




Kærlighed gør stærk



Et spændende
Folkeskuespil

fra de store Opfindelsers Æra.



Hovedpersonerne:

H. Nørvang, Direktør for Skibsværftet
„Union Co.“:

Hans Neergaard.

Ella, hans Datter:

Stella Lind.

P. Taffdrup, Ingeniør paa Værftet:

Lauritz Lauritzen.

Ch. Backdahl, Redaktør af Hovedstads-
bladet „Lynet“:

L. Winkel.

K. Lindberg, Journalist:

Holger Holm.

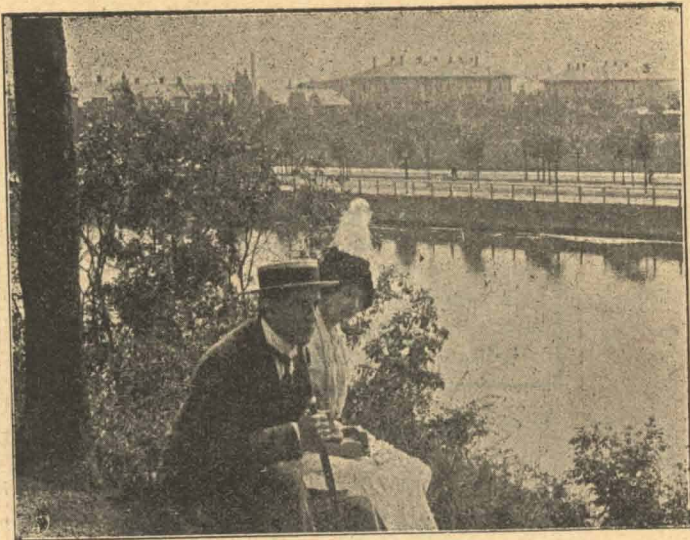
Nesdahl, Pladsformand paa „Union Co.“:

E. Rosenbaum.

En saa sensationel og farefuld Forfølgelse som den, Dramaets kække Heltinde iværksætter for at fravriste den smarte Journalist hans Bytte, er aldrig før set paa nogen Film, hverken i Indland eller Udland.

Kærlighed gør stærk.

Blandt alle de mange dygtige Mænd, som med Flid og Energi arbejder paa „Union Company“s store, verdenskendte Skibsværft, er der næppe nogen, der sidder inde med en saa fremragende Be-



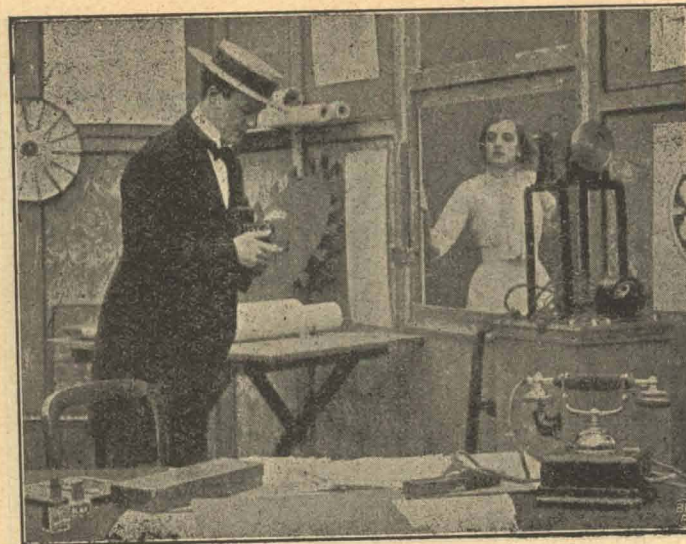
Opfinderen og hans Kæreste.

gavelse som *Poul Taffdrups*. Han er Ingeniør, denne unge Mand, og har i mere end een Hensende en overordentlig betroet Stilling indenfor den store Virksomhed. For det første har Værftets Direktør, Hr. *Nørvang*, længe vist ham den største Tillid og tildelt ham betydelige og smigrende Opgaver. Og dernæst har endnu een vist ham Tillid — nemlig ingen ringere end Direktørens Datter, den smukke og kække Frk. *Ella*. Endnu er den Pagt, som det unge Par har sluttet, ganske vist en Hemmelighed, som kun de kender; men bi kun lidt — saa snart den Plan, paa hvis Realisation Poul Taffdrup har sat al sin Energi og hele sin Dygtighed ind, føres ud i Livet — saa snart den Skibsbyggeriet revolutionerende Opfindelse, hvormed

han sysler tidlig og sildig, er lykkedes helt for ham — saa skal Direktør Nørvang nok komme til at give sit Samtykke til, at han og Ella knytter deres Skæbner sammen!

I lange Tider har den unge Ingeniør været ganske, ganske nær ved at sætte Kronen paa Værket — dog, endnu er der noget, der mangler, en Bagatel vistnok... men en vigtig Bagatel, thi Maskinen vil, trods alle teoretiske Beregninger, ikke arbejde som den skal.

Da sker det en Dag, just som Taffdrup tilbringer en Stund ude i den frie, dejlige Natur sammen med sin tilbedte Ella, at det med et gaar op for ham —



En smart Journalist.

ligesom i et Glimt — hvordan Manglen skal afhjælpes! Han iler hjem paa Tegnestuen, ledsaget af Ella, faar Tegnebrædt og Passer frem og kaster sig med feberagtig Iver over Arbejdet. Og virkelig — hans Indfald har været det rette: Opfindelsen er gjort.

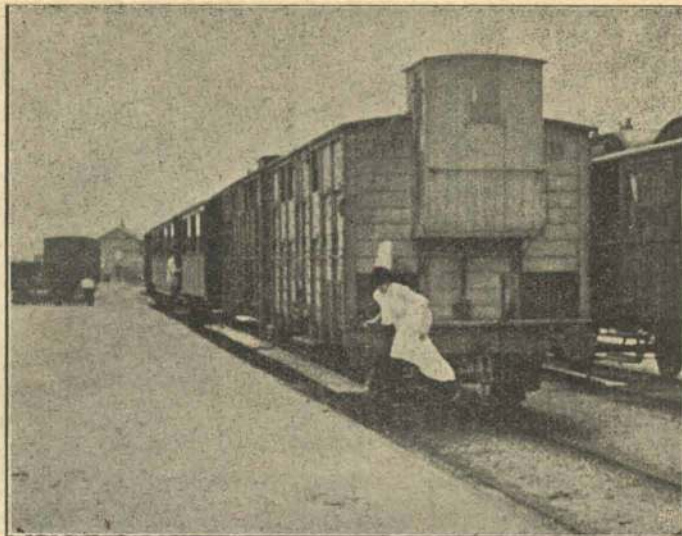
* * *

Saa kommer da omsider den Dag, da Opfindelsen skal demonstreres. Ikke just for Offentligheden. Taffdrup — og navnlig da Værftet, der skal udnytte Opfindelsen — ønsker foreløbig Sagens Enkeltheder hemmeligholdt. Men Værftets store Personale og visse andre Interesserede er samlet i den store Maskinhal,

spændt ventende paa, hvorledes den geniale Opfindelse, de har hørt Nørvang og andre tale saa begejstret om, vil præsentere sig.

Da vil Ulykken at Taffdrup — ivrig som han er for at assistere Maskinpasseren ved den nye Motors Regulering — kommer slemt til Skade med sit Ben. Frygtelig skoldet og en Besvimelse nær bæres han fra Maskinhallen over i Direktørboligen, hvor han bringes til Sengs og kommer under Lægebehandling, plejet paa det omhyggeligste af sin Forlovede, Frk. Ella.

Imidlertid er Rygtet om Opfindelsen naaet til Hovedstaden — og først og fremmest da til det altid energiske



En blind Passager.

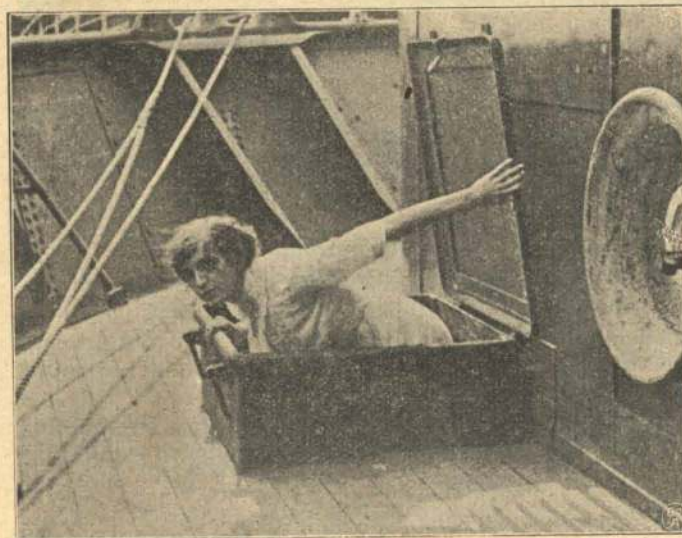
Dagblad, der ikke for intet bærer Navnet „Lynet“. Redaktionen erfarer, at Taffdrup vil holde Opfindelsen hemmelig — og i samme Nu er hans Skæbne beseglet: Saa skal den netop forklares detaillert for Offentligheden!

„Lynet“s Redaktør giver øjeblikkelig sin smarteste Medarbejder, Journalist *Lindberg*, Ordre til at skaffe al fornøden Oplysning om Opfindelsens Enkeltheder — og uden Tøven begiver den unge, energiske Bladmand sig ud paa Ekspeditionen.

Han rejser straks til den By, hvor Værfet er beliggende, søger Direktør Nørvang — uden Resultat — og besluttede da at gaa den lige Vej til Maalet. Begunstiget af den Omstændighed, at Taffdrup endnu

er sengeliggende efter sit Uheld, sniger Journalisten sig ind i hans Tegnestue og fotograferer nok saa frækt Tegningerne til den nye Opfindelse!

Imidlertid — just i det Øjeblik, han er i Færd med at putte sit Kamera i Lommen efter endt Arbejde, staar Frk. Ella foran ham. Hun er straks klar over, hvad her foregaar; hun vil holde Journalisten tilbage og sikre sig hans Fotografi-Apparat . . . men han er hurtig i Vendingen: i Huj og Hast stormer han ud af Stuen og Korridoren, ud af et Vindue, ned fra en Bro, blot bort — med de dyrebare Optagelser i Lommen!

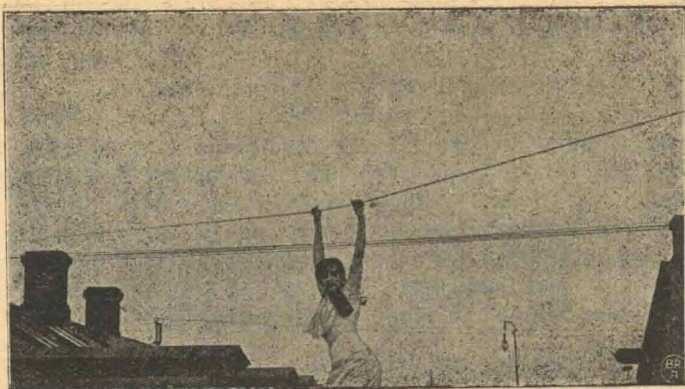


Om Bord paa Damperen.

Men Frk. Ella er ikke til Sinds at opgive Ævret. Resolut giver hun sig til at forfølge den raske Journalist — og dette udvikler sig nu til en Jagt saa dristig og Halsbrækkende, at Begivenhedernes Flugt og Fart egentlig trodser enhver Beskrivelse.

Journalisten tager et Ekstratog og ruller i det ad Hovedstaden til. Frk. Ella efter ham! Hun klatrer omkring paa Toget og søger at nærme sig sin Modstander for at fraliste ham hans Kamera. Det lykkes hende ikke.

Han gaar ombord i en Damper. Hun ogsaa — d. v. s. hun gaar ikke med som ordinær Passager; uden at han kan ane det, lader hun sig transportere om Bord i en stor Pakkasse. Da Skibet er ude i rum



Kærlighed gør stærk.

Sø, kryber hun ud af sit Skjul og vover sig ud paa Rekognoscering. Omsider lykkes det hende ogsaa at finde Journalistens Kahyt, og paa utrolig dristig Vis forstaar hun nu at sætte sig i Besiddeise af det dyrebare Fotografi-Apparat.

Først efter en anstrengende Svømmetur, paa hvilken hun bliver skarpt forfulgt af sin smarte Kontrapart, naar hun hjem til sin Fader og sin Forlovede — og Journalisten, som følger hende lige til Døren, ja, ind ad Døren! — maa vende tilbage ined uforrettet Sag.

Kærligheden sejrede — Poul Taffdrups Hemmelighed blev ikke givet til Pris for et nyfident Publikum.



X

No 88

Kærlighed gør stærk



Et spændende
Folkeskuespil

fra de store Opfindelsers Æra.



Hovedpersonerne:

H. Nørvang, Direktør for Skibsværftet
„Union Co.“:

Hans Neergaard.

Ella, hans Datter:

Stella Lind.

P. Taffdrup, Ingeniør paa Værftet:

Lauritz Lauritzen.

Ch. Backdahl, Redaktør af Hovedstads-
bladet „Lynet“:

L. Winkel.

K. Lindberg, Journalist:

Holger Holm.

Nesdahl, Pladsformand paa „Union Co.“:

E. Rosenbaum.

En saa sensationel og farefuld Forfølgelse som den, Dramaets kække Heltinde iværksætter for at fravriste den smarte Journalist hans Bytte, er aldrig før set paa nogen Film, hverken i Indland eller Udland.

Kærlighed gør stærk.

Blandt alle de mange dygtige Mænd, som med Flid og Energi arbejder paa „Union Company“s store, verdenskendte Skibsværft, er der næppe nogen, der sidder inde med en saa fremragende Be-



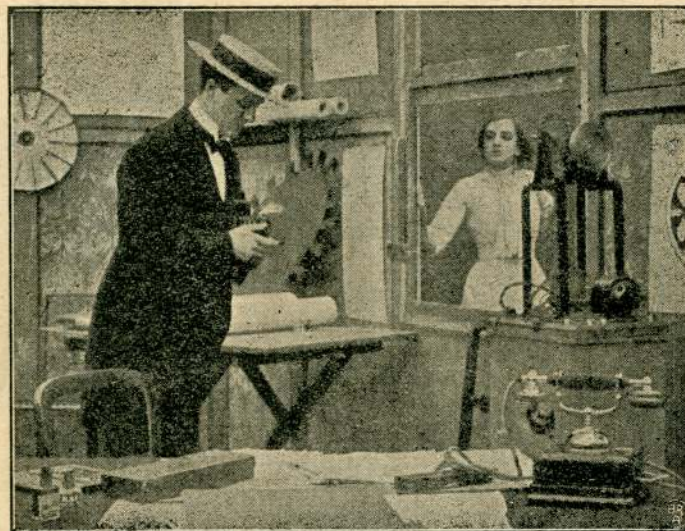
Opfinderen og hans Kæreste.

gavelse som *Poul Taffdrups*. Han er Ingeniør, denne unge Mand, og har i mere end een Hensende en overordentlig betroet Stilling indenfor den store Virksomhed. For det første har Værftets Direktør, Hr. *Nørvang*, længe vist ham den største Tillid og tildelt ham betydelige og smigrende Opgaver. Og dernæst har endnu een vist ham Tillid — nemlig ingen ringere end Direktørens Datter, den smukke og kække Frk. *Ella*. Endnu er den Pagt, som det unge Par har sluttet, ganske vist en Hemmelighed, som kun de kender; men bi kun lidt — saa snart den Plan, paa hvis Realisation Poul Taffdrup har sat al sin Energi og hele sin Dygtighed ind, føres ud i Livet — saa snart den Skibsbyggeriet revolutionerende Opfindelse, hvormed

han sysler tidlig og sildig, er lykkedes helt for ham — saa skal Direktør *Nørvang* nok komme til at give sit Samtykke til, at han og *Ella* knytter deres Skæbner sammen!

I lange Tider har den unge Ingeniør været ganske, ganske nær ved at sætte Kronen paa Værket — dog, endnu er der noget, der mangler, en Bagatel vistnok... men en vigtig Bagatel, thi Maskinen vil, trods alle teoretiske Beregninger, ikke arbejde som den skal.

Da sker det en Dag, just som Taffdrup tilbringer en Stund ude i den frie, dejlige Natur sammen med sin tilbedte *Ella*, at det med et gaar op for ham —



En smart Journalist.

ligesom i et Glimt — hvordan Manglen skal afhjælpes! Han iler hjem paa Tegnestuen, ledsaget af *Ella*, faar Tegnebrædt og Passer frem og kaster sig med feberagtig Iver over Arbejdet. Og virkelig — hans Indfald har været det rette: Opfindelsen er gjort.

* * *

Saa kommer da omsider den Dag, da Opfindelsen skal demonstreres. Ikke just for Offentligheden. Taffdrup — og navnlig da Værftet, der skal udnytte Opfindelsen — ønsker foreløbig Sagens Enkeltheder hemmeligholdt. Men Værftets store Personale og visse andre Interesserede er samlet i den store Maskinhal,

spændt ventende paa, hvorledes den geniale Opfindelse, de har hørt Nørvang og andre tale saa begejstret om, vil præsentere sig.

Da vil Ulykken at Taffdrup — ivrig som han er for at assistere Maskinpasseren ved den nye Motors Regulering — kommer slemt til Skade med sit Ben. Frygtelig skoldet og en Besvimelse nær bæres han fra Maskinhallen over i Direktørboligen, hvor han bringes til Sengs og kommer under Lægebehandling, plejet paa det omhyggeligste af sin Forlovede, Frk. Ella.

Imidlertid er Rygtet om Opfindelsen naaet til Hovedstaden — og først og fremmest da til det altid energiske



En blind Passager.

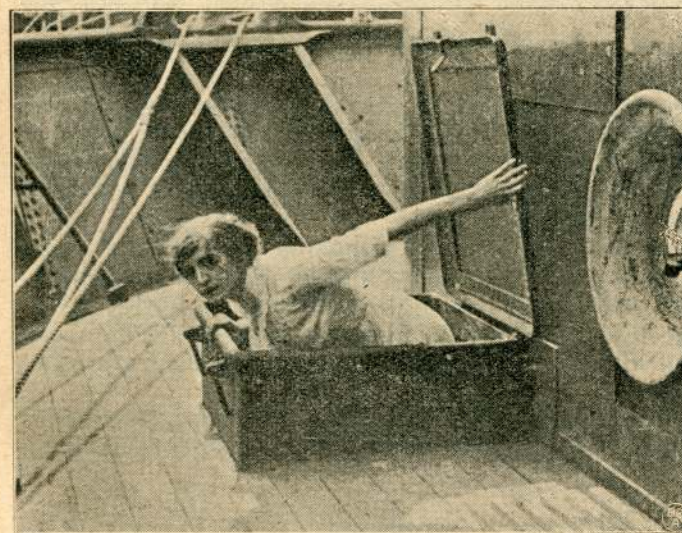
Dagblad, der ikke for intet bærer Navnet „Lynet“. Redaktionen erfarer, at Taffdrup vil holde Opfindelsen hemmelig — og i samme Nu er hans Skæbne beseglet: Saa skal den netop forklares detaillert for Offentligheden!

„Lynet“s Redaktør giver øjeblikkelig sin smarteste Medarbejder, Journalist *Lindberg*, Ordre til at skaffe al fornøden Oplysning om Opfindelsens Enkeltheder — og uden Tøven begiver den unge, energiske Bladmand sig ud paa Ekspeditionen.

Han rejser straks til den By, hvor Værftet er beliggende, søger Direktør Nørvang — uden Resultat — og besluttede da at gaa den lige Vej til Maalet. Begunstiget af den Omstændighed, at Taffdrup endnu

er sengeliggende efter sit Uheld, sniger Journalisten sig ind i hans Tegnestue og fotograferer nok saa frækt Tegningerne til den nye Opfindelse!

Imidlertid — just i det Øjeblik, han er i Færd med at putte sit Kamera i Lommen efter endt Arbejde, staar Frk. Ella foran ham. Hun er straks klar over, hvad her foregaar; hun vil holde Journalisten tilbage og sikre sig hans Fotografi-Apparat . . . men han er hurtig i Vendingen: i Huj og Hast stormer han ud af Stuen og Korridoren, ud af et Vindue, ned fra en Bro, blot bort — med de dyrebare Optagelser i Lommen!

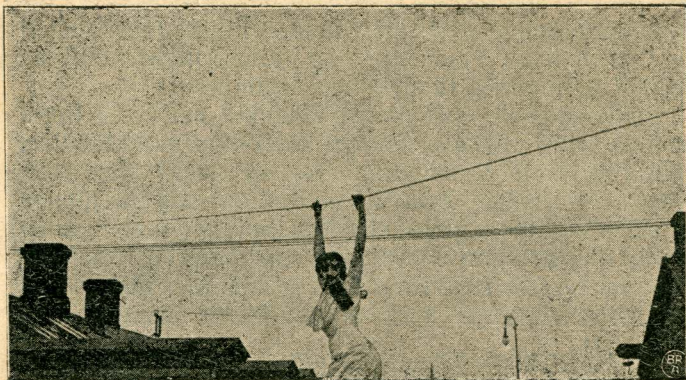


Om Bord paa Damperen.

Men Frk. Ella er ikke til Sinds at opgive Ævret. Resolut giver hun sig til at forfølge den raske Journalist — og dette udvikler sig nu til en Jagt saa dristig og halsbrækkende, at Begivenhedernes Flugt og Fart egentlig trodser enhver Beskrivelse.

Journalisten tager et Ekstratog og ruller i det ad Hovedstaden til. Frk. Ella efter ham! Hun klatrer omkring paa Toget og søger at nærme sig sin Modstander for at fraliste ham hans Kamera. Det lykkes hende ikke.

Han gaar ombord i en Damper. Hun ogsaa — d. v. s. hun gaar ikke med som ordinær Passager; uden at han kan ane det, lader hun sig transportere om Bord i en stor Pakkasse. Da Skibet er ude i rum



Kærlighed gør stærk.

Sø, kryber hun ud af sit Skjul og vover sig ud paa Rekognoscering. Omsider lykkes det hende ogsaa at finde Journalistens Kahyt, og paa utrolig dristig Vis forstaar hun nu at sætte sig i Besiddeise af det dyre-bare Fotografi-Apparat.

Først efter en anstrengende Svømmetur, paa hvilken hun bliver skarpt forfulgt af sin smarte Kontra-part, naar hun hjem til sin Fader og sin Forlovede — og Journalisten, som følger hende lige til Døren, ja, ind ad Døren! — maa vende tilbage med uforrettet Sag.

Kærligheden sejrede — Poul Taffdrups Hemmelighed blev ikke givet til Pris for et nyfigent Publikum.

*Filmen, saavel som dens Plakat og Program-Tekst
o. a. lignende Materiale ejes med absolut Eneret af*

A/s Fotorama,

Aarhus - København - Kristiania.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav blive gjort gældende mod Vedkommende.