

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

FILMENDE BARON, DEN

PROGRAMMER CREDITS MM.

2013
479

Den filmende Baron

Glimrende dansk Lyst-
spil i 3 Akter af
GUSTAV HETCH



I HOVEDROLLEN:
CARL ALSTRUP



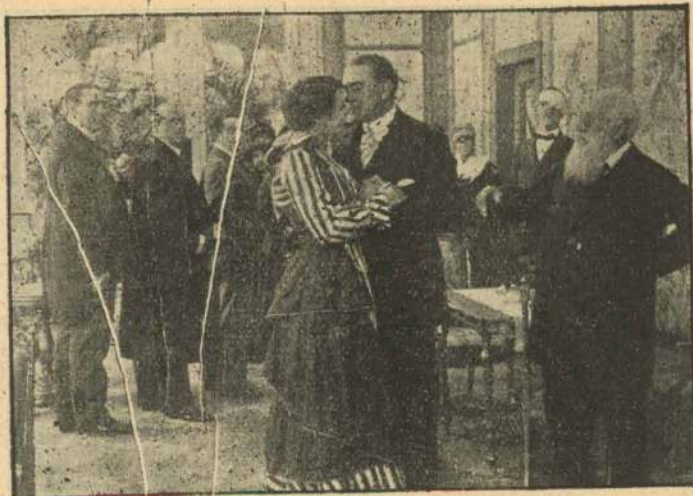
Personerne:

Baron Hector Adlersberg	Carl Alstrup
Eva Grace, Filmsprimadonna	Alfi Zangenberg
Adam Grace, hendes Fader	Albert Price
Christian Calorius, hendes Tilbeder	Frantz Strybe
Dr. Risinus, Baronens Ven, Læge	Emilius Lindgreen
Filmsselskabets Direktør	Knud Lumbye



DEN FILMENDE BARON

I et Biografteater saa Baron Hector for første Gang den smukke Filmsdiva Eva Grace, og han blev straks vildt forelsket i hende og ønskede intet hellere end at møde hende i Virkeligheden. Han fik ogsaa opsporet hendes Adresse og sendte hende en kæmpemæssig Buket, men gjorde ikke videre Indtryk paa den skønne, der var saa vant til den Slags Opmærksomheder. Hendes faste Tilbeder Herr Calorius — et yndigt Navn — sendte ogsaa altid Blomster, men var stadig ikke naaet ret langt ad den Vej, eller af nogen anden. Men Baron Hector maatte se den tilbedte, og han søgte derfor Plads som Skuespiller ved det Selskab, hvor Eva Grace filmede og blev virkelig antaget mod at ofre sit pragtfulde Skæg.



Til at filme var han naturligvis ganske umulig, og saa havde han desuden det Uheld, at Frøken Eva netop havde taget Ferie og var flyttet paa Landet med sin Fader. Da Hector opdagede dette, gav han Fanden i Filmen og stak af, som han gik og stod, hvilket vil sige i en fantastisk Uniform. Han ilede hjem til sig selv, smed noget Tøj i en Kuffert og susede afsted i en Automobil for at træffe sin Eva, der boede paa Hotel Miramare. Men hans Tjener, der ikke kendte ham uden det flotte Skæg, troede det var en Tyv og satte straks efter ham sammen med en Politimand, men naaede kun at finde Uniformen ved en Sø, hvorpaa Politimanden skrev en køn Rapport om, at Tyven havde taget sig af Dage af Frygt for Retfærdighedens Arm. Paa Hotel Miramare var der imidlertid ingen Plads, men Hector havde det Held at møde sin gamle Ven Dr. Ricinus, der overlod ham sin Villa, da han selv skulde



rejse bort. Hector var henrykt, men da Patienterne strømmede ind, var han en hel Del mindre glad. Han kurerede dem dog alle med en Sodapastil, hvad enten de led af Hoste eller Benlædder, og det lykkedes ham nu virkelig at træffe sammen med Eva Graca og at vække Hr. Calorius' Skinsyge.

En Dag var hun saa uheldig at falde med Cyklen og støde sin Arm, og hun begav sig derfor til Dr. Ricinus Hus, hvor det var Hector en sand Svir at kurende hende. Herr Calorius fik samtidig et stort Bygkorn paa Øjet, og han beordrede Hector til at holde sig inde, rulle Gardinerne ned og se Tiden an, hvad Staklen ogsaa gjorde, medens Hector ugenert gjorde Stormkur til sin Eva.

Pludselig saa Hector i Avisen, at man havde regnet ud, at det var ham, der havde druknet sig, og Bladet kunde endda føje til, at han havde gjort det af ulykkelig Kærlighed til Eva Graca, og det tilfredsstillende



de ham noget at vise hende Avisen og sé, at Meddelelsen gjorde et vist Indtryk paa hende. Men snart truer man med at sælge Baron Hectors Slot ved offentlig Auktion til Fordel for hans Arvinger, og nu bliver det ham dog for meget. Han faar Eva til at indvillige i at tage med sig til Baron Hectors Slot, og han forklarer hende, at Baron aldeles ikke er død, som man antager. De tager ogsaa derhen, og Dr. Ricinus, der vender hjem, men nok vil se Endén paa Komediens følger dem derhen. Dét geniale Politi har nu endelig regnet ud, at „Tyven“ alligevel ikke er druknet, og de sætter Vagt ved Slottet — Herren maa vide hvorfor. Samtidig ankommer Filmsselskabet for at filme, og der opstaar nu den herligste Forvirring. Filmsfolkene filmer den arme Baron, og Politiet arresterer ham, men Eva siger, at hun elsker ham, og saa kan jo alt det andet være lige meget.

Alt opklares nu, men hvad Filmen en



Gang har set, det glemmer den ikke igen, og kort Tid efter gaar hele Komediens igen i det nærmeste Biografteater, men Hector har heldigvis Raad til at faa Filmen stoppet. For Fremtiden filmer Hector og Eva nemlig udelukkende for og med hinanden.



Aage Hansens Bogtrykkeri
Nørregade 45 :: Kbhvn, K.



Ink. till

SKANDINAVISK FILM-CENTRAL 18 DEC. 1916
STATENS BIOGRAFBYRÅ

Film-baronen.

Den unge exentriske baron Hector Adlersberg har blivit förälskad i den vackra filmskådespelerskan fröken Eva Grace och tager, för att komma i hennes närhet engagement som filmskådespelare. Fröken Eva reser emellertid bort på sin semester innan baronen hunnit få träffa henne och han reser därför efter fast beslutet att nå sitt mål. På badorten Miramare träffas de efter en del äventyr och Eva börjar besvara hans kärlek. Tidningarna innehålla emellertid en del sensatinella articklar rörande "baronens mystiska försvinnande" och Eva som fattas av medlidande för den kärlekskranke baronen beslutar att följa Hector, som här utger sig för att vara läkare och en god vän till den omtalade baronen, till dennes lustslott för att trösta honom. Då det visar sig att läkaren och baronen äro samma person slutar hela historien på ett för alla parter gynnsamt sätt.

gm. 2079
16 _____

FILM-BARONEN.

Lustspel i 3 akter
av
Gustav ~~W~~etsch.

Ink. till
18 DEC. 1916
STATENS BIOGRAFBYRÅ

1. Iscensatt av Axel Breidahl.
2. PERSONER:
BARON HECTOR ADLERSBERG.....CARL ALSTRUP.
Eva Grace, filmprimadonna.....Alfi Zangenberg.
Adam Grace, hennes fader.....Albert Price.
Christian Calorius, hennes tillbedjare.....Frants Stybe.
Dr. Ricinius, baronens vän.....Emilius Lindgreen.
Filmsällskapets direktör.....Knud Lumbye.
3. Baron Hector och hans vän Dr. Ricinius bevista en biografföreställning.
4. Baron Hector fattar ett livligt intresse för fröken Eva, som spelar huvudrollen i ~~XXXXXXXXXXXX~~ det nya slagnumret.
5. "Lyckan står den djärve bi" tänker baronen, och utfrågar vaktmästaren om hennes adress....
6.samt sänder henne blommor följande dag.
7. Fröken Eva och hennes fader, den gamle Adam.
8. I herr Calorius har fröken Eva en föga underhållande tillbedjare.
9. Baronens blommor.
10. Då Eva begiver sig till Filminspelningsateljén.....
11. ..följer den förälskade baronen efter.....
12.och för att få stifta sitt ideals närmare bekantskap låter han under antaget namn engagera sig som ~~XXXXXXXXXXXX~~ film-skådespelare.
13. Filmsällskapets direktör gör honom dock uppmärksam på att den förnämsta betingelsen för att bli en stor skådespelare är att man är slätrakad.
14. Kärleken ~~KÄRLEKEN~~ skyr inga offer. Baronens låter raka bort sitt skägg.
15. Fröken Eva, som tagit tjänstledighet, säger farväl till direktören och sina kamrater.
16. Då skägget väl kommit av är baronen åtminstone till det yttre som klippt och skuren till filmskådespelare och blir genast engagerad.
17. Eva och hennes fader reser till badorten Miramare, åtföljda av den outhärlige Calorius.....
18.och den ändå outhärligare kortleken.
19. Det var tyvärr endast till det yttre som baronen liknade en filmskådespelare -- och han får en hövlig vink om att han nog skulle göra konsten en större tjänst genom att hålla sig till näringarna.

fr 2040/16

20. Då baronen gått finner regisören ^{att} han han kvarglömt en späckad plånbok med baron Hector Adlersbergs visitkort.
21. Då det är omöjligt att tro annat än att filmskådespelaren erhållit plånboken på oärligt sätt ~~XXXXXX~~, kallar man honom tillbaka.
22. Inför denna sakernas vändning finner Hector det bäst att bekänna kort och erkänner att han verkligen är Baron Adlersberg.
23. "Nå det var en annan sak! En baron som spelar in films! Kontrakt med det samma."
24. Baron Hector skriver kontrakt med filmsällskapet ~~XXXXXX~~ för tre år och giver dem tillåtelse att ~~XXXXXX~~ på hans lustslott.
göra sina inspelningar
25. Baronen är ofrivilligt komisk.
26. Sedan han för att få göra Evas bekantskap underkastat sig alla en filmaktörs lidanden ser han henne först i det ögonblick då hon står i begrepp att resa bort.
27. "Mitt namn är....."
28. Baronen glömmar sitt kontrakt, skyndar hem, packar sin koffert och reser efter Eva.
29. Hans tjänare känner icke igen honom utan skägg.
30. "Det har varit en uniformerad tjuv i baronens våning."
31. Då bilen stannar till följd av maskinskada passar baronen på tillfället att byta kläder.
32. "Farväl filmskådespelare!"
33. På spår.
34. "Tjuven har tydligen dränkt sig."
35. Till sin stora sorg erfar baronen att alla rum på Hotell Miramare redan äro upptagna.
36. Då träffar han sin vän Dr. Ricinius, som bor i hotellets närhet....
37.men som omöjligt kan känna igen ^{honom} ~~XXXXXX~~ utan hans sedvanliga ansiktsprydnad.
38. Till slut blir han dock igenkänd och får löfte att disponera över doktors villa, medan denne begiver sig ut på resa.
39. Baronen gör sig snart hemmasitt i villan och engagerar bäraren ~~XX~~ till betjänt.
40. Patienterna börja infinna sig.
41. Ett svårt fall av tandvärk.
42. "Låt oss taga ^{temperaturen} temperaturen."
43. "En sodapastill hjälper nog."
44. "Det kostar 5 öre."

45. Ett svullet finger.
46. "2 öre kostar det."
47. "Skulle doktorn vilja vara vänlig och skriva ut ett intyg åt mig så att jag slipper ifrån exercisen. Jag har så svårt för att gå."
48. "Jaså Ni vill slippa ifrån exercisen? Jo, det kan jag tro. Jag skall hjälpa Er."
49. "Jag skall bara göra några förberedelser."
50. "Jag börjar redan bli liksom litet bättre....."
51. "Lymmel: Tänker ni smita ifrån betalningen? 9 öre kostar det?"
52. Herr Calorius har fått ett damkorn i ögat.
53. Den gamle Adam vill jämt spela kort.
54. "Mitt namn är....."
55. (tidningsnotis)

ETT MYSTISKT SENSATIONS-DRAMA INOM ARISTOKRATIEN.

Den unge exentriske baron Hector Adlersberg tog för någon tid sedan, av kärlek till den vackra filmskådespelerskan fröken Eva Grace, engagement vid FilmBolaget som aktör. ~~MM~~ ~~XXXX~~ Efter ett uppträde med direktören försvann han plötsligt utan att lämna något spår efter sig. Man har nu funnit den kostym han var iförd vid försvinnandet på stranden.....

56. "Aj, jag har skadat armen! Var finns det någon läkare?"
57. "Gå Ni bara in till doktorn med Ert öga! Han botar Er nog!"
58. "Skall jag behålla bindan på?"
59. "Doktorn" kommer på sjukbesök."
60. ~~XXXXXX~~
61. (telegram) Återvänder i morgon. Mina patienter beklaga sig över dina radikala behandlingsmetoder.
Ricinius.
62. "Vet Ni, herr Doktor, tidningarna skriva så mycket om den stackars baron Hector Adlersberg, som lär ska vara så förälskad i mig. Kan Ni inte uppsöka honom och försöka tala förstånd med honom?"
63. "Baron Hector är min bästa vän. Jag skall genast försöka få tag på honom."
64. Baron Hector skriver ett brev från sig själv till sig själv.
65. (brev skrivet med herrhand)
Käre Doktor,
Man tror att jag försvunnit, men det har jag ej. Jag är ~~MM~~ endast dödligt förälskad i fröken Eva Grace. Om du kan förmå henne att följa med dig till mitt lustslott skall du finna mig där. Då skall jag återvända till livet.
Din vän
baron Hector.

66. "Är det icke märkvärdigt! Jag har just fått ett brev från baron Hector. "
67. "Nu skyndar jag mig hem och packar och så följas vi åt till baron Hectors lustslott."
68. "Hela denna historia om den försvunne baronen förefaller mig så mystisk att jag anser det nödvändigt att placera vakt utanför slottet."
69. "Fröken Eva och hennes fader ha rest bort med en herre."
70. Dr. Ricinius kommer hem och finner det brev som baron Hector skrivit till sig själv.
71. Samma som 65.
72. "Det är inget fel med ögat. Det behövs bara tvättas rent."
73. "Det är Er rival, baron Hector som behandlat Er. Ni kan följa med till hans lustslott så få vi se vilken av Er fröken Eva föredrager."
74. Filmdirektören kommer för att spela in films på baronens lustslott.
75. "Här bor baron Hector. Jag skall nu gå efter honom själv."
76. "Nej, herr doktor, gå icke efter baronen. Jag kan icke besvara hans böjelse för mig...~~.....~~....."
77. "...ty.....ty det är Er jag älskar."
78. "Efter det uppgivna signalementet måste Ni vara den tjuv som....."
79. Men filmdirektören fordrar att baronen återupptager sina inspelningar.
80. "Det här ~~XXXXXX~~ tarvar en förklaring; denne herre är baron Hector Adlersberg, ägaren till det slott i vilket vi befinna oss."
81. "Ja, mitt herrskap, jag är baron Hector och här bor jag! Var så goda och känn Er hemma!"
82. Filmdirektören har inbjudit Eva och baronen till en provkörning av slutscenen i den nyaste filmen.
83. "Låt mig få köpa denna film, herr direktör. För framtiden komma Eva och jag att spela in våra filmer privat."
-

Granska.-Nr

16783

Tillverkn.-Nr

Skand. Filme.

Tillverkn.-firma: Dania Bio.

Ant. ex.: 1

Filmens svenska titel (och den utländska): Den filmende Baron. Lystespil i 3 Akter
av Gustav Netch.

Filmbaronen. Lustspel i 3 akter av Gustav Netch.

$406 + 416 + 305 =$

Filmens längd, före klippning: = 1126 mtr. ; ~~efter klippning:~~

Granskn.-avgift erlagd med: 34.50

Ovanstående film godkännes för offentlig förevisning i Sverige, även för barn.

Stockholm den 19 dec. 1916

Statens Biografbyrå.

Anmärkningar: Provfilmerna har danska texter; svensk förteckning
bifogad.

Kom.

Beskrivning å andra sidan.

Baron Hector får på en biograf se fröken Eva på film och blir blygt betagen. För att bli bekant med henne blir han filmskådespelare, agerar läkare på en badort etc., varpå det hela får sin upplösning i förlovnings mellan baronen och Eva.