

FATTIG OG RIG



DANMARK-FILM
I 3 AKTER

I Hovedrollerne: Frk. Gudrun Houlberg.
Hr. Emanuel Gregers.

Fattig og rig.

Danmark Film i 3 Akter.

Personerne:

Jones	Hr. P S Andersen
Maud, hans Datter	Frk. Gudrun Houlberg
Mac, hans Ven	Hr. Vald. Møller
Mr. Leight	Hr. Gunnar Helsengreen
Kai, hans Søn	Hr. Emanuel Gregers
Lady Dombey	Fru Olga Hofman
Ellis) hendes (.....	Fru Hildur Møller
Jim) Børn (.....	Hr. Emil Skjerne
Iris)	Frk. Emilie Otterdahl

I den gamle Hytte tæt ved Havet bor de to gamle Venner Mac og Jones sammen med sidstnævntes Datter, Maud, hvem de begge omfatter med en rørende Kærlighed.

De to har kendt hinanden fra Ungdommens Dage. Paa det store Gods „Snowhill“ hos den mægtige Sir Leight var de i Tjeneste, og her sluttedes det Venskab, der med Afbrydelse kom til at vare hele Livet. Denne Afbrydelse skyldtes en ung Pige, Mabel, der tjente paa Godset, og til hvem de begge nærede en hemmelig Kærlighed. Da hun foretrak Jones, syntes Mac ikke, at Livet havde nogen Værdi for ham, og han forlød derfor Godset og sine to Venner i Vrede, efter først at have haft Lejlighed til at beskytte sin hemmelig Elskede overfor den rige Arthur Leights Efterstræbelser.

Efter Aars Omflakken drev Længselen Mac tilbage til den gamle Egn, hvor han opsøgte Jones. Denne var imidlertid blevet Enkemand og sad i smaa Kaar sammen med den lille Datter Maud, og de to Venner besluttede at arbejde og kæmpe for den lille Piges Skyld og frelse Mindet om hende, de begge havde elsket.



Det har været en haard Kamp; ofte har det knebet og navnlig nu, hvor Alderen har meldt sig og gjort dem arbejdsudygtige, er Nøden ofte til Huse. Endnu har de dog formaaet at skjule det for Maud; selv gaar de ofte sultne til Ro, for at der kan være nok til hende.

Den gamle Hytte ligger nær ved Stranden. En Dag gør Maud her Bekendtskab med den rige Dombayske Familie; Sønnennen Jim er Maler. Han bliver saa betaget af Mauds Skønhed at han tilbyder hende en Sum Penge for at faa hende med til



Byen som Model. Hun afslaar det, men ved sin Hjemkomst til Hytten erfarer hun af en Samtale mellem de to gamle den Nød, der hersker og længe har hersket i Hytten. Hendes Beslutning er taget. I al Hemmelighed forlader hun Hjemmet og bliver Jim Dombays Model. I det Dombayske Hus kommer ofte den nuværende Ejer af Godset „Snowhill“ Sir Arthur Leight, og hans Søn Kai Leight. Maud og Kai Leight forelsker sig i hinanden, lidet anende at deres Forældres Veje i sin Tid har krydset hinanden, og der er gammelt Had imellem dem. Dog, deres Lyk-





ke faar ikke Lov at trives længe. — En Aften ved et stort Selskab hos Lady Dombey staar en gammel Bonde i Stuen og spørger efter Maud; han beder hende følge sig, hendes Fader ligger døende i hans Hytte. Maud glemmer alt for Faderens Skyld, og hendes og Kai Leights Veje skilles for en Tid.

I den fattige Bondes Hytte ligger gamle Jones og drages mod Døden. Han kunde ikke holde det ud derhjemme, Længselen drev ham paa Vandring efter Barnet, men Rejsen var for lang, han har maattet søge Tilflugt hos gode Mennesker. — Vil



hun naa at komme! Da gaar Døren op og Maud styrter ind, og gamle Jones faar Lov til at udaande i hendes Arme.

I den gamle Hytte gaar Livet som i gamle Dage, men nu er der kun to Beboere. Sorgen har indtaget den tredje Plads.

Dog kun for en Tid. En Dag staar Kai Light og Arthur Light i Stuen.

Sir Arthur anholder paa Sønnens Vegne om Mauds Haand; jeg „haaber derigennem at sone, hvad jeg i sin Tid forbrød mod Moder og Dem,“ siger han til Mac.

Gamle Mac stritter imod, men de unges Glæde afvæbner ham. De unge forenes og de gamle forsones. Og Solen skinner paa den gamle Hytte som i den bedste Tid.



