

X  
I N T E L L I G E N S E N S T R I U M F .

Det var i gamle Dage at den raa, fysiske Kraft regerede Verden, nu er det jo heldigvis anderledes: nu er en stor og en hoven kun lidt mod en lille men voven.

Herr Tyksen er i Besiddelse af nogle enorme Kræfter og undertiden ynder han at give sin lille Ven Herr. Spag lidt for slaaende Beviser paa sin fysiske Kraft og Overlegenhed og saa bliver Spag altid den lille; men en skønne Dag beslutter Spag at vise, hvad han duer til og nu er det ham, der triumferer, for Spag er klog, meget klog og han ved, at der er noget der hedder Mekanik og hvortil den kan bruges - derfor blev Herr. Tyksen spag.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

K R I M M L I T Y R O L .

Med Rette er Niagaras Vandfald verdensberømte, men (vi er jo i Amerika) det er her det grandiose, det mægtige, det storslaaede, der imponerer, hvorimod Krimml, "Vandfaldenes Land", i Tyrol betager paa en ganske anden Maade, rent bortset fra den rent ud forbløffende Mængde Vandfald, der her findes samlede paa en forholdvis lille Plet, gribes man af de enkelte Falds egenartede Skønhed: snart vildt brusede, snart hemmelighedsfuldt kogende og sydende, snart blidt rislende - men nej, det kan ikke beskrives, det maa ses - og beundres.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

# NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

---

---

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

---

---

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

---

---

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.

## A T H E N S .

There is nothing left of the architectural beauty of old Athens but ruins. Still these ruins are even to-day of such beauty, that Artists and Architects learn from these remains of beautiful arts. Our film gives a splendid exhibition of these works of ancient art.

- - - - o o o o o o - - - -

### CHRISTIAN SCHARÖDER / BIOGRAF THEATER WILLY VISITS THE CINEMATOGRAF THEATRE.

Willy, who is what is commonly called - a henpecked husband is sent out one day to do some shopping. Coming through a street where a Cinematographer is taking a scene for his pictures Willy mixes up with the crowd and takes an active part in the faked fight, but the actors do not want such help, and Willy is sent off with a good thrashing. For consolation he makes the acquaintance of some pretty girls - all unfortunately in front of the Cinematographer's camera. One day he takes his wife to the Cinematograph Theatre, and to his great surprise he sees the picture, and although late Willy gets his punishment in rather a striking fashion.

- - - - o o o o o o - - - -

### BRAIN VERSUS MUSCLE.

Once upon a time the world was governed by physical and brutal force, but clever brains have long conquered this brutal force, and to-day it is the clever brain which governs. Mr. Dickmann has extraordinary physical force, and it gives him great pleasure to show his strength to his much weaker friend Mr. T. Such practice turns out to be rather rough on Mr. T. but as the latter is a man of not much muscle but more brains, he uses his abilities to stop Mr. D. from exercising his strength any more on him, and Mr. D. has to give in in spite of his physics.

- - - - o o o o o o - - - -

### INTELLIGENSENS TRIUMF

## Triumph der Intelligenz.

Es war einmal in früheren Tagen, als die rohe physische Kraft die Welt regierte. Jetzt ist es ja glücklicherweise anders, jetzt kann ein kleiner Kerl es sehr wohl mit einem grossen aufnehmen, wenn er nur einen hellen Kopf hat.

Herr Dickmann hat aussergewöhnliche Kräfte, und es macht ihm Spass, seinem Freunde Fromm Beweise davon zu geben. Diese Beweise seiner physischen Ueberlegenheit sind doch mitunter ziemlich grob, und eines Tages entschliesst sich Fromm dazu, auch einmal zu zeigen was er kann. Fromm ist klug, sehr klug, er weiss was Mechanik ist und wozu sie sich verwenden lässt, und deshalb wurde doch zuletzt der grosse Herr Dickmann klein, und musste sich für besiegt erklären.

-----oooooooo\$\$\$\$\$\$soooooo-----

**NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK.  
MOSCOU. ST. PETERSBURG. PARIS.

---

---

BERLIN SW.  
Friedrichstrasse 23, 1.

Telegramm-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV, 10191.

---

---

**Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, daß sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes unter welchem sie hergestellt sind.**

**Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.**

---

**Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten, werden nicht zurückgenommen od. gut geschrieben. Läßt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.**