

# DA SKOMAGER FISCHER GIK PAA MASKERADE

KINEMATOGRAFISK FARCE I 2 AKTER  
30 AFDELINGER AF CARL FISCHER



## PERSONERNE:

Skomager Fischer . . . . .	Hr. Carl Fischer
Hans Viv, Thusnelda . . . . .	Fru Lumbye
Bulderberg } Ordenshaandhævere {	Hr. Arnold Petersen
Skraldesen }	- Tyron
Hoppensach, Pantelaaner . . . . .	- Elith Pio
Madam Sejerbeck . . . . .	Fru Kilian
En fuld Mand . . . . .	Hr. Vald. Petersen

Karnevalsgæster, Betjente, Publikum o. s. v.



## AFDELINGERNE

---

1. I Skomagerhybelen
2. „Hvor herlig er dog Hjemmets Hygge“
3. En Snaps til Maden!
4. Altfor varm Kaffe
5. Tungsindige Overvejelser
6. Fristerens Røst —
7. „Maskebal og Hiv og Sving!“
8. Men Mønterne — det er det afgørende
9. Et Krigsraad
10. „Jeg stamper Harmonikaen“ —
11. Paa Ekspedition —
12. Alt andet end heldig
13. „Kan du komme ud!“
14. En dygtig Feltherre taber aldrig Slaget
15. Overdynen som Redningsmand
16. Fornyet Mod —
17. Afsted til Laanekontoret
18. Paa Overvejelsens Stadium
19. Fischers stadige Uheld —
20. Hvo intet vover, intet vinder
21. Kællingen med Maleriet
22. Den vilde Jagt
23. Hvad der hændte i „Fuglen“
24. Ingen Kredit her!
25. „Ka' du komme ud!“
26. Fischer og Frue i Vinden
27. Forfærdelige Kalamiteter
28. „En Ridder og hans ædle Viv!“
29. Sikken en Nat! —
30. Uhyggelige Syner!

DER hersker almindelig Misstemning i Skomager Fischers Wigvam. Et Avertissement i Bladet, ifølge hvilket „Skomagernes Forening afholder Maskebal med Præmie for den den mest komiske Herremaske“, har affødt en brændende Lyst hos Ægteparret til at komme med. Men den finansielle Situation tillader ikke dette! Ak, Glæden maa lægges paa Hylden. Tiden er ikke til Tant og Moro! Der har ikke været megen „Forsaaling og Bagflikning“ i de senere Tider. Da faar Fatter en lys Idé: han vil „stampe“ sin Harmonika for 25 Kroner! Eureka! og ud styrter han med den dyrebare Spillekasse, hen paa Laanekontoret. Men en herværende ubarmhertig Panteaaner byder ham kun 5 Kroner for Monstrumet, og da Fischer tillader sig at protestere, smides han item Harmonikaen ud paa Gaden. Nu er gode Raad dyre. Fischers Feltherretalent forlader ham ikke — han agter at „stampe“ Familiens Overdyne. Glad som en Triumfator iværksætter han denne Plan og kommer ogsaa hen med Dynen, for hvilken han opnaede en rimelig Sum. Men uheldigvis rager han paa Laanekontoret i Klammeri med en tyk Kælling, ved hvilken Lejlighed Fischer ødelægger et „kostbart Oliemaleri, som je' ve' Guj ve' ha' erstattet med 5 Kroner!“

Fischer tager Flugten med det „kostbare Maleri“ — Kællingen forfølger ham som en rasende Furie, og selv da Fischer søger Tilflugt i et Værtshus' dulmende Skygger, dukker hans Plageaand op. Fischer maa af med de 5 Kroner. Beholdningen svinder ind, og Fischer beslutter selv at gaa paa Maskerade, saa maa Viven blive „ved Hjemmets Arne“. Pengene strækker kun til til én!

Og klædt som „Ridder“ kaster Fischer sig ud i Festens muntre Hvirvel. — Der er ordentlig Fest i „Fuglen“, aldrig mindes Fischer noget lignende. Skønne Houris omsværmer



ham, og han føler sig Aladdin lig — han kræver Drikkevarer ind til højre og venstre. — Men Fru Fischer, der ser, at den kære Ægtemand ikke vender tilbage, aner Uraad. Hun beslutter resolut at „sætte“ Underdynen, hvilket hun straks iværksætter, og klædt som Columbine glider hun ind i „Fuglen“, vækkende særdeles Opmærksomhed blandt alle Gæster, særlig hos Fischer, der ikke aner, at bag Masken skjuler sig hans hjemlige Fé.

Men hin Stund kommer, da Regningen skal betales, og Masken falder, og den Time er fuld af bitre Overraskelser. Fischers kontante Beholdning formaar ikke at dække Udgifterne, og navnløs er hans Rædsel, da han ser sin Viv som en ret lystig Columbine, paa hvem han har trakteret i den Tro, at det var en skøn Houris! — Afsted gaar det nu. — til Politistationen!

Her gæfinder vi Fischer og hans Kone — mellem Deceptionslokalets alt andet end indbydende Kæferter, og den „ædle Ridder“ gør en temmelig tragikomisk Skikkelse. Først henad Morgenen løslades vor Ven og hans Livsledsagerske — det var en bevæget Nat, og Fischer gruer ved Tanken om „Tømmermænd“ i flere Dage og Regninger, der vil indløbe — Regninger af truende Diménsioner.

Men det var jo unægteligt en Oplevelse, der længe vil mindes ved Skomagerbordet!



Leveres fra „BIORAMA“, København - Kristiania