

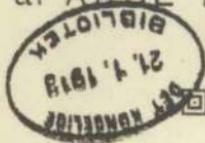
# Fæstningsplan Nr. 612

eller

Ægypteren Radamés.

Kinematografisk Folkeskuespil  
i 60 Afdelinger

af AAGE BRANDT.

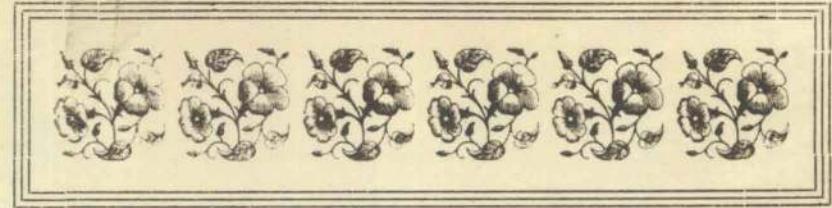


I Hovedrollerne:

Ægypterinden Mme. Bylgylbyl fra Caïro.

Hr. Fritz Lamprecht (Det ny Teater).

Hr. Edmond Petersen (Casino)



PERSONERNE:

Lord Villiam Raleigh . . . . .	Fritz Lamprecht
Den Fremmede . . . . .	Knud Rassow
Værten i „The sailors Home“ . . . . .	Laurits Hansen
Radamés, en Ægypter . . . . .	Edmond Petersen
Cleopatra, hans Myndling . . . . .	Mme. Bylgylbyl
Clorch { Lordens Tjenere . . . . .	Ove Knudsen
Francios } Alfred Vamberg	
Mary, Opvartningspige i „The sailors Home“	Vera Brechling
Gæster hos Lorden, Matroser, Tjenere o. s. v.	

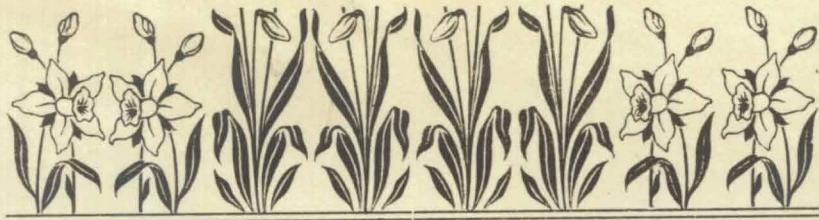


## AFDELINGER:

---

- 1) Lord Raleighs Møde med Cleopatra
- 2) Den ægyptiske Tiggerske.
- 3) Udenfor „The sailors Home“
- 4) Cleopatra maa danse for Gæsterne
- 5) Den brutale Ægypter
- 6) Radamés modtager en hemmelig Ordre
- 7) Udsendingen fra den fremmede Magt
- 8) Hemmelighedsfulde Ord
- 9) „Skaf os Fæstningsplanen Nr. 612“
- 10) Værtshuset forlades
- 11) En snild Plan
- 12) Ægypteren forbereder det dristige Kup
- 13) Mumiekisten
- 14) Den bedøvende Lotusblomst
- 15) Ægypteren og Værtens kører Kisten bort
- 16) Ved Havnen
- 17) Oldsagerne ankommer til Villaen
- 18) Lorden besøger Musæet
- 19) Drøm eller Virkelighed?
- 20) Lorden tror at være Offer for en Suggestion
- 21) Den ægyptiske Dans
- 22) Hemmelige Magter
- 23) Under Hypnosens Magt
- 24) Narkosen virker
- 25) Fæstningsplanen stjæles
- 26) Dristig Flugt
- 27) Cleopatra taber Taalmodigheden
- 28) „Jeg danser ikke“!
- 29) Truende Skyer
- 30) Ægypterindens Beslutning
- 31) „Tilgiv mig Herre“!
- 32) Cleopatra lover atter at skaffe Fæstningsplanen
- 33) Planen forpurres i sidste Øjeblik
- 34) Radamés flygter
- 35) „Efter ham“
- 36) Gennem Katakomber og Kloaker
- 37) En farlig Passage

- 38) Paa Liv og Død
  - 39) Dristig vovet — halvt vundet!
  - 40) Over Linien
  - 41) „Kør, eller jeg fyrer!“
  - 42) Paa Motordraisinen
  - 43) Lord Raleigh forcerer Farten
  - 44) Forfølgelsen —
  - 45) Draisinen nægter at fungere
  - 46) Lokomotivet vinder Terræn
  - 47) Atter paa Flugt
  - 48) Sporet tabt og atter fundet
  - 49) Radamés taber ikke Modet
  - 50) Afsted til Hest!
  - 51) Over Stok og Sten!
  - 52) Forhindringerne ryddes af Vejen
  - 53) Det halsbrækkende Ridt
  - 54) Fæstningsplanen —
  - 55) De fremmede Officerer spejder efter Ægypteren
  - 56) Forgæves Venten
  - 57) Øje for Øje
  - 58) Lorden deklarerer sin Forlovelse med Ægypterinden
  - 59) De Lykkelige
  - 90) I Aftenstilheden
-



Lord Raleigh, den engelske Gesandt, ser en Dag i sin Have en ægyptisk Kvinde, der beder om en Almisse. Hendes sorgmodige Blik og hele fremmedartede Skikkelse gør et vist Indtryk paa Lorden, han ser efter den besynderlige Skikkelse, hvis Ansigt synes at tale om Savn og Lidelse. — —

Cleopatra er Ægypteren Radamés' Myndling. Hun maa tigge og danse for Matroserne i den Kippe, hvor hendes Formynder holder til. Denne Mand er i Virkeligheden politisk Spion; under en Kvaksalvers Færd skjuler han sin virkelige Mission; at arbejde for en fremmed Magt. Han er brutal overfor den lille Ægypterinde, som skælver naar blot hun hører hans Stemme. En Repræsentant for den fremmede Magt ankommer til Kippen; han har Ordre til at meddele Ægypteren, at denne skal fremskaffe en Fæstningsplan, som befinder sig hos den engelske Gesandt, Lord Raleigh.

Radamés lover dette.

Radamés fatter den snilde Plan at anbringe Cleopatra i en veritabet Mumiekiste og indsmugle



Cleopatra maa danse for Gæsterne

denne paa Lordens Villa. Lejligheden er gunstig; Lorden er en ivrig Samler af ægyptiske Oldsager og venter netop i de Dage en Sending Snurrepiberier og kostbare Ting fra Alexandria. Ægyptinden bedøves og anbringes i Mumiekisten, en Blomst, paa hvis Blade Ægypteren drypper en narkotisk Gift, skal yderligere hjælpe Ægypteren til at fremme Planen, der gaar ud paa:

Saa snart Mumiekisten er bragt ind i Villaen, skal Cleopatra se sit Snit til at bedøve Lord Raleigh med den narkotiske Blomst og stjæle Fæstningsplanen.

Alt gaar efter Ønske. — Lord Raleigh tror at være Offer for en Suggestion, da han ser den lille Ægypterinde i Mumiekisten. Hun danser for ham, han indaander Blomstens Duft og styrter bevidstlös

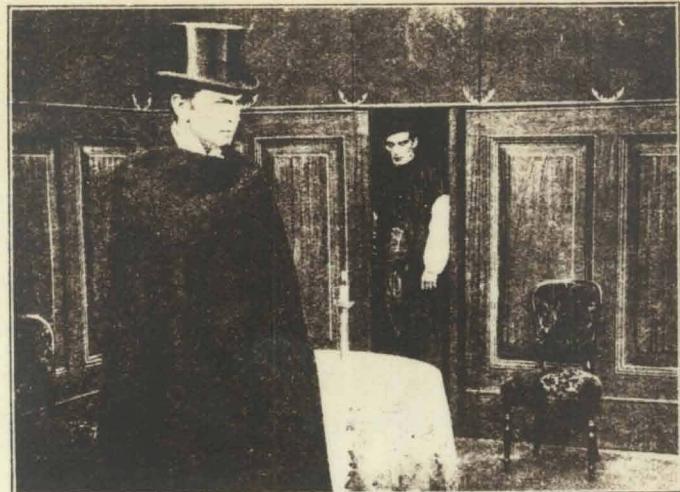
om. Ægypterinden bemægtiger sig hans Nøgler og faar efter megen Søgning fundet den omtalte Fæstningsplan, hvorefter hun i Hast flygter fra Villaen.

Da Lorden kommer til sig selv og opdager Tyveriet, kender hans Fortvivelse ingen Grænser. Han ser, at han har været Genstand for en dristig tilrettelagt Forbrydelse, og hvis han ikke skaffer den fatale Depesche tilbage, er han en slagen Mand.

Skæbnen hjælper ham i Cleopatras Skikkelse. Netop den samme Kvinde, der har forøvet Forbrydelsen. Radamés' Brutalitet gør at den lille Ægypterindes Trods vaagner for Alvor, og for at hævne sig paa sin Formynder henvender hun sig til Lord



Den brutale Ægypter



Udsendingen fra den fremmede Magt

Raleigh og beder ham knælende om at tilgive hende -- da vil hun til Gengæld atter skaffe ham Fæstningsplanen tilbage.

Hver Aften tilbringer Ægypteren og Værten i Kippen nogle Timer i et Drikkelag, der vanligvis ender med at de begge tumler døddrukne om. Cleopatra har gjort Regning med dette, og vil se at fraliste Ægypteren Fæstningsplanen. Men i sidste Øjeblik forpurres hendes Plan, og Lorden og hans Tjener kommer tidsnok til at se det Tov, ved Hjælp af hvilket Ægypteren er sluppet bort, da han hørte sine Forfølgere.

Lorden følger Ægypterens Spor, efter først at have givet Cleopatra et Brev til sin Kammertjener, hvori han beder denne om at give den lille Ægypter

terinde Mad og Klæder. Hans Hjerte føler dybt for den unge Kvinde, der maa leve sit Liv i Skyggen: — Ørkenens Barn, der længes mod Sol.

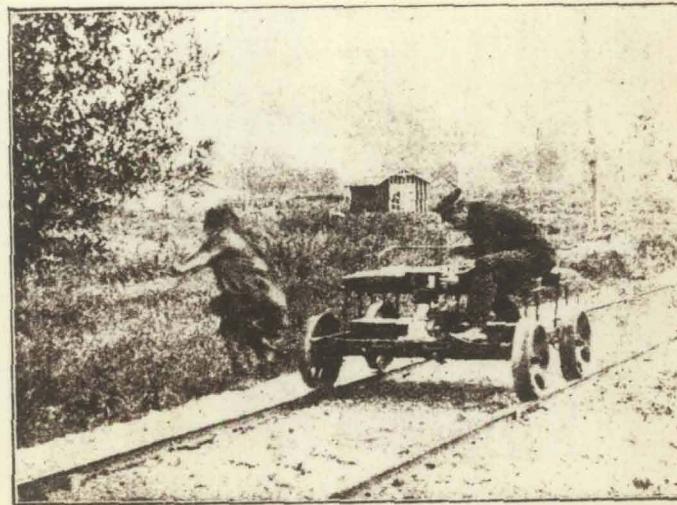
Forfølgelsen er skarp og hidsig. For Radamés gælder det Penge, mange Penge for det værdifulde Papir; for Lorden er det en vigtig Sag at generobre den værdifulde Plan, da han i modsat Fald vil staa blameret for sin Uagtshed i Regeringens Øjne. Gennem Storbyens Kloaker gaar Jagten, paa Jærnbanestrækningerne og til Hest fortsættes den vilde Jagt i afvekslende og spændende Scener, indtil om sider Radames maa give op og tænderskærende aflevere Planen til sine Forfølgere.



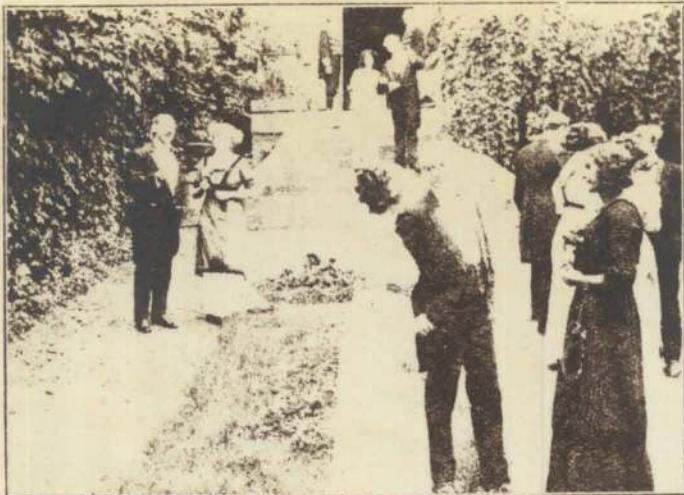
Ægypteren forbereder det dristige Kup



Narkosen virker



Atter paa Flugt



**Lorden deklarerer sin Forlovelse med Ægypterinden**

Fængslet venter den ægyptiske Spion, men Lykken smiler til Cleopatra, der vinder Lord Raleighs Hjerte, saa at han paa Trods af Stand og alle Fordomme tilbyder hende sin Haand og hun indvilliger i at blive hans Hustru.

Radamés er manet bort som en Skygge fra Fortiden, men hver Dag driver nye Vovehalse deres Spil — Fæstningsspionerne, et Led i det moderne Krigsvæsens Udvikling.

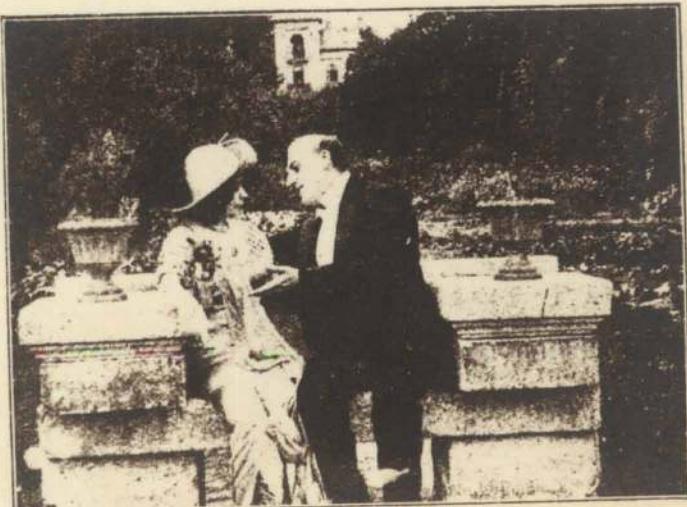
Men Cleopatra er befriet for sin Plageaand, Livet ligger i Solglans for den lille Ægypterindes Blik.

### To Aar senere.

To Aar er gaaet. Ingen Sky synes at ville formørke Himlen for Lord Raleigh og hans unge Hustru.

Men en Nat drømmer Cleopatra at Radamés for at hævne sig paa hende stjæler deres lille Søn. Angst farer hun op — men det er kun en Drøm. Hun betror Lorden sin Drøm; denne smiler og slaar det hen, men Cleopatra beslutter ikke at lade haant om dette Varsel.

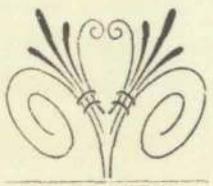
Og til Held for hende! — Thi Ægypteren, der nu har sonet sin Straf, pønsrer virkelig paa en eller anden Maade at ramme sin Myndling. Da han en Dag flakker om, ser han Cleopatras Barn ligge paa Plainen nedenfor Huset. Barnepigen forlader en Stund den Lille for at fjase med en Ven af sig, og dette Øjeblik benytter Radamés sig af, til at bemægtige sig Barnet



I Aftenstilheden

Men Ægypterinden har fra Vinduet set Oprinet,  
raadsnar snapper hun et Gevær og lægger det til  
Kinden. Hun skyder og dødelig ramt styrter Ra-  
damés om. Cleopatra trykker sit frelseste Barn i sine  
Arme.

Radamés er for bestandig tav; han vil ikke  
mere formørke den lille Ægypterindes Liv.



16798



Centraltrykkeriet - Esbjerg

