

Mazamette og Fakiren.

Lystspil i 2 Akter

med den kendte franske Film-Ko-
miker MAZAMETTE i Hovedrollen.



Filmens bedste Skuespiller i Komik:

MAZAMETTE

spiller Hovedrollen og fremkalder som sædvanlig
ustandselig Latter ved sit virkelig morsomme
Spil, der ikke er at sammenligne med de ameri-
kanske fjollede Løjer, men er Kunst! Uimod-
staaelig morsom!



Digterens Drøm.

Dansk Lystspil i 2 Akter.



En morsom Historie om:

Hvorledes

man faar Idéen til en ny Film:



MAZAMETTE OG FAKIREN.

Lystspil i 2 Akter med den kendte franske Film-
Komiker MAZAMETTE i Hovedrollen.

Mazamette, ogsaa kaldet Josef Naso, og hans Kone har faaet Besøg af Josefs Kusine Suzette, og for at more deres Gæst beslutter de at aflægge en Visit hos Kaptajn Ulk, en gammel, vidtberejst Sømand, som netop holder aabent Hus den Dag.

Paa Vejen derhen møder de Suzettes Sværmeri, Hr. Octave, som dog af Hr. Naso hurtig bliver vist Vintervejen; thi til Trods for, Hr. Naso er en lykkelig Ægteemand, er han samtidig frygtelig forelsket i sin Kusine. Han bliver derfor ikke saa lidt ilde til Mode, da han, efter at have været noget hos Kaptajnen, opdager, at Suzette har faaet den unge Mand introduceret og nu sidder og gør mægtig Kur til den unge Dame. Hr. Naso skal lige til at gøre Skandale, da Kaptajn Ulk kommer til og præsenterer en indisk Fakir for Selskabet. Under stor Interesse fra Selskabets Side laver Fakiren nu nogle Kunster. Alle er begejstrede, og kun Hr. Naso giver en overlegen Tvivl og Foragt for Fakirens Kunststykker til Kende. Irriteret over Hr. Naso, henvender Fakiren sig til

ham og siger truende: „Ustraffet tvivler ingen paa Fakirenes Magt. Til Straf for din Mistro skal du hver Dag Kl. 2 $\frac{1}{2}$ præcis i 5 Minutter blive besat af Dansens Dæmon!“

En vis Uro greb Hr. Naso. Dog først da han



Kort træt af Dansens Dæmon.

om Aftenen kom hjem i Sengen, blev det rent galt. De frygteligste Drømme plagede ham. Han saa, hvorledes Fakiren vendte op og ned paa al Ting, fik alt til at gaa baglængs, flyttede Solen o. s. v. Men ak, Hr. Naso havde endnu det værste tilbage. Med bange Anelser saa han henimod Klokken. Kl. 2 $\frac{1}{2}$ skulde han jo blive be-



Mazamette søger Hjælp hos Fakiren

sat af Dansens Dæmon, og virkelig — da Klokken slog 2 $\frac{1}{2}$ var det Hr. Naso umuligt at styre sine egne Ben. Han, som ellers aldrig dansede, hvirvlede ned ad Havens Gange. Rædselsslagen søger han Raad hos Octaves Fader, der er Nerve-

læge, og som erklærer, at der er ikke andet at stille op end at bede Fakiren om Forladelse for at faa ophævet Suggestionen, og sammen med Nervalægen og Octave begiver Hr. Naso sig til Kaptajn Ulk og beder om at tale med Fakiren.



Det kritiske Øjeblik indtræffer.

For Kaptajn Ulk er dette Ønske ikke vanskeligt at opfylde, da Fakiren ikke er nogen anden end hans Kok. Denne faar sig hurtig pyntet og træder ærværdig ind for Naso, der saa inderlig beder om Forladelse. Ved Tegn og underlige Gerninger foregiver Fakiren at befri ham for de onde Aander for 20 Frc., og Naso er glad, ja, saa glad,



Da Mazamette ventede et Kys, men fik en Ørefiggen.

at han betror Fakiren sin Ærgrelse over, at hans Kusine har forlovet sig med Octave, og beder ham, om det ikke var ham muligt, at han kunde hjælpe ham til Hævn over Octave. Fakiren lover at hjælpe ham. Paa et bestemt Tidspunkt skal

Suzette overdænge Hr. Naso med Kys, hvad han ikke er i Tvivl om vil ærgre Octave rædselsfuldt.

I spændt Forventning har Hr. Naso taget Plads ved Tebordet i Haven, afventende Minut for Minut det lykkelige Øjeblik, da Suzette skal kaste sin Kærlighed paa ham, — og ganske rigtig. Paa det af Fakiren angivne Tidspunkt falder Suzette i en Slags Trance og giver sig til at kysse — — ganske vist ikke Hr. Naso, men Octave.

Hr. Naso protesterer, men — se blot, hvad han faar ud af Protesten!

Men siden den Dag havde Hr. Naso Mazamette en vis Mistillid til enhver Indier.

DIGTERENS DRØM.

Dansk Lystspil i 2 Akter.

HOVEDROLLERNE:

Digteren Peter Malberg.
Filmdirektøren G. Helios.
Ritmesteren Jørgen Lund.
Ritmesterinden Lilly Gottschalcksen.
Pigen Karen Svip . . . Signe Indal.

Den unge Digter Rimesen har faaet den Op-gave at skrive et Manuskript til en Film. Men den ulykkelige Mand kan ikke finde nogen Idé.

Filmfabrik-Direktør Meter træder ind og bebrejder Digteren, at Manuskriptet ikke er færdigt. Medens Digteren deklamerer af sit Manuskript,



Da Ritmesteren gik ad Køkentrappen.

gaar Direktøren sin Vej og lukker Digteren inde, for at han i Fred og Ro kan lave Filmen færdig.

Omsider opdager Digteren, at han er lukket inde. Han raser først, forsøger dernæst paa at

skrive, men falder omsider i Søvn. Nu drømmer han: . . .

En ung Pige sidder og tænker sig bort fra sine Husassistentpligter og bliver overrasket af sin Frue, der giver hende en ordentlig Omgang.



„Vaagn af din Slummer!“

Pigen begynder at støve af og ryster Kluden ud af Vinduet. Det ser Digteren, og han sender den smukke Pige en Billet paa en snedig Maade. Han fortæller hende, at han er lukket inde og beder hende skaffe ham noget at spise og hjælpe ham ud af Fangenskabet.

Pigen sender Kager i sin Husbonds — Rit-



Da Ritmesterens Uskyldighed bevistes.

mesterens — Uniformshue i en Snor til den inde-spærrede Digter, men overraskes af Fruen, der jager hende ud, hvorefter hun selv sætter sig ved Vinduet for at læse.

Digteren skriver nu en Seddel til Pigen og

anmoder hende om at komme op til ham Kl. 8, og — Fruen modtager den.

Men da hun opdager, at Budskabet er sendt i Ritmesterens Hue, bliver hun rasende og sværger Hævn.

Ritmesteren kommer nu hjem. Han overrasker Fruen, der bliver forfjamsket; men Ritmesterens Undren stiger til Rædsel, da han ser, at hans Hustrus Haandtaske kommer tilbage fra Digterhybelen.

Han griber Tasken og læser paa Sedlen:

„Tak! Jeg venter dig altsaa i Aften Kl. 8!“

Klokken begynder at nærme sig otte. Ritmesteren og Fruen sidder ved Thebordet. Stemningen er noget trykket. Begge skotter de hvert Øjeblik efter Uhret.

Ritmesteren foregiver, at han skal bort i et tjenstligt Anliggende. Han gaar.

Pigen kommer ind og anmoder om at faa fri — hun forsvinder ogsaa.

Saa bliver Klokken 8, og nu begynder en rædsom Spænding: Nøglehul, Ritmester, Skab, Ritmesterens Frue, Herrenavn, Skridt, Nøgler, Pigen, et Kys etc.

Saa farer Digteren op af sin Drøm. Nu har han Idéen til sit Film-Manuskript!

