



Letsind.

Billeder af moderne europæisk Slaveliv.

Mimisk Drama i tre Akter.

PERSONERNE:

Enkefru Larsen	Fru Birkerød Schiwa.
Johanne, hendes Datter	Frk. Gudrun Houlberg.
Fru Juel	Frk. Oda Larsen.
Knud, hendes Søn, Maler	Hr. Em. Gregers.
Fru Edwards	Fru M. Redøhl.
Rudolf, hendes Søn	Hr. Richard Jensen.
Yvonne	<u>Fru Kate Borberg.</u>

Enkefru Larsens purunge Datter Johanne har forlovet sig med en ung Maler Knud Juel.

Da Johanne er født og opdraget i ret smaa Forhold ude paa Landet bliver det paa Forlovelsesdagen bestemt, at Johanne skal flytte til Hovedstaden for at lære Sprog og supplere sin Opdragelse; under sit Ophold i Byen skal hun bo hos Knuds Mor

I Hovedstaden møder Johanne mange nye Indtryk.

Hun fængsles og frastødes paa samme Tid af den store Bys Menneskemylder og larmende Glæder, og med bankende Hjerter iagttager hun alt det underlige og eventyrlige der foregaar omkring hende.



Men Knud er saa optaget, saa alvorlig, han har ikke Forstaaelsen af, at det er et Barn han har bundet til sig, han kan ikke gaa ind paa hendes Ideer og Tankegang, hans Arbejde opsluger ham og Johanne føler sig ulykkelig og tilsidesat herover

En Aften hvor de to unge Mennesker er sammen paa en Kafé mærker Johanne sig iagttaget af en bleg mørk Herre, der har fulgt hende hele Aftenen med underlige stikkende Øjne.



Rasende har Knud paatalt den fremmedes uforskammede Optræden, men forgæves.

Da Knud og Johanne forlader Kaféen følger Rudolf Edwards Parret i nogen Afstand, uset af dem begge, og noterer den Gade og det Husnummer op, hvor Johanne bor.

Johanne er henrykt over denne Aftens Begivenheder, alt det nye, der for det naive Landsbybarn betyder mere end en enkelt Aftens Glæde.

Det er en fremmed Verden Johanne har set ind i, en stor forunderlig Verden, hvor den elegante blege Herre, der



har fulgt hende med saa forelskede Blikke, er enevældig Hersker

Men hjemme i sin Bolig sidder Rudolf med et Brev i hvilket han læser:

Den sidste Sending var ikke tilfredsstillende, skaf os snart ny og bedre Varer.

Bag disse Ord ligger der en mørk og uhyggelig Gaade gemt, som kun Rudolf er i Stand til at løse.

Rudolf Edwards faar Magt over Johanne.

Efter at have set hende paa Kaféen beslutter han at vinde hende, og de følgende Dage benytter han til at forfølge sit Maal.

Det lykkes ham at opspore, at Johanne tager Undervisning paa et Kursus i Byen og her faar han det arrangeret saaledes, at han kommer til at dele Time med hende.

Han er opmærksom med hende, han vinder hurtigt hendes Tillid, thi Johanne føler sig smigret over, at den fine aristokratiske Herre føler sig saa tiltrukket af hende.

En Eftermiddag besøger Johanne Rudolf i hans Hjem.

Sent om Aftenen vender hun hjem, hun undviger Knuds Blik, river sig løs fra ham og gaar med straalende Øjne ind paa sit Værelse.



Knud gaar bedrøvet bort, der er kommet noget alvorligt imellem hende og ham, men han er for umistænsksom, han slaar det hen — Ungpigeogriller. —

Rudolf har benyttet de korte Aftentimer vel. Han har overtalt Johanne til at rejse over til hans Mor; saa vil han selv om kort Tid fejre sit Bryllup med hende der.

Et kort Brev underretter Knud om, at Johanne er rejst — rejst for at finde Lykken i en fremmed By, hos en fremmed Mand.

Ved Ankomsten til den store ubekendte By, modtages hun af Rudolfs Mor, en middelaldrende Dame med et vindende Ydre.

Fru Edwards Hjem blænder fuldkommens Johanne, det er første Gang hun stilles overfor Begrebet Luksus. hun er umistænsksom overfor alt det nye og ukendte, men hun elsker Rudolf og hun er jo nu hos hans Mor.

Fru Edwards Hjem er et Tilholdssted for farlige Forbrydere, og da Johanne om Aftenen mærker, at hun er blevet et Offer for et lyssky Komplot, brister alt for hende.

Hun forstaar, at Rudolfs Kærlighed er et Bedrag, at hans Mors elegante Bolig kun er et straalende Hylster om en Samling fordærvede Individuer og hun angrer bittert, at hun har svigtet Knud og givet sig en Usling som Rudolf i Vold.

Efter et mislykket Flugtforsøg falder der en underlig stivnet Ro over Johanne, hun haaber paa Tiden — Tiden der skal bringe Glemsel eller Frelse.

Nogle Maaneder er forløbne, og Johanne maa bøje sig ind under den Vilje, som alle de Mennesker er undergivne, der er i Fru Edwards Vold.

Hun er en bleg udeltagende Tilskuere i Bandens natlige Bedrifter; aldrig finder hun sig til Rette, men i alt væsentlig



maa hun følge den givne Parole, thi gør hun ikke det, er det ikke alene hendes Frihed, der er truet.

Efter et vellykket Tyveri, en kostbar Brillantagraf, bliver Johanne varmt rost af Fru Edwards, der sporer udviklingsmuligheder hos sin Elev, og hun belønner hende med et lille kontant Beløb.

Samme Aften lykkes det Johanne at faa et Brev med Penge af Sted til sin Moder, det første Budskab Johanne har faaet afsendt, siden hun ved sin Daarskab blev en Fange.

Brevet naar lykkeligt sit Bestemmelsessted, og Johannes Moder viser Brevet til Knud, da hun af Brevet forstaar, at Johanne er i Nød.

Knud har aldrig kunnet glemme Johanne, og Brevet bringer paany hans Hjerteskaar til at bløde; han lover den gamle Kone at gøre, hvad han kan, og samme Dag rejser han.

Poststemplet paa Johannes Brev har røbet den By for ham, hvor Johanne bor; paa Skibet træffer han Rudolf, hvem vigtige »Forretninger« har tvunget mod det samme Maal. Knud erindrer kun dunkelt hans Ansigt, men pludselig vaagner hans Erindring: »den blege Tangodanser«.

Instinktmæssig vaagner hans Mistro, og han beslutter at følge ham, thi han mistænker ham for at have bortført Johanne.

Hans Anelse slaar til, det Hus, hvor Rudolf søger hen, er det Fængsel, hvor Johanne befinder sig, thi samme Aften lykkes det Knud under en Forklædning at trænge ind, og her genfinder han Johanne.

Det kommer til et bevæget Gensyn imellem dem, og Knud begiver sig hurtigt bort fra Fru Edwards Salon for at tilkalde Hjælp og befri Johanne.

I Spidsen for Politiet trænger Knud ind i Fru Edwards

Hus. Hovedforbryderne anholdes, men Rudolf lykkes det at flygte.

Han følges af Knud og Johanne. Fra et Tag løber Rudolf ud i et Telefonnet, der er spændt tværs over en Gade. Knud følger ham, Raseri har grebet ham; han vil have Hævn over den Mand, der hra ødelagt baade Johannes og hans Liv.

Omtrent i Sikkerhed gribes Rudolf af Svimmelhed fra den enorme Skyskraberhøjde styrter han ned paa Gaden og udaander kort efter.

Da Knud søger at gaa tilbage til det Tag, hvorfra han har startet sin Jagt paa sin Fjende, faar han Overballance.

Han griber fat i en af de øverste af Nettet Traade for at vinde Fodfæste, men Traaden brister, og han hvirles gennem Luften krampagtig holdende fast i den tynde Traad.

Hans Legeme beskriver en Bue gennem Luften, nogle Sekunder er han prisgivet en frygtelig Spænding, men saa slynges han gennem et Karnapvindue ind i en fremmed Stue — og er reddet.

Johanne kommer til og forbinder hans ubetydelige Skrammer, og næste Dag rejser de mod Hjemmet, ladende en lang Tid fyldt med Mørke og Uhygge efter sig.

AL MUSIK faas hos Peder Friis Musikforlag, Frederiksborggade 14. Telefon 8846.

Forlang altid

C. B. Møller & Co.s Cigaretter.

Fra de dyreste til de billigste, altid fineste Kvaliteter!

Mineralvandsfabriken

„SAXO“

anbefaler Appollinaris og Citronvand.



Frimærkebørsen,

København, Klosterstræde 9.
sælger billigst! 250 alle forskellige Mærker fra alle Lande 1 Kr. + Porto. 500 alle forskellige Mærker fra alle Lande 3 Kr. + Porto, smukke Sæt billigst. Prisliste gratis.
Indkøb — Salg — Bytning.

FRIMÆRKEBØRS
BOSTRYKKERI KØBENH.
VEJDEH. 2. TELF. BYEN 370

Victoria-Teatrets Samlermærke Konkurrence.

Viktoria-Teatret udgiver en Serie paa 8 Samlermærker, udstyrede med Portræter af nogle af Teatrets Kunstnere.

Samlermærkerne, som kun findes i et begrænset Antal, findes inklæbede i Victoria Teatrets Program og udleveres saaledes kun ved Køb af dette.

Hvert nyt Mærkes Fremkomst bekendtgøres i Teatrets Bladannoncer.

Konkurrencen bestaar i:

I. at opgive Navnene paa de portrætterede Kunstnere,

II. at opstille disse 8 Navne i en bestemt Orden,

III. at udlede et kendt Navn, bestaaende af et Bogstav af hver Kunstners Navn, hvilket Bogstav skal understreges.

Løsningen skal indsendes paa Kupon Nr. 8 som findes i det Program der indeholder det sidste af de 8 Mærker, sammen med Løsningen skal indsendes Kupons Nr. 1—7.

Løsninger modtages kun indtil 8 Dage efter at det sidste Mærke er udsolgt, hvilket til den Tid vil blive bekendtgjort.

Der udsættes 5 Præmier, hver bestaaende af 1 Partoutkort til Victoria Teatret for Aaret 1914. Saaframt der indkommer flere rigtige Løsninger vil Præmierne blive fordelte ved Lodtrækning.

Samlermærke

V
I
C
T
O
R
I
A

T
E
A
T
R
E
T

Konkurrence

**Victoria Teatrets
Samlermærke Konkurrence.**

Kupon Nr. 2. Hvem forestiller dette Mærke.

