

GYLDNE LÆNKER

En moderne Roman
om en Kunstner og en rig Kvinde

Flot og fængslende dansk Kunstfilm
i 3 Akter

Filmens betydningsfuldeste og mest
ejendommelige Rolle - Mercedes -
udføres af

Frk. Gerda Christophersen

Livligt og med stor Virkning fortæller denne fortrinlige Billedrække en Historie, som har alle Betingelser for at interessere det store Publikum. Den troværdigt sammenkædede Handling og det fine og dygtige Spil gør denne Film i høj Grad værd at se.



Frk. Gerda Christophersen.

PERSONERNE:

Cartwright, Millionær.....	Philip Bech
Mercedes, hans Niece	Gerda Christophersen
Felix Garman, Kunstmaler	A. Verdier
Ninon, hans Forlovede.....	Gyda Aller

Gyldne Lænker.

Den unge Kunstmaler Felix Garman har allerede skabt sig et Navn — især gaar der Ry af hans Evner som Portrætmaler. En smuk Fremtid synes at vente ham og hans Forlovede, den fine og yndefulde Frk. Ninon.

Men Skæbnen vil, at hans Liv ikke skal forme sig saa roligt, som det tegner til. Tilfældet fører med sig, at han stifter Bekendtskab med den amerikanske Millionær, Mr. Cartwright, og at dennes Niece, den blændende Skønhed Mercedes, fatter Kærlighed til den unge Kunstner. Ledsaget af sin Onkel besøger hun Felix paa hans Atelier, og her fatter hun den Plan, at hun vil erobre denne unge, sympatetiske Mand. Da Mr. Cartwright kort Tid efter rejser bort, benytter Mercedes Lejligheden: hun kalder Felix til sig og foreslaar ham, at han skal male hende — et Ønske, som han gerne gaar ind paa at opfylde.

Hans Forlovede, Frk. Ninon, er imidlertid bleven syg, og under Indflydelsen af den Varme, hvormed Mercedes møder ham, forsømmer Felix den haardt lidende unge Pige — ja, han gaar endog saa vidt, at han lader sig friste til at drage



Paa Atelieret.



Mililonæren og hans Niece besøger den talentfulde Maler.

til Syden med Mercedes, der har lovet ham, at hun skal ofre alt for at gøre ham til en stor og berømt Mand.

Da Mr. Cartwright ved sin Tilbagekomst erfarer, hvilken forfløjen Plan hans Niece har bragt til Udførelse, harmes han — ikke mindst over den Troløshed, hvormed Felix Garman



Frk. Mercedes og Felix Garman.

har svigtet sin syge Kæreste. Han opsøger straks Ninon, og hende forsikrer han, at alt det onde, som Mercedes har voldt hende, det skal han forsøge at gøre godt igen — hun skal, som hans Datter, rejse med ham til Syden for atter at vinde sit tabte Helbred tilbage!

Som sagt, saa gjort — Mr. Cartwright og Frk. Ninon rejser til Italien, og her hænder det, at Felix og Mercedes tager ind

paa det samme Hotel, hvor Millionæren og hans unge Protegé har opslaaet deres Bolig. Forbitret genser Cartwright sin Niece — han forstøder hende, vil aldrig mere se hende for sine Øjne.

Snart forlader Millionæren og hans Ledsagerinde Evropa



En forelsket Kvinde.

og rejser til New York. Men Mindet om Ninon er blevet levende i Felix' Tanker — mere og mere føler han, at han og Mercedes glider fra hinanden — og hun føler det samme. Tidlig og silde grunder hun over deres Forhold — hun vil ikke slippe ham, hun vil holde ham fast . . . Snart lever hun som i Feber ved Tanken om, at Felix skal gaa tabt for hende — og en Nat synes hun at se dem for sig begge to: Felix

og Ninon. Mercedes farer op af Søvn, hun slynger Lampen efter det forhadte Syn — og et Øjeblik efter staar hendes Værelse og hele Hotellet i Flamme. Felix iler til, men det lykkes ham ikke at redde Mercedes: hun dør Flammedøden, og den unge Mand bliver selv frygtelig forbrændt.

Først efter et langvarigt Hospitalsophold genvinder han sin Sundhed, og hans første Tanker gælder da Ninon. Paa



I gode Hænder.

Kufferterne har han i sin Tid læst Cartwrights Adresse i New York — derhen vil han nu rejse. Men han ejer intet; som Kullempen faar han Skibsløjighed, og omsider staar han da for Millionæren. Han fortæller ham om Mercedes' rædselsfulde Endeligt og spørger bekymret efter Ninon. Cartwright beroliger Felix: den unge Pige er stadig i hans Hjem — og snart er de to Unge atter forenede, og nu skal intet i Verden formaa at skille dem ad.

**Optaget af
Nordisk Films Co.
№88**

REKLAMETRYKKERIET
BUSCH & PETERSEN
ÅRHUS