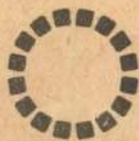




Kunstens Tornevej

Meget morsomt Lystspil i 3 Akter
af

Chr. Hjorth-Clausen

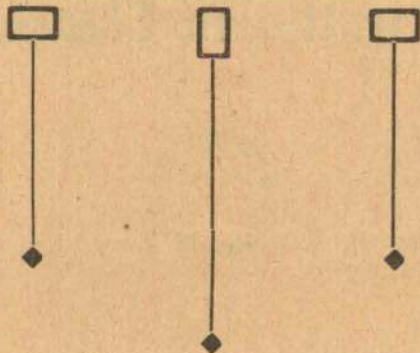


Sæsonens første
Carl Alstrup Film

I Hovedrollerne:

Carl Alstrup

Oda Alstrup



Kunstens Tornevej.

Direktør Jefferson er en meget rig Mand, men hans Søn har ikke videre Lyst til at træde i hans gyldne Fodspor, han vil være Kunstner — ligegyldig hvilken Art.

Dette tiltaler ikke den smarte Forretningsmand, men han ved, at naar Folk er bleven tossede, maa man enten føje dem eller straks føre dem paa en Anstalt, og han vælger at gøre det første.

Han lover sin Søn alle de Penge, han skal bruge til sin Uddannelse, hvis han efter et Aars Forløb er i Stand til at betale dem tilbage med Penge, han har tjent paa sin Kunst er alt godt, kan han ikke det, bliver han gjort arveløs.

Det er skrappe Betingelser, men unge George Jefferson er henrykt og antager en ung Dame, Frk. Mabel, som sin Sekretær uden at vide, at samme unge Dame er meget velhavende og aldeles ikke behøver at tage nogen Plads.

Nu begynder George at arbejde — han vil være Forfatter. Han dikterer 6 forskellige Romaner paa een Gang til 6 forskellige Skrivemaskinedamer og med



dette grufulde Literaturbjerg vandrer han til Forlæggeren, der nok vil udgive Rædslerne, hvis den unge Mand selv vil betale, hvad det koster.

Det gør George, og Bøgerne udkommer. De vække først Sensation — Endnu har ingen udgivet 6 Bøger paa een Gang — siden Harne, og en større Folkeskare drager til Digterens Hjem og kyler ham hans egne Bøger i Hovedet igen.



Successen er saaledes ikke videre stor, da Forlæggeren pludselig kommer og meddeler, at hele Restoplaget er blevet købt paa den Betingelse, at George aldrig skriver mere.

Saa vil George være Maler.

Han forsøger først at forevige Mabel, men hun nedlægger snart Protest mod, at han mishandler hendes Træk paa den forfærdelige Maade, og den unge



Mand faar da en stor Idé — han vil male Havet, symboliseret ved Kvinderne.

Som tænkt, saa gjort.

Han engagerer Modeller, og han maler Havet med en Kost, han øser Farve paa i spandevise — det bliver et dejligt Billede.

Og paa Udstillingen bliver det solgt, dog atter med den kedelige Klausul, at han ikke mere maa producere sig som Maler.

Naa hvad — der er andre Kunstarter, og nu vil han være Komponist.

Han indkøber derfor alle mulige Instrumenter og begynder at spille paa dem — man kan jo ikke vide, om man ikke kan, naar man aldrig har prøvet — og han laver en rædselsvækkende Støj i Huset, da Valdhorn viser sig at være det Instrument, der ligger bedst for hans Temperament. Beboerne i Huset klager, men det nytter ikke noget, han har lejet for 5 Aar, og intet skal forhindre ham i at fuldende sin store Symfoni. Og Symfonien bliver færdig og opført for en indbudt Kreds. Da Jøderne gik rundt om Jeriko og blæste paa Trompet saa Murene ramlede sammen af bare Forfærdelse, kan det ikke have lydt værre end denne „Symfoni“.

Tilhørerne flygtede straks, kun en døv Mand blev siddende, hvad George opfattede som Kunstforstand, men det viste sig snart, at Manden var faldet i Søvn. Symfonien gjorde altsaa ikke Lykke, men det mærkelige var, at den blev solgt — men stadig paa den gamle Betingelse, saaledes at George nu heller ikke maatte beskæftige sig med Musik.

Men endnu var der jo Billedhuggerkunsten tilbage, og den kastede den unge Mand sig over, og i Løbet af forbausende kort Tid fuldendte han en mægtig Statue, der mest af alt lignede Damen uden Underkrop i Færd med at tage Fodbad, og som afsløredes kort efter ved en stor Festlighed.

Dette var dog Publikum for meget, og den vrede Mængde ødelagde totalt Statuen, saaledes at det var George umuligt, at faa den solgt.

Hvad skulde han saa gøre.

Aaret var ved at være omme, og han havde ingen Penge at tilbagebetale Faderen!

Hos Frk. Mabel opdager han nu pludselig en Dag baade Restoplaget af hans Bog, Maleriet og Symfoni-



en, hun forærede ham det hele og foreslog ham at lave Auktion paa Tingene for at faa Penge til at betale Faderen med. Det var en god Idé — hvad gamle Jefferson dog ikke syntes. For at forhindre den offentlige Auktion maatte Faderen købe hele Herligheden for den Sum, George skulde give ham ved Aarets Udløb, og Arven var saaledes reddet.

At George fik Frk. Mabel i Tilgift forøgede yderligere hans Humør, og han besluttede for bestandig at forlade Kunstens Tornevej.



Aage Hansen - Nørregade 46.
København K

u

PALADS TEATRET

DIREKTØR: SOPHUS MADSEN



PROGRAM



Pris 15 øre.

Alle bør fotograferes hos **Emil Clausen.** Frederiksberggade 34².
 Telefon 80 50.
 Empire Visit 2,00 pr. Dus. Empire Kabinet 4,00 pr. Dus.

Magasin du Nord's Vesterbro-Afdeling



*Special-Afdelinger
 for alt i Manufaktur.*

Forretningens Salglokaler omfatter Kælder, Stue og 1ste Sal i Ejendommen til Vesterbrogade, 2 Sidebygninger og Mellembygningen, desforuden store Lokaler til Systuer, Skræderi og Lagre.

Forretningen bestaar af 10 Afdelinger, som hver ledes af en Afdelingschef og der beskæftiges daglig ca. 160 Personer.

Shakespeare og Censuren.

JEG kom pludselig til at tænke paa: hvad om Shakespeare først var kommen til Verden nu og havde ladet sine Værker fremkomme i Filmsform?

Helge Rode skrev fornylig, at Shakespeare havde alle Filmens Fortrin, de hastigt skiftende Billeder og Farten i Scenegangen, og havde han levet nu, havde han sikkert

foretrukket at skrive en god Film fremfor at faa „Betty“ op paa det kongelige Teater.

Men havde han haft nogen Fornøjelse af det — det er et ganske andet Spørgsmaal, som man vistnok maa besvare benægtende.

Censuren havde ganske simpelt gjort det af med ham.

Hans Dom vilde i sin Helhed have lydt saaledes:

„De af Hr. Shakespeare skrevne Film er i højeste Grad bloddryppende, umoralske, ophidsende, platte, usædelige og dumme og vil derfor være absolut at forbyde“.

DER ER EN DEL FOLK,

som sidder i faste Stillinger eller i hvert Fald raader over gode, solide Aarsindkomster og som alligevel ikke er i Stand til at indrette deres Hjem saa godt og smukt, som deres Levevilkaar kan tillade, da det jo koster en Del Penge at sætte Bo. :: :: :: :: Det anerkendte Firma

Holm & Larsen, Falkonerallé 46,

har altid kunnet glæde sig ved et fordelagtigt Omdømme hos den store Befolkning. Firmaets Indehaver er en i alle Henseender imødekommende og elskværdig Mand, som man med Tillid kan henvende sig til, og da han sælger paa billige og kulante Vilkaar, som enhver kan overkomme, anbefales det at aflægge et Besøg i Firmaets store Udstillingslokaler :: :: :: ::

Falkonerallé 46, Indgang Nicolajvej 2, hvor der findes et stort og smukt Udvalg af Møbler.

10 pCt. Rabat pr. Kontant :: 10 Aars Garanti :: Telf. 7155, Nora 1156 y, Godthb. 314 x.

„Singalwatté“ THE

Directe fra Theplantagerne ved Jversen & Larsen.

Galle & Jessen Succes og Premier

35 & 45 Øre pr. Kage

★ er de fineste Spise-Chokolader ★

Og nægtes kan det jo ikke, at det er skrappe Ingredienser, der findes i Værkerne.

„Richard III“ var jo ganske umulig paa Film. Ikke et Menneske kan jo hitte ud af de 5 sortklædte Enkedronninger, der stadig beskylder hinandens Mænd for at have myrdet deres Mænd, og alle de Mord, der forøves i Tragediens Løb og hele dens indviklede Handling er aldeles ikke til at forstaa for et bredt Publikum. For at følge med maatte man have et Program med Personerne trykt paa, lavet i Form af en Afrivningskalender, hvor man kunde rive dem af, efterhaanden som de blev myrdet, men alligevel er Handlingen svær at følge, og Blodet flyder som en rød Traad gennem alle Akterne.

„Romeo og Julie“ kunde vel nok faa Lov at passere som Film, naar man strøg Julie. Hendes Forhold til Hr. Romeo er jo absolut usædeligt, men naar hun klippes væk, kan Resten nogenlunde passere.

I „Kong Lear“ maatte Kongen kvikkes en Del op, hvis den skulde slippe igennem Censuren. Gale Personer forbyder man straks, og gal bliver den ældre Herre jo i de sidste Akter. Man maa altsaa fordre denne Film lavet om saaledes, at der bliver et godt Forhold mellem Svigerfaderen og Svigersønnerne, men det er jo ogsaa en let Sag.

I „Købmanden fra Venedig“ kan Landskabsscenerne bibeholdes, den umoralske Afdeling maa stryges, og man maa ikke se Schylock slibe sin Kniv, det virker uhyggeligt.

„Hamlet“ forbydes ganske. Havde Shakespeare kendt Censuren, havde han rimeligvis aldrig skrevet dette Stykke med Mord, forgiftede Sværd, Kirkegaardsscener med rigtige Hovedskaller, Vanvidsscener og hævnkrævende Aander. En rigtig daarlig Film, vilde Censuren have sagt, om Shakespeare havde levet nu.

„Macbeth“ maa ogsaa regnes for umoralsk; derimod kan der, naar Filmen klippes stærkt ned, blive et ganske godt Naturbillede ud af det, visende det skotske Højland.

„Othello“ maa af Hensyn til Racekampen mellem sorte og hvide absolut forbydes; det er en rigtig daarlig Idé.

Forlang

Wynand Fockink

Curaçao triple sec.

Serveres her.

Arbejdet i Palads-Teatret udført af:

Telefon:
341 - 4967 - 7475

ANDERSEN & MEYER

Telegram-Adresse:
Dynamo.

Badstuestræde 18. — Aut. Installatør af elektr.

Lys og Kraft, Ringeledninger, Telefonanlæg etc.

Afdeling for Lysreklame: Brødr. Kjeldgaard.



Enerpræsentanter for Bergmann Elektricitets-
Werke-Maschinen Abt. — Berlin.

Specialitet:

Barnesenge.



Indr. Varemærke.

Meget stort Udvalg.
Billigst i København.

Barne-Indskudsseng fra Kr. 6,50.

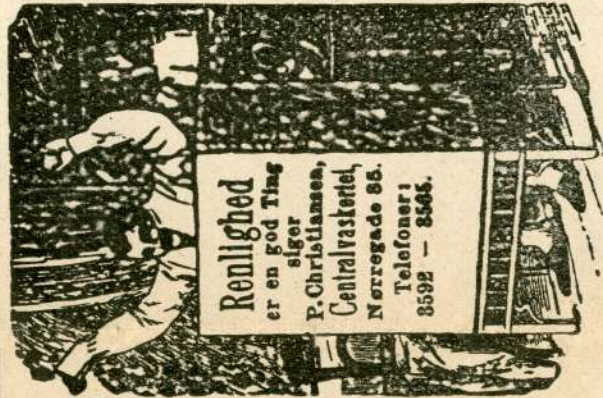
Feltseng - Pufseng - Di-
vaner - Dyner og Puder i
meget stort Udvalg.

Eget Dampfjerrenseri.

Nørrebro's Messe,

Nørrebrogade 25, Hj. af Blaagaardsgade

Centralvaskeriet



Renlighed
er en god Ting
siger
P. Christiansen,
Centralvaskeriet,
Nørregade 95.
Telefonnr.
8592 - 8508.

udfører al privat Vask
samt kemisk Tøjrensning

Saaledes vilde det utvivlsomt være gaaet Hr. Shakespeare, om han havde levet i Aaret 1916 og havde skrevet sine Værker som Film, hvad han ganske sikkert havde været nødt til, da intet Teater vilde have antaget saadan noget højtravende Bras.

Han var derfor død fattig og sorgfuld uden at have faaet sine Arbejder frem, hvoraf kan ses, at en virkelig betydelig Filmsforfatter ikke kan opstaa, før vi er af med Censuren og kan faa Livets virkelige, store Hændelser overgivet til fri Behandling uden smaalige Indskrænkninger.

Gringoire.

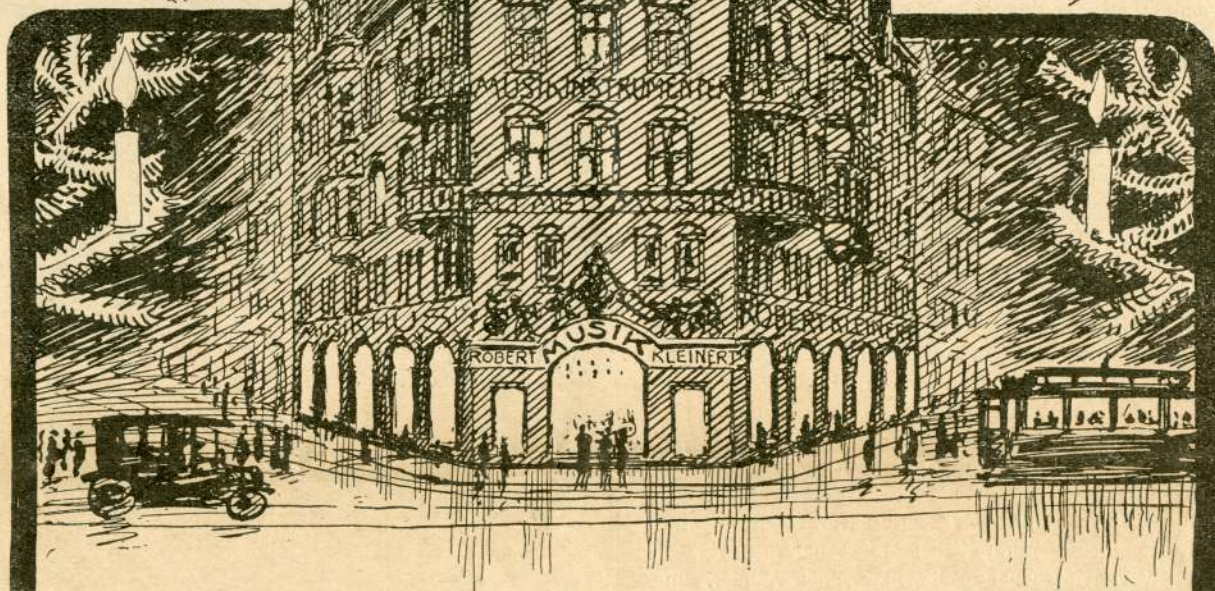


Tapet

Chr.
S. Jacobsen

Bredgade
36.

MUSIKHUS ROBERT KLEINERT



Odeon-Plader

passer for alle

Talemaskiner.

Der findes ingen bedre Plader
end „ODEON“, bemærk det!

UDKOMMEN ER:

Klokke, ring Fred, Sang. Kgl. Operasanger Niels Hansen.

Tommys Fa'r, Sang. Oderwald-Lander.

Det er min Fødselsdag i Dag, Sang. Schiøler Linck.

Jeg kan blive saa nedtrykt, Sang. Carl Fischer.

Odille Hansen — Du og jeg — Vore Herrer — Min Palmehave —

Leopold — Potpourri af „Kærligheds Leg“ samt mange andre Nyheder.

Talemaskiner fra Kr. 22,00.

Righoldigt Lager i alle Slags Musik-Instrumenter.

P. S. Talemaskiner udlejes pr. Aften med alle de nyeste Danse-Melodier!



Musikhus Robert Kleinert.

Chr. den IX.s Gade 7. — Telefon 3432.



Anvend

RoTo mod Fodsved
CLAVIT mod Ligtorne

Faaes overalt
en gros: Telf. Central 5031



Raja Smykker

Lejlighedskøb
i ægte Brillanter.

Se Vinduet.

Frederiksberggade 26.

NIELSEN & LINDVAD
TLF: 595 TLF: 595



GLAS & PORCELÆN MAGASIN
24 FREDERIKSBERGGADE 24

Porcelæn og Fajance

Spisestel

fra

26 Kr.



Bedste
blod-
dannende
Styrknings-
middel.

Føres i forskellig Form
efter Patientens Behov.

Faas med Brugsanvisning
paa Apotekerne.



*Vibe-Hastrups Leder-Creme gjør
fodtøjet blankt og bevarer læderet.*

ORKESTER-KONCERT

PROGRAM

KAPELMESTER:
Hr. STEEN-JENSEN

Harry v. Tilzer: Swing! Swing! Swing! March.

W. A. Mozart: Ouverture til Oprt. »Figaros Bryllup«.

Efter Pausen:

Jerome D. Kern: They didn't believe me. Fox Trot.

Finale:

Rudolf Nelson: Sømands-Drenge. March.

De engelske Aviatikere i Felten.

Aktuel Krigsfilm.

Kunstens Tornevej.

Lystspil i 3 Akter.

I Hovedrollerne: Carl Alstrup og Oda Alstrup.

Direktør Jefferson er en meget rig Mand, men hans Søn har ikke videre Lyst til at træde i hans gyldne Fodspor, han vil være Kunstner — lige-gyldig hvilken Art.

Dette tiltaler ikke den smarte Forretningsmand, men han ved, at naar Folk er blevet tossede, maa man enten føje dem eller straks køre dem paa en Anstalt, og han vælger at gøre det første.

Han lover sin Søn alle de Penge, han skal bruge til sin Uddannelse; hvis han efter et Aars Forløb er i Stand til at betale dem tilbage med Penge, han har tjent paa sin Kunst, er alt godt, kan han ikke det, bliver han gjort arveløs. Det er skrappe Betingelser, men unge George Jefferson er hen-rykt og antager en ung Dame, Frøken Mabel, som sin Sekretær uden at vide, at samme unge Dame er meget velhavende og aldeles ikke behøver at tage nogen Plads.

Nu begynder George at arbejde — han vil være Forfatter. Han dikterer 6 forskellige Romaner paa een Gang til 6 forskellige Skrivemaskinedamer og med dette grufulde Literaturbjerg vandrer han stolt til Forlæggeren, der nok vil udgive Ræd-slerne, hvis den unge Mand selv vil betale, hvad det koster.

Det gør George, og Bøgerne udkommer. De væk-ker først Sensation — endnu har ingen udgivet 6 Bøger paa een Gang — siden Harme, og en stor Folkeskare drager til Digterens Hjem og kyler ham hans egne Bøger i Hovedet igen.

Sukcessen er saaledes ikke videre stor, da For-læggeren pludselig kommer og meddeler, at hele Restoplaget er bleven købt paa den Betingelse, at George aldrig skriver mere.

Saa vil George være Maler.

Han forsøger først at forevige Mabel, men hun nedlægger snart Protest mod at han mishandler hendes Træk paa den forfærdelige Maade, og den unge Mand faar da en stor Idé — han vil male Havet, symboliseret ved Kvinderne.

Som tænkt saa gjort.

Han engagerer Modeller, og han maler Havet med en Kost, han øser Farve paa i Spandevs — det bliver et dejligt Billede.

Og paa Udstillingen bliver det solgt, dog atter

København ² Kr. 50 Øre Kvartalet.

Kontor:

sundt, godt, billigt. Købmagergade 62-64.
Telefon 35 84.



Faas overalt
samt hos

Philip Morris Cigaretterne

er overalt i Verden anset som de bedste.

C. B. MØLLER & Co. Østergade 1.
Østerbrog. 27.

skulde give ham ved Aarets Udløb, og Arven var saaledes reddet. At George fik Frk. Mabel i Tilgift forøgede yderligere hans Humør, og han besluttede for bestandig at forlade Kunstens Tornevej.

Ballettens Dronning.

Drama i 5 Akter af **Djalmar Christofersen.**

Hovedpersonerne:

Anjuta Jenny Hasselquist.
(Kungl. Operan, Stockholm.)
 Hendes Stedmoder Jenny Tschernichin-Larson
 Grev Orsky Richard Lund.
 Wolo Czawienko Lars Hanson.
(Intima Teatern, Stockholm.)

Den unge, smukke Anjuta træffer en Dag i

da Wolo truer med ellers at sætte Politiet i Kundskab om hendes ulovlige Næringsvej.

Stedmoderen henvender sig nu til Grev Orsky, en rig Godsejer dér paa Egnen og beder ham om Hjælp til Anjutas Uddannelse. Han lover at bekoste Uddannelsen, og Anjuta kommer ind paa Byens Balletskole. Ved den første Prøve, der overværes af Greven, bliver denne meget indtaget i den smukke, unge Pige, men han lægger samtidig Mærke til, at den unge Musiker Wolo, der har faaet Lov at spille til Anjutas Dans, følger hende med forelskede Blikke.

Den næste Dag opsøger Greven Wolo og taler venligt med ham om hans udmærkede Spil og spørger ham, om han ikke har Lyst til at uddanne sig videre i Udlandet. „thi i saa Fald,“ slutter Greven, „vil jeg med Fornøjelse bekoste Deres Uddannelse.“ Wolo tager med stor Taknemlighed



Orientalisk Tæppelager

Raadhusplads 77

Specialretning i

Ægte Orientalske og Europæiske Tæpper.

Gardiner, Møbelstoffer,
Linoleum etc. etc.

Største Udvalg. ★ Billigste Priser.

Skoven en fattig, russisk Musiker ved Navn Wolo Czawienko. De følges ad hjem til Anjutas Stedmoder, der ejer en temmelig berygtet Smugkro, og her maa Anjuta danse til Underholdning for Stedmoderens Kunder, der som Regel bestaar af berusede Bønder, medens Wolo opfordres til at spille paa sin Violin. Anjuta betror Wolo, hvorledes Stedmoderen for at lokke Kunder til Huset tvinger hende til saaledes at optræde for Gæsterne og i det hele taget føre et Liv, som hun afskyer og foragter. Wolo er forelsket i den unge Pige, og beslutter at gøre, hvad han formaar, for at faa hende bort fra dette uhyggelige Sted. Han fortæller Stedmoderen om, hvilken Formue, Anjuta vilde kunne tjene, hvis hun fik Uddannelse til Balletten, og skønt Stedmoderen er uvillig til at sende Anjuta bort, indvilliger hun dog tilsidst,

imod det, og faar straks travlt med Forberedelserne til sin Rejse.

I de Aar, som nu følger, lykkes det Greven med Stedmoderens Hjælp at forhindre Korrespondancen mellem de to Unge. Wolo skriver Breve fulde af Fortvivlelse over Anjutas tilsyneladende Utroskab, men disse kommer aldrig i Anjutas Hænder, og Anjuta er bedrøvet over intet at høre fra Wolo og bliver mere og mere sikker paa, at han har glemt hende for alt det nye, han oplever.

Saa kommer den Aften, da Anjuta skal debutere, og det bliver en straalende Succes. Hun overøses med Blomster og Bifald, og hendes eneste Sorg er, at Wolo ikke er tilstede og kan deltage i hendes Lykke. Aftenen efter hendes straalende Debut faar Anjuta Besøg af Grev Orsky, han medbringer et forfalsket Brev fra Wolo, hvori denne

Tapet.

Mr. S. Jacobsen.

Bredgade 36.

Pantbanken, Dannebrogsgade 13. Stuen. Telefon **Vester 1047 y.**
 Paa Assistenshusedler ♦ Højt Laan paa Varer og Fragtbreve samt Klasse- og
 laanes indtil 25 Øre af Kronen. Diamanter, Smykker, Malerier og antikke Sager. Kolonialodder,

Drik Martin Dyrbye's Java Kaffe
 39 - Østergade - 39

Colgate's Barbersæbe i Nikkeldaaser. Tandpasta i
 Tuber. Haandsæber. Parfumer.

med den kedelige Klausul, at han ikke mere maa producere sig som Maler.

Naa hvad — der er andre Kunstarter, og nu vil han være Komponist.

Han indkøber derfor alle mulige Instrumenter og begynder at spille paa dem — man kan jo ikke vide, om man ikke kan, naar man aldrig har prøvet — og han laver en rædselsvækkende Støj i Huset, da Waldhorn viser sig at være det Instrument, der ligger bedst for hans Temperament. Beboerne i Huset klager, men det nytter ikke noget, han har lejet for 5 Aar, og intet skal forhindre ham i at fuldende sin store Symfoni. Og Symfonien bliver færdig og opført for en indbudt Kreds.

Tilhørerne flygtede straks, kun en døv Mand blev siddende, hvad George opfattede som Kunstforstand, men det viste sig snart, at Manden var falden i Søvn.

Symfonien gjorde altsaa ikke Lykke, men det mærkelige var, at den blev solgt — men stadig paa den gamle Betingelse, saaledes at George nu heller ikke maatte beskæftige sig med Musik.

Men endnu var der jo Billedhuggerkunsten tilbage, og den kastede den unge Mand sig over, og i Løbet af en forbavsende kort Tid fuldendte han en mægtig Statue, der mest af alt lignede Damen uden Underkrop i Færd med at tage Fodbad, og som afsløredes kort efter ved en stor Festlighed.

Dette var dog Publikum for meget, og den vrede Mængde ødelagde totalt Statuen, saaledes at det var George umuligt, at faa den solgt.

Hvad skulde han saa gøre?

Aaret var ved at være omme, og han havde ingen Penge at tilbagebetale Faderen!

Hos Frøken Mabel opdagede han pludselig en

Dag baade Restoplaget af hans Bog, Maleriet og Symfonien og hun forærede ham det hele og foreslog ham at lave Auktion paa Tingene, for at faa Penge til at betale Faderen med. Det var en god Idé — hvad gamle Jefferson dog ikke syntes. For at forhindre en offentlig Auktion maatte Faderen købe hele Herligheden for den Sum, George

Læs

Social-Demokraten

Abonnement:

3 Kr. 90 Øre pr. Kvartal
 1 Kr. 30 Øre pr. Maaned
 30 Øre pr. Uge

Moderate Annoncetakster.

Importøren A/s

St. Pederstræde 28 Lageret over Gaarden.

Udsalg:

Gl. Kongevej 84. Falkonerallé 90.
 Nørrebrogade 209.
 Amagerbrogade 113.

Cykletilbehør

direkte fra en gros Lager.

Cykledæk, Cykleslanger, Lygter, Kæder, Pedaler, Pumper, Haandtag, Klokker, Kjolenæt, Cyklelaase, Cykkelak, Cykleregnslag og alt

Ludvig Dyrberg, Malermester. Bygnings- og Dekorationsmaler. Skiltefabrik. Nørrebrogade 52.
 Vogn- og Møbellakereri. Kun 1. Kl.s Arbejde. Telefon 5278.

Tandlæge Ruben, Vesterbro-
gade 20.

Tlf. 9802. Træffes 10—3. Mandag og Onsdag 6—7.

Al moderne Tandbehandling.

Specialitet:

Guldbroarbejde.

Københavns Specialforretning i

**Forlovelses-
ringe**

GRUNDLAGT 1880

Th. Halgreen Juvelér og
Guldsmed.

GOTHERSGADE 34
(LIGE FOR REGNEGADE)

fortæller, at han om kort Tid vil hilse paa Greven sammen med sin Hustru. Dette er et haardt Slag for Anjuta, og i sin Fortvivlelse og Trods siger hun ja til Grevens Frieri.

Nogen Tid efter Anjutas og Grevens Giftermaal kommer Wolo, som nu er blevet en berømt Kunstner, atter tilbage. Han ser her tilfældigt i en Avis, at Grev Orsky har holdt Bryllup med den fejrede Balletprimadonna Anjuta, og man forstaaer hans Bedrøvelse og Skuffelse. Da han lidt senere faar Besøg af en Ven, kan han daarligt skjule sin Nedtrykthed, og paa Vennens Spørgsmaal viser Wolo ham Bladet med den for ham saa triste Nyhed. „Grev Orsky,“ siger Vennen, „der skal jeg spille ved en stor Fest i Aften.“ Da faar Wolo den Idé at gaa i Vennens Sted, og faar efter en Del Overtalelse Bugt med Vennens Betænkelighed, og Wolo spiller bedre end han nogensinde før har spillet, han spiller kun for Anjuta, og hun, hvor bestyrtet bliver hun ikke, da hun pludselig oppe paa Tribunen faar Øje paa Wolo, ham, som hun troede langt borte.

Da Wolo af Anjutas Sindsbevægelse har forstaaet, at alt ikke er som det burde være, begiver han sig til Anjutas Stedmoder, idet han er sik-

ker paa hos hende at kunde faa Forklaringen til det skete. Skønt Stedmoderen modtager Wolo med største Imødekommenhed, kan hun dog daarlig skjule, hvor ubehageligt Besøget er hende, og da Wolo tilsidst med Kniven i Haanden tvinger hende til at bekende, fortæller hun, hvorledes Greven tvang hende til at udlevere Brevene til ham.

Det kommer til en Duel mellem de to Mænd, og Greven falder til Jorden ramt af Wolos Kugle, lige i samme Øjeblik, som Anjuta, hvem det tilsidst er lykkedes at slippe ud af Værelset, naar Pavillonen. Det viser sig imidlertid, at Grevens Saar ikke har været dødeligt, og hans Tilstand bedres efterhaanden. Under sin Sygdom har han haft rigelig Tid til at tænke over sine Handlinger, og han maa bittert angre, at han saaledes har bedraget de to unge Mennesker. Han anmoder Anjuta om endnu en Samtale, før de skilles for bestandig, og nu beder han hende tilgive ham den Sorg han har forvoldt hende, og huske paa, at kun hans store Kærlighed til hende forledte ham dertil. Anjuta tilgiver ham, og saa bliver den tidligere Bondepige igen forenet med den Mand, hun altid har elsket.

Forsikringsaktieselskabet **NATIONAL**

Aktiekapital:
4 Millioner Kroner.

KØBENHAVN

Aktiekapital:
4 Millioner Kroner.

**Automobil-
Forsikring**

*efter de mest tidssvarende
Forsikringsformer
og til de billigst mulige
Præmier.*

Nordens

største Syge-

Forsikringssselskab.

Kombineret Syge- og

Ulykkesforsikring.

En Forsikrings afhænger af Forsikringsbetingelserne.
Værdi National's Betingelser er korte, letfattede og liberale.

Forlang Tilbud. Agenturer overalt i Skandinavien.

Kontant og Afbetaling.



Brugte Pianoer
tages i Bytte.



R. WENGLER
KONGELIG HOF KURVEMAGER
AMAGERTORV N:7

ILLUSTRERET PRISLISTE FRANCO

**Fotografi-
Apparater** samt Appa-
rater til

Lysbilleder og levende Billeder
faas bedst og billigst hos
ENNA, Vimmelskaftet 47.



Forlang Prisliste.

Flimner.

FOLK gider ikke mere læse — højst Aviser — og i saa Fald endda kun Overskrifterne.

Høre paa, hvad en anden siger, gider man heller ikke, og Snakkesaligheden tager af.

Skal Folk have aandelig Føde, maa det ske gennem Øjnene, som man dog endnu kan holde aabne, selv om det rimeligvis heller ikke varer længe, før ogsaa de falder i, og Menneskeslægten begynder paa den lange Søvn, den længe har stilet hen imod. Det bliver altsaa de levende Billeder, der faar den Mission at oplive de livstrætte Masser, og det maa siges, at Opgaven er bleven taget energisk op.

Længe kunde man taale at læse sin Avis hver Morgen, men i Længden slog Kræfterne heller ikke til paa dette Punkt. En Avis blev et Redskab for Tortur, og Tiden er ikke for Selvplagere.

Aviserne fik Lov at ligge, og Niveauet sænkedes, indtil de levende Billeder tog sig ogsaa denne Opgave paa.

Pathé-Journalen blev skabt, og andre fulgte efter, den levende Avis, der viser alt, hvad der er sket Jorden over, vandt alles Hjerter. Det var saa nemt med den, en lille



Det er en Kendsgerning, at

MANUFAKTURVARER

købes bedst og billigst hos

F. C. DAHL,
Frederiksborggade 31.

Verden flimrede en saa hastigt forbi, og gad man ikke se mere, kunde man jo lukke Øjnene en Tid.

Saadan vil det stadigt gaa frem.

Det sidste, de moderne Mennesker læste i deres Aviser, var Frakligningsromanen, som hver Dag udleveredes i et lille Stykke, altid holdende op paa det mest spændende Sted, men ogsaa her har Filmen nu maattet træde til.

Filmsromanen er det aller sidste ny og fører os Nirvana endnu et Skridt nærmere. Hver Dag drysser man ind i en Kinosal og ser det Stykke Knaldroman, man ellers skulde have læst sig igennem.

Sandelig, hvad vildt Menneskeheden gøre uden de levende Billeder; Tiderne gaar frem og Mennesket tilbage.

Jens.

Film og Futurisme.

SKULDE Filmen allerede være ved at blive gammel?

Nu gik vi her og troede, at det var en Kunst i sin Vorden, et Barn i Overgangsalderen nærmest at sammenligne med.

Og saa kommer der pludselig en Hr. Poul Wegener fra Berlin og fortæller os, at det er en Misforstaaelse. Filmen er ganske forældet, dens Udvikling er endt, og hvis den ikke slaar ind paa en helt ny Vej, vil den hurtigt miste al Interesse og gaa i sin Fader igen.

Heldigvis fortæller Hr. Wegener ogsaa, hvor den nye Vej er, og paa et Møde i Berlin, hvor der dog ikke var Trængsel, har han udviklet sine Idéer om den kommende Film.

Filmens Ulykke, siger han, har været, at Realismen har faaet fat i den. Realismen dræber enhver Kunstform, den snigmyrder den under Kærlighedens Kaabe.



Altid

paa Højde med Tiden er den
Forretningsmand, der benytter

**Politikens
Reproduktions
Anstalt**

til Fremstilling af sine Klichéer.

Bedste Idéer.

Bedste Udførelse.

Forlang Udkast og Tilbud.

Politikens Hus. — Raadhuspladsen 37.

Telefon 85 11.



Tapet

Chr.

S. Jacobsen

Bredgade

36.



PHØNIX
MALTEDE OG
RENSYREDE
RUGBRØD

Hr. Wegener er Futurist, og han vil ogsaa have Filmen ind i denne nye, skal vi sige: Aandsforms Tjeneste.

En Film, der viser en Mand i en Stue og lignende almindelige Ting, er Vanvid, paastaar han, det kan aldrig blive Kunst; Kunst er overhovedet kun det, der viser Tanken nye Veje at gaa ad, men ikke Værker, der i sig selv rummer Vej og Maal.

Det, han vil skabe, er derfor „den fotografiske Lyrik“ og „den æstetiske Symfoni“, og det er noget mærkeligt noget, i alt Fald noget langt fra, hvad vi før har set paa Film.

„Lad Retssalen ene om ved Filmens Hjælp at konstatere den nøgne Kendsgerning,“ siger Filmsfuturisten, det er jo dog ganske ligegyldigt, hvad de eller de Skuespillere har foretaget sig for Bevægelser i et eller andet Optagelsesteater for 1 Aar siden, nej, det interessante og det nye Moment, som netop Filmen skal bringe ind i Kunsten, er det kommende, Udviklingen, Evnen til at give Tanken fremmed Flugt og saa i det næste Billede vise det, Tanken er naaet til og maatte naa til hos Tilskuerne og føre den videre til nye Syner.

For at man bedre skal kunne forstaa disse lidt svævende Begreber, siger Hr. Wegener, hvordan han havde tænkt sig en saadan Film, og den er jo lidt forskellig fra, hvad vi hidtil har set i Biografteatrene.

Først ser man — temmelig længe — kun den hvide Væg — „det hvide renser Tanken,“ siger Hr. Wegener (vi andre vil være tilbøjelige til at paastaa, at det logisk fører til den Tanke: „mon det ikke snart begynder?“ — men det faar staa hen.)

Saa viser der sig pludselig Liljer, og af deres Kalke slaar snart efter blaa Flammer i Vejret og tilintetgør de hvide Liljer — Røg stiger op mod Himlen og bliver til Skyer, der bølger imellem hinanden. Fra Skyerne falder store Draaber som Taarer mod Jorden. Af disse Taarer opstaa et Hav, hvori alle mærkelige Uhyrer tumler sig og kæmper mod hinanden, til de alle omkommer. Saa bliver det helt mørkt;

Ratebetaling

Sidste Nyheder
1 Kl. Skrædderi
Carl Jacobsen & Co
N. Farimagsgade 64

„MEDOVA“
THE



Schannongs Monumenter.

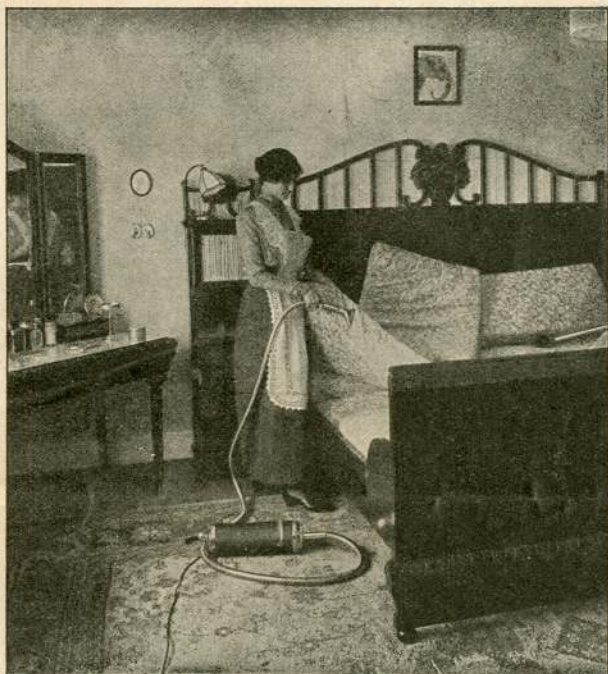
Illustr. Hovedforretning:
Katalog gratis. Østerfarimagsgade 42.
Telefon 72 48.

man ser Resterne af de kæmpende Væsener skylle bort,
Havet svinder ind, og saa er der atter kun den hvide Væg
— Filmen er forbi.

Nu véd man altsaa, hvad man kan vente sig, hvis Futu-

STØVSUGEREN ELEKTRON

Pris 130 Kr. Forbrug 3 1/2 Øre 5 Aars Garanti.
Strøm i Timen.



DANSK ELEKTRON

Skindergade 27. Axel Hansen. Telefon 12,270.

Største Udvalg i elegante

Korsetter



Direktoire

fra Kr. 2,85.

Linnedbazaren,
Pilestræde 38.

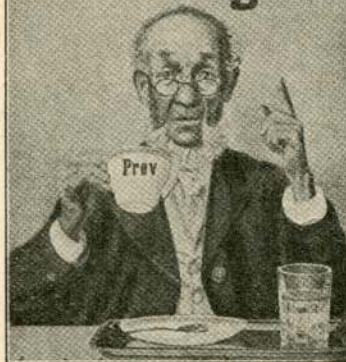
Grundlagt 1812.

Hannibal Sander A/S

Farveri,
Dampvaskeri
og kem.
Tøjrensningss-
Etablissement

Telefon Søborg 31 og 61.

Den er god!



Gør glad din
Bane,
følg dens Trang,
køb Kaffe her
i Amsterdam!

Telefoner til 3543

„Amsterdamer Kaffemagasin“,
Skindergade 35 (Zorcks Passage).

risterne faar fat i Filmen, som de har faaet fat i Malerkun-
sten. En Fordel for Biografejerne vil den nye Slags Film
dog have fremfor den gamle: der vil blive solgt langt flere
Programmer, hvor Meningen med det hele forklares.

Georg C. Møllers Eftfl.

Vinhandlere.

Hovedkontor:

Dimmelskaflet 42.

Telefon 2800.



Alfred Jensen.

Frederiksberggade 34 · Telf. Centr. 6361.

1. Kl.s amerikansk Skræderi.

Største Lager af eng. Stoffer. God Pasning garanteres.

Industri Caféen

Industri-Caféens Souper
er superb.

Bestil Bord
Telef. 5701



ORLA · H · THORNAM
LÆDERVARERFABRIK · EN GROS · & EN DETAIL
DANSK · ARBEJDE ·

ALLE ENKELTE · BESTILLINGER · & MONTERINGER · UDFØRES
UDSALG
FREDERIKSBORGGADE · 34
TELEFON BYEN · 3042 · 1444X · 7617

KONSTENS TÖRNESTIG.

Lustspel i 3 akter.

SKANDINAVISK FILM-CENTRAL

Ink. III

18 DEC. 1916

STATENS BIOGRAFBYRÅ

2. Personer:

Charles Jefferson, bankir.....Knud Lumbye.
Mabel Jefferson, hans hustru.....Marie Schmidt.
George, deras son.....Carl Alstrup.
Frank Dutton, konstnålare.....Albert Price.
Daisy Dutton, hans niece.....Oda Alstrup.

3. AKT I.

4. Unge Jefferson har föga ^{lust} ~~intresse~~ för att följa i sin faders fotspår. Han drömmer i stället om att bli en stor konstnär.

5. "Äh, nu är du snål igen!"

6. Målaren Duttons niece är en rik ung dam, som placerat ~~XXXXXX~~ hela sin förmögenhet hos Jefferson.

7. "Ni mötte min son på trappan. Han har sorgligt nog fått konstnärsgriber i huvudet."

8. "Om han har lust att bli konstnär, sätt dig icke däremot. Du har ju råd."

9. "Är Ni konstnär? Hör det där skägget till yrket?"

10. "Jag skall under ett år bekosta din utbildning till konstnär på det villkoret att du vid årets slut kan återbetala mig summan med ~~XXX~~ pengar du förtjänat med din konst. I motsatt fall gör jag dig arvlös."

11. "Jag skall bli författare: Jag har stoff till sex romaner och jag skall skriva dem alla på en gång!"

12. "~~XXXXX~~Behöver ni icke en sekreterare, herr Jefferson?"

13. "Tala icke om för Er son att jag är rik!"

14. Sex romaner på en gång.

15. "Det var en kall septembermorgon i mitten av juni. Snön föll i små droppar - - - - -"

16. "Hon var en söt ung flicka på 49 vårar med grönt hår och röda ögon...."

17. "Snälltåget ilade med rasnade fart ned för floden....."

18. "Ha," utropade han, "ty han var från Grenna?....."

19. Ätta dagar senare.

20. "Det är allt bra svårt att vara författare."

21. Fjorton dagar senare.

22. De sista kraftansträngningarna.

23. Hos förläggaren.

24. Ännu ett litet förskott.

John 20/16

25. De sorgliga följderna av unge Jeffersons författarskap.
Förläggaren har blivit vansinnig.
26. Slut på första akten.
- 27 AKT II.
28. En annan förläggare tar böckerna i kommission. Men George måste betala honom för det.
29. Författaren läser korrektur.
30. I DAG UTKOMMA SEX ROMANER
av
George Jefferson.
1. Flickan i skyskrapan.
 2. Apan med de långa armarna.
 3. Fröken Morleys tvillingar.
 4. Det skalliga fåret.
 5. Tokiga Doktorn.
 6. Patentlåset.
- PRIS 2 KR . 6 för 10 kr.
- XI.**
31. Författaren väntar på folkets hyllning.
32. Daisy skyndar till förläggaren och köper hela Jeffersons produktion.
33. En anonym älskare av litteratur har köpt hela Er produktion på det villkoret att Ni icke skriver flera böcker.
34. "Nåväl, då ska jag icke skriva flera. Jag slår mig i stället på att bli konstnär."
35. "Modellar ^{önskas.} ~~sökas.~~"
- 36 "Var så goda , mina damer, och kläd av Er!"
37. "Nej, nej, kläd inte av Er!"
38. "Jag skall måla ett hav av kvinnor."
39. "Men lite skum måste det vara!"
40. Daisy köper anonymt Jeffersons tavla på det villkoret att han icke försöker sig på målning vidare.
41. Slut på andra akten.
42. ~~XXXXX~~ Akt III.
43. Nu ämnar George försöka sig på att bli kompositör.
44. George har komponerat en symfoni som han uppför inför en samling musikkännare.
45. "Det här går ju charmant. Så mycket pengar jag tjänar på min konst! Det är bara synd att jag jämt måste slå mig på något nytt."
46. Nu återstår för George att försöka sig på bildhuggeri.
47. Unge Jeffersons konstnärsgalenskap kostar Daisy mången god slant.
48. "Hör du, du är väl aldrig förälskad i unge Jefferson?"

49. "Aj, den hänger ju upp och ned! Jag är säker att jag fått 10.000 för den om den hängt rätt!"
50. George drömmer nu om att kunna bliva en berömd skådespelare inom ~~lapp~~ loppet av 8 dagar.
51. "Det är min sista utväg. Om jag icke inom loppet av 8 dagar kan tjäna 10.000 kr. på min konst ~~KAN JAG XXXXX~~ kan jag lika gärna gå och hänga mig."
52. "Kom hem till mig i eftermiddag så kanske vi kan finna någon utväg."
53. "Det är Er symfoni. Jag köpte den på det villkoret att Ni icke skulle komponera något mer."
54. "Och här är målningen."
55. "Och här är hela upplagan på ~~Edra~~ sex romaner."
56. "Jag skall förära Er alltsammans."
57. "Oh Gu' bevare mig!"
58. "Vad säger Ni om att sälja alltsammans på ~~XXXXXX~~ auktion? Tror Ni icke att Er far för att undgå skandalen skulle inköpa alltsammans och då bleve Ni ju i stånd att återbetala honom med pengar Ni förtjänat på Er konst."

59. /Annons)

SENSATION.

Stor offentlig auktion på George Jeffersons litterära och konstnärliga arbeten; sex romaner i fina band, ~~XXX~~ en stor-slagan målning, en symfoni, diverse skulptur etc. etc.

Till påseende i dag kl. 11.

60. "Stanna auktionen! Nej, det kan jag ej. Det kan endast fröken Daisy som äger alltsammans."
61. "Det kostar 10.000 kr. att stanna auktionen."
62. "Var så god, tack för lånet."
63. "Nej pass! Min son skulle återbetala mig med pengar, som han själv förtjänat på sin konst. Dessa pengar tillhör Er fröken Daisy och nu finns det ingenting som hindrar att jag gör honom arvlös."
64. "Ni tar fel! Jag tänker nämligen gifta mig med Er son och vad som är mitt är även hans."
65. "Vill Ni - du - verkligen gifta er - dig - med mig?"
66. Unge Jefferson lovar att låta konstnärsgriellerna fara.
66. (check)

Utbetala till.....HERR GEORGE JEFFERSON eller order.

Kr. tiotusen.

CHAS. JEFFERSON.

---p-----p---

KONSTENS TÖRNESTIG.

SKANDINAVISK FILM-CENTRAL

Ink. till

18 DEC. 1916

STATENS BIOGRAFBYRÅ

Unge Jefferson vill icke följa i sin faders fotspår och bliva bankir utan drömmer om att bliva konstnär. Hans fader går slutligen in på att bekosta hans utbildning om han vid årets slut kan återbetala summan med pengar som han förtjänat med sin konst. George försöker sig nu på alla grenar inom konstens värld, diktning, målning, skulptur etc. men alla hans försök ha ett snöpligt slut då det visar sig att en anonym gynnare köper alla hans produktiner på det villkoret att han icke försöker sig på konstgrenen i fråga. Det visar sig slutligen att det är en rik ung flicka som hör sitt nöjes skull tagit anställning hos honom som hans sekreterare, som inköpt alla hans verk då hon insåg att de voro komplett omöjliga. Slutligen fattar den unga flickan mod och förklarar att hon tänker gifta sig med den mångsidige konstnären och när han icke har något däremot lämnar han sin konstnärsbana och seglar in i äktenskapets lugna men säkra hamn.

Jan 20/16

Granskn.-N:r

16779

Tillverkn.-N:r

Skand. filmer.

Tillverkn.-firma: Dania Bio.

Filmens svenska titel (och den utländska): (Ant. ex.: 1. Tornevej etc.) Konstens
Tornevej. Lustspel i 3 akter med Carl Alstrup i huvudrollen.

Sam. klipp.

Filmens längd, före klippning: 352 + 350 + 470 m.
Granskn.-avgift erlagd med: 36: 11/2 m.

336

335

463

Ovanstående film godkännes för offentlig föreläsning i Sverige, även för barn.
Stockholm den 18 Dec. 1916.

Statens Biografbyrå.

Anmärkningar:

Konv.

G. Berg
(Proffilmen har danska texter, svensk för-
teckning bifogad.)

Beskrivning å andra sidan.

Iduns Tryckeri A.-B., Sthlm. Specialitet: Korlaytom—4466 D

Cluga Jefferson, som till en bankier, vill partout bli konstnär. Fadern lovar hjälpa honom ett år på villkor att han därefter skall betala egen med frugan, som han förtjänat på sin konst. Han försöker sig först som romanförfattare en gras, därpå som målare, skulptör och kompositör, alltid misslyckat men med påföljd att miss Daisy inköper det hela mot villkor att han aldrig försöker sig i den genren mera. Slutligen överger han konstnärsgillererna för miss Daisy.