

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

FRØKEN LILLI

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**



Frøken Lilli

Dansk Lystspil i 2 Akter



Eneret: A/s Kinografen København



Frk. Lilli.

Dansk Lystspil i 2 Akter.

HOVEDPERSONERNE:

Fabrikant Bagge	Aug. Liebmann.
Fru Elly Bagge	Gyda Aller.
Gunst, hendes Moder	Manda Bjørling.
Frøken Lilli, Skuespillerinde	Ayoë Willumsen.
Guldsmed Silberstrahl	Victor Neumann.
Snap, Detektiv	Viking Ringheim.
Selskabs-Gæster og Formiddags-Gratulanter.	

Fabrikant Bagge modtager en Dag, mens hans Kone er bortrejst, Indbydelse til Aftenselskab hos Fru X.

I Selskabet træffer han den smukke Frøken Lilli, der beder ham om at akkompagnere hende til en Sang. Bagge gør sig imidlertid kostbar og undskylder sig med, at han er træt og uoplagt, men Frk. Lilli har nu sat sig for, at hun vil synge, og idet hun kaster sin Halskæde over Hovedet paa Bagge, trækker hun ham med Magt hen til Klaveret. Prydet med Halskæden akkompagnerer han Frk. Lilli uden at ane, hvilke skæbnesvangre

Følger, hans Uvillighed skal komme til at forvolde ham:

Da Frk. Lilli forlader Selskabet, glemmer hun at faa Halskæden tilbage, og Bagge, der er ligesaa



glemsom, opdager først, da han kommer hjem, at han har Smykket med sig.

Fru Bagge, der sammen med sin Moder er



vendt tilbage for at fejre sin Fødselsdag hjemme, er meget forundret over ikke straks at træffe sin Mand, som lidt tung i Hovedet efter Aftenselskabet har sovet over sig.

Formiddags-Gratulanterne har allerede indfundet sig, da Bagge omsider staar op.

Hans første Tanke er Frk. Lillis Halskæde. Den maa gemmes hurtigst. Netop i Færd med at



faa den bortgemt, hører han sin Hustru, der i det samme kommer ind og glad falder ham om Halsen. Bagge bliver saa forvirret, at han er



nær ved at glemme at lykønske sin Kone, da denne pludselig faar Øje paa Halskæden, som ligger paa Bordet.

„Næ, hvilken prægtig Fødselsdagsgave,“ ud-

bryder hun, idet hun river Smykket til sig. „Tusind Tak, du søde, betænksomme Mand!“

Bagge gør fortvivlede Forsøg paa at klare Situationen, men faar ikke en Gang Lov til at komme til Orde, før Fru Bagge trækker ham ind til sin Moder og Veninderne, hvem hun viser den kostbare „Gave“.

Da ringer i det samme Telefonen.

Det er Frk. Lilli, der meddeler Bagge, at hun om en Time vil indfinde sig for at gratulere Fruen — og hente sin Halskæde.

Tak, Skæbne! Bagge ser med Rædsel Situationen tilspidses og spekulerer paa, hvorledes han skal undgaa en pinlig Skandale.



Efter flere klodsede Forsøg paa at bortføre Smykket, lykkedes det ham endelig at tilvende sig det. I Hast faar han tilkaldt en Guldsmed, som lover i Løbet af en halv Time at skaffe en Halskæde Mage til „den stjaalne“.

Imidlertid ankommer Frk. Lilli, og Bagge maa, hvor nødig han end vil, udlevere hende Smykket.

Selskabet er samlet, og man sidder netop i munter Passiar, da Fru Bagge opdager, at hendes Halskæde er borte.

Alle giver sig til at søge, og til stor Forundring opdager man, at Frk. Lilli bærer en Halskæde, der i en mistænkelig Grad ligner Fru Bagges.

Særlig Svigermoderen finder det mistænkeligt, og hun kalder Datteren afsides.

„Jeg tør gi'e mit Ho'de paa, at det er din Kæde.“

Efter en kort Raadslagning beslutter Svigermoderen at hidkalde en Opdager. Hun telefonerer efter den bekendte Privatdetektiv Snap, som lover straks at give Møde for at faa Mysteriet opklaret.

Da Hr. Snap ankommer, bliver han hurtigt sat ind i Sagen, og han fatter selvfølgelig straks Mistanke til Frk. Lilli.

For at undgaa et pinligt Optrin griber han Sagen an med behørig Delikatesse. Han beder Frk. Lilli om en Samtale under fire Øjne, hvor-



efter han forsvinder med hende ind i det tilstødende Værelse.

Der følger nu for Bagge nogle grufulde Minutter. Mens Damerne lytter spændt paa Resultatet af Hr. Snaps Forhør, afventer Bagge Guldsmedens Komme.

Endelig aander han lettet. Guldsmeden kommer og bringer en Halskæde, bestemt Mage til den forsvundne.

Hurtigt gemmer Bagge den bag en Pude. Et Øjeblik efter udbryder han: „Tænk! Her ligger den jo!“ — Og Mysteriet er opklaret.

Under alt dette har imidlertid Hr. Snap under-

kastet Frk. Lilli et skarpt, men ejendommeligt Forhør, der har haft det mærkelige Udfald, at Hr. Snap, ganske betaget af Frk. Lillis Skønhed, efterhaanden har glemt sit alvorfulde Hverv.

Da Selskabet kommer ind for at meddele, at Halskæden er fundet, finder de Hr. Snap liggende for Frk. Lillis Fødder. — O! Hvilken Opdager!

Lidt forlegen maa den uheldige Detektiv trække sig tilbage, medens Frk. Lilli og Fru Bagge forundret betragter de to Halskæder.

„Det var dog mærkværdigt, saa de ligner hinanden!“ —





Stockholm den _____ 191

Ink: till
27 OCT. 1914
STATENS BIOGRAFBYRÅ

Herr Bagge blir bortbjuden till supé, där han träffar den vackra skådespelerskan fröken Lilli, som raljerar litet smått med herr Bagge. Ett dyrbart halsband, som tillhör fröken Lilli, finner sig Bagge innehafva vid hemkomsten. Nu råkar det icke bättre till än att fru Bagge får se halsbandet och tror det vara en uppmärksamhet mot henne på hennes födelsedag. Bagge har intet annat att göra än hålla god min, men om en stund telefonerar Lilli efter sitt halsband. Bagge kommer nu i en brydsam situation, men lyckas oförmärkt stoppa halsbandet i fickan för att hos en guldsmed beställa ett liknande. Under tiden saknas emellertid halsbandet och det blir stor uppståndelse. En detektiv eftertelefoneras, och situationen för herr Bagge är än värre pinsam. Lilli misstänkes, men då nöden är som störst är hjälpen närmast. Guldsmeden kommer i det kritiska ögonblicket och icke blott fröken Lilli blir i ekviald ekvild besittning af sitt halsband utan fru Bagge ^{har} ~~får~~ samtidigt ^{fin} ~~en~~ ^{ny} vacker födelsepresent, och situationen är räddad till alla parter belåtenhet.

Ans 1262/
114

Granskn.-Nr: **11389**

Tillverkn.-Nr: _____

A. B. Victoria.

Tillverkn. firma: Dania.

Ant. ex.: 1.

Filmens svenska titel (och den utländska):

Halsbandet. Lustspel i 2 akter.

$273 + 238 =$
Filmens längd, före klippning: ≈ 511 min. ; efter klippning:
Granskn.-avgift erlagd med: 16:50

Ovanstående film godkännes för offentlig föreläsning i Sverige, även för barn.
Stockholm den 27 okt. 19 14.

Statens Biografbyrå.

Anmärkningar:

Björn

Kom.

Beskrivning å andra sidan.

Hr Bagge råkar från en bjudning få med sig ett halsband, som tillhör skå-
despelerskan fröken Lilli. Fru Bagge får se halsbandet och tror det vara
en födelsedagsgåva åt henne. Bagge vågar ej annat än hålla god min, men
beställer skyndsamt av en guldsmed ett likadant halsband. Fröken Lilli
kommer för att gratulera fru Bagge och återfår halsbandet av Bagge. Hon
misstänkes, då det befinnes försvunnet, ett slag att ha stulit det, och
en detektiv tillkallas, men guldsmeden kommer lyckligtvis i rätta ögon-
blicket med halsbandet nr. 2.

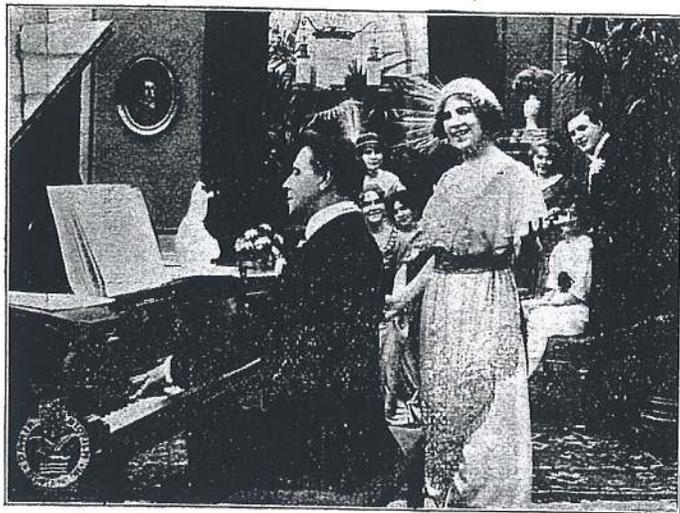
Das Wulfsbild - Meisters
477: Nr. 11 12.3.14, k. Dage

Alexander Ortony's Wiener Film-Zentrale, Wien VII, Neubaugasse 36.

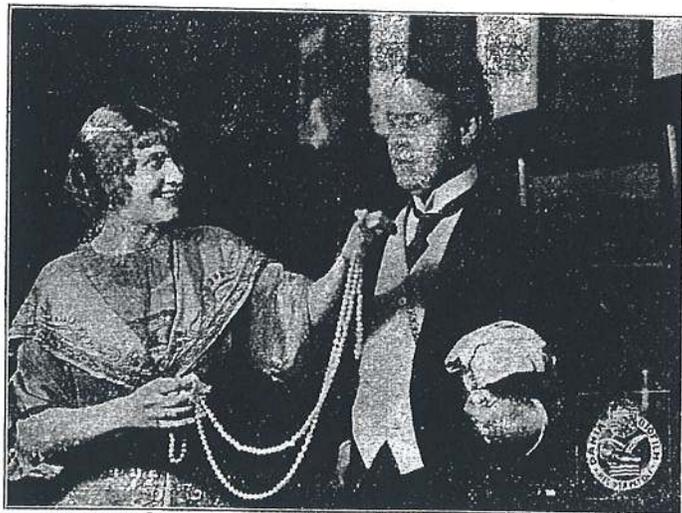
Die Halskette.

(Dania.)

Die goldene Stutzuhr auf dem Kamin schlägt sechs feine, zitternde Schläge. Aus der weichen Sophaecke, in der er eingeschlafen war, richtet sich der Fabrikant Bagge empor, noch müde und unausgeschlafen von den Abenteuern des vorangegangenen Abends, den er als Strohwitwer dazu benützt hat, um die Erinnerungen seiner Junggesellenzeit wieder aufzufrischen . . . „Schon sechs Uhr!“ seufzt er, „und ich bin zur Soirée bei Frau Schrödter geladen. Zu dumm, daß der Mensch auch ein Ruhebedürfnis hat . . .“ Alle Müdigkeit scheint indessen von ihm gewichen, als er unter den Gästen, die der Salon von Frau Schrödter versammelt, auch die ebenso reizende, wie kokette und pikante Lilly vom Stadttheater findet. Er schneidet der Kleinen energisch die Cour, ohne allerdings mehr erreichen zu können,



als daß sie ihn auffordert, sie am Klavier zu begleiten. Als er sich ziert, wirft sie ihm mit lautem, übermütigem Lachen ihre prachtvolle Perlenhalskette gleich einem Lasso über den Kopf und zieht ihn in echt weiblicher Manier an diesem Gängelbände zum Piano. Mit den Perlen geschmückt, muß Bagge die schöne Schauspielerin begleiten, ohne zu ahnen, welche verhängnisvolle Folgen der anmutige Scherz haben sollte . . . Als Lilly sich bald nachher verabschiedet, vergißt sie die Halskette zurückzufordern, und Bagge, der ebenfalls die Perlen vergessen hat, entdeckt erst zu Hause, daß er den wertvollen Schmuck „entführt“ hat. Am Morgen des



nächsten Tages kehrt Frau Bagge mit ihrer Mutter vom Lande zurück, um ihren Geburtstag zu Hause zu feiern und ist sehr erstaunt, ihren Mann nicht sofort zu sehen. Ein Blick ins Schlafzimmer belehrt sie, daß ihn noch Morpheus Arme umfassen halten. „Fritz,“ ruft sie, den Schlafenden heftig schüttelnd, „du mußt aufstehen! Die Sonne scheint dir schon in den Magen. Aber schnell! Du wirst kaum noch fertig, bis unsere Gäste kommen . . .“ „Gäste? Was ist denn heute?“ Hergott noch einmal, der Geburtstag seiner Frau. Und er hat total darauf vergessen. Ihr nicht einmal die kleinste Nippesache gekauft! In diesem Augenblick ertönt die elektrische Korridorlocke. „Siehst du, da kommt schon jemand!“ hört er noch die Stimme seiner Frau schwollend und

weinerlich zu ihm dringen, dann springt er aus dem Bett und kleidet sich schnell an. Bagge will eben Lillys Halskette verbergen, als seine Frau hereintritt und ihm um den Hals fällt. Vielleicht in einer momentanen Gefühlsanwandlung oder weil sie durch diese spontane Beteuerung ihrer Liebe ein reicheres Geburtstagsgeschenk erhoffte . . . kurz und gut, Bagge ist im ersten Augenblick so bestürzt, daß er beinahe vergißt, seiner Frau zu gratulieren, die die Halskette auf dem Tische entdeckt „Du süßes, süßes Männchen“, flötet sie, „was für ein prachtvolles Geburtstagsgeschenk hast du mir doch gekauft.“ Bagge ist konsterniert. Da klingelt das Telefon. Lilly teilt ihm mit, daß sie sich in einer Stunde einfinden werde, um ihre Halskette abzuholen. Bagge sinkt wie gebrochen auf einen Stuhl . . . Die Situation hat sich derart zugespitzt, daß sich ein Skandal beinahe nicht vermeiden läßt. Er kennt seine Frau! Die Perlen eines fremden Weibes in seinem Schlafzimmer . . . Sie würde natürlich das fürchterlichste glauben, sich betrogen wähnen und von der Schwiegermutter tapfer sekundiert werden . . . Wie heraus aus der Klemme? Nach mehreren vergeblichen Versuchen, die Perlen durch geschickte Handgriffe verschwinden zu lassen, gelingt es ihm endlich, sie unbemerkt an sich zu bringen und er beeilt sich, einen Juwelier herbeizurufen, der ihm verspricht, ihm binnen einer halben Stunde genau dieselbe Halskette zu verschaffen. Inzwischen trifft aber Lilly ein und Bagge muß ihr notgedrungen die Perlen aushän-



digen. Die Gäste sind alle versammelt, als Frau Bagge mitten in der besten Unterhaltung das Verschwinden ihrer Perlenschnur entdeckt. Etwas indigniert sucht die Gesellschaft nach der Halskette, wobei man die Entdeckung macht, daß der schneeige Hals Lillys von einer Perlenkette umrahmt ist, die eine auffallende Aehnlichkeit mit derjenigen hat, die Frau Bagge vermißt. Besonders der Schwiegermutter kommt die Sache verdächtig vor und sie zieht ihre Tochter beiseite. Nach kurzer Beratung beschließt man, einen Privatdetektiv herbeizurufen. Frau Bagges Mutter telephoniert nach einem solchen und dieser verspricht, sofort zu kommen und das Mysterium aufzuklären. Der Detektiv erscheint, läßt sich den Hergang erzählen und schöpft natürlich sofort Verdacht gegen die schöne Lilly. Um peinliches Aufsehen zu vermeiden, bittet er die Schauspielerin um eine Unterredung unter vier Augen und begibt sich mit ihr in das Nebenzimmer. Mittlerweile plagen den armen Herrn Bagge wahre Folterqualen und erleichtert atmet er auf, als der Juwelier kommt und ihm ein genaues Abbild des Musters überbringt. Er verbirgt sie schnell hinter einem Polsterkissen, wo er sie kurz nachher wieder „findet“. Das Mysterium ist aufgeklärt . . . Der Detektiv hat inzwischen Lilly einem scharfen Verhör unterzogen mit dem merkwürdigen Resultat, daß er, von dem Reiz der jungen Dame gefangen genommen, seine ernste Pflicht vergißt und ihr liebesglühend zu den kleinen Füßchen sinkt. In dieser Stellung überraschen ihn die übrigen Gäste, worauf er sich verlegen zurückzieht, während Frau Bagge und Lilly verwundert die beiden Halsketten vergleichen, die so frappante Aehnlichkeit zueinander besitzen . . .

Der atembeklemmende Schlager der
ARIZONA-BILL-SERIE:

„Bill's grosse Tat“

bringt Ihnen volle Häuser!

Alexander Ortony's Wiener Film-Zentrale, Wien VII, Neubaugasse 36.