, saa vil Søren finde sin F r; da de andre er borte, sniger han sig ned til Stranden, løsner en Baad og afsted gaar det gennem Skum og Sprøjt. Langt forude faar han øje paa en k ntret Baad til hvis K l et Menneske klammer sig; ved en dristig Man vring lykkes det ham at komme op paa Siden af Baaden og frelse Faderen, thi ham er det, op til sig. Stolt stryger han nu tilbage til Fiskerlejet, hvor de andre giver den raske Dreng et rungende Hurra og i Triumf fører Fader og Søn hjem til Konen og da Strandfogeden lidt efter indfinder sig i det lykkelige Hjem for at fortælle, at Søren er indstillet til R dningemedailen, synes Peter Svane, at han er den lykkeligste Mand.

Vindes

Triangelns Autf-Automat ud for Linie 3's Stoppested.
Bedre Familie-Kafé med gode Varer og flink Be-
tjening for et ikke. Et Forsøg er Pengene værd. P. V. Petersen.

Forestilling af, at Forestillingen nu foregaar uafbrudt, henledes

Publikums Opmærksomhed

paa at den, der kommer ind efter Forestillingens Begyndelse saafremt der er Plads, for Kontrollens Skyld maa opbevare den modtagne Billet. Uden denne er Retten til at overvære mere af Forestillingen

fortabt.

Billetterne afleveres under Pausen til Kontrollen.



PROGRAM

1. En lille Helt

Fisker Peter Svane er en lykkelig Mand, han har en køn Kone og to Sønner, af hvilke især den ældste, den raske Søren, er hans Øjesten; men en Fiskers Liv er ikke at sidde hjemme, hvordan saa Vejret er maa han ud paa det Hav, der ernærer ham og hans. Saa-dan ogsaa idag trods Stormen. Da de andre Fiskere om Aftenen vender hjem, savnes Peters Baad. Ja, Havet giver og tager, og det er halsløs Gerning at tage ud igen for at søge efter ham. Men vil ingen anden, saa vil Søren finde sin Fa'r. Da de andre er borte, sniger han sig ned til Stranden, løsner en Baad og afsted gaar der gennem Skum og Sprøjt. Langt ude faar han Øje paa en kærtret Baad, hvis Køl et Menneske klamrer sig til; ved en dristig Manøvre lykkes det ham at komme op paa Siden af Baaden og frelse Faderen. Stolt stryger han nu tilbage til Fiskerlejet, hvor den raske Fiskerdreng faar et rungende Hurra, og i Triumf føres Fader og Søn, og da Strandfogden kort efter indfinder sig for at meddele, at Søren er indstillet til Redningsmedail- len, synes Peter Svane, at han er den lykkeligste Mand.

2. Cowboys i Argentina

Verdens bedste Hestebevvinger.

Dette meget interessante Billede giver os et Overblik over, til hvilken Fuldkommenhed de argentinske Cowboys har drevet Heste- dressuren, og med hvilken Foragt for Livet dette farlige Arbejde ud- føres. Selv den videste Hest tæmmes i Løbet af kort Tid.

Levende, syngende og talende Billeder:

4. Serie af

3. Greven af Luxemburg

Franz Lehars nyeste Operette.

(Den glade Enke's Komponist.)

„Marsch-Terzett“, udført af Lisa Weise, Carl Bachmann og Julius Sachs.

(Operetten gør overordentlig Lykke i Berlin paa Grund af sine indsmigrende Melodier.)

4. Duet af „Lersøbøllerne“

Sunget af Skuespillerne Jørgen Lund og Schiøler Linck.

5. Boerkrigen

Engelskmænd og Boere.

Storslaaet Krigsbillede.

Kæmpefilm i 5 Akter og 36 Tableauer.

Store Slagscener.

Iste Akt.

1) Boeren Delarey nægter at give sin Datters Haand til den forhadte Englænder. 2) Grete ser Depeschen til General Cronje. 3) Mobiliseringen. 4) En Mine eksploderer. 5) General Cronjes Bud- skab. 6) Patriotier til Vaaben. 7) En Kamp mellem Kærlighed og Fædreland.

2den Akt.

8) Den engelske Proviantforsyning paa Vej til Kimberley. 9) Ved Klippersdorf. 10) En Kvindedaad. 11) I Minerne. 12) Ad- varselen. 13) Forbandelsen. 14) Paa Liv og Død. 15) Kimberleys Undsætning. 16) Cronje vil lokke Englænderne i en Fælde. 17) Hornbyes Spejdere gaar i Fælden. 18) Engelskmændens Dødsridt. 19) Dødens Triumftog.

3die Akt.

20) Skotterne kommer til Hjælp. 21) En Mur af Ild og Jærn. 22) Boernes sidste Kamp. 23) Skandinavernes Heltmod. 24) Sænk Fanen for Heltene. 25) Overgivelser. 26) Naar Helte mødes.

4de Akt.

En Uge senere.

27) Hans og Delarey flygter for at hævne Forræderiet. 28) Atter i Minerne. 29) Hævnfølelsen dør. 30) Faderfølelsen. 31) Død over Forrædersken. 32) Redning i sidste Øjeblik.