622d

Tilhører Det Danske Filmmuseum

Flyver-spionen

Kino-Skuespil i 3 Akter
90 Afdelinger.

DET DANSKE FILMMUSEUM KØBENHAVN

Dubois, Fabrikejer	Alfred Møller
Marguarite, hans Datter	Tilda Fønns
Prevost, Ingeniør	Hilmar Clausen
Cascard, Tegner	Emanuel Larsen
Lolotte, hans Veninde	Vera Lindstrøm
Cons, Spion for en fremmed Magt .	Poul Reumert
Mirzi, Danserinde	Clara Wieth

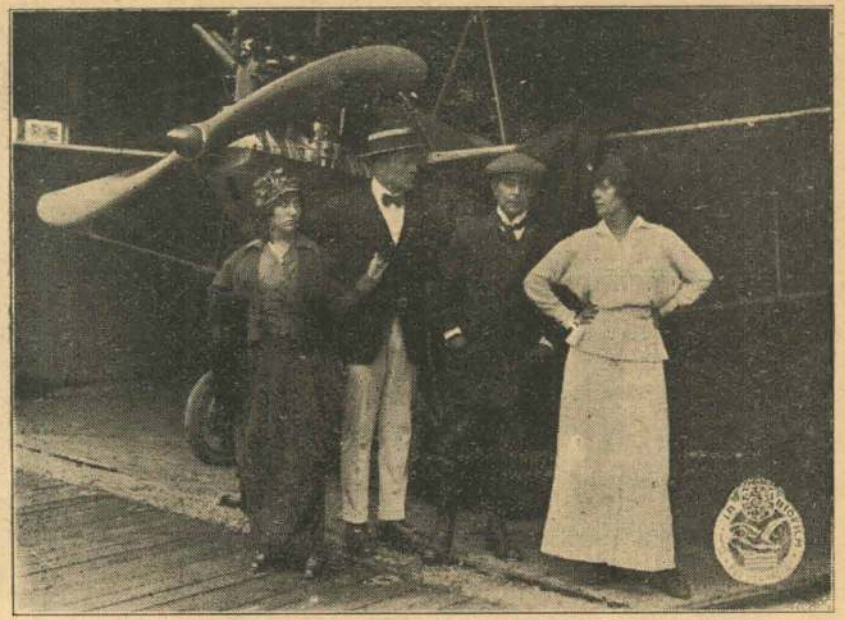
Den unge dygtige Ingeniør Prevost, der er forlovet med Marguarite, er ansat hos sin Svigerfader, den rige Fabrikejer Dubois, hvis Fabrik for Flyvemaskiner er særlig kendt. Prevost, der netop har fuldført en glimrende Opfindelse paa Motorens Omraade, viser just sin Svigerfader det vellykkede Resultat, og sammen gaar man derefter ud paa Fabriken.

Cascard, der er ansat som Tegner og Mekaniker paa Fabriken, er en snu Fyr, som er paa det rene med, hvilken Betydning denne Opfindelse har paa Flyvesportens Omraade. Han undersøger Prevosts Tegninger, men overraskes af Marguarite, der netop kommer ind paa Tegnestuen for at spørge efter Faderen.

Marguarite fatter Mistanke til Cascard og betror sig til Faderen og Prevost, men disse slaar det hen, idet man ved, at han ikke er i Stand til at sætte sig ind i Opfindelsens Detailler.

Cascard staar imidlertid i Forbindelse med en udenlandsk Spion Cons, der gør sig alle Anstrengelser for at vinde Cascard og gennem ham alle Oplysninger vedrørende Prevosts Opfindelse. Cascard, der er sendt ud i Hangaren for at fuldende Monteringen af Flyvemaskinen, modtager her, trods Forbud om at indlade nogen uvedkommende, alligevel sin Veninde Lolotte, der bringer ham Brev fra Cons, som anmoder ham om en Sammenkomst.

Marguarite opdager Cascards Pligtforsømmelse og meddeler sin Fader denne. Sammen med Prevost gaar hun over paa Øvelsespladsen, hvor man finder Lolotte, som



har forsøgt at skjule sig. Denne bliver bortvist, og Cascard faar en alvorlig Irettesættelse.

Om Aftenen mødes Cascard og Lolotte med Cons, som udbetaler Cascard et større Beløb for hans Tjenester.

Cons foreslaar nu, at man skal gaa hen i Cirkus-Va-rietéen for at se den berømte Danserinde Mirzi. Cons er nemlig gode Venner med Mirzi og haaber ved hendes Hjælp yderligere at kunne anspore Cascard. Forsøget lykkes over al Maade, thi Cascard er snart dødelig forelsket i den smukke og drevne Mirzi, der gør alt for at hjælpe sin Ven Cons. Cascard glemmer ganske Lolotte, der er fortvivlet over det pludselige Omslag i hans Følelser for hende. Cascard, der har erfaret, at Dubois er tilsagt til et Møde i Ministeriet for at forelægge Planerne over de nye Flyvemaskiner, meddeler Cons dette, og man beslutter nu ved List at fraröve Dubois Tegningerne.

Planen lykkes, og for sent opdager Dubois, hvorledes han har været Genstand for et snedigt Bedrag. Han søger Politiets Assistance og anmoder tillige Prevost om i Flyvemaskinen at opspore og forfølge Tyvene.

Alt er dog til ingen Nytte.

Ethvert Spor af Forbryderne er tabt, og Dubois er fortvivlet.

Efter en eventyrlig Flugt rig paa spændende Begivenheder, er det lykkedes Cascard atter at forene sig

med Cons og Mirzi, og sammen studerer man ivrig de stjaalne Tegninger.

Mirzi skal imidlertid optræde for sidste Gang i Varietéen og Cons og Cascard aftaler da at mødes hos Mirzi paa hendes Paaklædningsværelse for derefter alle tre at flygte sammen.

Skæbnen indhenter dem imidlertid i Form af Lolotte. Denne, der ser sig bedraget og forladt af Cascard, beslutter at hævne sig. Hun opdager, hvorledes Cascard gaar til Varietéen og beslutter at give Dubois Meddelelse herom.

Efter telefonisk at have underrettet Dubois, der tillige med Prevost og Marguarite hastig begiver sig af Sted, sniger hun sig op til Mirzis Paaklædningsværelse, hvor hun afventer det Øjeblik, da hun ser Cascard alene.

Denne sidste sidder ganske fordybet i Tanken om Mirzi, da han pludselig føler en Haand paa sin Arm. I den Tro, at det er Mirzi, griber han Haanden og kysser den, men et hurtigt Blik i Spejlet overbeviser ham snart om Fejltagelsen. Rasende springer han op og vil vise hende ud, men Lolotte, der har opdaget Mappen med Tegningerne, snapper denne og vil flygte. Cascard springer hurtig efter hende, og en vild Kamp begynder. Under denne lykkes det hende at støde Cascard fra sig og flygte. Cascard styrter over mod Mirzis Toilettebord

og vælter dette, falder og støder sig saaledes, at han et Øjeblik bevidstløs bliver liggende.

Mirzis brændende Spritapparat falder ned og tænder Ild i Gardinerne. I en Loge i Varietéen overværer Dubois, Prevost og Marguarite Mirzis Optræden, da Lolotte pludselig træder ind og overrækker den forbavsede Dubois Mappen. Imidlertid har Ilden bredt sig med rivende Hastighed. Mirzi opdager Faren og løber ud, og paa Tilskuerpladsen opstaar der vild Panik.

Ganske forvildet løber Artisterne omkring og forsøger at redde deres Ejendele. I sidste Øjeblik lykkes det Cons at redde Mirzi og føre hende bort i Sikkerhed. I Gaarden udenfor Varietéen kommer Lolotte løbende og spørger angst efter Cascard. Da kommer to Brandmænd bærende med ham paa en Baare. Han er død. Fortvivlet kaster Lolotte sig over sin døde Ven, som hun trods alt dog elskede. Hun fik sin Hævn, men den kostede hendes Livslykke.

Aage Hansens Bogtr., Nørregade 45
København K.